

# EL EBRO



## Nuestra Patrona

### Gloria y honor

á la Santa Cínta, prenda de las munificencias de Maria á favor de su predilecta Tortosa

*Al ti, Reina y Madre del pueblo tortosino, Virgen excelsa del Sagrada Cingula dedica la redacción de este católico diario los más puros afectos de ardentísimo amor y consagra todos sus alientos y esperanzas.*

*Pídele benigna hoy nuestra acendrada súplica.*

*Supliqué, Maria, por la Santa Iglesia, por el Pontífice Romano, por España y por la prosperidad de las órdenes religiosas.*

*Endice en especial en el día de tu gloria á tu pueblo querido, á la católica Tortosa, la ciudad mariana por excelencia, que se honra de tenerle por Reina y adamaite por Madre y por Patrona.*

*Salve Cínta bendita.*

Tortosa, 6 Septiembre 1902





# NUESTRA FIESTA

¡Qué hermosa me parece la ciudad de mis amores obsequiando al objeto de su corazón! ¡Qué de atractivos, encantos y bellezas contiene la sultana del Ebro! Verdaderamente estoy enamorado de mi tierra al contemplarla adormecida sobre un lecho de verde alfombra que besa el Ebro; verdaderamente me encanta la fertilidad de su suelo y la de sus ilustres hijos; sobremanera me admiran sus cantos, sus leyendas, sus epopeyas; es excesivo mi amor cuando reparo su cielo azul, limpio y sereno; me regocijan sus santas y legendarias tradiciones, pero nada me conmueve, nada puede llenar el vacío que deja siempre en un corazón amante cuando éste apetece la correspondencia del amor, como la historia que describe la aparición de nuestra Virgen Sagrada sobre nuestro propio suelo, y con ella la entrega de su precioso Cíngulo. ¿Y cómo nó, si la joya apreciable de nuestro corazón ha sido siempre el escudo fortísimo que ha parado los duros golpes de la adversidad, y el más glorioso timbre de nuestra historia? ¿Cómo no debe ensancharse de gozo el corazón tortosino al contemplar el recuerdo de una Madre adorada que con él nos afianza su más valioso patrocinio?

Yo siempre he tenido fé en las tradiciones santas que nos han legado nuestros antepasados; pero al tratarse de la Virgen Santísima de la Cinta, con la fé cristiana, característica de nuestra tierra por excelencia mariana, se ha alimentado en mi pecho la virtud de la santa esperanza, se ha encendido mi corazón con el fuego de la caridad, del santo amor.

Por eso, al contemplar á Tortosa adornada de mil trofeos de gloria y coronada con un escudo que no tiene rival, no me extraña que mil y mil generaciones hayan saludado con explosiones de júbilo á la Santa Cinta y la hayan dedicado los más puros sentimientos de su corazón; no me extraña, nó, que en las luchas y disensiones por que ha tenido que atravesar Tortosa, haya ella obtenido el éxito más feliz y lisonjero; ni me extraña que las enfermedades, epidemias y toda suerte de males que han azotado nuestro rico suelo hayan sido interrumpidas en su paso devastador y mortífero por una mano invisible; ni me extraña que el cielo haya abierto su seno para favorecer con su benéfica lluvia las tierras secas... nada me extraña; es la Virgen Santísima de la Cinta la que endulza el corazón del nauta infeliz que vá á ser juguete de las embravecidas olas del Océano; es María Santísima de la Cinta la que extiende su Cíngulo Sagrado sobre nuestro suelo, cuando él es presa de la terrible langosta; es María de la Cinta la que alegra al pobre labrador cuando recoge mies abundante, casi perdida por el violento huracán, el fuerte pedrisco ó la inconsolable sequía; es la Virgen tortosina la que cuida de prodigar consuelos al infeliz apestado, de ofrecer recursos á la pobre viuda, de recoger al triste huérfano, de abrir el cielo al desamparado de este mundo...

La Cinta, en una palabra, lo es todo; es el alma que dá vida á los moribundos, y el corazón que de fé hace palpitar al incrédulo. La Cinta en Tortosa es un factor de tanta importancia, es una prenda de tal predilección, que sin Ella, Tortosa no ostentaría con orgullo sus timbres de gloria, ni se vería brillar en sus torreones al soldado aguerrido, ni su nombre resonaría á través de los siglos, ni sus tradiciones serían santas..., porque fuera de la Cinta no hay tradición, no hay victoria, no hay escudo, no hay gloria...

