

EL ECO DE LA FUSION

PERIÓDICO REPUBLICANO BISEMANAL

AÑO VII
 Precios de suscripción
 En Tortosa, al mes.... 0'50
 Fuera, trimestre. 1'50
 Anuncios y comunicados á precios convenciona-
 les.—Pago anticipado.

Tortosa 23 de Agosto de 1900

Puntos de suscripción
 En la REDACCION, y ADMINISTRACION, Re-
 plá, 3, donde se dirigirá la correspondencia. **NÚM. 67**



La Comisión organizadora de la FERIA-CONCURSO de Tortosa anunciada para los días 3 y 4 de septiembre, de acuerdo con el Excelentísimo Ayuntamiento, ha acordado para fomentarla, protegiendo así el desenvolvimiento de la agricultura y ganadería en nuestra extensa y rica comarca, otorgar los siguientes premios:

Sección primera

Premios para los animales de tiro y carga destinados á la agricultura

Premio primero.—Al mejor y mayor número de animales de tiro destinados á la agricultura.	Pesetas	150
1er. accésit.		80
2.º id.		50
3er. id.		40
Premio segundo.—A la más notable yegua de cría, siendo preferida la que vaya acompañada de la misma cría.		25
Premio tercero.—Al mejor potro ó potra de un año.		25
Premio cuarto.—Al mejor potro ó potra de dos años.		25
Premio quinto.—Al mejor potro ó potra de tres años.		25
Premio sexto.—Al mejor caballo de cuatro á siete años.		25
Premio séptimo.—Al mejor y más notable mulo entero sin distinción de edad.		50
1er. accésit.		40
2.º id.		30
3er. id.		20
Premio octavo.—Al mejor y más notable mulo castrado sin distinción de edad.		30
Un accésit.		20
Premio noveno.—A la mejor y más no-		

table mula sin distinción de edad.	30
Un accésit.	20
Premio décimo.—Al mejor y mayor número de mulatos (<i>mulats</i>) de un año.	50
1er. accésit.	30
2.º id.	20
Premio undécimo.—Al mejor y mayor número de mulatos (<i>mulats</i>) de dos años.	50
1er. accésit.	30
2.º id.	20
Premio duodécimo.—Al mejor y mayor número de mulatos (<i>mulats</i>) de tres años.	50
1er. accésit.	30
2.º id.	20
Premio décimo tercero.—Al mejor y mayor número de asnos.	30
Un accésit.	10
Premio décimo cuarto.—Al mejor asno.	25
Un accésit.	10
Premio décimo quinto.—A la mejor bu- rra de cría.	20
Un accésit.	10

Sección segunda

Premios para el ganado vacuno

Premio primero.—Al mejor y más numeroso grupo de ganado vacuno.	60
1er. accésit.	30
2.º id.	20
Premio segundo.—Al toro de mejor estampa.	40
1er. accésit.	30
2.º id.	20
Premio tercero.—A la mejor vaca de cría sin distinción de raza.	40
1er. Accésit.	30
2.º id.	20
Premio cuarto.—Al mejor y mayor número de becerros de seis meses á un año.	60
1er. Accésit.	60
2.º id.	30

Sección tercera

Premios para el ganado lanar y cabrío

Premio primero.—Al mejor y más numeroso grupo de ganado lanar.	50
1er. Accésit.	30
2.º id.	20
3er. id.	15
Segundo premio.—Al mejor y más numeroso grupo de ganado cabrío.	50
1er. Accésit.	30
2.º id.	20
3er. id.	15
Premio tercero.—Al mejor y más numeroso grupo de ovejas de cría, siendo preferido el que vaya acompañado de la cría.	50
1er. Accésit.	30
2.º id.	20
3er. id.	15
Premio cuarto.—Al mejor y más numeroso grupo de cabras de leche.	30
1er. Accésit.	20
2.º id.	10

Sección cuarta

Premios para el ganado de cerda

Premio primero.—Al mejor y más numeroso grupo de cerdos.	80
--	----

1er. Accésit.	40
2.º id.	20
Premio segundo.—Al mejor verraco.	50
1er. Accésit.	40
2.º id.	20
Premio tercero.—A la mejor cerda de cría.	50
1er. Accésit.	40
2.º id.	20
Premio cuarto.—Al mejor y más numeroso grupo de lechones de tres á seis meses.	60
1er. Accésit.	40
2.º id.	20
Premio quinto.—Al mejor y más numeroso grupo de lechones de seis meses á un año.	60
1er. Accésit.	40
2.º id.	20

NOTAS

Los jurados se compondrán de veterinarios y personas de reconocida competencia é imparcialidad.

Los jurados podrán declarar desiertos los premios que conceptúen no deban adjudicarse por no reunir el ganado las condiciones necesarias.

