

EL DIARIO DE MENORCA.

PUNTOS DE SUSCRICION.

MAHON. EN PROVINCIAS.
 Imp. de D. J. Fábregues. Remitiendo el importe
 Tienda de D. D. Orfila. de la suscripcion por me-
 de D. N. Fábregues. dio de libranza

PRECIOS DE SUSCRICION.

Menorca 6 reales al mes.
 Provincias 24 reales trimestre.
 Un número suelto medio real.

ANUNCIOS Y AVISOS.

Los suscritores a 8 mars. por línea.
 Los no suscritores 12
 Y las repeticiones a la mitad d- precio.
 Los títulos, estados y viñetas, se pagarán por la
 dimension que ocupen.

EL DIARIO DE MENORCA.

Suscripcion para formar la Socie-
dad de Socorros para los pobres.

	Mensual	
	Rs. vn.	cs.
Suma anterior	1734	50
D. José y D. Jorge Segui, her-		
manos.	60	
„ Luis de la Plaza y Moreno. . .	4	
„ Margarita Orfila y Orfila. . .	50	
„ Martin Sintes y Pons.	12	
„ José Tutzó y Pons.	4	
„ Francisco Hernandez y Car-		
reras.	2	
„ Juan Hernandez y Pons.	2	
„ Andrés Comellas.	4	
„ Juan Carlos Cardona y Enrich. .	40	
„ Antonio Pons y Comellas. . .	15	
„ Miguel Orfila y Orfila	4	
El Casino del Progreso, (San		
Luis).	5	
„ Vicente Montanari y Sampol		
„ Juan Pons y Soler.	20	
„ Jaime Pons y Febrer.	20	
„ Juana Orfila, V. ^a de Sintes . .	4	
„ Francisco P. de Segui y Poli. .	40	
„ Domingo Orfila y Sastre. . . .	4	
„ Matias Mascaró y Piris.	5	
„ José de la Motta.	3	
„ Carlos Protti.	3	
„ Francisco Sancho y Caules,		
pbro.	10	
„ José Carreras antes de Vigo. .	60	
„ Jaime Alberti y Llaneras. . .	10	

2068

Continúa abierta dicha suscripcion.

Próxima ya á terminarse la publi-
 cacion de la lista de suscripcion para
 formar la Sociedad de Socorros para
 los pobres, creemos oportuno mani-
 festarlo á nuestros lectores, á fin de
 que tengan lugar de inscribirse los
 que aun no estuviesen incluidos en
 ella, contribuyendo así á la creacion
 y pronta instalacion de una obra tan
 benéfica como meritoria.

Ultimada la lista tendrá lugar una
 reunion general de las personas sus-
 critas, procediéndose al nombramiento
 de una comision que redacte los
 estatutos ó reglamento, y aprobado
 que sea este se constituirá definitiva-
 mente la Asociacion, nombrándose la
 Junta directiva, á cuyo cargo esté el
 reparto de los socorros á domicilio.

Procuraremos tener al corriente de
 todo á nuestros lectores.

LAS EXCAVACIONES DE POMPEYA.

Continuacion.

El vino de aquella ánfora contaba
 32 años en el momento de la destruc-
 cion de Pompeya, puesto que habia
 sido embotellado el cuarto año del
 Consulado de Tiberio Claudio, y el
 tercero del de Lucio Vitelio; es decir,
 el año 47 de la Era vulgar (1). Una
 clase de vino procedente de la isla de
 Cos es llamado *coum granatum*: su-
 pone Fiorelli que este epíteto *gra-*
natum indica un sabor peculiar de
 aquel vino, y que los entendidos
 apreciaban en mucho. La inscripcion
 del ánfora añade que habia sido com-
 prado en casa de un tal Arias Félix
 de Roma, que era sin duda un co-
 merciante en vinos muy renombrado
 en aquella época. En otra ánfora se
 lee: *Kor, opt*, es decir *Corcira exce-*
lente: los vinos de dicha isla gozaban
 en efecto de gran reputacion. Otra
 inscripcion se halla concibida en estos
 terminos:

Lun. vet.
 A. IIII r
 XIII s
 M. Valeri. Abinnerici.

Cornelia.

(1) Fiorelli opinó que el vino cono-
 cido con el nombre de *fruttum* era vino
 cocido para conservarlo mas tiempo. Las
 anforas de que hablamos no proceden
 todas de una sola casa.

