

EL CONSTITUCIONAL

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Gerona un mes, 5 rs. tres id. 12.
En el resto de España, un mes 6 rs. tres id. 15.
Ultramar y Estrangero, trimestre 42 rs.
Número suelto 1 rs.
La suscripción se hace previo pago adelantado.
Dirigirse, Escaleras de San Martín, número 8, segundo.

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL DINÁSTICO

DE LA PROVINCIA DE GERONA

Director, D. GAUDENCIO MASÓ Y ESPEJO

RECLAMOS Y COMUNICADOS.

Reclamos. Los suscritores un real línea y dos idem los no suscritores. Comunicados. Precios convencionales y á juicio de la administración de uno á cuarenta reales línea. Anuncios de cuarta página. Los suscritores medio real línea. No suscritores un real. Todo pago se entiende por adelantado. Insértese ó nó, no se devuelven originales.

AÑO VIII.

REDACCION
Escaleras de S. Martín, núm. 8,
segundo.

Miércoles 17 de Octubre de 1888.

SE PUBLICA

Miércoles, Viernes y
Domingos.

NÚM. 1.181

SUEÑOS

El día de ayer se consagró exclusivamente á hacer los honores al régio huésped que nos honra con su visita.

La cacería, que estuvo brillante, el té en Palacio, que fué espléndido, absorbieron la atención del Gobierno, que debía cumplir los sagrados deberes de la hospitalidad.

Con esto el señor Sagasta no estuvo en todo el día en la Presidencia, no se celebró Consejo de ministros, ni hubo ninguna conferencia.

Por eso dice *La Iberia*, y dice bien:

«La estancia del rey de Portugal en Madrid, según se había previsto, ha suspendido en parte el movimiento político, de tal modo que el día de ayer, por ejemplo, no hubo ni suceso importante de que hablar ni conferencia que perseguir.»

Así debía ser, y así ha sido.

Pero formando contraste con la realidad de las cosas, se atreve á decir *El Imparcial*:

«La fiebre política marcó ayer bastantes grados.»

Todo el mundo aprecia la gravedad del problema pendiente, y nadie sabe cual será la solución que triunfe al fin.

La clave de los cálculos está en la actitud del ministro de Fomento, quien sostiene, según todos los indicios, el criterio que le atribuimos ayer.»

Y partiendo de esta base, deja que tome vuelo su imaginación, y se lanza al campo de las hipótesis.

Pero es lo peor, que sus conjeturas no las dá como hipotéticas, sino como verdades que han de tener próxima realización.

No seguiremos al colega en sus profeías, y nos limitaremos á dar cuenta á nuestros lectores del estado de la cuestión, es decir, del problema de las reformas militares, que es el único que preocupa la atención de los políticos.

Lo que hoy se discute es si han de plantearse por decretos ó si es indispensable el concurso de las Cortes.

En este último caso, es posible que se convoquen para los primeros días del mes próximo.

De plantearse por decreto, no habría prisa para dar comienzo á la próxima legislatura.

Si se convocan las Cortes no será para discutir los detalles de las reformas, sino la autorización para plantearlas.

Como se vé, ya se plantean de uno ó de otro modo, se reconoce la urgencia; y siendo así, y estando todos de acuerdo, y discutiéndose únicamente cual sea

el procedimiento mejor, no hay motivo para que los ilusos sueñen con dificultades, ni conflictos, ni crisis.

Todo, pues, cuanto se dice de ofrecimientos al general Jovellar, de las condiciones por este impuestas, de la aceptación ó no aceptación del señor Sagasta, nos parece un sueño.

Y por eso creemos que sueña *El Imparcial* cuando escribe lo siguiente:

«Sábase también que el señor Jovellar no es partidario de las reformas del general Cassola; que le parecen demasiado radicales en ciertos puntos y que él tiene otros proyectos semejantes á los que presentó el general O'Donnell, que se diferencian un tanto del criterio que sobre la materia ha expuesto en público y en privado el general Martínez Campos.»

De todo esto pudiera inferirse que el general Jovellar habrá impuesto por condición para aceptar la cartera de Guerra, la inmediata reunión de las Cortes, la retirada de los proyectos Cassola, y la presentación de los suyos. Parece que además el señor Jovellar exigirá que el señor Sagasta se comprometa á ejercer presión sobre los elementos de la mayoría que tratan de suscitar obstáculos á la pronta aprobación de sus proyectos.

Esto equivaldría á no hacer nada, á presentar nuevos proyectos cuya realización no llegaría.

Y eso no es posible.

Las reformas militares ya conocidas, serán un hecho, de un modo ó de otro, y en plazo breve.

La situación en nada ha cambiado, ni cambiará en estos días en que el Gobierno cumple otros deberes; y todo cuanto se diga, y todas esas nuevas dificultades del que nos hablan algunos periódicos, no son más que sueños. — D. Madrid 13 de Octubre de 1888.

EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA

XXVI.

16 Octubre 1888.

En el piso primero del Palacio de Bellas Artes se halla la Exposición de pinturas de las que se ha presentado una rica y variada muestra de cada país, sobretudo el de Francia y España que han concurrido numerosamente en esta sección al igual que en todas las demás del certámen.

Encima mismo de la sala de esculturas que describí en mi anterior, se halla emplazada la galería francesa en la que abundan los lienzos de grandes propor-

ciones así como no escasean tampoco las mas variadas producciones tanto de figura como de paisaje.

Entre lo grande llama la atención un *concilio*, la *barca de San Julian*, otra representando uno de los hechos descritos por Telémaco, el *ahorcado* y algunos mas que es difícil enumerar.

Entre los de paisaje, los hay al lápiz que es de lo mas correcto y entendido, bellas copias de puestas del sol que semejan la realidad vista de lejos; hay escenas familiares naturalmente presentadas y cuyas firmas patentizan la procedencia como originaria de los mas reputados artistas de la nacion vecina.

Hay un cuadro de regular tamaño representando una escena bizarra de un español en Flandes.

