



EL FARO

PERIÓDICO REPUBLICANO DEMOCRÁTICO

AÑO VII

SE PUBLICA LOS JUEVES

Suscripción 1'50 Pta. trimestre

Anuncios a precios convencionales

AMPOSTA 1.º DE AGOSTO DE 1918

CALLE DE SAN JOSÉ NÚM. 12

(A donde debe dirigirse la correspondencia)

HAY BUZÓN

Como órgano de unión republicana este periódico es defensor de los republicanos de todos matices. Para los mismos están abiertas siempre estas columnas.

N.º 274

LOS APOSTOLES MODERNOS

Los apóstoles modernos, los apóstoles de España son los diputados de las izquierdas republicano-socialistas, los que llevan en su alma el aliento de todos los reformadores, de todos los revolucionarios, de todas las épocas; son los que quieren implantar la República, pero no una república como hay muchas que sólo tienen el nombre de tal, sino una república democrática-federal-socialista, que encarne todas las soluciones del gran problema social.

Su círculo de acción partirá desde Valencia y Barcelona con el grandioso mitin del domingo último, y desde allí han de extender su propaganda democrática socialista por todos los ámbitos de la península, sembrando ideas salvadoras, ideas de regeneración, ideas para hacer una patria grande.

Ante un Poder caduco que se está derrumbando por momentos, hay que preparar el advenimiento del otro nuevo para que una vez establecido pueda funcionar con base sólida. Hay que preparar al pueblo para que sepa vivir la próxima vida de la República, que es la vida sobria del trabajo, al que todos debemos elevarle un altar en nuestro corazón.

Así por medio del trabajo serio, intenso y fecundo, haremos a España grande y próspera.

Con la República desaparecerán el agio y la usura, desaparecerán el analfabetismo y el pauperismo, dos plagas fatídicas de la España de pan y toros, desaparecerá el militarismo, otra plaga social que no tiene razón de ser. La República atenderá al militar con el respeto y consideración que se merece cualquier ciudadano, pues todos con nuestro trabajo contribuímos al bienestar de la patria.

El clero también merecerá los respetos que deben infundir los que se dedican a un sacerdocio. Habrá, una vez se establezca la República en España, verdadera libertad de cultos, sin que el Estado haga preferencia a ninguno.

Esas y otras cosas irán propagando por toda España los apóstoles del republicanismo y socialismo español.

Lo govern i 'l país :

Cal posar en evidència l'estat general d'Espanya per a veure ben clà que'l govern actual no respon a les necessitats de la vida social i avants d'ara tampoc, quant va formar govern en Dato, Romanones o García Prieto i'el mateix Maura. Ni junts ni separats farán res que s'aparte dels motllos vells de governar.

La nau de govern d'Espanya son atres los mariners que l'an de fer moure. Hi há que ussar un nou sistema nautic que vaigi contra vent i marea.

La nau del Estat no deu centralisarse en un sol mar.

Deuen serli grats tots los mars. Mes cla. La nació espanyola deu donar los passaports al actual régim, porque los homes que la informen han caducat i no ni ha d'atres per a servirla, y doná entrada a la República, que portará uns atres homes, plens del mes ample esperit de progrés i tots capacitats per a resoldre los problemes mes urgents del present moment historic.

Un govern republicá, de moment, mentres i tant no haigi pogut corretgit tots los defectes del sistema antic, procurarà armonitzar los contractes del capital i del treball a fe de que amb un augment proporcional de jornal pugueu los obrers afrontar les conseqüencies que sen deriven avui del encariment de les subsistencies que per lo vist es un assumpte llerc, durader, encar que un govern republicá sabría donarli prompte una rápida solució.

La salvació del poble deu venir fent la revolució desde dalt, destruint totes les rodes inútiles del engranatje governamental. República, vol dir, govern de la cosa pública, govern del poble pe'l poble i per a el poble. Amb República lo poble tindrà pa, tindrà benestar. Amb Monarquía tindrà sempre lo poble lo

que ara te; molta xuleria, molt flamenquisme, i poc, molt poc pa i car.

AGUSTÍ JOAN BARBERÁ.

Amposta i Agost 1918.

ACCIÓN NEGATIVA

La prueba de que el actual Gobierno, lo mismo que los anteriores, se cuida de la defensa y prosperidad de los intereses de la gente adinerada, dejando abandonados los de los demás ciudadanos o conspirando contra ellos, está en la acción que realiza con motivo del encarecimiento de las subsistencias.

Contados son los días que no dicta alguna medida sobre dicho particular, debiendo llegar ya el número de ellas a una importante cifra.