¡Gloria pues á Nuestra Patrona! Derribémonos ante su Cíngulo bendito; que, á no dudarlo, si en Él creemos, en

El esperamos y á El amamos, experimentaremos su poderoso valimiento y su amoroso amparo.

La Virgen Santísima de la Cinta no quiere ni puede retirar el Sagrado Cíngulo de nuestra tierra; de El hizo total entrega; está pegado al tortosino suelo.

Tortosa 6 Septiembre 1902.

## A la Verge de la Cinta

Verge Santa, Mare nostra,  
döll d' eternes benhauranses,  
pera cantarvos llohanses  
aixecaria ma veu,  
y cançons con la mel dolces  
ab tendre goig cantarí,  
mes tot lo que vos diría,  
Mare, bé prou que ho sabeu.

Que es nostra dolça esperansa  
la vostra Cinta Sagrada,  
que á Tortosa agenollada  
sempre á vostres peus veureu,  
que sense Vos lo cor nostre  
de tristor s' omplenaria...  
tot aixó, Mare, 'us diría,  
pero bé prou que ho sabeu.

Que les págines més belles  
que té Tortosa en sa historia  
y serán sa eterna gloria  
tan sols á Vos us les deu;  
que haveu sigut l' escut nostre  
y ho sereu sempre, María,  
ab cor agrahit diría,  
pero bé prou que ho sabeu.

Que nostres insegurs passos  
vetlleu com Mare amorosa,  
que l' benestar de Tortosa  
sempre, joh, Verge! procureu,  
que l' amor que 'us tenim omple  
lo vostre cor d' alegría,  
que som vostres fills, María,  
¡bé prou que 'ns ho demostreu!

J. VERGÉS ZARAGOZA.

Tortosa y Setiembre.

## Las fiestas

**Domingo día 7.**—Festividad de la santa Cinta. Al amanecer, repique general de campanas, una salva de morteretes y las músicas tocando alegres dianas, anunciarán la festividad del día.

A las nueve pasacalle por los gigantes, enanos, tarascas, etc., etc.

A las 9 y media, con asistencia del Excmo Ayuntamiento. Cabildo Catedral y Real Cofradía de Ntra. Sra. de la Cinta, tendrán lugar los Divinos Oficios, cañándose á gran orquesta una Solemne Misa, oficiando de Pontifical e Excmo. é Ilmo Sr. Obispo, ocupando la Cátedra del Espíritu Santo, el notable orador sagrado P. Rafael Tomás, de las Escuelas Pías de Valencia.

Solemne procesión.—A las 4 y media saldrá de la Catedral, siendo pendonista el eximio y laureado escultor tortosino, Excmo. Sr. D. Agustín Querol.

A la salida de la procesión se elevarán globos en la Plaza de la Catedral, disparándose en la misma un ramillete de fuegos artificiales, á la entrada de la Santa Cinta en la Catedral.

A las nueve de la noche, proyecciones luminosas, iluminación y serenatas en el Parque.

**Lunes día 8.**—A las nueve de la mañana inauguración de la feria de ganados de todas clases, á cuyo acto asistirá una Comisión del Excelentísimo Ayuntamiento.

A las diez, función religiosa en la Catedral, que continuará en igual forma los siete días siguientes.

Por la tarde á las tres y media, gran corrida de toros en la que los renombrados matadores Lagartijillo y Gallito, con sus correspondientes cuadrillas, estoquearán seis toros de la acreditada ganadería de Lozano.

—Continúa á las 6 de la tarde, en la Catedral, el solemne novenario, predicando el P. Rafael Tomás.

—Por la noche á las 9, serenata y coros en el Parque, elevándose una bonita colección de globos aerostáticos.

**Martes día 9.** Por la mañana continúa la feria de ganados.

A las tres de la tarde, en la plaza de toros, gran Certámen Musical.

Se ejecutará por las músicas como pieza de concurso, la sinfonía PIQUE DAMA, del maestro Suppé y otra de libre elección, otorgándose tres premios el primero de 1 000 p setas, el segundo de 750 y el tercero de 500.

Por la noche á las nueve Retreta, á la que concurrirán las bandas premiadas en el certámen musical.