El Excmo. Ayuntamiento y la Comisión gestionan la rebaja de tarifas de ferrocarriles para el transporte de ganados.

Durante los días de feria, el Ayuntamiento tendrá el suficiente número de empleados en la ciudad y su término, para dirigir á los que concurren á la misma é invitará á que hagan lo propio los Ayuntamientos de los pueblos inmediatos.

El daño que involuntariamente causaren los ganados que concurren á la feria en las propiedades del término de Tortosa, será abonado por el Ayuntamiento.



COMPOSICIONES

recibidas para los JUEGOS FLORALES de Tortosa en el año 1900.

1. Cantares. Lema: Para tí son estas flores,—incoloras y enfermizas.—Solo el fuego de tus soles,—puede llevarlas la vida.—2. A Monserrat. Lema: No es bon casot...—3. La dona catalana. Lema: Cap com ella.—4. Dansa eterna. Lema: Del estiu ve la tardor, del hivern la primavera. (R. Masifern).—5. Cor y ánima. Lema: Idilica.—6. Cantars. Lema: Barreja.—7. Cantares. Lema: Cantar que del alma sale,—es pájaro que no muere—volando de boca en boca—Dios manda que viva siempre. (V. Ruiz Aguilera).—8. Goigs á la Santa Cinta. Lema: Albo capillo diem notare.—9. Cantares. Lema: A la perla del Ebro.

10. El ciclismo en su relación con la higiene. Lema: El sport moderado es la salud.—11. Tres noches. Lema: Psiquis.—12. No hay más Pirineos. Lema: Mirad, les dijo Dios desde aquí arriba—¿acaso existen razas ni fronteras?—13. A la reina de la fiesta. Lema: Ana-Aura.—14. La reina de la fiesta. Lema: Arivel.—15. Las cuatro estaciones. Lema: Tortosa, Amposta, Ampolla, Ametlla.—16. Goigs á la Verge de la Cinta. Lema: ¡O María. Mater pía, ora pro nobis!—17. Fray Martín; cuento. Lema: Si un justo peca es porque Dios quiso probarle. (San Agustín).—18. A la Patria; oda. Lema: Patria, Fides, Amor, Oh dulce lema, de los clásicos bardos trovadores!—19. Las cuatro estaciones. Lema: La vida en la naturaleza es eterna... ¿como el alma!

20. ¿Qué es todo? Lema: Ven niña conmigo—Ven á la montaña.—21. Cantares. Lema: Son mis cantorcicos,—chispitas del alma—que saltan al mundo—desde mi guitarra.—22. Cantares. Lema: Varios.—23. El velocipedismo y la higiene. Lema: Homo sum, et humanihil á me alienum puto. (Terencio)—24. Palacio episcopal de Tortosa. Lema: Tempus edad rerum.....—25. Cantares. Lema: Los cantares son los poemas del corazón.—26. El arte y el amor. Diálogo.—27. Oda á la patria. Lema: ¡Patria!—28. Del carré del Angel. Lema: Los paigesos de l'horta.—29. ¡Tortosa! Lema: Como mi patria ninguna.

30. La Santa Cinta y Tortosa. Lema: Clavis christianorum, gloria populorum, decor universae terrae.—31. Juan y María. Lema: Desdicha y felicidad.—32. El velocipedismo y l' higiene. Lema: In medio stat virtus.—33. Honradesa. Quadro dramàtic.—34. Por la paz. Lema: Regeneración.—35. Las cuatro estaciones.—36. Goijos á la Mare de Deu de la Cinta. Lema: Mater Creatoris.—37. Colección de cantares. Lema: Te querré hasta que me muera—te querré toda mi vida,—te lo juro por la imagen—de la Virgen de la Cinta—38. Lo día del Judici.—39. Cantars. Lema: Enfilall.

40. Cantares. Lema: Salid, salid caquetones,—salid á la carretera... (canción popular).—41. Amor fraternal. Lema: ¡Esperanza!—42. Contemplació. Lema: Serenitat.—43. Equivocación. Lema: De dos colores.—44. Cantares. Lema: No estrañeis, no, que se escapen—suspiros de mi garganta—la jota es alegre ó triste—según está quien la canta.—45. Mal rastre.—46. Lletra. Lema: Nulla est redemptio...?—47. Cantares.—48. Resignació. Lema: Exemple.—49. Rondalla. Lema: Tot.

50. ¡Engraciefà! Lema: Ditzosos d' ells si son al cel.—51. ¡Mare meva! Lema: Crit d' amor.—52. La última caricia. Lema: Mort.—53. La fuente del Moro. Lema: En las riberas famosas—que el agua del Ebro baña—y en un jardín do tenia—el rey Martillo á sus damas. (Romancero morisco).—54. Cantares. Lema: Vox populi, vox

Dei.—55. Espurnas. Lema: De tota lley.—56. María.—57. De un vergel. Lema: Multicolores.—58. Cantares. Lema: El pueblo es un gran poeta.—59. España abatida. Lema: ¡Fé y esperanza!