En figura abundan las venus presentadas sin recato ni sombras por la escuela francesa; han pretendido algunos representar escenas andaluzas, la intención será muy buena pero la pintura resulta sin vida, fallada de aquel *chic* y gracia especial de nuestros pintores.

De copias antiguas lienzos de recuerdos de la edad media tambien hay buen número y por cierto son buenos: *En casa el armero* y *Un proyecto* son dignos del mejor encomio.

Los alemanes ocupan un saloncito en el que hay cuadros de buen efecto: *Una alameda á puesta de sol* es de lo bueno que en pintura existe; el *teléfono* representado por una mujer que recibe una contestación por aquel medio, es muy bello; la *requiza* de los nobles franceses cuando la época del temor está bien entendida; así como estan desgraciados en pintar manolas y toreros.

Esto constituye el ala derecha del primer piso del grandioso palacio de Bellas Artes. Encima de la puerta de entrada hay la exposición de antigüedades y riquezas de la Real Casa consistente en armaduras de nuestros monarcas de la Edad media, monturas de caballo, arneses, espadas, etc. etc. así como hay tambien muchos lienzos y tapices antiquísimos y platos, juegos de café, servicios de mesa y demás cosas de uso doméstico de rara forma é inestimable valor.

J. C.

LOS POLOS OPUESTOS EN BARCELONA

14 Octubre de 1888.

Como si mi carta anterior fuese el pronóstico dictado por un profeta, ha salido la realidad de lo celebrado hasta el presente por los conservadores y el conservador por exelencia *el único polí-*

tico (sic) que en España habemos.

Los órganos conservadores, anuncian como una función de espectáculo allí donde la gente podrá examinar á sabor al autor de las mil y una plaga que venimos sufriendo, al promovedor de días de luto y al que sella sus gobiernos con la sangre de cuatro desgraciados, víctimas de engañosas promesas de partidos, sin que logren lo que desean.

Amenudo pasean por la Exposición suponiéndose ellos los promovedores de la gran concurrencia que en la actualidad existe, y pobre gente no ven que su *dios* ni para ejercer de *Clown* sirve, pues los *clowns* tienen sus caras y manos con pinturas que el agua disuelve, y no gastan como él, la sangre inocente para actuar en función que deja huella imperecedera.

4000 duros han derrochado en un banquete que se celebró ayer noche en el Restaurant del Parque en el que se prepararon 500 cubiertos; y allí alejados del público, escondidos ocultando sus actos, como ocultan al país tambien sus hechos, despues de llenar la barriga con manjares succulentos y con alcoholes espumosos *El Monstruo* tomó vela en el entierro del cadáver para cantar en son de victoria el último responso al partido que dirigí, cuya masa se halla en descomposición.

Los que esperaban política no la hallaron, los que aguardaban un plan económico, desmayaron enseguida y los que iban á saber pareceres y camino para él mañana, solo vieron dudas y vacilaciones y en una palabra, Cánovas navega como el buque sin velas, sin timon, sin palos y con escacés de tripulantes.

Los mismos conservadores se muestran descontentos del hablar de su jefe, y no quieten hacerse cargo que, á su superior le duele haberse detenido en Barcelona; Cánovas no dijo nada.

Hoy ha llegado D. Emilio, el tribuno el gran orador, y su partido, mas numeroso que el conservador, le ha hecho un recibimiento de príncipe. El número de carruages ascendía á unos 140.

Esto unido á las simpatías que se tiene creadas el señor Castelar por su proceder franco y leal en defensa de sus principios políticos, hace que Barcelona le ponga mejor cara, si bien á unos y otros partidos recibe con la misma frialdad.

Barcelona será hidalga y hospitalaria, pero está escarmentada de todos los bandos y no desea mas que paz y protección para realzar á la patria como de ello ha dado pruebas con nuestra grandiosa Exposición.

El Corresponsal.

REVISTA MADRILEÑA

Ya van abriéndose poco á poco los teatros. De regreso nuestras bellas de sus escursiones veraniegas, se encuentran con una novedad que á no pocas ha preocupado; la instalacion de la luz eléctrica. Unas la condenan; la celebran otras: los hombres, unánimes la aplaudimos. ¿Porqué? porqué no tenemos nosotros motivos para usar como ellas *riveres* de brillantes americanos, que antes con las luces del gas, parecían auténticos del Mogól ó Canadá, pero ahora no resultan, ahora aquellas luces y aquellas aguas, de los diamantes que chispeando atravesaban las lentes de nuestros gemelos y herían las retinas de los ojos, y en kaleidoscópicas variantes nos deslumbraban, haciendo resaltar de admirable manera las morbidas líneas de turgente garganta nivea, han desaparecido como por encanto. Aquellos focos de vibradora luz que antes aprisionaban, en sarta admirable, el desnudo cuello de nuestras elegantes, se han extinguido ya; la poderosa luz eléctrica los ha eclipsado como por encanto. De hoy en adelante la joya que se luzca para atraer al escotado seno las miradas de los hombres será joya verdad.

Es natural que así suceda, porque el imperio de lo ficticio, de lo aparente, de lo falso es siempre de suyo deleznable; dura muy poco. Fuera de la de incubacion, solo tiene dos fases: la de su desenvolvimiento que es muy rápido, y la de su apogeo que es muy breve. Ya en él, llega la verdad á disputarle el sitio que indebidamente ocupa; le asesta sus certeros tiros que resistir no puede, y entonces lo verdadero, lo real, lo que es perenne y estable, al fin se entroniza, y lo que era ficticio y falso desaparece para siempre, corriendo á ocultar en las linieblas del olvido la vergüenza de su derrota.

Ya en el teatro de la «Comedia», donde ha inaugurado esta semana sus estrenos la compañía de Mario con una obra de Sardou, hemos tenido ocasion los curiosos de observar este detalle.

