

# EL ECO DE LA FUSION

Periódico republicano bisemanal

**Precios de suscripción**  
AÑO V. En Tortosa, al mes. 0.50  
Fuera, trimestre. 1.50  
Anuncios y comunicados a precios convencionales.—Pago adelantado.

Tortosa 2 Marzo 1902

**Puntos de suscripción**  
En la Redacción y Administración, Calle de Benguer, esquina a la de la Estación, piso 2.º.  
Toda la correspondencia al Director. No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

N.º 18

## ADVERTENCIA

Participamos a nuestros lectores que el presente número ha sido revisado por la censura militar.

## El alma de Robespierre

Las bocas se abren; ya las plebes, hartas de hambre, van enseñando los dientes; ya ruge la multitud con sollozos de ira y rezo indignado de maldiciones; en Cataluña rescoldeó el fuego del germinal.

Aunque los miopes de razón, aunque los eunucos de intelecto no lo adviertan, la cosa nacional, la situación española, el alma brava de la patria herida, está ya en el paroxismo de la tensión; al tronco pueblo se le hinchan las venas; los adormidos ímpetus despiertan, y su primer ramalazo, ha salpicado de sangre las Ramblas de Barcelona y ha rociado la virgen frente del monarca, cayéndole como una corona prematura de caliente purpurina.

Pulsábase ya desde hace tiempo la fiebre precursora del estallido; ambientes de revolución caldeaban las guardillas en donde habitan los pobres, y ante el espoleo doloroso de una hambre a turno eterno, la miseria rebuyó al cabo con ira bajo su máscara de harapos, con anhelo, mal velado de extender un día su germinal hasta las nubes: ya hasta los bastones de mando, hasta las levitas, hasta las coronas, hasta las cruces insultaban: las aristocracias, el gobierno, la religión; todo era y significaba un reto intolerable ante los públicos hambrientos, ante las plebes ultrajadas.

A través de la mojigatería oficiosa, a través de los pergaminos de la aristocracia y a través de las hostias que eleva, por mera profesión, por mera industria, el cura sobre los altares, se ve al pueblo, que se revuelca en sus harapos ante las carcajadas de desprecio que rebosan por los balcones de los palacios; se ve al pueblo harto por fin de arrastrar la cadena, anhelante de asaltar, escalándolos, los hoteles que insultan a

los hambrientos con su arrogancia, de asaltarlos con deseo febril de llegar hasta el solio, para derribarlo con una garfada sublime.

El proletariado de los campos, de esos campos de Extremadura, de Andalucía; de esos campos que incuban la mies del pan, la vid que enrojece la sangre: el proletariado que ara, que siega, que fecunda la tierra con sudor, con sudor que es el agua bendita por excelencia; ese proletariado que, aunque inculto, tiene sus dignidades de caballero dentro del alma, alza la hoz y se agita aguijoneado por el despotismo de su amo, y se une al proletariado de las fábricas y al de los talleres para arrojar sobre el tapete de las actualidades una cifra colosal, que es la suma de sus tres fuerzas enlazadas.

Y la corona se tambalea con oscilaciones de agonía, y el *noventa y tres* alborea en los horizontes de la nación, manchando de ópalo sanguinolento el diorama; así empuja con su fuerza de aurora a la noche que declina; así eleva en la diana del germinal la bandera del combate...

¿Será ilusión? ¡Bah! es posible. ¡Pero cualquiera diría, leyendo los telegramas de Barcelona, que el alma de Robespierre está llamando a las fronteras!

FRANCISCO DE LA ESCALERA.

## LA LEY MUNICIPAL

En el dictamen que referente al proyecto de ley municipal que se leyó en el Senado, parece que se introducen las siguientes modificaciones:

1.º Se borra la actual distinción de elegibles y no elegibles, dando capacidad a todos los ciudadanos mayores de edad, sin más condición que la de saber leer y escribir, reconociéndola también a los que, sin saber estas cosas, paguen alguna contribución directa.

2.º Se propone la asociación de los Ayuntamientos pequeños para determinados servicios, especialmente los de salubridad, abastecimiento de aguas, inspecciones sanitarias, demografía, higiene, etc.

3.º Se da capacidad a los Ayuntamientos para adquirir bienes con arreglo a la ley.