60. Las cuatro estaciones. Lema: Varietas est perfectio.—61. El velocipedismo en sus relaciones con la higiene. Lema: Mens sana in corpore sano.—62. Viva mi suegra.—63. Lo tressor de l' avi. Lema: Sense donas.—64. La flor del olvido. Lema: Sacrificarse por quien se ama, constituye un placer para un alma noble.—65. El beso de la Virgen. Lema: Voy en tu nombre á cantar—en el palenque de honor,—Virgencica del Pilar—proteje á tu trovador.—66. La profecía. Lema: Mis arreos son las armas, mi descanso el pelear. (Cervantes).—67. El velocipedismo en sus relaciones con la higiene. Lema: La velocipedie n' est pas seulement un sport; jé necesará de le repeter c' est un bien fait social. (Pierre Giffard).—68. Las quatre estacions. Lema: Estiu, Tardor, Hivern y Primavera.—69. L' amor venut. Lema: ¡Pobre Amor!

70. La darrera. Lema: ¿Qui 'n dona mes... á la una?—71. Ahí va un cuento. Lema: La pluma es la lengua del alma. (Cervantes).—72. Lo velocipedismo en sas relacions ab la higiene. Lema: Surge et ámbula.—73. Vida per vida.—74. Las apariencias engañan.—75. Canciones. Lema: Cano, canis.—76. Cuento en verso. Lema: Querer es poder.—77. Cuento en prosa. Lema: Cariños que matan.—78. A Mitj-Cami. Lema: Arri burret.—79. Cantares. Lema: Suspiros del alma.

80. Relación histórica de las heroínas del Orden del Hacha. Lema: Erit enim hoc memoriale nonimis tui cum manus feminae dejecerit eum.—81. Fe y patria. Lema: et usquedum non peccarent in conspectu Dei sui, erant eunt eum illis bona: Deus enim illorum odit iniquitatem (Judith, c. V. v. 21)

82. El bardo tortosido. Lema: Et non fuit qui insultaret populo isti (Judith, V. 17).—83. La Molinera. Lema: Mané fugit, falsó guodcumque est vespere dictum.—84. La Presumida de Reus.—85. El ciclón. Lema: Que en nuestros valles caiga—la bienhechora lluvia,—como don de los cielos, y nos traiga racimos negros y la espiga rubia etc. (Vicente W. Querol).—86. Cantares. Lema: A ella.—87. Miseria y corrupción.—88. La casa xica y la casa gran. Lema: Els humils serán exaltats. (Jesús)—89. Cantars. Lema:..... de soldat.

90. Veinte cantares. Lema: Un cantor compendia un libro.—91. No hay más Pirineos. Lema: Si la fé traslada las montañas, la moral atracción derrumba todos los obstáculos.—92. Cantars. Lema de tota lley.—93. L' aymant de la Verge. Lema: Quento de l' avia.—94. San Juan Damasceno. Lema: Quoniam in me sperat, liberato eum (Psal. 30).—95. Goigs á llahor de la Mare de Deu de la Cinta. Lema: Ave gratia plena, Dominus tecum; Benedicta tu in mulieribus (Sant Lluch, cap I. v. 28).—96. Las cuatro estaciones. Lema: La primavera feliz... ¡bendita seas! Y Selgas. El Estiu ¡Todo vive! El Otoño ¡Melancolia! El Invierno ¡Qué tristeza!—97. Creo Lema: La fé es la luz de las almas.—98. Historia de la estancia del Anti-papa Luna, llamado Benedicto XIII, en Peñíscola y de sus relaciones con la Iglesia de Tortosa. Lema: Medius autem rectrum stetit quem vos nescitit (Joan I. 26).—99. Cantares. Lema: Hasta el cantar quiere ganas.

100. A la Patria; Oda. Lema: Las grandezas de la Patria enaltecen á sus hijos.—101. La torre de Leli. Lema: En tu silencio plácido y tranqui-

lo. (Rosas).—102. Fundación, vida y beneficios que ha prestado el Circulo de Artesanos. Lema: L' unión fait la force.—103. Proyecto para el establecimiento de un Banco Agrícola. Lema: Seanos labradores y volveremos á ser poderosos.—104. A las Hijas de la Caridad. Lema: Fides amor.—105. De cap vespre. Lema: Mort del jorn.—106. A Tortosa. Lema: Ta historia es un cant epich, toc nom es immortal.—107. Salve á nuestra Santa y Excelsa Patrona Virgen de la Cinta. Lema: No es concebible Tortosa sin su Virgen de la Cinta.