El aristocrático coliseo lleno de bote en bote por lo mas selecto de la sociedad madrileña; en palcos y butacas las mas elegantes *toilettes*; la iluminacion esplendidísima, abriantada aun mas por los fulgores desprendidos de los ojos incandescentes de nuestras hermosas, que al parecer han hecho acopio este verano; allá en las playas santanderinas, de abrasadores rayos de sol canicular para ir vertiéndolos poco á poco aquí, en el paseo, en el teatro y en la *soirée*, de noche, de dia, á todas horas y siempre; la atmósfera saturada de perfumes, por que las flores reemplazan á la pedrería; con mas electricidad que un horizonte preñado por la tormenta, porque la juventud ha acumulado en su corazon durante larga ausencia todo su amatorio fluido, que ahora se escapa en misteriosas corrientes de unos ojos á otros ojos, de un ser á otro ser.

Tal era el aspecto de la sala del teatro de la Comedia la noche de ayer. Para sintetizarlo en una palabra, diré: que rebotaba por todas partes de plétora de vida espiritual.

Estrenóse *Los burgueses de Pontarcy*, del célebre autor de *Dora*, traduccion fiel y esmerada de Valdés. La obra re-

trata á las maravillas las costumbres, miserias y pequenezes de los pequeños departamentos de la nacion vecina; todos los tipos arrancan de la realidad, y no escasean por cierto los fuegos de artificio, como llama Dumas á las frases ingeniosas. Sin embargo, el caso es que la obra no ha triunfado; bien sea por la pesada languidez de su exposicion, ó bien porque en el acto tercero se vé demasiado clara la urdimbre, y adolece de una falsedad imperdonable, y hace resaltar la preparacion artificiosa del drama. Fuera del acto cuarto, que es sin disputa el mejor de la obra, los demás no corresponden á las esperanzas que todos teniamos depositadas en uno de los primeros dramaturgos franceses.

—E. A.—

CORRESPONDENCIA PARTICULAR DE
EL CONSTITUCIONAL

Madrid 13 de Octubre de 1888.

Señor Director de EL CONSTITUCIONAL.

Muy señor mio: El Rey don Luis de Portugal fué obsequiado ayer con una cacería régia en la Casa de Campo, comenzando el primer ojeo en el sitio llamado «Boca de los Romeros» haciendo esta faena en coche, yendo juntos el Rey don Luis, la infanta doña Isabel y el infante don Antonio, despues de otros tantos ojeos se tendieron los manteles sobre rústicas mesas, almorzando los cazadores.

Por la tarde fué la Reina con la princesita de Asturias, á la Casa de Campo: la Reina, invitó al Rey de Portugal á verificar un ojeo en su coche y una vez terminado, que serian sobre las cinco de la tarde, regresaron á Palacio todos los que habian sido invitados á esta expedicion senatoria y entre ellos habia, sin contar los personajes régios, el señor Sagasta, marqués de la Vega de Armijo, Conde de Morphy, Casal Ribeiro, Serpa Peinente, Xiquena, Peñafloreda, marquesa de Najera, Bocage y otros muchos.

Segun oí ayer noche en varios círculos políticos, el general Jovellar ha aceptado la cartera de la Guerra que le han ofrecido los señores Sagasta y Moret y ha ser cierta esta noticia, en el próximo consejo que ha de celebrarse el martes, presentará su dimision el actual ministro señor O'Ryan.

Soy de V. afectísimo S. S.

El Corresponsal.

Paris 13 de Octubre de 1888.

Señor Director de EL CONSTITUCIONAL.

El emperador de Alemania debe haber ya comprendido á la hora presente,—por poco que se haya fijado en el carácter de ciertas manifestaciones que ha provocado su presencia en la capital de Italia,—que no todo son glorias y lisonjas en este misero y pícaro mundo.

Esas manifestaciones, aunque ahogadas en gran parte por el tumulto de la algazara oficial, han tenido ciertamente una importancia que en vano tratan de ocultar ó mitigar los periódicos ministeriales de Italia y la prensa germanófila de Europa, que en estos momentos tiene fija su atencion en los incidentes mas insignificantes de ese viaje aparentemente triunfal del César de Alemania.

Digamos antes que todo que ese viaje de Guillermo II—cuya oportunidad no

nos toca discutir en estos momentos, pero cuya significacion acaba de ser claramente traducida por una parte del pueblo italino gracias á esa poderosa intuicion que suele inspirar á los pueblos en sus horas de transicion ó de verdadero peligro—ha favorecido grandemente á los demócratas latinos para formular su protesta solemne, (podríamos decir su hostilidad manifiesta) contra la famosa triple alianza, que en realidad no es mas que la germanizacion de las dos potencias que han tenido la debilidad ó la candidez supina de aceptarla.

Esto viene á recordarnos que precisamente hace pocos dias el célebre revolucionario italiano Amílcare Cipriani, que, despues de haber pasado nueve años mortales en los presidios de su pais, se encuentra en la actualidad disfrutando tranquilamente la hospitalidad de sus amigos de Francia, ha fundado en Paris con propósitos de darle pronto una poderosa organizacion y un grande impulso una «Liga de los Pueblos latinos» destinada, por el momento, á contrarrestar la influencia germánica en las naciones de nuestra antigua y valiente raza, hoy dia poco menos que supeditada por los esfuerzos del germanismo triunfante y, mas que nada, por la criminal aquiescencia de quienes, pudiendo, no saben ó no quieren sacudir el yugo de esa humillante tutela que amenaza absorber á Europa tratando de convertir la mayor parte del continente en feudataria del orgulloso restaurador del imperio de Alemania.

Pues estas manifestaciones anti-germánicas y de todo en todo simpáticas á Francia que han estallado ayer y anteayer en Roma en presencia del mismo emperador Guillermo, y sin que de nada sirvieran para ofuscarlas las formidables y extraordinarias medidas tomadas por Mr. Crispi, nos parecen—y parecerán seguramente á todo el mundo—la contestacion mas elocuente que podia haber deseado Amílcare Cipriani en favor de su recién fundada «Liga».