¿Ha bajado por eso el precio del pan? ¿Ha descendido el del carbón? ¿Se han abaratado las patatas, el aceite y demás artículos de primera necesidad? No. Al contrario, el coste de ellos es más elevado que nunca.

El azúcar acaba de experimentar una nueva alza, y seguramente al llegar al invierno, si es que no ocurre antes, aumentará el precio de los artículos que ya pagamos hoy sumamente caros.

¿Qué explicación tiene ese fenómeno? ¿Cómo se comprende que a mayor número de medidas para producir el abaratamiento de las subsistencias responda una elevación de precios, un encarecimiento de todas aquéllas? ¿Es que falta azúcar, carecemos de aceite, mengua la producción arrocerá y ha disminuído el cultivo de la patata? No; nada de eso. De los mencionados artículos prodúcese en España cantidad bastante para que el mercado nacional pueda abastecerse. Y de la relativa escasés que para cubrir las necesidades nacionales hay en el trigo, en el carbón y en algunos otros géneros, no puede deducirse el constante encarecimiento que hay en ellos.

La contradicción que resulta entre la acción realizada por el Gobierno en el asunto de las subsistencias y las consecuencias negativas que aquélla produce para los consumidores se explica por el siguiente hecho: Que algunas de las medidas dictadas por el Gobierno carecen del sello del acierto, y las que lo tienen no se cumplen.

¡Y como han de cumplirse si los que habrían de sentir sus efectos serían los ricos, los poderosos, las grandes empresas!

Para meterse con estos de veras no hay arrestos en el actual Gobierno, como no los hubo en los anteriores.

Una cosa es defender la Monarquía y procurar, cueste lo que cueste, por cuanto contribuya a sostenerla, y otra mirar por los intereses generales, cuidar de lo que conviene a la nación.

Por eso, mientras los propietarios de minas, acaparadores, grandes fabricantes, navieros y especuladores aumentan sus fortunas con millones y millones, la casi totalidad de los ciudadanos, condenada a comprar cada vez más caros los artículos necesarios para vivir, no tiene más remedio que reducir su alimentación y exponerse, por lo mismo, a ser presa de infinidad de enfermedades.

Se equivocan de todo en todo los que pongan alguna esperanza en las medidas que adopte el Gobierno para abaratar las subsistencias.

Como, por lo que dejamos expuesto, su acción en dicho punto es negativa, nada se abaratará: por el contrario, adopte o no adopte el Gobierno disposiciones, el encarecimiento de los artículos más indispensables para la vida será mayor cada día.

Nosotros, no, los hombres del régimen monárquico los que han de impedir que una ínfima minoría se enriquezca escandalosamente a costa del hambre del pueblo. Eso lo harán tan sólo hombres reñidos con aquél y que sientan de veras los tremendos dolores que el país sufre.

PABLO IGLESIAS.

Desde las barricadas

por Mauro Bajatierra,

Fascículos de 100 páginas.

Habla de la Asamblea y del movimiento de Agosto.

Amposta creix...

Per fi, la joventut ampostina, cansada ja de cervar per a mes temps la morbositat en que estava sotmesa, ha resorgit vigorosa i plena, fecundant d'iniciatives, unintse en un Club de germanó, amb el fi de donar fe de vida de les seves facultats juvenils dins el foment de tota mena d'esports, factibles aquí, que fins ara havien tingut inestimable mira entre molts, que, volguent el bé i l'engrandiment de bellesa d'una ciutat com la nostra, li havien fet, constantment, tota la contra possible: mes ara, han sapigut apreciar la valesa que pot tindre una Societat Sportiva com la de referencia, ont, si la fermesa de voluntat que ara en son neixament s'inicia té durada, pot esser demà, una de les entitats de nom de les que d'aquesta naturalesa es conten a Catalunya, molt digna de l'importancia que mereix avui la nostra estimada Amposta.

En tot i comptar pocs dies de la seva creació aquest Club Sportiu, pensa dar algunes festes dins els dies de la provinenta Festa Major. I, si com se creu, son ben acullides pel Exm. Ajuntament les esmentades festes, serán números de forsa lluiment per a gloria dels ampostins i estarjo dels forasters.

SANTI—SAL—LES.

Y punto final

No señores; principiamos

El Eco de la Comarca del día 28 de Julio pone fin a la polémica que habíamos entablado a raíz de los disparates, mentiras y bajezas que profirió en su anterior edición con un artículo que dice Y PUNTO FINAL. No somos nosotros hombres que no nos guste discutir todo lo discutible y más aún si esto es mentira. Podrá pretender El Eco que no se hable más de lo que no le conviene, pero de esto a conguirlo media una gran distancia. Quiera o no quiera El Eco y su inspirador, o tendrá que seguirnos o pondremos una vez más de manifiesto su falta de cabellerosidad y de dignidad de que debe estar poseído todo hombre y toda publicación.