Era el vino de la antigua luna: ha-
 bia sido comprado por Cornelia en
 casa de un tal Marius Valerius Abin-
 nericus, y contaba cuatro años embo-
 tellado. La letra r indica que era tin-
 to, y la s el coste ó la capacidad del
 ánfora.

En el fondo del aposento en que
 se encontraron las ánforas habia un
 horno para cocer pan, cerrado con
 una plancha de hierro: en el suelo
 estaba aun la pala que servia para me-
 ter los panes en el horno y para reti-
 rarlos cuando estuviesen cocidos: ha-
 llábase cerrado tan hermeticamente
 que no habian penetrado en él las
 cenizas ni la lava, y aparecia tal como
 lo habia dejado el hornero 1,800 años
 antes. Veinte y tres panes negros y
 completamente carbonizados habian
 conservado su forma. En el suelo es-
 taban desparramadas aceitunas, cebo-
 llas, habas, nueces y espinaas de pes-
 cado: cerca del horno bandejas de
 bronce, y en tierra algunos vasos de
 metal: dos tubos de plomo colocados
 en un rincon del aposento servian sin
 duda probablemente para verter las
 aguas sucias. No es raro encontrar
 aun en la actualidad algun figon se-
 mejante al de Pompeya en las calles
 estraviadas de Nápoles.

A corta distancia de la fonda se ve
 una casita de miserable aspecto, con
 dos puertas á callejones oscuros; era
 un burdél, como se deduce de la
 muestra colocada sobre las puertas:
 en el piso superior reinaban suma
 limpieza y elegancia; el inferior esta-
 ba dividido en cuartitos, cuyas puer-
 tas ostentaban pinturas obscenas: á
 juzgar por las inscripciones y garaba-
 tos que se leen aun en las paredes,
 aquel sitio se hallaba frecuentado pre-
 ferentemente por gladiadores: los ita-

lianos conocen semejantes inscripciones con el nombre de *graffiti*, y Fio telli ha publicado acerca de ellas un comentario muy apreciable: ofrecen grande interés para el esclarecimiento de las costumbres del pueblo, si bien la decencia no permite siempre citarlas por su obscenidad. Una celebra los encantos de una de las heroínas del lugar; otra recuerda las escenas sangrientas del anfiteatro. Un gladiador, joven campesino, novicio en su profesión, á quien se llamaba *Puer Rusticus* (1), mató á su adversario; y anegado todavía en sangre, vuela á los brazos de su amada, cuya visita se halla descrita con estas palabras: *Victor cum ahine hic fait. -- Africanus moritur... condiscipulus, cu dolet pro Africano? -- Africano, si muere, dime, te ruego, ¿quién llorará la muerte de Africano?*

Encuéntrese á cada paso en Pompeya de *graffiti* to las clases: aquí un escolar escribió en la pared el alfabeto griego; sin duda era niño, pues su mano apenas alcanzó á la altura de tres pies: mas allá un ocioso trazó el primer verso de la *Enéida*, escribiendo las palabras como se pronunciaban acaso en el dialecto de la Italia meridional:

Alma vilum que cano Tlo... (2)

En otra parte se lee un verso del *Ars amandi* de Ovidio: son los únicos fragmentos de autores clásicos, que, en nuestro concepto, se hallan entre los *graffiti* de Pompeya. En los muros de la Basílica un amante engañado y anhelante de vengarse acrimina en estos términos la infidelidad de su amada: *Lucilla ex corpore lucrum faciebat*. En una habitación anotó en la pared el ama de la casa ó la cocinera el 15 de julio lo que guardaba en depósito en la despensa: 200 libras de cerdo; 250 rístras de ajos. En otros muchos sitios de la ciudad pueden leerse frases y palabras escritas en caracteres griegos, oscos, etruscos y de otros idiomas.

(1) En el barrio de los gladiadores se encontró una inscripción en estos términos: *Rustice feliciter*: refiérese acaso al mismo Rustico de quien se habla en esta, al cual sus compañeros habían deseado ventura en la arena.

(2) En otra inscripción se lee *parmam feret* en vez de *palmam feret*, lo cual prueba que las letras *r* y *l* se usaban indistintamente.

Continuará.

MAHON.

Vista al Puerto.

Perico, toca el tambor para que acudan los parroquianos á ver la nueva colección, no de fieras sino de vistas recién fotografiadas de los mejores parajes de esta Isla. Tan tan taran tan tan.

Señores, por este ojo (señalando al del mundo que lleva en su carro) se ven las mejores vistas nacionales y extranjeras.

Por dos cuartos verá los parroquianos el retrato de la bella Margarita.