## CRÓNICA

Con la brillantez que era de suponer han dado comienzo los festejos de nuestra excelsa Patrona la Virgen de la Cinta. Los trenes de la noche anterior procedentes de Barcelona y Valencia, han llegado atestadísimos de viajeros. Los periódicos locales publican números extraordinarios, repletos de escogidos trabajos literarios é ilustraciones alusivas á la Virgen y al pendonista, el eminente artista don Agustín Querol.

Mañana á las siete se celebrará en la iglesia de San Antonio, una misa con exposición y Comunión general, piadosos actos que se dedicarán en sufragio del alma de don Ignacio de Ramón, presidente que fué del Apostolado de la Oración.

El lunes próximo, Natividad de Nuestra Señora, después del Evangelio en la misa conventual, ocupará la sagrada cátedra el M. I. Sr. D. Rafael García, Magistral.

Por la tarde á las seis continuará la novena, predicando el Dr. D. Domingo Mauri.

El miércoles próximo á las nueve de la noche, en el Balcón, se celebrará el banquete popular en honor del insigne tortosino Sr. Querol.

Los inscritos para dicho acto pasan de doscientos.

Nuestro insigne paisano el maestro D. Felipe Pedrell ha terminado una nueva ópera, cuyo asunto es el de la tragicomedia de Calixto y Melibea, texto de D. Fernando de Rojas. En opinión de los que lo han oído, es muy superior á "Los Pirineos".

Ha llegado á esta ciudad el senador del reino por esta provincia D. Isidro Gassol, acompañado de su distinguida familia.

A la hora anunciada ha salido de las Casas Consistoriales el bando recorriendo las calles de costumbre.

Ha llamado poderosamente la atención la carroza alegórica. Bajo elegante dosel figuraba una matrona representando á Tortosa rodeada de niños y niñas vestidos con trajes típicos del país.

El frente de la carroza está formado por una quimera ó monstruo alado con pico de águila del cual arrancaban las riendas de las caballerías.

Ha producido excelente efecto.

Con motivo de las presentes fiestas hemos tenido el gusto de estrechar la mano á varios amigos ve-

nidos de diferentes poblaciones de la comarca. Son muchísimos los que nos tienen anunciada su visita.

Indudablemente uno de los espectáculos que llamará más vivamente la atención, será la iluminación del parque, cuyo salón central hallase adornado con cincuenta y ocho grandes candlabros, cuajados de vistosos faros japoneses.

A la hora de salir este diario, no ha llegado todavía el tren expreso en que viene el Sr. Querol.

Por los preparativos y el entusiasmo que reina en el público, es de presumir que la recepción que se haga al gran artista, será un acontecimiento.

Por traslado á Vich, ha cesado en el cargo de maestra de la escuela elemental de niñas de La Cénia, doña Eurica Ruñol.

Son muchas las señoritas de esta ciudad que expondrán en el Centro Excursionista objetos de arte para dar más realce á la exposición fotográfica.

Este año se ha introducido una novedad en la iluminación de los Claustros de la Catedral.

Han sido sustituidos los globos por porcelana y las luces de esperma por potentes focos de gas acetileno.

Por haberse concedido licencia al médico del batallón de Luchana que guarnece esta plaza D. Juan León Tboada, ha sido nombrado médico sustituto el Dr. D. Manuel Gimíó.

Por esta Alcaldía se ha remitido informada la instancia del maestro D. Francisco Teigell solicitando se le instruya expediente de sustitución por imposibilidad física.

## A LA SANTA CINTA

SEXTINA (1)

Envuelto de dolor en negra sombra,  
A tientas un apoyo busqué en vano,  
Clamé pidiendo auxilio y sólo el eco,  
De mí burlando, mostró haberme oído.  
¿Este es el pago, dije, con que el mundo  
Ingrato corresponde á quien le sirve?

Mal haya quien te escucha y quien te sirve,  
Mil veces infeliz el que á tu sombra  
Se acoge, fermentado, ingrato mundo,  
Pues busca en el dolor tu apoyo en vano  
Y en vano espera que le des oído,  
Antes se ve burlado por el eco.

Ya las sangrientas burlas con que el eco  
A este necio esclavo que te sirve,  
Ingrato mundo, mostró haber oído,  
Abriéronme los ojos; ya en la sombra  
Oscura que me envuelve no iré en vano  
De hoy más apoyo demandando al mundo.