Al poco tiempo de reaparecer este semanario nos podemos convecer de que con El Eco o mejor dicho con su inspirador señor Palau era imposible toda discusión toda vez que apenas insinuada retirábase alegando que necesitaba el espacio para cosas más transcendentales. No sabemos lo que entienden por transcendental. No comprendemos que es lo que esa gente se imagina de su periodiquillo rufanescos, cuando éste no sirve ni para defender los cargos que a su inspirador señor Palau hemos formulado. ¿Es que no hay dignidad en El Eco? ¿No hay vergüenza? ¡Pobres señores! Maldad se concibe pero no tanta. Falta de decoreo puede existir pero no creíamos lo poseyeras en el grado que lo posees. Pero no importa. Conformes vosotros o no con nuestra campaña o la seguís como hace todo honrado hombre o tendremos necesidad de repetir por milésima vez quienes sois. Cuando el hombre pier el concepto de su dignidad hay que sacudirle para hacérsela sentir; en vosotros insensibles e inservibles para todo obra grande y pura, habrá necesidad de trataros tal cual os mereceis y sois: de indignos.

El artículo de referencia pone unas

cuantas consideraciones sobre educación y cultura y como pretende deshacerse de nuestros cargos anteriores debemos decirle:

Falta de educación y cultura es el acto realizado por Palau en la carretera de San Bárbara el día 14 Julio. Es falta de educación y cultura, de noción de su cargo y de su responsabilidad el atropellar bárbaramente como Palau hizo al joven de Freginals, Ramón Batalla a quien estropeó el sombrero por las sacudidas que le dió.

Falta de educación y cultura es que al desmayarse la mujer de dicho Batalla y caer a tierra, no ayudarle a levantarse.

Falta de educación y cultura es el acto realizado por el teniente de Alcalde suñor Cercós al pasar la manifestación por delante del café de la viuda y con signo de desprecio y odio se volvió de espaldas por no dar la cara a las banderas, que siempre éstas sean cuales sean, son un símbolo son una idea.

Falta de educación y de cultura fué durante el día la actitud de Palau ante los manifestantes permitiendo y estimulando se dieran vivas contrarios a los manifestas con el fin de provocar un conflicto.

No posee educación, ni cultura, ni talento la autoridad que no sabe situarse sobre planicie superior. ¿Puede decir El Eco si su inspirador lo tiene? ¿Puede decir si toda su actitud durante el día de referencia no fué una continua provocación? Fué así y nadie lo ignora ni nadie lo duda. ¿Por qué habla pues de educación y cultura? Actuaciones hay que aniquilan. Palabras que deshonran. Ade manes que envilecen. Y durante el día de referencia, durante el 14 de Julio último, fecha memorable, no hicieron Palau y los suyos más que provocar y buscar el desorden pero esto aún con cobardía pues los hombres fuertes, conscientes y capacitados dejan vía libre a los que quieren esterorizar sus ideas dignas siempre de respeto sean cuales fueren, si los hombres que las encarnan son dignos y son honrados.

No supieron los hombres que El Eco depende hacerlo así. ¿Por qué lamentos? ¿Por qué ataques a los que únicamente, estrictamente cumplieron un deber?

A vuestro artículo Y PUNTO FINAL decimos como resumen NO SEÑORES: PRIMCIPIAMOS.

LA TOMA DE LA VA... JILLA

La mejor contestación que podemos dar al artículo así titulado en la penúltima edición de El Eco de la comarca, es la publicación de las siguientes cartas:

Gran Hotel Continental
de
Buenaventura Girona

Tarragona 23 Julio 1918.
Sr. Director de EL FARO
Amposta

Muy señor mío y amigo: Por este mismo correo y certificada remito al Sr. Director de El Eco de la Comarca y para su publicación la carta que al final de la presente copio.

Esperando su publicación me reitero de V. atto. y amigo q. b. s. m.

BUENAVENTURA GIRONA.

Dice así la carta que menciona:

Tarragona 20 Julio 1918.
Sr. Dr. de El Eco de la Comarca
Amposta

Muy señor mío y de mi mayor consideración: Acabo de recibir un ejemplar de su digno periódico correspondiente al día 21 del actual y en el cual se hacen apreciaciones sobre la honorabilidad de personas por todos conceptos respetables. Para hacer resaltar dudas, su periódico se apoya en mí y debo hacer constar clara y terminantemente lo siguiente:

1.º No es verdad me falten 200 servilletas de las empleadas en el banquete celebrado el 14 en ésa.

2.º Las pérdidas sufridas en cristal y vagilla son a consecuencia de roturas inevitables en estos actos.

