

CORREO DE GERONA

DEL JUEVES 12 DE FEBRERO DE 1795.

MEMORIAS DE CATALUÑA.

Gerion es muy digno de que se trate de él con menos velocidad que de sus antecesores. No se hizo famoso por sus virtudes, pero lo fué por sus riquezas, severidad, y tiranía. A su persona se debe la fundacion del pueblo que dá nombre à este periodico, y se le faltaría de algun modo, si no se hablase de su caracter, y hechos, aunque brevemente.

En el número que se expliquen el antiquisimo origen, y sucesos de Gerona, me dilataré como corresponde.

Gerion tenia un natural ambicioso, y muy dispuesto para dominar: lo primero que hizo fué agregar se muchos bienes, conociendo que à estos se hallan muy unidos el poder, y la autoridad. Tubo algunas ligeras batallas, y dificultades que vencer, pero lo logró todo con la precaucion del acopio de riquezas, y una astuta distribucion de ellas en las oportunidades: podrá señalarse el tiempo en que esto sucedia, como 513 años despues del diluvio. Fué muy consiguiente à la conducta que Gerion empezó à observar, el que se extendiese su fama. Las resultas fuéron que Osiris (A) que reynaba en el Egipto en-

(A) Se tratará de Osiris, con Hercules Libio, su hijo, y su muger Isis, al fin de las memorias de Cataluña de este número; dando una pequeña noticia de corresponder estos tres personages, à otras tantas Deidades que se fingieron con los nombres de Baco, Apolo, y Ceres.

trase en deseo de sujetar à un hombre que se lo figuraban , no un Monarca que cuidaba de el bien de sus vasallos , sino un tirano que queria exigir cultos de deidad por medio de sus violencias: en efecto : no pareció à Osiris que podia autorizar sus hazañas con igual gloria que la de vencer à Gerion. Persuadido de esto , preparó un largo viage , y presentó su armada en las costas de Andalucia. Gerion, à quien sorprendió esta noticia , trató de oponerse à los intentos de Osiris : por momentos juntó quanta gente pudo , y como que à Gerona la miraba con aquella atencion con que Romulo y Remo distinguieron à la que hoy es cabeza del mundo , exhortó à sus naturales para que le auxiliasen en aquel terrible caso : se desentendió de las violencias y estragos que habia causado , y empleó en su arenga las mas fuertes persuasiones que pueden imaginarse. Con estas, sacó de Cataluña considerable número de tropas , que con las de las otras Provincias , se prestaron con el mayor gusto à defender à su Rey , olvidando todos los resentimientos que tenian, y eran consiguientes à las opresiones con que los habia mortificado. Tan antiguo es en este Pais el amor y fidelidad à sus Soberanos.

Se presentó con su ejército en los campos Tartesios hoy llamados de Andalucia , inmediatos à Tarifa : Osiris con el suyo, procuró abanzar bastante, y se dió la batalla. Por mucho rato estubo indecisa la suerte , pero habiendo muerto Gerion se desanimó su ejército , y venció Osiris. El caracter de este era de los mas politicos y generosos : fué la primera vez que se viéron guardar los derechos de la guerra , y aquella humanidad , y dulzura que un vencido exige por su desgraciada situacion : Osiris llenó todos estos deberes , y aun los excedió : al ejército de Ge-