Ya no de hoy más iré á implorar del mundo  
Auxilio en mis dolores, ni ya el eco  
Oír los lamentos con que en vano  
El necio esclavo que á un tirano sirve  
Al verse del dolor entre la sombra  
Intenta impresionar el cruel oído.

No quiera, pues mostró no haberme oído,  
Que de nuevo á sus pies me postre el mundo,  
No sea que de nuevo entre la sombra  
Al verme del dolor, tan sólo el eco  
Burlando me responda... Nó, no sirve  
Ya quien la recompensa espera en vano

Desde hoy en adelante será en vano  
Me llames, mundo, pues no haberte oído  
Fingiré siempre; adios, ya no te sirve  
Quien fué tu esclavo; adios, tirano mundo,  
Quiéran los cielos que me venga el eco  
Si del dolor me llamas en la sombra.

María, si á tu sombra acudo ¿en vano  
Querré ser de Ti oído, cual del mundo?  
¡No burle el eco, Madre, á quien te sirve!

T. BELLPUIG, Pbro.

(1) Subrayamos algunas palabras para que mejor se fijen los lectores en la ingeniosa combinación constitutiva de un metro con frecuencia usado por nuestros clásicos, principalmente por Herrera, y hoy apenas conocido de los poetas españoles.





# Querol

bastro con que de tiempo en tiempo se le embadurna.

á donde no podían llegar sin dar codazo al reglamento. ¿Cómo me colaba yo allí? No lo sé; pero me colaba, y acurrucado en un rincón me pasaba el tiempo con unos ojos de á palmo, llenos de curiosidad y fisgonería, viendo como Querol *hacia el Santo*.

De informe montón de rojizo barro, habilmente manejado por el artista, vi surgir la colosal figura que luego, seccionada con un alambre, en tres grandes piezas fué conducida al horno del alfarero, de donde salió á poco para subir al pedestal del frontispicio en que, hace más de veinte años, está desafiando las inclemencias del tiempo y los rigores del alabastro con que de tiempo en tiempo se le embadurna.

De entonces acá *¡quantum mutatus ab illo!*

La crisálida artística rompió el capullo y, convertida en mariposa, voló por los espacios.

Querol echó alas y se lanzó al cielo del arte, y España y el mundo pronunciaron su nombre á la vez: España con orgullo, fuera de España, el resto del mundo, con admiración y respeto.

*La Tradición, Tullia, San Francisco, La Dolorosa, el P. Las Casas, Bolognesi* y otras cien obras, fruto de su genial inspiración, pregonan ante propios y extraños los soberanos alientos de su cincel.

Hay que ver los primeros *barros* del artista y remontarse luego al frontón de la Biblioteca Nacional de Madrid, para recorrer el ciclo de su carrera de triunfos, triunfos que se suceden sin intermisión, en serie progresiva ascendente, siendo cada uno de ellos un nuevo destello del genio, un nuevo impulso hacia

arriba, la demostración evidente de la humana perfectibilidad puesta en eficazísimo ejercicio.

«Querol puede permitirse el lujo de rivalizar con los gigantes» decía, en cierta ocasión el *Chisciote della Mancia*, como oportunamente recuerda mi amigo Mestre en los apuntes que escribió para el *Album Biográfico Dertosense*.

Ya no es lujo eso para Querol; es la normalidad de su vida artística, el uso corriente en sus habituales aspiraciones.

Me atrevo á decir más: Querol no sé si querrá; pero de hecho no puede rivalizar ya con los gigantes. Por una razón muy sencilla, porque á donde quiera que vaya no puede tropezar más que con enanos.

Dentro y fuera de España su talla es excepcional, rebasa los límites del más alto nivel posible de gloria.

Artista internacional, europeo, su figura se levanta por encima de todas las fronteras y su frente, coronada de robles y laureles, [se agita en una esfera superior donde reina la serenidad de las calmas eternas, á donde no llegan ya las oleadas de la envidia ni los tiros del ingenio mediocre, perpetuo roedor de los zancos del inmortal.

No dirá Agustín que le adulo; porque, despues de todo, á mi no me ha de levantar estátua.

Humilde periodista de ocasión aprovecho la *ídem* para disparar un artículo al grande hombre que pasa por mi lado, que en eso de disparar en algo nos parecemos los periodistas á los cazadores de águilas: en que siempre apuntamos á las alturas.