4.º Respecto a Hacienda municipal, se termina una organización metódica, exigiendo la

formación de inventario a todos los Municipios, hasta los más pequeños. Se exige contador a los Ayuntamientos que, por razón de población, puedan y deban tenerlo. En los pequeños, desempeñarán esa función los secretarios, con igual responsabilidad.

5.º Los nombramientos de alcalde, excepción hecha en poblaciones de más de 150.000 almas, se harán por los Ayuntamientos, y en las que tengan más de 20.000 almas y capitales de provincia, el Ayuntamiento propondrá una terna para que el Gobierno, dentro de ella, nombre el alcalde.

6.º Respecto a recursos, se restringen en el dictamen las facultades que hoy tienen las Diputaciones y comisiones provinciales, llevando la resolución en los de cierta importancia a los Tribunales contenciosos provinciales.

7.º Se sostiene en el dictamen la organización que el proyecto establece para las Juntas municipales.

8.º En cuanto a responsabilidades por la infracción de la ley, se establecen modificaciones en el dictamen con relación a la ley vigente y proyecto del ministro.

9.º Respecto a procedimientos y atribuciones, inspirase el dictamen en un sentido descentralizador.

## VÍCTOR HUGO

El miércoles último, 26 del próximo pasado Febrero, cumplieron cien años que nació Víctor Hugo Poeta inmortal, luchador incansable por los grandes ideales de libertad, democracia y progreso, defensor amigo, apoyo de los desheredados, de los desgraciados. Víctor Hugo es la figura del siglo XIX el personaje que ha pasado al panteón de la fama iluminando como el sol el mundo, las conciencias de la humanidad.

La redacción de EL ECO DE LA FUSION honra con este pequeño recuerdo nacido del alma el nombre del pensador que tuvo por patria la tierra.

«Francia, con la adhesión de todo el mundo civilizado, conmemora el centenario del nacimiento del más grande obrero literario del siglo XIX, Víctor Hugo. Desde comienzos del año, colaboran en la glorificación de Víctor críticos



y eruditos, amigos y discípulos, relatando anécdotas, exponiendo juicios, analizando la producción intelectual del escritor que concretó toda la historia contemporánea.

Y tan grande fué la producción del escritor, que después de su muerte han seguido las prensas dando al público obras nuevas, hasta alcanzar el centenario con la *Ultima gavilla*, el tomo que completa la serie de obras póstumas editadas por Pablo Meurice.

Durante setenta años, Victor Hugo escribió incesantemente, novelas y dramas, prosas polémicas y filosóficas, poemas y leyendas: *Odas y Baladas, Las Orientales, Las Hojas de Otoño, Las Canciones de Calles y de Bosques, El Año Terrible, El Arte de ser Abuelo, El Papa, La Piedad Suprema, Religiones y Religión, El Asno, Los Cuatro Vientos del Espíritu, Las Voces Interiores, Los Cantos del Crepúsculo, Las luces y las sombras, Los Castigos, Las Contemplaciones, La leyenda de los Siglos...* libros de poesía. Para el teatro, *Fuy Blas, Hernani, Cromwell, Marion Delorme, Lucrecia Borgia, La Esmeralda, Angelo, Los Burgraves, Torquemada, El Rey se divierte...* Las novelas *Los miserables, Han de Islandia, Bug Jargal, El último día de un reo, Claudio Gueux, Los Trabajadores del Mar, Nuestra Señora de París, El Hombre que ríe, Noventa y tres...* con las demás obras en prosa; *Napoleón el Pequeño, Historia de un crimen, París, El Rhin, William Shakespeare, Literatura y Filosofía, Antes del Destierro, Durante el Destierro, Después del Destierro.*

Muere Victor Hugo, y continúa la publicación de sus obras con *Cosas Vistas, Teatro en Libertad, Toda la Lira, El fin de Satán, Los Años Funestos, Francia y Bélgica, Alpes y Pirineos, Amy Robsart, Los Gemelos, Dios...*

Gaston Deschamps, el crítico de *Le Temps* de París, examina la significación de la fiesta centenal y el genio del escritor, cuya gigantesca efigie se levanta hoy sobre París. La fiesta es «el apoteosis de las letras», el homenaje de todos los poderes, al muerto que los desdeñó porque los superaba, y que sobrevive a los monarcas y a los caudillos, a los gobernantes y a los capitalistas de su tiempo.