Pero, como decia hoy perfectamente Henri Rochefort en una patriótica carta dirigida á Cipriani y publicada en el *Intransigente*, es necesario que la «Liga», para que llene completamente sus fines, no se circunscriba á una organizacion exclusiva entre los dos pueblos francés é italiano. Todos sus trabajos deben encaminarse á obtener las adhesiones de los patriotas y liberales de España. Una inteligencia entre las tres naciones constituiria realmente una barrera infranqueable y contra la cual se estrellarian todos los esfuerzos de la invasion tudesca. No solamente las necesidades políticas y militares de los tres paises aconsejan semejante coalicion, sino que la imponen casi su situacion geográfica en conjunto y su propia historia.

Por lo que respecta á Italia—ya que á Italia principalmente nos referimos con motivo del viaje del emperador Guillermo—es indudable que aquellos demócratas y patriotas han comprendido que la amistad de Alemania, de que tan orgulloso se muestra el gobierno del rey Umberto, significaba para ello el fin de todas las reivindicaciones en favor de la Italia íntegra y completa por cuyo engrandecimiento y definitivo triunfo tanto han trabajado. Los gritos de «¡Viva Trento y Trieste! ¡Viva Alsacio-Lorena!

¡Viva Francia!» y las protestas de los comités irredentistas contra la triple alianza, prueban bien á las claras hasta qué punto la necesidad de la fraternizacion entre Francia, Italia y España salta á la vista de todos aquellos que se preocupan seriamente del verdadero equilibrio europeo.

Los ochocientos arrestos verificados en Roma, Nápoles y Palermo deben haber esclarecido al imperial viajero sobre el positivo valor de las aclamaciones, entre cortadas por gritos de una hostilidad manifiesta, de que ha sido objeto desde su llegada á la corte del rey Umberto; y debe haber ya comprendido, á la hora presente, que su visita podrá ser la de un emperador á otro monarca, pero no la de un soberano de un pueblo amigo á un pueblo aliado.

La alianza italo-alemana podrá ser el resultado de una combinacion diplomática; jamás será en nuestro sentir la expresion sincera de la voluntad de la nacion italiana. Las manifestaciones francesas é irredentistas que se producen en estos momentos en Roma y que, á pesar de los esfuerzos de la policia, amenazan acentuarse todavia, prueban de una manera elocuentísima é irrefragable que si los monarcas ven falso y se equivocan algunas veces cegados por el interés puramente dinástico, los pueblos, en cambio, ven afortunadamente justo y difícilmente se dejan desviar de su objeto.

Si es en odio á la alianza latina que el emperador alemán se ha resuelto á visitar á Roma ¿quién sabe si ese imprudente viaje será la piedra de toque que logre afianzarla y consolidarla?

El Corresponsal.

CRONICA GENERAL.

Se nos ha manifestado que el señor Gobernador civil de esta provincia, habia recibido un telegrama de la Habana participándole, con encargo de que lo comunicara á la familia del señor Quintana, que nuestro amigo Don Pompeyo habia sido atacado de la fiebre amarilla; pero que en la actualidad se halla en completa convalescencia.

Al participar á nuestros lectores esta noticia no podemos menos que expresar nuestra satisfaccion por la terminacion favorable que ha tenido la enfermedad indicada; satisfaccion de la que creemos participarán todos los amigos y correligionarios políticos del que fué Diputado provincial celosísimo por el distrito de Figueras.

—El periódico *La Nueva Lucha*, no sabiendo con quien liarse las emprende contra un suelto que publicamos el domingo último; cónstele al colega que para mejor esclarecimiento de los hechos, para hablar con veracidad y con conocimiento de causa, se necesita tomar datos, sea de quien fuere mientras éstos, resulten ciertos; en cuanto á lo de los *suelos de encargo* como á nosotros no nos subvenciona nadie, no hacemos mas que apuntar los deseos de los más, tal como nos fueron manifestados y quedan espuestos en el suelto á que el colega se refiere.

—Por fin el señor Planás ha querido demostrar á Gerona el cariño que le profesa, á cuyo efecto parece que ha resuelto verificar un servicio especial de viajeros con billetes de ida

Y vuelta de segunda y tercera clase á precios reducidos desde varias de sus estaciones á la de esta ciudad y regreso.

—Escriben de Puigcerdá, que después de las pertinaces lluvias que tanto han retardado las labores de la siembra, el sábado, domingo y lunes de la semana pasada, hubo un brusco descenso de temperatura, acompañado de una regular nevada, que si bien no cuajó en el llano, ha dejado las cumbres que nos rodean completamente blancas, siendo la causa del intenso frío que se ha sentido y que ha sido un digno prelude del invierno, el que según las trazas será riguroso en extremo.

Tan riguroso fué el temporal del lunes, que por la nieve y principalmente por el ahuracanado viento glacial que la acompañaba, murieron en las montañas de Carlit y del Plá de Anyela varias yeguas; y algunos hombres que allí habían ido para hacer bajar sus ganados, tuvieron las manos y piés helados, después de haber estado á punto de perder la vida. Afortunadamente, desde el jueves ha vuelto á subir el termómetro, y el benéfico sol de otoño nos hace augurar agradables días.

—El señor Gobernador civil don Arturo Zancada, acompañado de su cariñosa esposa, cediendo á la invitación de nuestro amigo y correligionario señor Marimont, pasaron parte del día de anteayer en la vecina villa de Bañolas, hospedándose en la vivienda de dicho señor por parte del cual así como también por muchos amigos de la localidad fueron obsequiados los huéspedes como lo merecen por el carácter franco y amable que les caracteriza. Visitaron dichos señores el precioso lago y la casa bótes que posee el señor Marimont y que está situado dentro de dicho lago que adorna á la indicada villa.

Creemos que los huéspedes habrán quedado satisfechos de la acogida que les hicieron nuestros amigos, y les habrá complacido el paisaje que presenta aquella villa.