3.º El comportamiento de los señores de la Comisión fué correcto y me pagaron religiosamente lo convenido.

Esto es cuanto creo necesario rectificar a los comentarios que V. hace en su periódico sobre dicha fiesta, atribuyendo hechos no ocurridos en dicho acto.

En la seguridad de que se servirá publicar lo que antecede en la primera edición de su periódico, a fin de que la verdad se conozca, aprovecho esta ocasión para reiterarme de usted affmo. s. s. q. b. s. m.

BUENAVENTURA GIRONA.

¿Qué comentario ha puesto a esta carta el «sabiondo» Eco? Pobretón y ridículo ya que no podía creer que a él nadie se atrevería a hacerle rectificar lo que escribía. Pero hete aquí que el señor Girona en pocas palabras deshace toda la calumnia que El Eco desesperado lanzó no contra los republicanos solamente, sino contra todos los hijos de esta ciudad. Porque si es verdad, como decía El Eco que en el banquete había muchos que no eran republicanos hace suponer que serían de su comunión política porque nosotros tanto a éste como fuera de éste sólo tenemos amigos o enemigos políticos, esto es, no toleramos medias tintas.

Creía el inspirador, amo y señor de El Eco, Palau, destróznos con sus falsas acusaciones y ahora resulta él el destróznado. Y es que no pensó que los republicanos somos hombres distintos de él y los suyos, que no hacemos amaños ni negocios nubulosos; que nuestra actuación es clara y diáfana, que tenemos una idea y que por ella sabemos sacrificarnos. Esto no lo entiende Palau. ¿Qué va a entender? El se creía que los señores de la Comisión y los concurrentes al banquete habían convenido de antemano hacer un negocio; los unos robando servilletas, los otros tolerándolo. ¡Pobre hombre! No lo hacemos esto nosotros, Palau. Nosotros enseñamos cuentas y presentamos nuestras manos limpias. No hacemos nosotros unos adornos en la fachada de la iglesia parroquial y porque no nos dan comisión encargamos una cama negal por valor de 500 pesetas y después no la pagamos y para conseguirlo el dueño tiene que apelar a los tribunales de justicia.

Ni somos así, ni sabemos hacerlo así; y por ser así, honrados y claros en nuestras cosas y en nuestros actos nos defendemos de los ataques canalleros y los refutamos punto por punto. ¿Puedes hacerlo así Palau? No. Tu vida es un misterio y tu actuación más misterio aún. Misterio es sinónimo de cosa oscura, impenetrable y esto es tu actuación pública. Misterio cuat componentes son partículas de dignidad y cuyo total es una causa «subjudice» por exacciones ilegales. ¡Qué diferencia Palau! Tú el hombre del provecho particular. Nosotros hombres

que nadie puede acusarnos de nada inmoral. Tú eres lo gastado y con ansias de gastar más, mucho más, por que tus años son largas, tu avaricia sin límites y tu conciencia sin sensibilidad.

¿Quién manda aquí?

De maneras mil se manifiesta el poder absorbente del cacique Palau, la sed de dominio, el despotismo. El caso que acabamos de presenciar lo demuestra bien claramente y nos descubre el servilismo de los hombres que le rodean.

Hace seis o siete días que por el alguacil municipal se transmitió un orden dimanante de la Alcaldía a un vecino de esta. No se hizo por oficio como debe hacerse siempre y cuando se trata de resoluciones de dicha autoridad sino que se trasmitió verbalmente ya que consideran a todos los ciudadanos inferiores a ellos, y una vez transmitida la orden dijo el alguacil: LO QUE RESUELVAS DEBES COMUNICARMELO SEGUIDAMENTE A FIN DE TENER TIEMPO ESTA NOCHE DE TRANSMITIRLO A SARREAL. ¿Cómo? ¿Es que aquí al marchar Palau es el alguacil quien queda encargado de las funciones de la Alcaldía? ¿Es que aquí no hay un teniente de alcalde que pueda y deba hacerse cargo del mando de la ciudad? ¿Es que aquí la humillación de los de arriba es tanta que se les considera menos aún que a un ordenanza municipal? ¿Es que aquí no hay dignidad del cargo concejil en quien lo ejercé? ¿Es que aquí, el señor Cercós, el que se ha hecho cargo está vez como otras de la Alcaldía se deja suplantar en sus derechos y deberes por un simple empleado? ¿Es que aquí la humillación y el servilismo se posee en sentido de esclavitud? No se demuestra otra cosa: ¡Seres inservibles los que no sabéis hacer uso de vuestros derechos! ¿Qué podrá esperar de vosotros señores concejales de la mayoría esta ciudad se vea vilipendiada y destróznada por el AMO que menea el látigo? No sois capaces de defender sus intereses cuando no sabéis defender la dignidad de vuestro cargo.