108. Cantares. Lema: El canto sin una tendencia útil es como flor sin aroma.—109. Hay Providencia. Lema: Todo lo llena Dios con su presencia.—110. Cantares hondos. Lema: ¡Gozar y padeces!... esta es la vida.

111. Una venganza noble. Lema: Los juicios de Dios son inexcrutables.—112. El sol de Tortosa. Lema: Por mi Dios y por mi dama.—113. Colección de cantares.—Lema: Al buen callar Sancho.—114. Amor y cálculo. Lema: El pensamiento no tiene límites.—115. Notas. Lema: Siempre.—116. Posta de sol. Lema: Tristesa.—117. La patria española; Oda. Lema: Lo mal español no pot ser bon catalá.—118. La flor natural y las de trapo. Lema: Ante esa sociedad que desfallece,—del inspirado artista la figura,—¿cuán excelsa á mis ojos resplandecé! (Núñez de Arce).—119. Cantares. Lema: Canto al son de mi guitarra.

120. La pobreza, sus efectos y sus consuelos. Lema: Oración de Jesús.—121. Un loco-cuerdo. Lema: Cualquier cosa.—122. Cantars. Lema: Esplays del cor.—123. Lo miracle del amor.—124. Colección de cantares. Lema: Cuando el español canta...—125. Perfeccionamientos que se pueden introducir en la fabricación de aceites. Lema: ¡Se imponen!—126. La mano misteriosa. Lema: Lo ball dels bastonets.—127. Historia de la estancia del Anti papa Luna en Peñíscola y de sus relaciones con la Iglesia de Tortosa. Lema: Luna fué pero sufrió un eclipse.—128. La Cinta y Tortosa. Lema: Honor y gloria á la Cinta.—129. Cantares. Lema: Ni contigo ni sin tí.—130. La festa de Mitj-cami. Lema: ¡Un bolero dolsayner!

131. Goigs de la Verge de la Cinta. Lema: Ampáranos á la sombra de tus alas.—132. Cantares. Lema: El canto es la expresión más sincera del sentimiento.—133. Globuls rojos. Lema: Por donde viene la...—134. ¡El vicio! Lema: La luz es vida, la oscuridad la muerte.—135.

Lección aprovechada. Lema: En vez de mandil la blusa. 136. Antiguos usos y costumbres, privilegios y libertades de la ciudad de Tortosa. Lema: Las leyes deben inspirarse en las costumbres.—137. Los tres granos de trigo. Lema: Pedid y se os dará. (Jesús). 138. Cinteta: juguete cómich. Lema: Bendita terra.—139. Un viaje inesperado. Lema: Aragón.—140. Mosén Antón. Lema: Había una vez un hombre que tenía ningún peine; él se compró uno; entonces tenía él uno (cuento alemán).—141. Sobre lo legal lo justo. Lema: Fritz.—142. España y la libertad. Lema: ¡Pobra España!—143. ¡A Mix-cami! Lema: Sed nuestro norte divino—Virgen de la Providencia.—144. A cal apotecari. Lema: La vritad es lo aliment del esperit.—145. Proyecto para el establecimiento de un Banco Agrícola en esta ciudad. Lema: Benditos sean los Bancos pues libertan al trabajo de la usura.—146. Goigs en llahor de Nostra Señora de la Cinta. Lema: Ave María.—147. Lo Martre Ros de Medrano. Lema: Virtud y Caritat.—148. Lo Batedor. Lema: Estiuhença.—149. Contemplació. Lema: Amor.

150. Invocació, Lema... du ciel l' influence secrète. (Baileau).—151. Lo Rey Felis y lo Príncipe Negre. Lema: Las burlas son com las profesons.—152. Les quatre estacions: Lema: Vida.—153. Vibracions. Lema: Aurora.

Tortosa 21 Agosto de 1900.—El Secretario, Luis Dolz.



Crónica

Ferías y fiestas

Para responder de un modo digno a los múltiples favores que el público en general y nuestros numerosos suscriptores en particular, nos prodigan á diario, y satisfacer como se merecen á unos y otros, hacemos hoy la edición de **El Eco** en papel satinado, con grabados intercalados en el texto, á fin de conmemorar la próxima inauguración de unos festejos que tanto honran á sus iniciadores, como beneficios habrán de reportar al comercio y á la agricultura, fuentes ambas de riqueza en nuestra querida ciudad.

Al propio tiempo no podemos menos que señalar á la pública opinión, como merecedora de sus más acerbas censuras, la inexplicable conducta, el obstinado mutismo en que se encierra esa prensa llamada de oposición, cuando, dejando á un lado rencores y odios políticos y si sólo atenta á cuánto interesar pueda al país, debiera con todas sus fuerzas, prestar incondicional apoyo á la hermosa obra regeneradora, dejando oír su voz, tan solo clara, diáfana y transparente cuando se trata de zaherir burdamente á personalidades á las que nunca pudo compararse.

