

José Subirats Monlló
Administrador

Ramón Vergés Pauli
Gerente

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

LIBERTAD

PERIÓDICO REGIONALISTA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS
A PRECIOS CONVENCIONALES

PAGINAS DE
LA TIERRUCA

COSTUMS TORTOSINES D' ANS

Lo carré de Sant Roch

Quantes vegades, amagadets entre la boira dels anys, aletejen los recorts de la infancia allá en lo mes fondo del cor, produint tristió y alegría á un mateix temps! Quantes vegades mos s' endolcis l' esperit al revindre á la memoria los paisatges y escenes de millois dies sepultats en l' abisma del passa!

Después de sopar reunits los vehins en rogles, á les portes rasaven lo rosari en música que armonisava en lo seu tremendó bombo lo Videll, vestint la típica jaqueta de cúbica, y l' ombreiro de copa de coló d' ala de mosca, y Chimo Llaonet fent originals variacions de clarinet, á las que contestava una desafinada cridada de chiquets en la Salve Virgen pura, salve Virgen Madre.

Lo dia de la festa amaneixia lo carré arruixadet y donantli fresca umbría les velés del entoidat y lo ramatje, poch á poch se guarnien los balcons y finestres en cubrellits de domás ó de altres robes, servint d' adorno les banderes de mar tortosina y la de or y sanch espanyola en aquell temps molt en us. La veu

de la campana de la capella se ficava al celebre cridant á missa majó, y les dones en cadiretes anaven ocupantlo de un cap al altre. Acudia una comissió de Regidós en les rojes chies, sombrero apuntat y l' larch espasí al costat, un atra del Cabildo, y s celebrava la missa á gran orquesta per la música de Gotós, dientsa l' sermó al mitj del carré dalt d' una trona de fusta. A les dotse del dia lo repartió del panoli al só de la gaita lluint les sacristanes l' airós vestit de pigesa tortosina á la anti-ga, plenes les paneretes de coques fines que repartien entre l' vehinat y los que havien fet limosna tot l' any. Al tardet se feya la novena al Sant en gran devoció per Mosén Jordana, cantantse los goixos, en los que los chiquets al respondre traíem tota la forsa dels pulmóns y mereixiem algún cablot del ascollé sinyó Saloni que no mos dixava d' ull.

La serenata que tenia lloch á les nou, si l' majordom era persona d' influjo la donava la música del Regiment de la guarnició, ó sinó la de la ciutat. A la matinada ó rebre los bous, que se solten tancá al carreró del Rosé ó en algún magatsem gran, mas tart á fe les ambarteres y lligá cordes á les reixes ó balconets baixos, para fé l' torero, y á les deu del matí después de eixí del cór la prova. Bons recorts dixaren en aquells temps dos boyasos que los van batejá en los noms de l' arranca qui-cala y l' Eopartera, modelos de invención y bravura, que á la gent menuda mos glasaven de temó sols de vorels entre mitj de la vacada, y que van doná mes de quatre sustos als aficionats. La cridada y los chiulits de la gentada que omplia lo carré mentres se torrejaven, ansordava y donava al quadro cert aspecte de ferocitat y barbarie, y mes veyent de la manera com se martirizava á les pobres besties punchanos en piques y bastons en claus. Les asperentes de uns als altres feyan ané á tambollons al mes fruijos de camas, y entre mitj de tan de escándol, que allavons mos angrescava, se recalentaven les sanchs y sempre occurrien baralles y s' repartien asgarraps y bofetades, donant faena als aguasils y als serenos. Era un dia de cansament y de tráfeh pera les cases, atapides en esta ocasió per un nuvol de convidats que se atipaven de talls de cóch ascaldat y meló de moró de Benicarió que no faltaven á cap taula pera herená.

La nit dels bous se repetia la serenata, y al atre matí á les vuit la missa para los difunts del carré. De tarde, corres de chiquets y grans en sachs, la paella penjada en la mija pesseta, l' olla de les peladilles, la tina en aigua, y altres espectacles en los que formava una gran part de públich les dones dels vessans en les criatures. Així se entretenia la tarde, y dita la novena y ben sopats los devots del Sant, allá á les deu gran concert al aire lliure, en lo que l' sego del Selio lluita les seues habilitats tocant lo violi y cantant Les agonies de Pilat, pesa obligada que feya reventá de riure á tot l' auditori.