El empleado que tiene el atrevimiento de usurpar atribuciones que no le competen se le destituye. El conceja que no sabe situarse en su lugar debe dimitir. Hombres machos y concejales dignos y capaces necesitan los municipios. No hombres sin arrestos y cargos ocupados sin noción de lo que son y significan.

La orden de la Alcaldía y que motiva este comentario tenemos razones mil para suponer es obra del alguacil municipal y en caso último convenio o valor entendido con Palau antes de marcharse a fin de aparentar que es el señor Cercós quien lo ejecuta. ¡Cuanta maldad y cuánta vileza!

El arbitrio sobre las mesas de café fué impuesto por Palau. Comunicado por Cercós al marcharse aquel ya que durante su estancia no quiso hacerlo él. Regresó Palau y un amigo que le pregunta porque puso el arbitrio tan alto contesta: NO TENGO YO LA CULPA. LOS CONCEJALES SON LA MAYORÍA PAYSES Y HAN ESTABLECIDO ESTE IMPUESTO TAN ALTO SOBRE LAS MESAS A FIN DE QUE SE LES REBAJE EL IMPUESTO DE CARROS. LA RESPONSABILIDAD PUES ES DE ELLOS. ¿Qué os parece? ¿Es vivo Palau? ¿Qué di-

cen a ellos los ediles de nuestro afamado municipio? ¿Qué dice el señor Cercós a ello? ¿No siente corazón por las burlas de que es objeto? ¿No ha pensado alguna vez en romper una vara que es curvada en vez de derecha, de rasgar el acta que es acta de sumisión y servilismo y recobrar la dignidad, la consideración, el respeto de los ciudadanos conscientes de sus deberes y derechos? Los cargos humillan cuando no se sabe por quién lo ejerce elevarse a la altura de aquellos, y el señor Cercós y demás concejales se humillan desde el momento que un alguacil los suplantaba en sus funciones, que un alcalde manda sin actuar y a gran distancia que obliga a hacer cumplir disposiciones draconianas por él dictadas después de haberse alejado de ésta. ¿Quién manda aquí pues? Un vivo. ¿Quiénes son los que obedecen? Unos pobres ignorantes de sus derechos y deberes.

Teatre

De la actuació de la notable companyia còmic-dramàtica — «Casals-Cazorla» — al teatre del Casino Ampostí, podem dir que ha sigut una de les tasques artístiques que s'han contemplat amb més goig dins al esmentat centre recreatiu: tan pel treball valios dels artistes que hi han pres part, com per la selecció d'obres presentades, en quines hi han exhibit tots ells, el punt més vigorós de les seves facultats.

La funció inaugural d'aquesta sèrie, fou la obra predilecta del senyor Casals, «Papà Lebomard». En el desenrotll d'aquesta obra tan celebrada, poguerem admirar en moltes escenes la justesa d'interpretació del aplaudit actor, qui junt amb la senyora Cazorla varen recullir del intel·ligent auditori els aplaudiments merescuts de la seva creació escènica.

El següent dimecres va tindre lloc la representació de l'obra romàntica del gran Güimera, «La Reina jove». Aquí, la eminent actriu senyora Cazorla va traure de ses lluites qualitats, una Alexia, lo més afinada a la que pogui crear la fantasia del romàntic i celebrat autor de «Terra baixa». Hi havia crescut interès en conèixer aquesta obra, en molts, que, sols sabien d'ella, per la alabança forana; més al ésser descapdellada davant l'auditori interessat, les escenes més vigoroses i entusiastes, va veure en molts espectadors, traslluir-se en son semblá, el regosig que experimentaven al veure tant de prop la visió del somni del seu somni.

A n'aquesta, succehi el molt conegut melodrama. «Los dos pilletes» que en tot i ésser d'un tildada ranció escènica, fou admirada amb gust aplaudint molt el treball de conjunt que desplegaren amb forsa interès l'otes les parts de la Companyia.

I, per ultim, ahir, pogueren assolir el refinament literari i artistic del llibre de fama mundial «La Dama de las Camelias» quina fou posada en escena amb tota esplendidesa i el gust exquisit que mereix aquesta delicada obra. La senyora Cazorla, qui sempre sab guardarse un dolç de triomf per a sorprendrens, va sapiguerlo repartir amb tota esplendidesa entre els seus admiradors, la pasada vetlla, amb l'interpretació del seu difícil paper de Margarita, qui, al igual que el senyor Casals el dia del seu debut, feu un paper de protagonista, molt poques vegades imitable.