Pero no por eso cejarán en sus sanos propósitos quienes están sobrados de energías y amor al suelo que les vió nacer, para llevar á buen término la difícil tarea bajo tan buenos auspicios comenzada.

Arreglo de la plaza de toros

Una de las mejoras que está llevando á cabo nuestra celosa corporación municipal y que Tortosa entera aplaude, es el arreglo que se está haciendo en el circo taurino, cuyo ruinoso estado, gracias al inconcebible abandono en que le tuvieron siempre pasadas situaciones que una sola vez la reforzaron es de todos sobrado conocido.

Era de todo punto necesaria tal reforma, pues algunos de los palcos amenazaban ruina, amen de que los postes y tablas que forman la barrera se hallaban en su casi totalidad, carcomidos y fuera de uso y tal vez en las corridas que se preparan, hubiéramos tenido que lamentar serios accidentes. Ahora, que varias de las columnas que sostienen los palcos y gradas han sido sustituidas por otras nuevas más resistentes, que algunos trozos de tejado han sido derribados y rehechos y que la barrera ha sido reformada puede decirse por completo, todo peligro ha desaparecido y aún con aglomeración de gente podrán los que allí se reúnan gozar sin temores de su espectáculo favorito.

Prometen, pues, con este nuevo aliciente verse concurridísimas las corridas que se celebrarán por los diestros *Litri* y *Padilla* y dos afamados novilleros.

Derribo de murallas en Remolinos Instalación de la feria-concurso

Por las brigadas municipales se está terminando ya el derribo de las murallas en Remolinos y empezando á construirse los corrales donde deberán instalarse los animales que se destinan á la Feria-Concurso.

El sitio elegido no puede ser más apropiado, pues en él tendrá suficiente y cómodo cabida todo el ganado que concurra á la feria que según datos fidedignos promete ser numeroso.

Certamen literario

A las 12 de la noche del lunes terminó el plazo fijado por la comisión organizadora, para remitir composiciones á este certamen. Gracias á la amabilidad del Sr. Secretario del Jurado podemos decir que ascienden las recibidas á *ciento cincuenta y tres*, cifra que es prueba inequívoca del entusiasmo que ha despertado acto tan hermoso como culto, y que promete ser de los números del programa de festejos que más llamará la atención pública.

Certamen musical

Por la comisión organizadora del mismo ha sido nombrado miembro del Jurado, que ha de conceder á las bandas inscritas los importantes premios ofrecidos por el Excmo. Ayuntamiento, el inteligente profesor de solfeo y teoría musical de la Escuela municipal de Barcelona nuestro querido amigo don Juan Lamote de Grignon.

La animación y entusiasmo que ha despertado la lectura del programa de festejos que ha de celebrarse y que en otro lugar de este número publicamos, es grande. Por esto y por el celo que ha desplegado nuestra Corporación municipal, que no ha reparado en gastos ni sacrificios para que las fiestas que se celebren sean de grata recordación para todos, esperamos que nuestros pronósticos se cumplirán con creces, y que al terminarse aquellas podremos reiterar al alcalde presidente y demás señores que forman el Consistorio; así como al inteligente arquitecto municipal don Juan Abril, nuestra más entusiasta felicitación por el vivísimo interés que demuestran por todo cuanto tiende á embellecer y engrandecer nuestra querida patria.

El *Diario de Tortosa* reproduce, como de costumbre, de los diarios de Tarragona, todo aquello que le conviene para entretener su hidrofobia y dice:

«El Gobernador civil señor Casas, desea hagamos público, que recibirá y atenderá gustoso y agradecido, prometiendo la debida reserva cuando el asunto lo exija, cuantas observaciones tengan á bien hacerse sobre la buena marcha de la administración pública y gobierno de la provincia, ya por medio de escrito, pero nunca en forma *anónima*, pues entiendo que la verdad y la justicia, ganan más con defensores nobles y descubiertos, que con paladines ocultos ó disfrazados.»

Aplaudimos cual se merece lo manifestado por el señor gobernador civil en las precedentes líneas, como esperamos de su justiciera fama que castigará por los medios que le conceden las leyes, á los que mientan y calumnien como hace la redacción del *Diario de Tortosa*.

Plagiando al desmemoriado *Diario de Tortosa*, allá van, señor Gobernador, algunas noticias que afirma la redacción de **El Eco de la Fusión**.

En esta ciudad, señor gobernador, se emplea el dinero sobrante de la cosa pública á gusto del ayuntamiento y del vecindario que lo aplaude.

En esta ciudad, señor Casas, la Corporación Municipal tiene los mismos ingresos en repartimientos y consumos que tenían las situaciones anteriores; éstas no realizaban ninguna mejora, ni pagaban á sus empleados como manifiesta el mismo *Diario*.