—El domingo por la tarde, asistimos á la Sociedad «Olimpo» en la que tuvimos ocasion de ver expuesta sobre una de las mesas del salon principal, la magnífica estatua de bronce cincelado, que los individuos que componen dicha Sociedad, ofrecen como premio para el próximo certamen de ferias, á la mejor composicion libre que se presente.

La estatua es un verdadero objeto de arte, en la que sobresalen la belleza, la expresion y la igualdad de formas. Vistas las cualidades del premio y la manera de adoptarlo, es de esperar se luzcan los inspirados devotos de las muzas.

Nosotros por nuestra parte felicitamos á los individuos que componen dicha Sociedad, por el amor que sienten al arte, contribuyendo con su peculiar particular á la posesion del premio mencionado y felicitamos también á los señores de la Junta Directiva por el acierto con que saben dirigirla.

—A pesar de la ligera indisposicion que venia molestando á la señora Quintana, como se había anunciado el sábado último, se puso en escena la zarzuela *Boccaccio*, de los señores Suppé y Saera. En el seno de la franqueza y de la imparcialidad debemos decir, que ya sea por falta de ensayo, ya por haberse notado en alguno que

ni siquiera había aprendido el verso, ó ya por que en otros se viera que poseidos de un entusiasmo nada natural, exagerado y hasta ridiculo en la parte que les estaba confiada; la obra quedó á medio vestir como vulgarmente se dice, aun cuando y á pesar de todo hubo algunos números que fueron aplaudidos y tuvieron que repetirse, particularmente en el acto último.

Bajo este concepto toda vez que los artistas que forman la compañía y el que mas y el que menos reúne condiciones y ha probado ante nuestro público su suficiencia en distintas temporadas, sería de esperar por parte de todos, que antes de aventurarse á presentar tal ó cual obra, se procurase por quien sea estudiarla bien, no meterse en honduras y ensayar debidamente, que de hacerlo así el público tal vez sea mas pródigo en aplaudir si realmente se merece.

Con una entrada mas que regular, el domingo se repitió la zarzuela *Marina*, en la que merecieron unánimes aplausos la señora Quintana y el señor Prats, así como le fueron también tributados al señor Soler en las *coplas* que tuvo que repetir diferentes veces, debiendo significar á dicho señor que no está bien meterse en prógimos que pagan su entrada, ni ridiculizar á ningun ciudadano ni menos cuando se trata de infelices inofensivos.

El coro bien como lo ha estado siempre en las funciones que van de temporada, y lo mismo la orquesta, pero en algunos puntos lo estaría el primero mas si con el personal que cuenta forzara la máquina y atacara de firme para el mejor y mas brillante éxito de las producciones.

La batuta del señor Barceló mete poco ruido pero es activa, tiene en un puño á sus subordinados, que por ser pocos hacen mas de lo que buenamente pueden.

En las zarzuelas *Música del porvenir* y *Lucero del alba* han estado bien todos los que han tomado parte en ellas, distinguiéndose especialmente la señorita Fernandez que cantó con bastante animacion y entusiasmo por lo que le valió buenos aplausos y tener que repetir el polo y malagueñas respectivamente, contribuyendo así á que el público en su mayoría saliera bien impresionado de la funcion del domingo por mas que sería de desear no se terminara tan tarde.

—Hemos tenido ocasion de examinar una hoja suelta, con la que los señores D. Juan Padrosa y D. Francisco Olivé vecinos del pueblo de Cornellá, ponen de relieve varios acontecimientos y hechos no muy propios entre personas bien nacidas, de que han sido víctimas, por parte del mal aconsejado *monterilla* de aquel distrito señor Dalmau.

Por lo que de dicho impreso se desprende, con los referidos señores, el blanco del Cabildo municipal de aquel pueblo, el que no se dá punto de reposo á fin de en lo posible fastidiarles y todo según se susurra por aquel vecindario, promovido por cierto advenedizo al que considera como un ídolo el municipio en cuestion.

En la creencia de que los señores Padrosa y Olivé sabrán vindicar los ultrajes de que han sido objeto, saliendo como es natural victoriosos de la *semi cruzada* que contra ellos han emprendido los despechados de Cornellá presididos por su célebre *Monterilla*, nos abstenemos de hacer co-

mentario alguno, prometiendo empeño á nuestros abonados y lectores, ponerles al corriente de cuento en dicho vecino pueblo ocurra, en la seguridad de que en mas de una ocasion han de agradecernoslo los allí residentes é interesados.

VARIEDADES

ÍNTIMAS

(PARÉNTESIS)

II

No en són de censura te decía, mi antigua amiga, (y permíteme que así te llame hasta que te despojes del anónimo en que te encubres y me reveles tu verdadero nombre.) que las mujeres no sabeis guardar un secreto. Cuando esto escribí, en todas pude pensar menos en la que ponía la pluma en mis manos, abriendo un paréntesis, al pobre libro mio que yase medio olvidado en el rincón de mi librería, y que una mano amiga é indiscreta sacó de su sitio para obligarme á publicar algunas páginas que había escrito para mi solo y nunca con intencion de darlas á la estampa.

Que te horrorizas, dices, solo al pensar en el día en que vea la luz mi libro?

No hagas tal, querida, pues no hay motivo para tanto además de que, no es el conjunto tal y como tu has deducido por una pequeña parte de uno de sus capítulos.

¿Qué porque detesto el matrimonio preguntas?

Si lo preguntaras una vez solo te contestaría quizás; quizás también si me hubieras revelado tu nombre. A tí, á mi antigua amiga, si se lo dijera; pero al público, á ese público que lo mismo aplaude que censura, á ese, no se lo digo jamás.

Cuando uno escribe para sí solo como me sucede á mí con ese libro que tanto horror le causa ya, sin conocerlo todavía, deja correr su pluma á impulsos de un sentimiento reciente, de ahí que nunca resulta la obra fruto de la meditacion y del estudio, sinó todo lo contrario, y las mas de las veces por no decir todas, como los sentimientos son tan variados, sucede que un capítulo afirma lo que otro niega y las tesis de este pugnan con las de aquel.