Les senyores Roca, Vendrell, Oliva i Periu i els senyors Furquet, Serrolima, Espinosa, Arostegui junt amb els demás artistes, com en totes les demás obres, mostraren son afecte en la interpretació dels seus papers.

Tots els aficionats al bell art i admiradors del bon gust se senten satisfets de la actuació brillant que la companyia Casals-Cazorla ha desplegat en aquestes fins ara aburrides vetlles istiuenques.

TALIA.

Fiesta de «Piedra»

Como en años anteriores, una Comisión organizó para el día 30, martes, una fiesta con la particularidad que la de este año, ha resultado una verdadera fiesta de piedra, y con mas propiedad de marmol por lo fria que ha resultado.

La Comisión Organizadora queria darle realce y esplendor, y para ello, sin reparar en gastos, alquiló las dos músicas que amenizaron los actos el día del homenaje a D. Marcelino Domingo, e hizo mas; queria contratar a Palau para que el martes se personara en esta — Palau veranea en Sarreal, sino lo sabian nuestros lectores — y entrar rodeado de las dos músicas paseando por las calles de Amposta. ¿Sabeis que ha contestado Palau al telegrama? Celebró mucho que os divirtais el día de la piedra; no vengo porque yo ya sé tirar piedras.

Nunca como esta vez ha estado oportuno Palau, pues si alguien ignora que sabe tirar piedras, que lo pregunten a los vecinos de Freginals.

Resumen de la fiesta. Nada, nada y nada. Treinta carros que han ido a merendar; y es que Amposta ha hecho ya las suficientes fiestas y ahora desea trabajar.

Nota. — A última hora nos dicen que la banda de Quico no ha querido ir.

El homenaje a Marcelino Domingo electriza los nervios de Palau.

Siempre hemos visto a Palau desde gran altura; siempre hemos considerado a Palau como ser inferior; siempre hemos creído que Palau solo concebía pequeneces.

Acostumbrado a proinarse él mismo los autobombas y hacerse colocar lápida en calles, plazas y edificios, no concibe que a otras personas se les puedan tributar grandes honores. No pudo nunca pensar, que Amposta, este pueblo que tan docilmente había obedecido a su látigo, tuviera un gesto de dignidad, y sin importarle la ira del cacique, se entregara entusiasmado, al homenaje que Amposta tributó al mártir de Atarazanas, al hombre digno, al diputado honrado que sacrifica su vida por los demás. Y no pudo concebir la grandiosidad del acto, como tampoco podrá digerirlo, porque su mollera está habituada a la concepción de pequeneces; solo piensa en expedir patentes de honorabilidad, honradez y de amistad.

Si su inteligencia estuviera equilibrada, aquel día, en el momento que el vapor Anita pitaba anunciando la llegada a esta ciudad de ilustres personas, ilustres por sus talentos y honradez, como a calde de esta ciudad, se hubiera presentado al desembarcadero para saludar a la comisión organizadora y a las personas que de Tortosa llegaban a nuestra ciudad. Otro alcalde que no sea Palau hubie-

ra hecho más; en nombre de la Amposta que siempre representa un alcalde aunque sea cacique, hubiera ofrecido su apoyo para que la fiesta resultara completa.

Peró Palau no hizo esto, ni menos lo soñó. Quedó sorprendido del entusiasmo que reinaba, de la magnitud del banquete y de la grandiosidad de la manifestación, a la que asistieron miles de personas que sin cesar aplaudían y vitoreaban al homenajeado y a las banderas. Sus nervios no podían soportar tanta carga: estaba frenético; le vimos sentado en el café del Universo después de celebrado el mitin; ojos salientes, mirada extraviada, manos crispadas, daba compasión. Tuvo un rasgo. Ensoberdecido de tantos vitores y aplausos, nublada su vista de aquel interminable hormineo humano, tuvo una concepción feliz, gritar ¡Viva Amposta! esto como este viva no dió resultado, más claro, como este viva no creaba odios, el hombre se exasperó más y marchó por la carretera del cementerio, lugar más a propósito para la meditación.

Ni allí pudo estar tranquilo Palau; los carros que regresaban a Santa Bárbara, Galera y Freginals, aquellos valientes republicanos que con sus familias habían asistido a la diada repetían los vivas a Marcelino Domingo; ya no pudo más; lo increpó, cogió una piedra, la tiró, hizo blanco en el animal y a todo correr él y sus acompañantes pararon el carro, sin inmutarse de ver una mujer tendida en el suelo que se había caído al bajar del carro.

Estamos orgullosos de la diada, del homenaje a nuestro jefe D. Marcelino Domingo; hubo un orden completo, como lo teníamos provisto.