Gerion mandó conservar todo quanto le pertenecía, impidiendo el botín á sus soldados. El cadaver del Rey fué respetado como se debia, y al ver los vencidos obrar de aquel modo á Osiris, no pudieron dudar que el eximirlos de las violencias, y no la ambición, era lo que le habia conducido á la batalla que acababa de ganar. Confirmaron esta idea quando Osiris trató de buscar á los Geriones que eran tres hermanos, hijos del difunto, y les hizo ver que el accidente de haber muerto su padre en la batalla, no debia servirles de un enojo que pusiese horror en sus palabras: los agasajó en la mejor forma, les dió consejos muy sanos, les inspiró maximas de fina moral: les propuso los defectos de su padre para que huyesen de ellos; les prometió su amistad, y quando menos esperaban que se les concediese un estado de comodidad, y respeto, les dió el mayor testimonio de la heroicidad de su alma: distribuyó en ellos toda España, y para que se les facilitasen algunos auxilios, en muchas ignorancias á que los contemplaba sujetos, permitió que diferentes personas de su ejército, se quedasen en su compañía, y les franqueasen noticias, descubrimientos, y experiencias que Osiris enseñaba en Egipto, y originalmente se debian á su talento: pudo ser tambien que esto fuese un efecto de su politica para instruirse por aquel medio de la conducta de los Geriones, si imitaban la de su padre, si trataban de vengar su muerte, ó si se habían reducido á los consejos que les dió. Los Geriones se mantuviéron en España con la distribucion de tierra que habia hecho Osiris: la desgracia que habia acaecido á su padre, la atribuyéron á no haber tiranizado bastante sus dominios: concertaron que ellos habian de observar la mayor union, y que impondrian tantos tributos, y se valdrian de me-
dios

4
dios tan eficaces para aumentar el poder, que nin-
gun otro Rey pudiese destruirlos. Verificaron este
proyecto y no lo creyeron consumado sin la ven-
ganza de la muerte de Gerion. Para ello no se va-
lieron de la guerra, unico arbitrio que convenia á
su honor: consultaron la iniquidad de un asesino,
y hallaron facil la mano de Tifón hermano de Osiris
para acabar con la vida de este. Tifón lisonjeado de
alzarse con el trono, como lo executó, y parecién-
dole que el reynar en Egipto, y tener en España
tres amigos tan poderosos, como los Geriones, era
una doble satisfaccion, no tuvo dificultad de hacer
que su hermano pereciese, cuyas ocurrencias no
produxéron mas efecto acia los Geriones, que exta-
blecerse con mayor motivo en sus vicios, superando
á los de su padre. Muerto Osiris, y reynando Tifón en Egipto, no
pudo Oro, ó Hercules Libio, hijo de aquel, venir
por entonces á España, á causa de su menor edad;
mas ya que no se le proporcionó hacer cosa algu-
na contra los Geriones, verificó en Egipto su deseo
de satisfacer la ofensa: tubo muchos combates con
su tio Tifón á quien ultimamente hizo matar, y se
posesionó en el trono. Luego que Hercules entró en
edad algo mas proporcionada, preparó por mucho
tiempo gente y demás necesario para dar una bata-
lla á los Geriones por lo que habian influido en el
asesinato de Osiris: tenia muchas noticias del modo
que estos trataban á sus vasallos, lo que le persua-
dió justamente, que no sería dificil acometerlos y
vencerlos. Presentóse Hercules frente á Cadiz, é hizo allí un
desembarco de la mayor parte de sus tropas: los
Geriones enterados de aquella novedad, volaron á
resistirles con las suyas: Hercules tenia un animo
ha.

heroyco, y previendo que aquella batalla para ser decisiva, habia de costár innumerables vidas, embió razon á los Geriones para que entre estos y él, se finalizase la disputa sin llegar á batirse los exercitos. Admitiéron los tres hermanos el desafio, y quedaron muertos: en memoria de este suceso levantó Hercules aquellas dos columnas en el estrecho de Cadiz á quienes dió su nombre.

Dueño de España, confirió el gobierno de ella á Hispalo su compañero en quien depositaba toda su confianza, y pasó á Italia: hizo varias poblaciones Hispalo, y habiendo muerto, noticioso de ello Hercules le pareció dexar la Italia á Athlante y restituirse á España: en esta, edificó á Julia Libica, Urgel, y Barcelona. Los Toscanos que vinieron con Hercules de la Italia y los Griegos de Achaya é Illiricho, fundaron muchas poblaciones acia el Rossellon, y la ribera del rio Segre.