En esta ciudad, don Hipólito, se pagan al corriente las obligaciones con la Hacienda, se ingresan 3.000 pesetas á la Diputación por contingente, cuando la situación del *Diario de Tortosa* ingresaba mil y pico de pesetas con mucho atraso.

La situación actual, Sr. Gobernador, paga al corriente á todos sus empleados y más de quince mil pesetas de atrasos de los muchos miles que dejaron sin pagar las situaciones del *Diario* y de sus aliados.

Estando dispuestos á probar al señor Gobernador que del poco dinero que sobra, que se filtra en situaciones anteriores, ésta la emplea en mantener una brigada numerosa para dar pan, con su trabajo á los necesitados obreros; en tirar piedra y tierra al río por acuerdo de sus administradores, no del cacique ni de su satélite, como dice el ramplón del *Diario de Tortosa*.

¡Señor Gobernador!! Todos los desplantes y simplezas del repetido *Diario* se reducen á que si la situación actual diese la Depositaria de fondos municipales al director del mismo don Manuel Domingo Manuel, se admitiera en esta Casa provincial de Beneficencia habichuelas agusanadas, pagándolas como buenas, como sucedía con un pariente muy cercano de dicho Director, ó se le diesen los impresos á su imprenta, esta administración sería clara, diáfana y transparente.

TARRAGONA

La corrida de toros

Fué presidida por el señor Castellarnau y resultó de *báten*, dejando satisfechos á los más exigentes aficionados, aún descontando el hecho de que los *bichos* fueron picados infernalmente.

El ganado de Filiberto Mira, divisa blanca, encarnada y azul celeste, quedó acreditado, pues resultó noble, voluntarioso y de no escaso poder, sobresaliendo el tercer toro, que recargaba con furia al entrar en varas y era un cornúpeto digno de ser lidiado en cualquier corrida formal; el quinto demostró poder é inspiró respeto á la gente montada, á la cual propinó bajas de consideración.

Alvaradito fresco, incansable, adornándose á cada momento con la capa y acudiendo oportuno á los sitios de peligro; con el estoque bien, entrando á matar en el tercero en corto, por derecho y como Dios y el arte mandan. Bien, muy bien. El quinto toro lo brindó al señor marqués de Tamarit, quien le obsequió con un billete de 100 pesetas.

Bocanegra, menos alegre que su compañero, se limitó á hacer algunos quites. A la hora de matar fué breve y estuvo afortunado, despachando sus tres toros de tres estocadas. Le fué concedida la oreja del cuarto bicho.

Los chicos... cumplieron.

La presidencia, excepción hecha de un par de lunares, acertada.

Caballos muertos, diez.

La entrada, innecesario es decirlo, floja, muy floja.

¿Se convence el compañero *Tropezones* de que ni el ganado superior ni los maestros buenos pueden obrar el milagro de que sea factible dar corridas en Tarragona sin esponerse á ser *victima*... de un desembolso regular?

De todos modos felicitamos á la empresa por el buen éxito de la corrida, felicitación en la que damos parte no escasa al encargado de escoger el ganado. ¡Bravo *Quimet*!

Leemos en nuestro apreciable colega republicano de Figueras *El Ampurdanés*, las siguientes líneas.

«El mercantilismo más repugnante se va apoderando de los periódicos católicos. Ya se anuncia en algunos de ellos el precio y la calidad de las misas, de los sufragios, de los oficios, de los sermones, etcétera. Las monjas y los frailes hacen una competencia desastrosa á los pequeños industriales, anunciándose alimentos, bebidas, medicamentos, costuras, y una multitud de trabajos y productos con marcas de tal santó ó de tal virgen. Ya se pone precio hasta á los favores que se desea alcanzar del cielo por la intercesión de los curas.

Cristo volverá, no hay duda, en forma de Revolución, á arrojar del templo á todos esos avaros mercaderes que trafican con lo más sagrado para ellos, con tal de embolsarse unas pesetas.»

El señor alcalde de esta, don Eduardo Rico nos ha favorecido con un atento B. L. M. en el cual nos participa que la Comisión de festejos ha acordado adjudicar tres premios á las embarcaciones que en la fiesta Veneciana resulten merecedoras de ellos á juicio de un jurado competente.

Agradecemos al señor Rico la deferencia que para con nosotros ha tenido.

El 17 del actual falleció en Tarragona la virtuosa y respetable señora D.^a María Martí Hortal, esposa de nuestro particular y querido amigo D. Francisco Gramunt, propietario de la acreditada Fonda del Centro.

El acto del entierro verificado el día siguiente fué una verdadera manifestación de duelo, prueba evidente de las muchas simpatías con que cuenta la familia de la finada.

Réciba su atribulada y apreciable familia la

expresión de nuestro sentimiento por tan sensible como irreparable pérdida.