NOTICIAS

La sociedad musical «La Lira Ampostina» imponiéndose inmensos sacrificios para dotar a Amposta de una banda y coro dignos de esta ciudad, ha contratado para dirigirla al joven y experto profesor de música, de Tortosa, D. Federico Zaragoza, quien tomará posesión de su cargo el 1.º de Agosto próximo.

También está haciendo gestiones para adquirir un órgano, para dar clases gratuitas a los socios e hijos de los mismos.

Felicitamos a dicha sociedad por sus laudables propósitos en bien de la cultura.

Cuando el número anterior estaba en máquina se recibieron efusivas adhesiones a D. Marcelino Domingo, del ilustre diputado a Cortes por Madrid D. Roberto Castrovido, del concejal del Ayuntamiento de Tortosa nuestro amigo D. Manuel Montagut y del importante Centro Republicano de Igualada y de su periódico *L'Igualadí*.

Nuestros lectores habrán observado, que la campaña periodística sostenida contra *El Eco de la Comarca*, no hemos nombrado al director de PAJA; pero hoy nos enteramos de que ese pobre señor Prats, empleado municipal, ha tenido un acto de gallardía o de valentía; se ha declarado autor de la toma de la va... gilla. El pobre hombre hizo guasa, guasa pura. ¡Pobre Prats! Compadecemos al hombre que se ve obligado a doblar el espinazo ante otro hombre, y en pago recibe un pedazo de pan duro, negro y hasta mojado con lágrimas.

«El Pueblo», de Tortosa publica en su edición del miércoles 24 del finado Julio el siguiente escrito dedicado al «Eco de la Comarca»:

Los ladrones sois vosotros

El Eco de la Comarca ese periódico jesuítico ampostino inyectado con dinero de lo que en el puente robó el portugués de Amposta, por mal nombre «Palacio»; ese periódico que se alimenta con los restos del botín que su dueño y señor hace en las escaramuzas que sostiene contra la caja de caudales, ese periodiquín de niñas cloróticas, inflautas, dice que nosotros los republicanos somos unos ladrones.

¿Ladrones nosotros? Los ladrones sois vosotros canallejas, que os dedicáis en el tumulto del domingo a sacar relojes de los bolsillos.

Los republicanos cuando asistimos a fiesta de estas en las que nos gastamos diez pesetas no podemos tomar café en quince días.

¿Creéis que nosotros somos como la piara que arrea «Palacio», que la abita con las migajas que él tira?

Nosotros no tenemos puentes en construcción ni hemos hecho escuelas para robar miles de duros.

¿Y criticáis nuestro banquete? Nosotros no establecemos como vuestro jefe en la Alcaldía una factoría de ladrones donde se desvalija a Dios que se presente.

¿Ladrones nosotros? Así nos luce el pelo que no tenemos ni para tabaco.

Ladrón «Palacio», que se ha gastado más de tres mil duros por no ir a presidio por robo. Tres mil duros que son una parte ínfima de lo mucho que ha estafado en Amposta.

Ladrón él, que saca dinero hasta de donde no hay; porque todo él es una ganzúa, una palanqueta, una sierra, un berbiquí....

Diario de Tortosa el periódico que como decíamos hace unos días no se puede leer nada más que con un ojo, ha copiado lo que de nosotros dice «El Eco de la Cueva de Bandidos».

Todo esto que decimos a «Palacio», para ellos es poco.

Pero por hoy que hagan cuenta que se lo decimos a ellos y que se contenten por ahora.

En «El Ideal», de Tortosa, en su edición del día 27 de Julio último, aparece una gacetilla que dice así:

¡Cállate ladrón!

El órgano de Palau quiere suponer que faltaron cubiertos del banquete celebrado el 14 en Amposta y que los hurtaron los asistentes.

No queremos decir que sea él el autor de este robo, porque no estaba; pero no puede probarnos que no fuerón sus servidores, porque allí después de republicanos solo había representantes de la autoridad.

¡Señor Palau que vienen los guardias! Escóndase porque usted tiene algo que ver con la justicia por aquello que dice el cuplé.

no mereces otro nombre

Otra vez, y sea esto un aviso para lo sucesivo, no insulte cuando no podamos contestarle. De haberlo hecho cuando estábamos aquí hubiesen tenido que pescarle en la Rápita. ¡So besugo!

SE VENDEN unos solares en la Quintana de Ricardo Soler. Razón, Juan Giner.

Se darán facilidades para que, pagando al 6 por 100, puedan venderse estos solares.