Que Barcelona fué fundacion de Hercules lo convencen no solo las autoridades de muchos escritores, sino algunas inscripciones, razones, é indicios, que corroboran á aquellas. Al nombre de Barcelona opinan que dió motivo una expedicion que formaron los Griegos, para implorar el socorro de Hercules, cuyo poder les era notorio, y ellos lo necesitaban por la sabida historia del robo de Elena por París, que tanto costó á Menelao. Que los Griegos se conducían en nueve barcas de las que habiendo perecido ocho, y arribado la restante á el sitio en que hoy se mira á Barcelona se construyó un Pueblo á quien se llamó Barcanona ó Barknona.

Esta opinion tiene contra sí la objeccion que desde luego se ofrece, por el largo tiempo que medió desde el robo de Elena, y lo demás que se refiere de las guerras de Troya á los años por los

que vivió **Hércules Libio**. El que el lance de las barcas fué el que dió motivo á este, para fundar á Barcelona, está asegurado por la mayor parte de los que han escrito en el asunto, y así, aunque las barcas no condujesen á los Griegos, quizás el mismo Hércules sería el que caminando desde la Grecia se salvaría, lo que tiene mas verosimilitud. El nombre de Barknona que segun la opinion de algunos fué con el que la edificó, no sufrió alteracion hasta que los Cartagineses lo mudaron en el de Barcino. La fundacion de Barcelona fué en el año 1716 antes de la venida de Christo.

Hay diferentes opiniones de que su fundador fué Amilcar, Barcino, Africano, General de los Cartagineses, pero no son de igual fuerza que las que están de parte de que lo fué Hércules: quantos tratan de esta materia alegan en su favor, y es muy justo, la inscripcion que se encuentra en un marmol inmediato á la Iglesia de Santiago, en la plazuela de las casas del Ayuntamiento de aquella Capital. (B) Esta piedra ha tenido sus contradicciones, y no pequeñas, pero á pesar de ellas no ha decaido en un punto su aprecio, ni dexa de ser uno de los graves fundamentos que tienen los Catalanes para apoyar su dictamen de que Hércules, y no Amilcar fué su fundador.

Como yo me he propuesto el hablar imparcialmente, y esto creo que resulta en obsequio del Principado debo, decir; que la razon que cita el Doctor Puja-

(B) *Barcino civitas ab Hercule condita à Pœnis aucta à Romanis culta &c.*

Barcelona fundada por Hércules, aumentada por los Cartagineses, civilizada por los Romanos. &c.

Pujades (C) de que no porque las historias de Hercules se miren como fabulosas, debe perjudicar á la fundacion que se le atribuye de Barcelona, pues solo quando se trata de los sucesos de Heritrea entra lo incierto, no es tan debil como la supone: aunque como ya he dicho Hercules está recibido comunmente por su fundador. Dixe que no es tan debil, porque es bien notorio al Mundo el ruidoso papel que Hercules hace en la historia de los Dioses: sin disputa es uno de los principales; los Poetas y Medicos lo llaman padre, y es muy conocido con el nombre de Marte: quanto de el se finge, pocos lo ignoran, y así no extraño que tratandose de uua Deydad fabulosa, juzguen muchos que la mayor parte de lo que de ella se cuenta sea de igual clase. No empieza la fabula en Hercules; á Osiris su padre se le dió tambien el atributo de deydad, y se tituló Baco, por que enseñó el modo de plantar viñas, hacer uso del vino, y tubo mucho ingenio, á el que los Egipcios les pareció dar mas realze que el de humano. Isis su muger, por el arte de la agricultura, fué conocida igualmente como Diosa, y dicen fundó á Ceret.

(C) Lib. 1. cap. XXIV. pag. 24. lin. 15. colum. 1. se ha tenido esta excesiva prolixidad por que habiendose tratado como papel Periodico la chronica uniuersal del Principado de Cataluña que este dió á luz en el año 1609 en Barcelona segun se dá á entender en la pag. 2. del número 1. de este Correo, equivocandolo con el semanario historico erudito que publicó D. Pedro Angel de Tarazona traduciendo la obra de dicho Dr. aunque es material, se desea no faltar á la propiedad de la voz.

Continuación de la pintura de la Petimetra.