«Victor Hugo—dice Deschamps—fué un literato de cuerpo entero. Lo fué desde su más tierna infancia, cuanto ya espontáneamente anotaba cuanto veía y retenía cuanto podía escuchar; cuando aguzaba ojos y oídos, ya presto a convertir su experiencia en literatura, puesto ante los hombres y ante la naturaleza como un aparato registrador.»

Así se explica que todas las sensaciones sirvieran de materiales poéticos, desde los cuadros vistos, a los seis años, en su primer viaje, de la isla de Elba a Nápoles, viaje cuyo relato se encuentra en la colección de *Odas y Baladas*.

Peró el viaje decisivo para la vocación del poeta fué el que hizo a España.

«En 1811—escribe Deschamps—tiene Hugo nueve años, y se lanza a la conquista literaria de España, de donde regresa, después de la derrota, con un rico tesoro de sensaciones nuevas y palabras inéditas. Apodérase al principio de la frontera, de las marcas a que los poetas viejos franceses llamaban la *entrée de Spagne*:

Lavanderas que, desde la hora en que el Oriente se dora cantáis, batiendo la ropa, en las fuentes de Andorra y hacéis blanquear las telas al sol,  
Pastores, que lleváis por el Jaizquivez, envueltas en nubes grises, vuestras chozas solitarias.  
Arrieros que arrastráis de uno a otro valle vuestras mulas por los puentes que Cesar erigió.

En seguida va anexionando a su imperio todas las poblaciones que a su paso encuentra. Irún, que el viajero escala, una vez salvado el Bidasoa, le ofrece una pintoresca perspectiva de tejados sostenidos por labradas vigas, y una columna blasonada en que se apoyó Napoleón. El lugar de Hernani le regala un nombre sonoro, con el cual cubrirá más tarde su bandolero predilecto, como envuelto en una capa española. La berlina en que el francesito, el niño, el chiquito Francés (sic) permanece acurrucado entre su madre y su hermano Eugenio avanza a tropicones, por valles y montañas, en medio de una escolta de infantes y jinetes, y aun bajo la protección de cuatro piezas de artillería.

Y se comprende al recordar que su padre, Sigisberto Hugo, es mariscal de campo en los ejércitos del rey de España, inspector general, comendador de la orden real (?), conde de Cifuentes, beneficiado con una pensión de 30.000 reales, y personaje de viso en las Españas. Excelente era la ocasión para matricular en los registros de la poesía a los soldados del emperador Napoleón. El futuro autor de las *Contemplaciones* contempla a sus anchas la monotonía, tan varia, de las escenas militares. El canto agudo de la corneta matutina se le clavó para siempre en los oídos. Miró con la precisión de un pintor, el aspecto del alto nocturno, entorno de las pirámides de fusiles que brillan suavemente a la claridad de las estrellas.

El centinela perdido en un monte aislado,  
Y los batallones veteranos que atravesaban los pueblos,  
con la bandera mutilada

La diana que al amanecer tarareaba su canto,  
El campamento dormilón con sus hogueras estorales.

» Toda la jornada del regimiento en marcha se resume en estos cinco versos, llenos de cosas vistas, oídas.

» ¡Y Burgos! ¡Qué conquista! La capital de Castilla la Vieja es tomada instantáneamente por el chiquillo, más precoz que Anuri de Narbona ó que el Cid Campeador. La ciudad es ocupada militarmente. De pronto toda la guarnición, con armas y bagajes, gorros de pelo y cascos melencidos, lanzas de banderola, redobles de tambores y toques de trompetería, entra con bandera desplegada en la literatura francesa. Primero, en la penumbra gris de la alborada, la punta de vanguardia, vacilante todavía:

La cimera blanca de los airosos lanceros  
Y los dragones que juntan en su casco gápido  
la piel rodada del tigre y la negra crin del corcel.

Mas pronto:  
Oyese el claro vibrar de címbalos temblorosos.

Resuenan las voces de los jefes: Para el desfile! Marchen!... Qué espectáculo!

Dragones melencidos, granaderos épicos  
y los rojos lanceros hormigueando entre lanzas  
como flores de púrpura entre mieses tupidas.

Nada hay inventado en estos tres versos indelebles, que no me canso de recitar. Es un ejemplo de *reportage* épico, ni mas ni menos: aplicación,—desde el alborear de aquella hermosa vida literaria—del método conquistador

que ha de llevar hacia aventuras cada vez mas memorables, el imperialismo intelectual de Victor Hugo. Nada se pierde, repito, en las profundidades de aquella alma absorbente.