Y ahora perdone Querol, al antiguo compañero del Colegio sus atrevimientos.

A mis soledades vuelvo, á mi rincón del Palau, donde, por cierto, tengo dos vecinos cuyo recuerdo debe Querol guardar muy metido en el fondo del alma: el Cristo del Palau y el viejo Serveto.

¿Verdad Querol que quiere V. mucho á ese Cristo, expresión de la antigua fe y del viejo arte, y al otro, á Serveto el maestro que le enseñó á V. á manejar los palillos?

Aquí están los dos, á la vera de mi cuarto de estudio, oreados por las oleadas del perfumado incienso de la inmediata Catedral y encantados con los torrentes de armonía que el órgano lanza por las inmensas naves en las grandes solemnidades religiosas.

Usted volando por las serenas regiones del arte; ellos silenciosos, arrinconados, el uno en su hornacina que alumbraba por las noches misteriosa linterna y el otro en su linda terracita, cuajada de plantas tropicales, gozándose en los triunfos de sus discípulos, portadores por todos los confines del mundo del nombre de nuestra patria idolatrada.

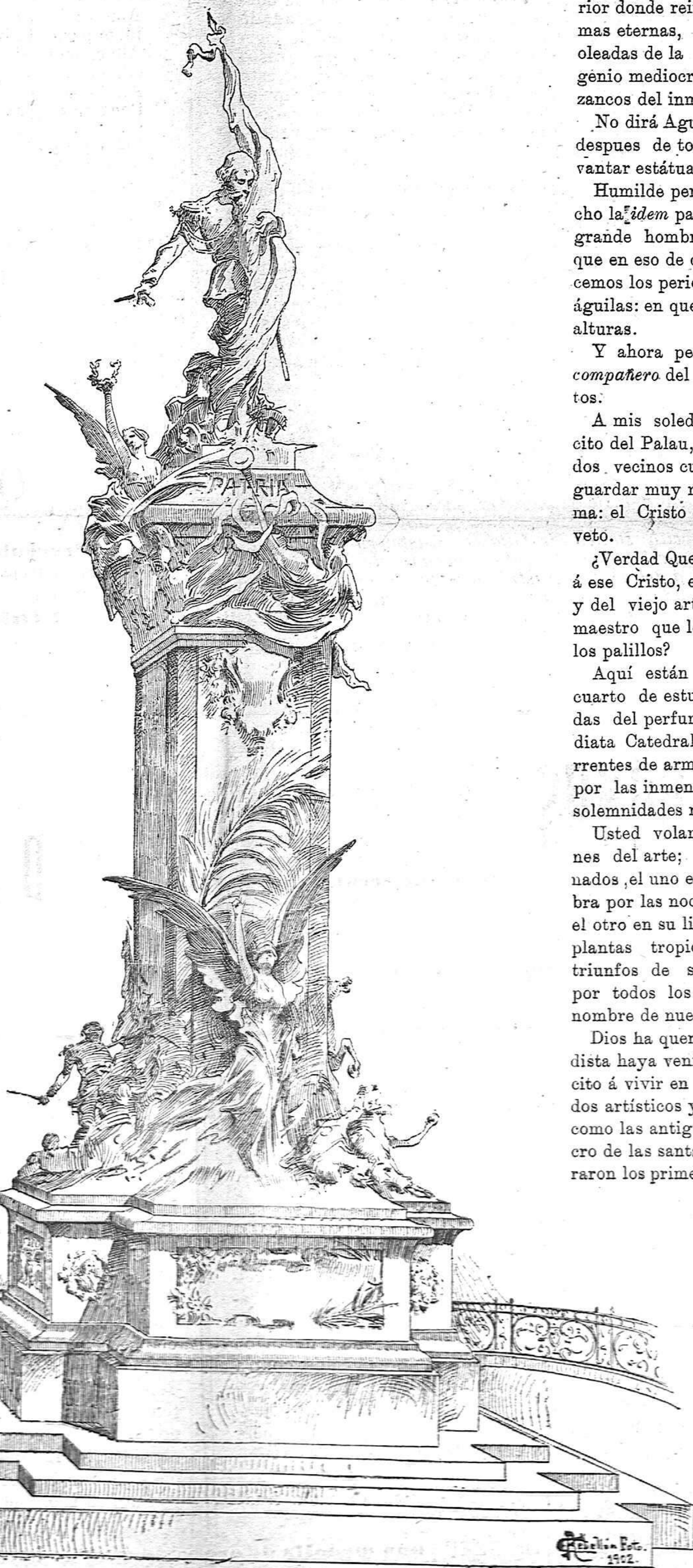
Dios ha querido que el humilde periodista haya venido á parar á este rincón á vivir en una atmósfera de recuerdos artísticos y religiosos; á conservar, como las antiguas vestales, el fuego sacro de las santas tradiciones que inspiraron los primeros pasos del gran artista tortosino, tan grande por su fe como por los sublimes arranques de su genio portentoso.