En los espaciosos salones de la favorecida sociedad Círculo de Artesanos hemos tenido el gusto de ver expuesto un magnífico objeto de arte regalo del señor Presidente de la misma, don F. Juan Ribás Subirats, como premio al autor que mejor desarrolle el tema propuesto por dicha sociedad con motivo de los Juegos Florales que en honor á las fiestas dedicadas á nuestra excelsa Patrona se celebrarán en el próximo septiembre.

Ayer noche, en el tren de las ocho, llegaron á esta ciudad procedentes de Tarragona, únicamente por saludar á los muchos amigos y admiradores, el afamado matador de toros Alejandro Alvarado «Alvaradito» y su banderillero y picador Martos y Caro.

En el exprés partieron en dirección á Almería donde tienen que torear el día 24, reses de Surga juntamente con el novillero Morenito de Algeciras.

El domingo, tras penosísima y larga enfermedad, falleció en ésta nuestro distinguido y particular amigo el acreditado comerciante don Francisco Dalmau Porqueres.

El lunes por la mañana fué conducido el cadáver á la última morada, siendo el cortejo una verdadera manifestación de duelo, prueba de las muchas simpatías que gozaba el finado tanto por su trato como por sus cualidades morales.

Reciban nuestro más sentido pésame su afligida esposa, sus hijos y su señor hermano don Agustín, á los cuales les deseamos la resignación necesaria para sobrellevar tan rudo golpe.

Teatro del Baleario

Para las próximas fiestas está contratada para actuar en el bonito coliseo de Remolinos una notabilísima compañía de zarzuela del género chico que dará á conocer las obras que más éxito han alcanzado durante la última temporada en las principales capitales.

En obsequio á los muchos forasteros que tenemos noticias visitarán esta ciudad, las populosas y acreditadas sociedades *Círculo de Artesanos* y *Club Recreativo* han acordado, con buen acierto, establecer los días de las próximas fiestas, servicios de restaurant durante la noche, con el bien meditado fin de que los forasteros encuentren donde comer á todas horas, siendo el servicio esmerado, económico é inmejorable.

Felicitemos á tan respetuosas sociedades por su previsión en preparar la mejor hospitalidad posible á las personas que nos honren con su visita, resultando además en beneficio del buen nombre de que tiene fama nuestro vecindario

Subasta de fincas

El agente ejecutivo de esta ciudad señor Celma, anuncia por medio de edictos y para el día 31 del mes actual, el remate de las fincas embargadas á los deudores por débitos de la contribución territorial del presupuesto de 1898 á 1899.

Contribuciones

Se han recaudado las del presente trimestre en la mayoría de los pueblos de este partido, siendo de extrañar como no se verifica el cobro en esta ciudad y en la de Roquetas.

Tablillas

Son en gran número los propietarios de carros que acuden estos días á la Recaudación de Arbitrios municipales á cambiar las tablillas y pagar el actual semestre del reparto de carros, conforme á lo acordado por el Excmo Ayuntamiento, y con buen acierto se devuelven á los

interesados las tablillas viejas de hierro que son de su propiedad.

Desde el día primero del próximo septiembre se dará principio á la cobranza de las cédulas personales del segundo semestre de 1900.

El lunes, y con toda felicidad, dió á luz una hermosísima niña la respetable señora de nuestro estimado amigo y consecuente correligionario don Juan Moreso Fatsini, antiguo y acreditado industrial de esta ciudad.

Felicitemos sinceramente á tan respetable familia.

Correspondencia

Desde Amposta

Sr. Director de EL ECO DE LA FUSION.

Hoy tocan ya á su término las fiestas mayores, las cuales han sido honradas con la visita de muchos forasteros en su mayoría de los pueblos comarcanos é hijos de la población residentes durante el año fuera de la misma.

El día 14, vispera, después de retirado y muerto ya el toro en cuerda, hizo su entrada en la población la banda de Uldecona dirigida por el señor Esteller, tocando un airoso pasodoble, recorriéndola también la típica gaita con el tamboril alegrando con sus acordes al vecindario que veía en ello ya el principio de las fiestas.

El 15, al amanecer, diana por la banda de música, la gaita y el tamboril y gran repique general de campanas; al medio día hubo unas empeñadas regatas en el Ebro, habiendo obtenido el primer premio la lancha tripulada solo por vecinos de la población. Por la mañana hubo, según referencias, gran función en la Iglesia y por la tarde una lucida procesión, de cuyos dos espectáculos no puedo darle yo detalles, por no ser amigo de fijarme en ellos. Por la noche bailes á estilo del país en la plaza mayor y calles de la fiesta del día, amenizados con la dulzaina y tamboril y por la banda de música.

A las once de la misma noche dió principio el baile en el magnífico entoldado que presentaba un aspecto brillantísimo, con la presencia de simpáticas forasteras y las bellas y galantes ampositinas luciendo todas ricos y bonitos trajes que contribuían á dar mayor realce á la fiesta. Terminó el baile á las 4 de la madrugada sin el menor incidente desagradable.