Esto ocurre con el mio, del cual debo espurgar no pocas páginas antes de publicarlo, tantas que ni yo mismo habré de conocerlo luego.

No hagas pues caso alguno de lo que has leído, y depón desde luego tu enojo mas ó menos justo, para que puedas juzgarme de una manera mas favorable de la que te has permitido en tu perfumado billete, que, dicho sea de paso guardaré siempre entre los papeles de mas predileccion.

Y vamos al asunto, que ya es hora de abordarlo de frente.

Mucho se ha escrito y se ha hablado referente al matrimonio, y mucho debes haber leído tú sobre esta *quisicosa*, cuando tan enterada estás de lo que de él han escrito los santos padres y una porcion de autores profanos, que con una erudicion digna de envidia, has ido enumerando, citándome textos sobre cuya autenticidad no me cabe la menor duda.

A propósito: ¿eres literata, mi bella amiga?

Tal vez sí; y si no me equivoco, créeme de verdad que lo deploro, porque yo soy de aquellos hombres que piensan respecto de las mujeres que si bien os cuadra una instruccion nada vulgar habeis llegado ya á la meta de vuestras aspiraciones al graduaros de bachilleras; mas adelante no debeis seguir. La muceta debe ser eternamente fruta vedada para vosotras.

Ahora bien; dejemos aparte esta cuestion que no hace al caso para maldita la cosa, y vámonos derechamente al asunto.

Para mí, el matrimonio, como sacramento, es una de las instituciones sociales mas dignas, no solamente de respeto, si que también de veneracion; pero le abomino y le desprecio cuando, como en la inmensa mayoría de los casos sucede, es la pantalla del agiotaje, el lapujo de especulaciones indignas y groseras entre dos familias, que hacen á los contrayentes objeto de vil mercadería.

¿Eres soltera? tiende la vista hácia atrás y repasa los antecedentes ó por mejor decir la historia del matrimonio, —porque cada matrimonio tiene su historia—de tus amigas y conocidas y verás como la base de su union con su marido estribó en una operacion financiera.

¿Eres casada? Mejor aún; así estarás mas convencida, de que estoy en lo cierto al hacer tales afirmaciones; porque no hay conviccion mejor ni mas profunda que aquella que la esperiencia propia enjendra.

Eres viuda? mucho mejor aún. Tendrás ganas de cambiar nuevamente de estado, y como quiera que, por tu propia independencia, no necesitas como cuando soltera de agentes que intervengan en el *negocio*. (matrimonio quise decir) te colizarás al mas alto precio posible, sin reparar en pelos ni señales, pues para tí lo esencial del caso estribará en dejar satisfechas de la mejor manera posible todas tus necesidades muchas de las cuales mas que necesidades serán indudablemente caprichos.

Mira únicamente por este lado el matrimonio, ya que es el mas común, y hazme el obsequio de indicarme, si es que puedes, en que se distingue, por su carácter esencial, de una operacion bancaria, comercial ó mercantil cualquiera.

Si te horroriza el decirme, cállate; hablaré yo por tí.

Absolutamente en nada.

Voy á terminar este artículo para no molestarte mas con su lectura.

Por las pruebas de erudicion que me has dado, mi antigua amiga, debes tener al dedillo la historia, y estar al corriente de las costumbres, todavía hoy en boga, de ciertos países en los cuales no ha tenido acceso aún la ilustracion del siglo. Fuerza es suponer que no ignoras ese comercio de baja ralea establecido entre caribes y del que no quisiera hablarte por ser la comparacion sumamente odiosa. Los padres llevan al mercado á sus hijas; acuden á él varios postores, y el que mas dinero ofrece es siempre el preferido. ¿En qué se diferencia esta operacion de nuestros matrimonios? pero entiéndase que hablo en términos generales.

Absolutamente en nada. Es decir, sí, en una cosa, esencial casi: en que los caribes después de su contrato nunca resultan engañados y nosotros sí; sinó siempre algunas veces.

E. Adroher.

CRÓNICA RELIGIOSA

SANTO DE HOY. Santa Eduvigis, viuda, duquesa de Polonia.

CUARENTA HORAS. Se hallan en la Santa Iglesia Catedral.

SECCION DE ANUNCIOS.

GRAN HOTEL CENTRAL

ROGER y C^{ta}.

PARIS — 56, Rue Lafayette, 56 — PARIS

Boulevard Montmartre

80 Cuartos y SALONES de 3 a 15 fr. POR DIA

Salon DE LECTURA

Reunion DE FAMILIAS

distinguidas de España y de las Américas, de Antillas, Central, del Norte y Sur.



56 RUE LAFAYETTE 56

Restaurant y Bodega acreditados. Cocinas Francesa y Española excelentes. Espaciosos y bien amueblados. Cuartos, todos con balcones a la calle Lafayette, y Pasaje Deux-Sœurs. Coches de lujo, de abono, al día y a la hora. Coches de punto.

Baños e Hidroterapia

INTERPRETES EN TODAS LENGUAS, con preferencia la Española. Gran Salon Comedor, capaz para 200 cubiertos. Pension de Familia al mes y a precio alzado. Bibl. toca, Guías, Albums de Fábricas Catalanas y Francesas, y muchos periódicos con preferencia Españoles y Americanos.

SEÑAS de Españoles y Americanos residentes en Paris.

Telegrafando así: Centralotel, 56, Lafayette, PARIS

Los Viajeros pueden pedir se les guarde la correspondencia, la habitación, y que se salga a esperarlos en las Estaciones férreas de Paris, o en los puertos de España, Francia, Inglaterra e Italia.

UNICO HOTEL ESPAÑOL Y AMERICANO EN PARIS

El Gran Hotel Central situado en el punto más céntrico del *Todo-Paris*. Vista espléndida sobre la Ópera donde empieza la "rue Lafayette" que tiene de largo 2 kilómetros 789 metros y continuación de esta, la rue Allemagne 1 kilómetro 320 metros. Total: 4 kilómetros 609 metros concluyendo en el alto bosque Buttes-Chaumont.