No he acertado á honrar á nuestro ilustre huesped de manera más expresiva que dedicándole estos recuerdos que han de saberle á gloria seguramente.

¡Honor á Querol!

J. Matamoros.

Septiembre 1902



MONUMENTO A BOLOGNESI EL HÉROE DE ARICA

Proyecto de Agustín Querol premiado en el Concurso internacional convocado por la Municipalidad de Lima (Perú)



SUCURSAL

EN

TORTOSA

14, ANGEL, 14

# Máquinas SINGER para coser

Pídase el catálogo ilustrado que se da gratis

SUCURSAL

EN

TARRAGONA

Rambla San Juan, 41

Recomendamos la máquina BOBINA CENTRAL para trabajos artísticos y uso doméstico

## PRODIGIOSAS PILDORAS

VITALES O LARGA VIDA DE REVERTER

Distinguido con Medalla de Oro de primera clase

Estas píldoras puramente vegetales purgan suavemente y corrigen la mala digestión, el estreñimiento, depuran la sangre y reaniman las fuerzas perdidas. El que frecuente haga uso de ellas disfrutará de buena salud, sin necesidad de ningún otro remedio; tienen la propiedad de reparar las virtudes, animan los espíritus, quitan los temblores de nervios, los dolores reumáticos, limpian el estómago de los humores grasos que causan, indigestiones y de todas las miserias que provienen de este principio viscoso, como la Acidez, Náuseas, Flatulencia, Desvanecimientos, Dolor de cabeza, Pérdida de la memoria, Desarreglos del hígado y otros desórdenes: hacen en fin, que la persona esté alegre, preservándole de otras enfermedades y especialmente de las contagiosas, alejan de así la muerte.

No debe haber familia que carezca de estas excelentes píldoras, pues la mayor parte de las enfermedades proceden de la mala digestión, los nervios se debilitan, la sangre se empobrece, el corazón pierde la fuerza los intestinos se resecan y todas las funciones y facultades parecen declinar, observándose una debilidad general, que el paciente se siente dolores en el pecho, costado y otras veces en la espalda, sintiéndose triste y soñoliento, con mal gusto en la boca y poco apetito, grande peso en el estómago y desfallecimiento, ojos hundidos, pies y manos fríos, sobreviniendo más tarde tos, en sueño, dolor de cabeza, etc., etc., dando lugar á un grande peligro, cuyas consecuencias pueden llegar á ser funestas si no se combate el mal con prontitud acudiendo á las

## MILAGROSAS PILDORAS

VITALES DE REVERTER

Estas píldoras se venden en cajas al precio de 1 peseta 50 céntimos cada una, y basta una sola caja para ver su resultado. Depósito en Tortosa Botica Droguaria de Carpa, Tarragona Botica de Mon, Vinaros Esteller, Morella Botica de Guasch, Castellón Botica de Font, Valencia Botica de Vda. de Besalduch, bajada de San Francisco, Burcelona Botica del Doctor Sastre Hospital 109 y Chert Botica de Revertter en donde se siruiran pedidos al por mayor y menor pudiendose remitirse por correo mediante su importe en sellos de franqueo.

## ¡INCREIBLE VERDAD!

Unica y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, cuyo valor supera siempre á su coste. Objeto de ley de ley garantizados, con hermosísimos brillantes, químicamente perfectos, de más valor por su constante esplendor y limpieza que los verdaderos. Descomposición de luz, dureza, lapidación perfecta, imitación maravillosa.

5.000 pesetas

se regalan á quien distinga estos brillantes Alaska de los legítimos. Gran Premio en la Exposición de París.