Este testigo se tendria por sospechoso en el siglo XVI, pero en el XVIII, donde la moral reglada no estriva en fruslerías, es indiferente su asistencia. ¿Como indiferente? Yo no se dar valor à las cosas quando uso de este término. Es tan esencial, que no se coloca un alfiler sin que precedan sus combinaciones matematicas. Ya se guardarían las criadas de Florentina de entretenerse en otras cosas, que las á que no bastase la indécible ligereza de Anastasio. Aprendan los hombres à ser útiles, y à aliviar las tareas al débil sexô; ¿que serian las Mugeres, si no hubieran nacido unos entes tan político-ágiles que les prestasen de este modo sus auxilios?

Peynada, vestida, y lisonjeada con nuevas expresiones la hermosura de Florentina, llegan las dos de la tarde: en esta hora se separa Anastasio, pero protesta à su Idolo que volverá à los postres; los criados estarian muy mal, si no hubieran acertado à despreciar los insultos con que su Ama los regala en la mesa: estos son frecuentes, indecorosos, è infundados; conociendolos tales, ni aun los atienden; en efecto; ella se fatiga en vano, y entre melindres, y riñas, apenas se sustenta con una docena de bocados: su indolente tia, todo lo oye, y à todo calla; el papel es ridículo, pero de ser muda, y ciega depende su subsistencia.

No hay relox que puntualize los segundos, como Anastasio sus palabras; vuelve à los postres como habia prometido, y sirve cuidadosamente à Florentina. Marco Antoniopara Cleopatra fué un hombre nacido en la zona fria respecto de Anastasio: las finezas son reciprocas, y las ojeadas las realzan en gran manera. Todo dá un nuevo motivo à los que sirven la mesa, para que canonicen à Florentina à medida de lo que vén. La vene-

9
rable anciana , nada de esto estraña , porque ella en sus primeros años tambien habia gustado de aquella civilidad. Sin embargo , pretende distraer un poco la atencion de los criados , que se están bebendo las acciones de su ama , y Anastasio : Les pregunta algunas frialdades , las que regularmente tienen negadas , ó dilatadas sus respuestas.

Desde este momento hasta el de subir en el coche , y dexarse llevar al teatro , no cesan de hablar Florentina y Anastasio à porfía , de asuntos que sucesivamente se producen : arduos sin duda , quando ni la menor palabra de ellos se percibe : la audiencia está negada à toda persona , ínterin los están conferenciando , pero no juzguemos temerariamente : Yo soy de buena índole , é inclinado à pensar bien : acaso estarán muy distantes de amoríos , de conquistarse las voluntades mutuamente , de ratificar condiciones poco decorosas , que anteriormente se habian impuesto , de pribarse del trato social aunque escandalosamente , por efecto de los zelos , y de otras cosas de esta clase , que la gente adusta se suele imaginar. ¿ No podrá ser que Anastasio esté convenciendo à Florentina de que las mugeres deben adoptar por su principal patrimonio la honestidad interior , y exterior ? ¿ que si pasase del estado de soltera al de casada , exâmine con atenta escrupulosidad el origen , virtud , y demas circunstancias del sujeto à quien haga su mitad ? ¿ que sus deberes en el uno y otro estado tienen una suma diferencia , pero que la obligacion de llenarlos es la misma ? Vaya que aun las cosas mas sencillas hay genios criminales que no las pueden tolerar.

La tia de Florentina , esta , y Anastasio , se presentan en el Teatro , pero ; con que diferencia ! : la tia atentisima hasta á los pasages mas despreciables de la pieza que se representa , està abandonada en un rin-

con

con del Palco: la despótica Joven con el adorador apenas pueden dar razon del nombre de la operista que hace el papel de Dido: tiene ella negocios demasiado interesantes para prestarse con tanta facilidad à el espectáculo.

Finalizado este se presentan en una visita à dar testimonio de que sus voluntades son inseparables. En el juego, en la conversacion privada, y en quantas coyunturas es posible manifestarlo, no lo omiten, y llenos de la mayor satisfaccion se restituyen à su casa.