Caballero, aplique V. el ojo.

Margarita es una dama coqueta, muy velera, algo jamona, pero que todavía gusta de pollos, y por eso dió unas cuantas andanadas á los Pailebots, por que le tiene muy disgustada que se distraigan en ellos los que deberían hacerle el amor.

Pesa unas cuantas libras, pero aun navega en días solemnes á todo trapo; perdió el color por un padecimiento, y un pequeño bigote la agracia mucho; está avecinada en Mahon, y aquí desea casarse. Dotes tiene varias y uno le falta. Es hacendosa y gobernosa, y conviene á un heredero.

Los memoriales se reciben en la Dirección de este periódico, y mientras llegan los pretendientes, saluda á todos los parroquianos, y les felicita por ser el día de su santo, pues han tenido la inocentada de buscar una segunda vista del puerto en donde solo está

MARGARITA.

Madre desnaturalizada.—Envuelta en un pedazo de lona fué hallada anteayer al amauecer en medio de la calle una niña recién nacida, cuyo vagido llamó la atención de un vecino que pasaba, y pudo salvar á la pobre criatura de los peligros que en su abandono la amenazaban.

Un cúmulo de reflexiones se agolpan á nuestra mente; pero la pluma se resiste á ocuparse de tan punible y desagradable asunto, que con el mayor disgusto anotamos por la vez primera en el "Diario", porque es incomprensible que en una ciudad donde hay CASA de ESPOSITOS sea cometido tal insulto á la moralidad pública.

La Autoridad dispuso su inmediata traslación al Hospicio donde recibió las santas aguas del bautismo, y el tribunal entabló los correspondientes procedimientos.

Escritas las anteriores líneas, y como si no fué bastante pena y aflicción el haberlas de escribir, recibimos noticia de que en Ciudadela se ha cometido un infanticidio.

¡Pero señor, que gentes son esas que retroceden ante la miserable y mezquina vergüenza de manifestar un desliz, y no titubean en precipitarse en el abismo de un espantoso crimen!

Muy confundida debe estar la idea del falso honor y de la honradez verdadera.

Una nueva ovacion, un nuevo triunfo alcanzó el martes el maestro don Benito Andreu en la repetición de su ópera la FIDANZATA: el teatro estaba lleno y los aplausos y aclamaciones solo se interrumpían para escuchar las inspiradas notas de las escogidas piezas que tanto abundan en esta composición. Al final de cada acto se soltaban palomos desde los palcos y butacas, aclamando el nombre del Autor, á quien repetimos nuestro cariñoso pláceme; y por cierto que es bien acreedor á ello.

En otra sección cumplimos la promesa de describir esta obra y su ejecución.

Hemos oído decir, y nos alegramos sobremanera, que Mahon tendrá el placer de oír varios trozos de la FIDANZATA repetidos por una de las bandas de música de la guarnición.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS.

Días.	Barom. á las 6 m.	Termom. centig.		Higrom. á las 9 m.	Pluvin. en milim.	Serenidad media.	Viento reinante.
		Máx.	Min.				
25	757'	11'	9'	88	4.	1	NE. fresco.
26	754'5	12'5	9'8	97	20.	0	«. recio.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE HOY.

SOL.—Sale á las 7 horas y 20 ms.—Pónese á las 4 h. y 44 ms.
LUNA.—Sale á las 6 h. y 37 ms. de la M.—Se pone á las 4 h. y 42 ms. de la T

BOLETIN RELIGIOSO.

Santo de hoy.

† Los Santos Inocentes mártires.

CULTOS.

CORTE DE MARÍA.—Hoy se hace la visita á Ntra. Sra. de la Misericordia, en la iglesia de San José.

Santo de mañana.

Santo Tomas Canturiense obispo y mártir.

ORDEN DE LA PLAZA

del 27 de diciembre de 1864.

Servicio para el 28.

Gefe de día: el Teniente Coronel graduado D. Manuel Plasencia, comandante del regimiento infantería de Galicia n.º 19.—Parada, Princesa y Galicia.—Hospital y provisiones Galicia.—El T. C. Sargento Mayor.—Luis Planas.

MOVIMIENTO DEL PUERTO

SALIDAS.

Para Alcudia y Barcelona vapor-correo Menorca, de 128 ts., cap. D. Antonio Victory, con 22 trip, 22 pas., varios efectos y la correspondencia.

AVISOS OFICIALES.

Sorteo 52.

En el sorteo de la rifa que se celebró ayer á