«El niño Hugo, alumno del colegio de Nobles en Madrid va a clase pasando por una calle llamada de *Ortaleza*. La calle aparecerá en el primer acto de *Ruy B'as*.

» Un día presencia la riña de su hermano Eugenio con Frasco, conde de Belverune. Frasco da una bofetada a Eugenio; y por ello el nombre de Belveruna designa a uno de los señores mas malos de la corte de *Luc'ecia Borgia*.

» Otro compañero de Victor Hugo, «un muchachote feo, de pelo encrespado, de manos en zarpa, disforme, despeinado, visible» se llama *Elespuru*. Pues Elespuru no ha muerto, tiene el honor de ser uno de los cuatro locos que con sus visajes procuran quitar el mal humor a Cromwell...»

La estancia de Victor Hugo en España, y el jugo poético que de España destiló la mente del literato, nos obligan doblemente a juntar nuestro homenaje con el resto del mundo para glorificar la memoria del escritor que transmitirá a las generaciones futuras el espíritu de un siglo, del hombre que representó a su época, solo en lo que podía ser fuente de belleza, de bondad, de justicia, y de misericordia.»

## Crónica

Nos permitimos llamar la atención de los propietarios y personas acomodadas de esta ciudad, se fijen en el precario estado de los obreros de la localidad por la falta de trabajo hace ya mucho tiempo.

La clase proletaria de nuestro país, que ha demostrado en todas ocasiones una prudencia y honradez sin límites, merece toda clase de atenciones y consideraciones de parte de los contribuyentes, los que son servidos sin ninguna exigencia ni violentación, dando una prueba de su sensatez y amor al prójimo, mayormente en los críticos y azarosos días que hemos atravesado durante las dos últimas semanas.

Hace tres meses que los obreros de este país no trabajan más que un diez por ciento y sin embargo sufren y callan, esperando que los propietarios comprenderán el aflictivo estado de aquellos, dándoles trabajo que no tienen para resarcirse de sus atrasos y dar pan a sus pobres familias.

Es una situación apuradísima la que pasan nuestros obreros, por cuya clase interesamos de toda la prensa de esta ciudad se haga eco de la estrecha situación de nuestra clase proletaria, estimulando a nuestro vecindario para que se les atienda, puesto que son merecedores a ello por sus dotes de humildad y respeto a sus semejantes.

Durante estos últimos días ha continuado, a pequeños intervalos, lloviznando, viéndose el firmamento encapotado, por lo que se deja sentir intensa humedad hasta el mediodía del viernes, que por la tarde lució el sol, continuando la lluvia por la noche. Resultando de todo ello pérdida de tiempo para los agricultores y las calles intransitables por el gran acopio de barro debido al abandono en que el Ayuntamiento tiene a las mismas.

La Junta de instrucción pública anuncia las escuelas de ambos sexos que han de proveerse por concurso único, vacantes en esta provincia, y



entre otras están las elementales de niños y niñas de Cabacés dotadas ambas en 625 pesetas.

Y... ¡Viva la Pepa!

La brigada municipal no existe, los premios de la feria-concurso todavía no se han pagado, todos los servicios de la *Casa de Tócame Roque* están en el más completo abandono, la *caja de los reptiles* convertida en una merienda de negros y en consumos el matute á la orden del día.

Lo hemos dicho y no nos cansaremos de repetirlo: la actual situación es de lo más inmoral y escandalosa que pueda concebirse.

La familia *melerana*, puede á sus anchas é impunemente llevar á cabo las más grandes inmoralidades.

Se denuncian *momios*, en los que se dice que los caciques, reñidos con la moral y la decencia, se llenan el *buche* del modo más cínico y descarado.

Háblase de la evaporación de 4.000 *blancas*.... (que no volverán) y el *follon* del *Diario* contesta con subterfugios y rodeos, pretendiendo engañar al país.

¡Imbécil! Al país no se le engaña tan fácilmente, pues conoce y vé como se enriquecen tipos hipócritas que ayer vivían poco menos que de limosna.

Tortosa espera ver, con impaciencia, como se derrumba esa amalgama compuesta de golfos, tahures, vividores y gente indocumentada, escoria de todos los partidos políticos.

Los trómpetazos desafinados del granuja de *Dominguet* causan náuseas á todos los buenos tortosinos, que conocen al depositario alcanzado, el de las habichuelas averiadas y de los cartuchos de calderilla cortos.