NOTA.— El Gran Hotel Central, 56, rue Lafayette, Paris, la mejor calle de la gran ciudad, esta tan admirablemente situado que las distancias siguientes darán de él o buena prueba.

- Del Hotel Central a la Iglesia de Nuestra Señora de Loreto, 100 metros; a la Ópera, 250; — Gran Teatro de la Ópera, 250; — Edén Teatro, 250; — Iglesia San Agustín, 500; — Estación Férrea del Oeste, Saint-Lazare, 500; plaza de Europa, 300; — Parque Monceau, 500; — Boulevard Courcelles, 450; — de Clichy, 275; — de Batignolles, 300; — (14) Margarita-Loché, agua purgativa, 58, Boulevard de Clichy, 225; — Colegio Hospital, 250; — Iglesia del Sagrado Corazón, 350; — Nuestra Señora de Clignancourt, 375; — Colegio Rollin, 300; — Baile Eliseo Montmartre, 230; — Boulevard Rochechouart, 400; — Iglesia Saint-Bernard de la Chapelle, 9, rue d'Affre, 450; — Saint-Denis de la Chapelle, 6, rue de la Chapelle, 450; —
- Square Montholon, 25; — Iglesia San Vicente de Paul, 108, rue Lafayette, 300; — Santa Eugenia, rue Ste-Cécile, 230; — Estación Férrea del Norte, 300, del Este, 450; — Teatro Folies Bergère, 100; — del Gimnasio, 250; — del Renacimiento, 500; — de Folies-Dramatiques, 300; — del Ambigu, 500; — La Puerta de San-Denis, 400; — Puerta San Martín, 500; — Teatro de la Puerta San Martín, 500; — Conservatorio de música, 300; — Escuela de Artes y Oficios, 300; — Iglesia San Leu, 500; — Boisa, 200; — Biblioteca Nacional, 200; — Banco de Francia, 300; — Iglesia San Eustaquio, 400; — Mercados centrales, 400; — Teatro Opera Comica, 300; — Bouffes Parisiens, 200; — Palacio Real, 400; — Museo del Louvre, 450; — Rio Sena,
- 460; — Teatro de Varietades, 80; — Hotel de Ventas, rue Drouot, 60; — Museo Grevin, 70; — Fotografía P. Antony et C^{ta}, fotografía de M^{te} Sadi Carnot, Presidente de la Republica Francesa, 18, Boulevard Montmartre, 65; — Grandes Boulevares: Montmartre, 30; — Italianos, 90; — Capuchinos, 135; — Poissonniere, 85; — Bonne Nouvelle, 125; — Credit Lyonnais, 110; — Teatro Comedia Francesa, 330; — Vaudeville, 380; — Columna plaza Vendome, 425; — Credit Mobilier, 425; — Iglesia de la Magdalena, 250; — Estatua plaza Republica, 500; — Logia masonica del Gran-Oriente de Francia, rue Cadet, 25; — Iglesias protestantes evangélicas luteranas; de la Redencion, 16,
- rue Chauchat, 90; — Oratorio Montmartre, 43, rue Poissonniere, 350; — Iglesia Batignolles, 43, rue Dulong, 400; — Iglesia consistorial reformada protestante calvinista: Capilla Milton, 5, rue Milton, 50; — De Batignolles, 46, boulevard Batignolles, 300; — de Montmartre, 2, rue Berthe, 350; — Iglesias Libres: de Taibout, 42, rue Provence, 90; — Norte, 17, rue des Petits-Hôtels, 90; — Saint-Honoré, 23, rue Royale, 500; — Metodistas: de Malherbes, 4, rue Riquelme, 450; — Bautistas: clero Ingles, 25, rue Boissyd'Anglais, cité du Kéiro, 459; — Culto Israelita, Consistorio de Paris, sinagoga, 44, rue de la Victoire, 90 metros; Israelita Portugés, sinagoga, 28, rue Buffaut, 15 metros.

RECOPILACION

DE LAS

DISPOSICIONES PARA EL ARTE DE EDIFICAR

CON ARREGLO AL DERECHO DE CATALUÑA

CONTENIENDO

un resumen de las Constituciones Catalanas, leyes de partida, novísima recopilacion y proyecto del Código civil español y varios decretos referentes a construcciones y servidumbres rústicas y urbanas.

Muy útil a los propietarios,

albañiles y a cuantos intervienen en el ramo de obras

por

D. Estéban Muxach y Viñas

Jefe de carreteras provinciales y municipales de la Provincia de Gerona

Segunda edicion.

Un tomo en 4.º de 288 páginas en rústica, 5 pesetas ejemplar. Véndese en la Imprenta de este periódico.

VINOS Y JARABES

de **DESPINOY**

Al EXTRACTO de HIGADO de BACALAO

El único experimentado y aprobado por la Academia de Medicina de Paris

SIMPLE Y FERRUGINOSO

Sin olor, ni sabor desagradable, reemplazando con ventaja el aceite de hígado de bacalao en todos sus usos.

DEPOSITO GENERAL: **DESPINOY y C^{ta}**, 9^{ta}, Rue Albouy, PARIS

Exigir la Marca de Fabrica, la firma y el sello oficial de garantía de la Union de Fabricantes.

VINOS TINTOS

del Excmo. Sr. Marqués de Riscal.