El día 16, por la tarde corrida de vacas en la plaza Mayor y por la noche segundo baile en el espacioso entoldado, el cual no desmereció en nada del efectuado en la noche anterior. La misma noche hubo también bailes á estilo del país en la plaza Mayor y calles del Santo del día, siendo amenizados por la banda de música, alternando con la gaita y el tamboril.

Días 17 y 18, por las tardes corridas de vacas y por las noches, bailes en la plaza y calles al son de la gaita y el tamboril, habiéndose verificado también dos lucidos bailes en el salón de espectáculos del Casino Ampostino, siendo ellos dignos sucesores de los dos realizados en el entoldado, por su numerosa y lucida concurrencia, siendo amenizados á piano, por el simpático capitán de infantería señor Soler.

El día 19 Domingo con todo y no entrar ya en las fiestas mayores, varios jóvenes de la población dispuestos siempre á dejar bien sentado el pabellón de la juventud, que lleva por lema «Salud y Diversión» han organizado otro baile en el bonito salón del Casino, el cual dejó por completo satisfechos á los muchos forasteros que aun quedan y ha sido digno remate de las fiestas de 1900.

Como suele suceder en estos casos hubieron sus correspondientes notas cómicas destacándose entre ellas una que principió en sainete y hubiera podido terminar en tragedia. Es el caso

que el día de la última corrida, el ganadero determinó matar una de las vacas; se enteró de ello un aficionado á la tauromaquia y se ofreció el hombre para estoquearla en la plaza, siéndole concedido el permiso, tras muchísimas advertencias de las cuales hizo ó no caso.

Cuando se hubieron corrido varias reses, fué soltada la destinada al sacrificio y allí me tiene V. á nuestro hombre dispuesto á herirse...

(Resumen). La vaca no estaba para bromitas pero sí dispuesta á jugar una mala trastada á su enemigo, el cual debió comprender malas intenciones en la fiera y optó por salvar su pellejo echándose de lejos no consiguiendo más que echarse á correr y tener que desprenderse del arma para que no le molestara. Por fin viendo que el pueblo soberano principiaba á jalearle, se revistió de todo su valor.... y se determinó á subir en la farola que hay en medio de la plaza presentándonos un nuevo modelo para estoquear.... consiguió hacer excitar el ánimo del público... y el de la fiera y tener que retirarse del redondel donde con tan mala estrella había entrado.

Sr. Director, ¡qué lástima de monumento cuando estaba encima de la farola, con la espada en la mano derecha y á sus plantas la fiera! que lástima, repito, para poder demostrar á las generaciones venideras los grados de cultura que calzamos al consentir y aplaudir semejantes espectáculos á fines del siglo XIX ó del siglo de las luces, como han dado en llamarle.

Se despide de V.

Pisaca.

Amposta 19 agosto 1900.

AVISO

Advertimos á nuestros suscriptores que, desde esta fecha la administración de nuestro periódico ha quedado establecida, en la calle del Replá, 3, á donde deberán dirigirse para el pago de suscripciones, anuncios, reclamos etc., etc.

**

Suplicamos á nuestros suscriptores y á cuantas publicaciones tengan establecido el cambio con *El Eco de la Fusión*, avisen á esta administración, Replá, 3, de todas las deficiencias que observen para ser atendidas inmediatamente.

OFICIALES ZAPATEROS: Se necesitan dos que sepan su obligación en la zapatería **LA ECONÓMICA** de Agapito Sanchez.—20, Angel, 20.

POSADA DE ESPAÑA Dicha posada fonda se halla situada en el mejor punto de la capital y rodeada de la mayoría de los edificios y oficinas públicas de la provincia, en la que su dueño don Ignacio García, hace un servicio esmerado y económico. Rambla de San Carlos, n.º 41 (frente al Teatro Principal)—TARRAGONA.

Gran fábrica de bebidas gaseosas

Productos elaborados con el bicarbonato de sosa puro.

Géneros existentes

Limonas gaseosas elaboradas con el bicarbonato sosa, clase 1.ª.—Id. id. fabricadas con el gas líquido, clase 2.ª.—Zarzaparrilla, extracto de esencia pura, clase 1.ª.—Id. id. común ú ordinaria, clase 2.ª.—Brea Munera de esencia pura, clase 1.ª.—Cerveza alemana tónica y de gran pureza.

Se elaboran también de encargo, tanto en botellas como en sifones, además de los géneros antes citados, los siguientes aperitivos:

Amer-Picón, Absenta, Vitter y Wermohut.

Juan Zaragoza

San Blas 11, Tortosa

Zaragoza, impresor. Replá, 3, y Bou 2.—Tortosa.