Que la *mascarada liberal* está en estado de putrefacción lo demuestran los *cuñills de quix* que están huidos y recelosos.

Caerá entre el desprecio de todos, que ven en esa cuadrilla de *chupópteros* el desprestigio de un pueblo.

¡Húndanse para siempre los vividores políticos!

El jueves dejó de existir á los dos años de edad, la preciosa niña Elvira Plá Moreso, nietecita de nuestro antiguo y querido correligionario D. Juan Moreso Melich.

Sentimos verdadero dolor por la sensible desgracia que aflige á la distinguida familia Moreso.

El viernes fué conducida á la última morada la encantadora niña Elisa Segarra Lapeira hija de nuestro consecuente correligionario D. Facundo Segarra Rams.

Nos asociamos al dolor que sienten sus desconsolados padres por tan irreparable pérdida.

La Jefatura de Obras públicas declara la necesidad de la ocupación de las fincas que se han de expropiar en el término de Horta con motivo de la construcción del trozo segundo de la carretera de Beceite á la de Gandesa á Tortosa.

Se hallan muy adelantadas las importantes y bien ejecutadas obras de la iglesia en construcción en el solar del exteatro de la calle de la Merced de esta ciudad. Están levantados los correspondientes andamiajes, para colocar las cimbras para construir los arcos de la cubierta.

La buena marcha de la citada obra, con la acertada dirección del acreditado Arquitecto señor Abril, secundado por los inteligentes obreros encargados de la construcción del edificio, y de la esplendidez de las personas que sufragan los gastos, hace esperar que continuarán las obras en bien de la laboriosa clase jornalera, concluyendo ese importante proyecto, digno de haberse realizado en Tortosa, al principio de este siglo.

Adelante con las obras y mejoras propietarios que teneis dinero, que la clase proletaria de nuestro país, no pide más que trabajo para poder dar pan á sus hijos.

El ilustrado Cirujano Dentista, D. Rafael Mestre, que tenía su gabinete en la plaza de Santa Ana, se ha trasladado á la calle de Moncada, n.º 7, principal.

Con este motivo, tiene el gusto de avisar y ofrecer á su numerosa clientela y al público en general, su nueva habitación y gabinete para la curación de las enfermedades de la boca, que con tanto acierto dirige su curación.

Encarecemos al vecindario de Tortosa la lectura del batallador colega madrileño *El Evangelio*.

Bajo el título «El cantón de Tortosa», publica un precioso artículo contra los vividores sin conciencia que nos des gobiernan en esta perla del Ebro.

En el número próximo prometemos ocuparnos del mencionado artículo.

#### PINTURAS

Hemos tenido ocasión de admirarlas en el elegante y bien montado establecimiento de Librería y Papelería de nuestro querido amigo D. Arturo Morera y Guijarro.

Dichas pinturas son obra de nuestra paisana la simpática señorita doña Irene Cavallé que cada vez nos convence más de la facilidad que para la pintura tiene y el colorido que sabe imprimir á sus cuadros.

Nuestra enhorabuena y el deseo de que pronto podamos admirar nuevas producciones.

La inteligente y acreditada profesora de piano, doña Magdalena Gotós, ha trasladado su habitación y gabinete escuela de música, á la Plaza de la Constitución, entrada por la Travesía del Angel, n.º 3, principal, domicilio que tan buenos recuerdos debe tener de su niñez la estudiosa profesora señora Gotós, por haber ejercido la misma profesión, con aprovechamiento, su señor padre y amigo queridísimo nuestro.

El Banco de Tortosa publica el resumen del inventario balance practicado en 31 de Diciembre de 1901 con un activo y pasivo de pesetas 4.031.391'90.

De La Ley.

«Volvemos á llamar la atención del director general de Contribuciones é Impuestos sobre las cerillas fosfóricas.

Este artículo, tan indispensable para todas las familias, resulta pésimo en calidad, mermadas las cajas, sin lija útil para encender y con escaso surtido de las ordinarias en los estancos.

El monopolio obtiene beneficios muy superiores á los del Banco de España, teniendo en cuenta el capital de éste y el de aquél. Véanse los balances de la Compañía de Cerillas publicados en periódicos de Barcelona.»

En el Penal de Granada los presos se amotinaron por las malas condiciones del rancho, y cuando los cabos quisieron reprimir el tumulto, los penados sacaron numerosas armas, recibiendo el cabo Juan Ruiz Pelegrín una grave herida en el vientre.