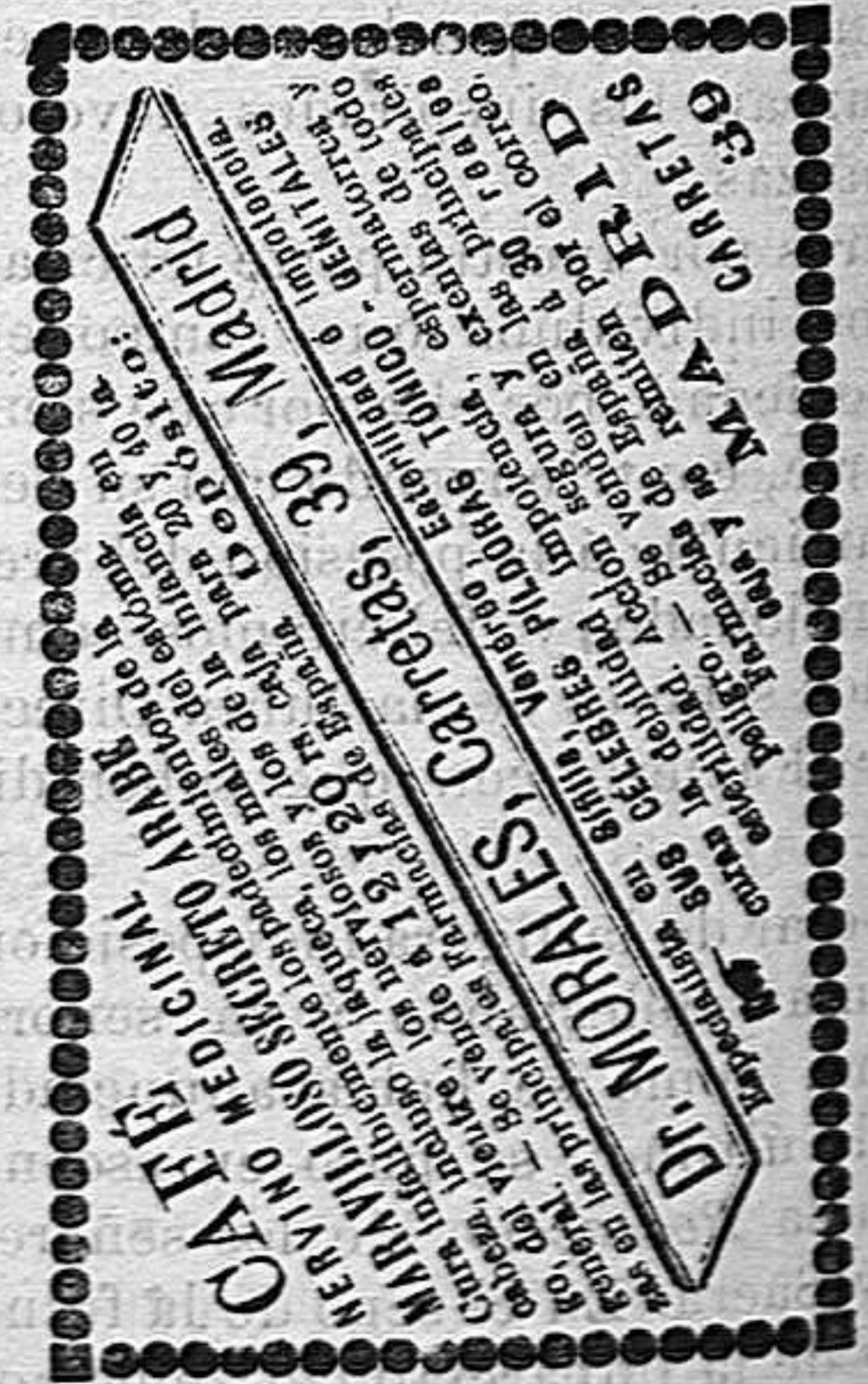
COSECHA DE 1884

Caja de 25 botellas. Pesetas 60
 " 12 " " " 30
 Una botella... " 2 50

Depósito en Gerona, casa D. Federico Eita calle Herreras viejas, núm. 19.

Nota. Si se devuelven las botellas junto con sus fundas y la caja de envase se abonará por cada una 25 céntos.

Los consumidores que t. men botellas aisladas devolverán solo la misma. 8-20



En GERONA, farmacia del Dr. D. Joaquín Ameller Cort-Real, núm. 4. 87

Chocolate Osteogeno del Dr. Subirá

Alimento completo para niños, personas débiles, señoras embarazadas, nodrizas y convalescientes

ANALIZADO Y APROBADO POR REALES ACADEMIAS DE MEDICINA

Unico Representante para la provincia de Gerona

D. J. Figueras Torrent.

IMPRENTA DE PABLO PUIGBLANQUER

PLAZA DE INDEPENDENCIA.—GERONA

En la misma se hacen toda clase de impresiones con la mayor prontitud y esmero a precios cómodos.

La viña.

Único en su clase en esta Capital Calle de Herreras viejas núm 19. Probad los Vinos, Vinagres y Aceites puros de 1.ª calidad. 500 pesetas la que prueba no ser verdadero. 58

JAIME PADROSA

Añador, Ballesterías, 45. Recomposicion de Camas de hierro, básculas, romanas, balanzas, pesas y medidas, y arcas para guardar caudales.

CURACION COMPLETA DE LAS HERNIAS

(Quebraduras) (Trencats)

Habia contraído una hernia inguinal que me hacia sufrir mucho. Hoy, gracias al tratamiento especial del señor Notton, usado despues de tres meses y sin interrupcion de trabajo, me encuentro completamente curado. Mi curacion es reconocida por un médico.

Anton Camps, calle de San Joaquin, 33, 1.ª, Barcelona.

El Sr. Carlos Notton, herniario especialista, recibe en su domicilio en Barcelona, calle de Trafalgar, 58, desde el dia 14 al último de cada mes.

Estará en Gerona el dia 10 de cada mes gran fonda des Italiens. En Figueras el dia 11 de cada mes, fonda del Comercio.

CALLOS Y DUREZAS

Se curan radicalmente con el

CALLICIDA ESCRIVA

Frasco con estuche 6 reales

Es incoloro, no mancha; aplicacion sencillísima. Basta tocar el callo con el pincelito mojado en el CALLICIDA para que a los pocos dias desaparezca.

Depósito: Botica del Dr. Ameller.—Cort-rea 4, GERONA.