Este era l' fi de festa de les de coranta anys atrás, en les que los vehins del antich carré de Sant Roch obsequiaven al seu Patró, festes ja soterrades en la fossa del passat y plen s de enchisadora poesia per alló que diu lo inspirat Jorge Manrique:

Cualquiera tiempo pasado

fué mejor...

FEDERICO PASTOR y LLUIS.

UN CONGRÉS INTERESSANT A VALENCIA

S' ha publicat la circular firmada per importants personalitats científiques invitant a les entitats y especialistas al Congrés d' Astronomia, que tindrà lloch a la ciutat del Turia, del 27 d' octubre al 3 de novembre próxim.

A iniciativa del director del Observatori de Tortosa, reverent P. Cirera, se creará la secció d' Astronomia y física del Globo, que compendrà l' estudi de la Geodesia, Meteorología, Astronomia, Física, Sismología, Oceanografía, etc.

No s' han fixat temes ni ordre del dia, deixant llibertat a la iniciativa particular, lo qual será indubtablement de gran profit y transcendencia para l' exit del Congrés.

El nombre d' inscrits, per sa qualitat, és importantísim, y tot fa esperar que la Exposició Valenciana finirá en un acte de tant interés para la renovació científica d' Espanya.

(La Veu de Catalunya.)

La «Zurich» Compañía general de seguros contra los accidentes y la responsabilidad civil, que trabaja con un capital de 12.000.000 de francos y 46.081.722 de reservas, tiene pagado por indemnizaciones hasta fin de 1908 más de 160 millones de francos. Contrata Seguros colectivos contra los accidentes del trabajo con arreglo á la Ley de 30 de Enero de 1900, substituyendo enteramente y sin reserva alguna al patrono Seguros individuales contra toda clase de accidentes. Seguros colectivos de empleados. Seguros para viajes por mar y por tierra. Seguros contra la responsabilidad civil por accidentes. Seguros para viajes por mar y por tierra. Seguros contra la responsabilidad civil por accidentes. Seguros para viajes por mar y por tierra. Seguros contra la responsabilidad civil por accidentes. Seguros para viajes por mar y por tierra.

Espigueo local

Notas de un reporter

El martes se presentó, por las minorías del Ayuntamiento, un razonado recurso contra el nombramiento del Administrador de Consumos, acompañado de dos extensas certificaciones en las que se justifican los artículos de los reglamentos que se vulneran, los acuerdos del Ayuntamiento que se lesionan y el hecho de que el hijo del Administrador electo tiene dos depósitos de especies afectas al impuesto de consumos.

Hemos recibido ya, habiendo quedado depositada en el Colegio de San José, la lápida en bronce que ha de perpetuar la memoria del insigne Mosén Sol, en el frontis de su casa pairal de la calle del Angel.

La inspirada obra, la delicadísima labor artística de nuestro paisano el notable escultor señor Rebarter, no ha desmerecido en nada al ser trasladada á la fundición.

Legítimo orgullo experimentamos al ver el éxito alcanzado por la modesta iniciativa de LIBERTAD.

Así los admiradores del finado, como el distinguido artista que ha dado forma y ser al pensamiento, nos merecen el reconocimiento más vivo; pues merced á ellos hemos podido ver convertida en hermosa realidad la idea que acariciamos de honrar con un recuerdo perdurable las altas virtudes del esclarecido fundador.

La hermosa lápida, según nuestros propósitos, será impuesta el día en que se coloque la primera piedra del monumento que ha de erigirse en la plaza del Rastro.

De esta suerte ambos actos revestirán más solemnidad y alcanzarán más resonancia.