Durante la noche del jueves, nuestro caudaloso Ebro experimentó una regular crecida, sin que se tengan noticias alarmantes de los pueblos del bajo Aragón.

Encontrándonos en plena recolección del aceite, recordamos á los comerciantes de tan importante líquido, que se alquilan trujales modernos, en el próximo barrio de Ampolla. Darán razón en el almacén de D. Martín Gilabert Coromines, calle del Temple de esta ciudad.

En el pueblo de Ilora (Granada) José Ramos dió muerte á Filomena García con una navaja de afeitar por resentimientos fundados en la oposición que hacía al casamiento de una hermana suya con un hijo de Filomena.

El viernes regresaron á esta ciudad procedentes de Tarragona las dos compañías del regimiento de Luchana.

Sean bien venidos.

Desde 1.º del actual quedarán convertidas en permanentes las estaciones telegráficas de las capitales de provincia que actualmente solo la tienen de servicio limitado, la nuestra entre ellas.

De nuestro colega *El Clamor* de Castellón:

«Ha regresado de Vinaroz el secretario interino del gobierno civil de la provincia señor Ojeto, que se trasladó el domingo á aquella hermosa ciudad en previsión de sucesos que no han ocurrido ni debían ocurrir.

La fuerza de la guardia civil que estaba allí destacada, marchó anoche á sus puestos respectivos, escepto 20 individuos que se quedaron para «entretener» á los vinarocenses.»

#### A LOS ANUNCIANTES

Participamos á los mencionados señores que deseen ocupar toda ó parte de nuestra 4.ª página pueden pasar por la imprenta de este periódico donde informarán de los precios verdaderamente económicos.

*Dominguet*, en su *inflabombos* del viernes, anunciaba para el día siguiente una «Correspondencia de San Carlos de la Rápita.

¿Estará redactada por algun alienado que debería estar en Leganés?

#### Motín por consumos en Villacañas

A causa de las exigencias desusadas de la actual Administración de Consumos, en el vecino pueblo de Madrideojos se ha provocado una gravísima cuestión de orden público.

El pueblo en masa ha asaltado la Administración de Consumos, quemando la documentación y apedreando y rompiendo todas las puertas y balcones de las casas donde viven los jefes políticos, el administrador de Consumos, el alcalde y otras varias.

El juez municipal salió huyendo de su casa, refugiándose en la del alcalde.

La opinión unánime reconoce el que, sin la intervención del juez de instrucción, á quien adora todo el pueblo, hubiesen tenido mayores consecuencias los sucesos.

A instancias del alcalde, el juez se dirigió á las masas, logrando apaciguarlas.

Las líneas telegráficas fueron cortadas por los amotinados.

El correo ha sido detenido.

Lo mismo sucederá en Tortosa.

**JUAN BELLA (hijo)**  
REPARADOR Y AFINADOR DE PLANOS  
Subida S. Francisco n.º 7  
TORTOSA

Imp. de E. Cantero Hernandez.—Tortosa.



# ZAPATERIA MORESO

## PLAZA DE LA CATEDRAL Y ARCO DEL ROMEU

### SUCURSAL:

#### Puente de Piedra y Calle del Buenaire



**Calzado de todas clases, fabricado únicamente para esta casa, en su fábrica de Barcelona.**

**El calzado confeccionado, por esta casa, supera en solidez, á todos los confeccionados á falda.**

**La gran exportación y consumo de calzado que se hace en esta casa es garantía de su buen aconfección.**

### Depósito y venta del legítimo calzado de goma.

**El calzado de goma más elegante y más duradero se fabrica por la**  
**Boston Rubber Shoe Co.**



Fijese que las suelas lleven el nombre **BOSTON**  
Para caballero de á 9 y 10 pesetas.  
» señora á 7:50 id.

**Calzado con suela de cáñamo, de varias clases, único que ofrece garantía de duración.**

**Depósito de lustres y cremas para limpiar el calzado, varias marcas, al por mayor y menor.**

**Se confecciona á medida, con arreglo á los modelos de Barcelona que recibe temporalmente.**

## Depósito exclusivo del legítimo calzado de fieltro, "Zapatos Suizos"

### VENTAS AL CONTADO PRECIO FIJO

### TORTOSA

## SUCURSALES, en varias poblaciones de la comarca.