EBANISTERIA RICO TORTOSA

BICICLETAS Y MOTOCICLETAS

Construcción, reparaciones y accesorios
SOLIDEZ · LIGEREZA · ECONOMIA
 Bicicletas a plazos desde 2'50 pesetas semanales
TALLER de FACUNDO BENET
 Carretera de la Rápita.—AMPOSTA

CASA NOÉ
 Paseig de Palau :: AMPOSTA
Grans Magatzems de Mobles
 Varietat immensa en diferents estils.—
 Especialitat en *Llits, Calayxeres y Cadires.*
SOLIDEZ y ECONOMIA
 Se recomana aquesta casa, especialment als que s'han de casá.

EBANISTERIA DE RAMÓN RICO
 Calle Moncada, 13.—TORTOSA
 Gran surtido en camas, sillas, cómodas y todo lo concerniente al ramo.
 Especialidad en muebles de encargo.
PRECIOS ECONÓMICOS

Hotel Continental
TARRAGONA
 Habitaciones higiénicas
 con luz eléctrica y timbre
CONFORT Y ECONOMIA

GRAN ZAPATERIA DE JUAN MORESO
 Angel, 15 = TORTOSA
 Especialidad en los encargos a medida—Solidez, elegante confección y baratura en los precios.
Sucursal en AMPOSTA:
ARTURO PANISELLO
 Calle de San Juan

GRAN FÁBRICA DE AGUARDIENTES Y ANISADOS
Licores, Jarabes y Vinos generosos
 Ismael Homedes Cardona
 Calle de Reus = = TORTOSA

M. MAGRIÑA Sucursal de TARRAGONA **DESPACHO**
 Calle de San Miguel, 9.

Sulfato de Amoniaco.—Superfosfatos de cal y orgánicos.—Nitrato de sosa.—Abonos a base de composición vegetal especial y exclusivamente para el cultivo del arroz.—Azufres precipitados, Refinos y Flor.—Sulfato de cobre tipo inglés 98/99 %.
Se hará oferta, remitirá muestras y se indicarán referencias a cuantos lo soliciten.

Taller de Carpintería y Funeraria
"LA COMPETIDORA"
 de **EVARISTO JULIEN**
Gran economía en los servicios funerarios
 Esta casa trabaja a mitad de precio de otras casas o agencias funerarias, facilitando con prontitud y economía toda clase de servicios y anexos a esta industria por lujosos que sean.
 Esta casa tiene servicio de vestidor y vestidora de difuntos a precios muy cómodos y con arreglo a la clase de entierro.
 Esta casa no usa el nombre de ninguna agencia funeraria, porque de usarlo sería causar el descrédito de **La Competidora.**
 Gran surtido de coronas y pensamientos para los difuntos.—*Servicio permanente.*
 Se construyen «Aventadoras de arroz» y demás granos, con arte y esmero
No equivorse! Calle de Corsini, 71
 AMPOSTA

Almacenes Fábregas
 Confecciones
 Novedades
 Mercería
 Tejidos
 Paseo del Alcalde Palau, 23
AMPOSTA
DISPONIBLE

Champan LUMEN
 El mejor de producción nacional
 Elaborado por Bodegas Bilbainas S A
Vinos finos de RIOJA
COÑAC FARO
 REPRESENTANTE
Eleuterio Sanchis
 Mayor, 30 **AMPOSTA**

MEDICO CIRUJANO GUSTODIO ANTON PEREZ *Horas de visita de 10 a 1*
 Paseo Palau 23 2.º (Casa del Francés) AMPOSTA

BLAS SANCHIS
Representante de las célebres máquinas
SINGER Para coser y bordar
 Las más sólidas y perfectas que se conocen.
 Ventas a plazos y al contado—Accesorios y piezas para las mismas.
 Calle de San Roque 15.
 :: Fonda de «La Noya» :: **AMPOSTA**

Carpintería y Ebanistería DE J. Fusté Forcadell
 Muebles, imágenes, figuras y objetos propios para regalos, macetas y flores artificiales
Pidan precios para toda clase de trabajos de carpintería y ebanistería.
POMPAS FUNEBRES
 Calle de San José, 20 **AMPOSTA**

AGENCIA DE TRANSPORTES DE JUAN RIPOLLÉS
 Servicio especial de carruajes para pasaje ros. Se reciben encargos para los recaderos de Reus, Tarragona y Barcelona.
Calle de San Juan
 Teléfono 20 y 24 **AMPOSTA**

RAYOS X

Diagnóstico de las enfermedades de los huesos y curación perfecta de las FRACTURAS Y LUXACIONES.

Sanatorio Quirúrgico Sabaté == **Plaza Alfonso XII, 4, Pral.** == **TORTOSA**
 == **Teléfonos, núm. 34 y 37** ==

PANISELLO
 AMPOSTA

ZAPATERIA

MORESO
 Tortosa