Quisiera exigir de quien atentamente haya meditado esta conducta me dixese con ingenuidad, que si regularmente tenemos todos, los dos tiempos de ocio, y negocio, siendo muy reprehensible el primero pero no menos el segundo si no fuese dirigido por un recto fin, en todo el que sacrifica Florentina à el del sueño excesivo en que supongo el del ocio, y el que ocupa en los asuntos que hé referido, ¿ encuentra algo que no sea vituperable? ¿ Se halla des-
empeñado alguno de los encargos con que se exta-
bleció en la sociedad?

Adviertese, que en todos los particulares que se traten en este Periodico en donde se nombren sujetos con la determinacion que en el presente, tienen el mismo valor que los de Nise, Filis, y otros, con que se han explicado quantos han escrito de un vicio en persona especificada.

EL VIAJERO ANCIANO.

DON ORDOÑO DE EDAD ABANZADA, HA AJUSTADO un asiento de Coche para conducirse desde Barcelona à Madrid: Don Antonio, y Don Gaspar jóvenes ricos han determinado hacer igual viage: sus conversaciones en todos los dias de él, son las siguientes.

DIA PRIMERO.

Don Ordoño. **G**uarde Dios à Vms. Caballeros: ¡ Quanto celebro tener tan honrada compañía en el camino que vamos à emprender! la sociedad de dos sujetos de tan favorable disposicion como la que Vms. manifiestan, me ha de ser sin duda de suma complacencia: pero un septuagenario, ¡ que poco juego hace con la juventud!

D. Antonio. ¿Pues Vm., Señor, crée que nosotros pretenderemos huir de lo mucho bueno que pueden dar de si esas canas? nada menos: por mi parte puedo decir que siempre hé vivido con la persuasion de que mas necesitamos las personas de corta edad de las de la de Vm., que al rebés.

D. Gaspar. Antonio: lo que realmente nos vendria muy al caso, sería alguna diversion con que aliviar las fatigas del viage: que piensas que en doce dias de sepulcro en un coche nos serviria mas; todas las canas con que se ha autorizado la senectud, ó la flauta, y el violin que se han quedado olvidados à pesar de los encargos que hice ayer à tu ayuda de cámara?

D. Ordoño. Caballerito ¿ sepulcro llama Vm. al coche? pues hasta donde levantarán el grito aquellos infelices à quienes una precision de conservar su vida, honor, ó intereses no dispense de viajar, y su suerte no permita ni aun un jumento con que

que aliviar el cansancio? como soy Ordoño que me espanta ver aquellas fatigas, y estas delicadezas.

D. Gaspar. Los hombres bajos que están acostumbrados à padecer los rigores de las miserias, no estrañarán el aumento de ellas, de un modo que los consterne; pero nosotros, à quienes Dios destinó à una gerarquía opuesta à la suya, sentimos mas las pequeñas incomodidades, que ellos las suyas, aunque de otro tamaño. La sensibilidad es voz que no conocen, y los de mi clase se la créen inseparable.

D. Antonio. Gaspar: tu dexas à todos satisfechos de tu carácter solo con dos expresiones que pronuncias: esa facilidad, algunas veces te la hé advertido como amigo, pero no hay remedio: apuesto à que el Señor Don Ordoño no mira con tanta indiferencia las calamidades ajenas.

D. Ordoño. ¿Cómo con indiferencia? quando nieva, y estoy al lado de mi chimenea con la ropa necesaria, y sin sentir lo incómodo de la estación, no gozo completa tranquilidad acordándome de los miserables, que acaso en aquel momento espiran de frio, por faltarles los auxilios de que yo abundo. Esta commiseracion que mirada universalmente àcia la especie humana, no parece que presenta un efecto provechoso à individuo alguno, y que por tanto es inútil, está muy distante de ello: por la repeticion de semejantes reflexiones, mi corazón ha adquirido unos afectos de ternura, y compasion, que sin poder reprimirme, distribuyo la mayor parte de mis rentas en aliviar la deplorable constitucion de muchos desvalidos que la casualidad me ofrece. No es esto decir que abrio las manos de manera que abusen de mi piedad, los que se fingen pobres, y no son sino olgazanes: pero jamás las cierro à la verdadera necesidad. (Se continuará.)