Anillo para caballero, oro y brillante.	50 pesetas
Idem para id., brillante muy grueso.	100 "
Alfiler idem id.	25 "
Alfiler idem id. (brillante muy grueso).	50 "
Anillo para señora ó señorita, idem id.	25 "
Pendientes (par) para señorita, idem id.	25 "
Idem para señora, idem id.	50 "
Idem para id. (brillantes gruesos).	100 "
Idem para niñas (verdadero regalo).	25 "

Se envían franco de todo gasto, por correo, en cajitas certificadas y declarada mercancía para toda España é Islas.

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe en billetes del Banco de España, en carta certificada ó valor declarado.

Envíese la medida de los anillos, tomándola con un hilo alrededor del dedo. No se hacen descuentos. No se conceden representaciones ni se envían catálogos, dibujos ni muestras.

A todo comprador que no se conforme con la mercancía se le devolverá inmediatamente su importe. Dirigirse al representante general y único de la Sociedad Oro y Brillantes., AM: Alaska G. A. Bu- yas, Corso Romana 104 y 106 Milán (Italia).

## QUO VADIS...?

EDICION EXPURGADA

Precedida de una Carta-Prólogo

del Excmo. y Rvmo. Sr. Arzobispo de Sevilla.

Precio.—2 pesetas en rústica y 3 idem en tela.

LIBRERIA VOLTES.—TORTOSA

Gastos de correo á más.

## NO MAS CANAS

Para devolver al cabello su primitivo calor, sin peligro alguno para la salud, merece la preferencia de

todas las personas de buen gusto el Agua de Montserrat, acreditada preparación que después de una larga experiencia se ha impuesto por su bondad, por su limpieza y por su economía. Precio: DOS PESETAS FRASCO.

De venta en la Farmacia de Monner.—Tortosa.

## DISPONIBLE

## Jarabe de ácido bromhídrico del Dr. Greus

PURISIMO Y EXACTAMENTE DOSADO

es el mejor agente de la medicación bromurada

Como no produce los accidentes del bromismo y es tan agradable como seguro é inofensivo, el JARABE BROMHÍDRICO del Dr. GREUS es realmente el mejor bromico. Se emplea con éxito seguro en todas sus indicaciones, y como sedante, voso-constructivo y eupéptico, es especialmente útil contra los vómitos de los tísicos y de las embarazadas y en la dentición laboriosa de los niños, calmando el dolor y los trastornos gástricos; contra los vértigos y las convulsiones, incluso las e. lampias; contra el asma, que puede evitar, y muy particularmente contra las menstruaciones muy abundantes ó frecuentes, moderando la regla; contra el insomnio de índole nerviosa y la histeria, que calma y corrige, y contra la terrible epilepsia, que seguramente cura.

Para su uso puede consultarse el prospecto que acompaña á cada frasco, y además al médico.

Estos productos, que han merecido al Dr. GREUS una medalla de oro en la Exposición Internacional del Trabajo últimamente celebrada en París, se expenden en la farmacia y laboratorio del Dr. GREUS, plaza de Santa Catalina, 4 y calle de Peris y Valero (antes Paz), letra N, VALENCIA, y en Tortosa D. Enrique Carpa y en todas las farmacias bien surtidas.

## Jarabe de ácido iodhídrico de Dr. Greus

PURISIMO Y EXACTAMENTE DOSADO

es el mejor agente de la medicación iodurada

Como tiene la ventaja de no ocasionar accidentes de iodismo, muchas veces peligrosos y hasta funestos, el JARABE IODHÍDRICO del Doctor GREUS es realmente el mejor de los iodicos y se emplea con gran éxito en todas sus indicaciones, como la sífilis, artritis y escrofulismo, y es especialmente útil contra la amenorrea, pues facilitando la aparición de la regla, corrige las menstruaciones pobres y difíciles; contra la galactorrea, determinando la supresión de la leche; contra el excesivo desarrollo del feto, muchas veces tan peligroso para el mismo como para la madre, y que con su uso se puede moderar, contra las disneas, incluso el asma; contra la obesidad, y muy particularmente contra la esclerosis y su más desagradable y funesta consecuencia: la vejez prematura.

Para su uso, que es agradable, consúltese el prospecto que acompaña á cada frasco, y además al médico.