Para satisfacción de los que con su óbolo han contribuido á la realización de nuestra iniciativa, cúmplenos consignar la inversión de las cantidades recaudadas: 401.75 pesetas. El importe de la lápida es de 400 pesetas, pues aunque el valor intrínseco de la obra era mucho mayor, el desprendimiento del artista ha salvado este inconveniente. Las 400 pesetas han sido giradas al autor, habiéndose invertido la cantidad de 1.75 sobrante, en los portes al hacer la devolución del modelo en yeso y en otros gastos menores que aunque exceden de dicha suma los hemos sufragado con mucho gusto, dada la noble finalidad que nos guiaba.

En asuntos de esta índole nos place ser explícitos y claros.

Con la piedad tradicional en nuestro pueblo, se vienen celebrando los solemnes cultos á nuestra excelsa Patrona la Virgen de la Cinta.

La procesión del domingo, tan solemne como siempre, reunió en nuestra ciudad un inmenso gentío.

Los balcones, vistosamente engalanados, semejan jardines colgantes en los que lucían sus gracias nuestras niñas esas flores del vergel tortosino siempre prósperas y rebosantes presencia y con su piedad todas las manifestaciones que tiendan á acrecentar el culto á la Santa Cinta, el más santo y más tierno de sus amores.

El Rvdo. don Luis Quixal, desde el día de la fiesta, en que se hizo notar por su oratoria tan brillante como patética, sigue cautivando á los fieles con los elocuentes sermones del novenario.

Su palabra vibrante y cálida interesa y se insinúa, persuada y emociona. Para probar la predilación que la Virgen ha mostrado siempre hacia Tortosa, recordó que es la única entre todas las diócesis de la cristiandad que ha tenido en su sede á un obispo testigo presencial en la tragedia del Gólgota. San Rufo, el primer prelado que ha tenido Tortosa, era hijo de Simón Cirineo y se halló con él presente en aquellos sublimes momentos en que sobre el monte de las divinas agonias se elevaba un himno de fe y de esperanza, de perdón y de amor...

Así no es de extrañar que nuestra Catedral se vea tan concurrida durante tan solemnes y lucidos cultos; la tierna devoción que nos inspira la Santa Cinta y lo bien que canta sus grandezas y excelencias, el orador sagrado, nos atraen con un encanto irresistible y santo, místico y apacible.

La mejora introducida en Mitj Camí por el celoso sacerdote Rvdo. don Buenaventura Pallarés, está llamando la atención de cuantos visitan aquel poético paraje.

Aunque nos ocupamos de ella brevemente, estimamos oportuno hacer una minuciosa descripción de la obra. El brocal de la cisterna ha sido cubierto con una hoja de metal cuyos orificios permiten la entrada del aire para que el agua no se descomponga.

Cerca del brocal y en el punto central de la bóveda se levanta sobre amplia losa labrada una esbelta columna que está en comunicación con la bomba elevadora. Sirve de remate á la columna una piña donde en caracte-

res de relieve aparece el nombre de la Virgen Santísima. Para que surja el agua basta dar vueltas al volante y oprimir simultáneamente el grifo. Terminada la operación el agua sobrante pasa al depósito y de éste á la cisterna, con lo que penetra una columna de aire que ventila el interior y no se pierde líquido.

La mejora en pormenores y en conjunto ha sido un acierto de nuestro buen amigo el incansable capellán mosén Pallarés, por lo que unimos nuestros plácemes á los muchos que le ha valido tan loable iniciativa.

La empresa del Cine Varietés del Teatro Principal está dando una prueba de buen gusto y del solicito interés que le merecen sus abonados, con magníficas colecciones de películas que ha exhibido esta semana. Atracciones interesantes, cintas dramáticas ó cómicas, de tipos ó paisajes, pero siempre amenas y sugestivas, todo contribuye á que el público se anime y las sesiones se cuenten por llenos rebosantes.

La Caja de Recluta de Tortosa número 73, según R. O. inserta en el Diario Oficial, aportará á las filas 725 mozos del actual reemplazo.

A este propósito observamos que excepto la Zona de Barcelona, nuestra comarca es proporcionalmente la que

Ayer se celebró en esta ciudad una reunión encargada de arbitrar los medios para que la organización del Club Náutico sea pronto en hecho.

Tenemos entendido que los estatutos de la nueva entidad estarán en parte inspirados en los que rigen en Barcelona y en Valencia.

En nombre de los menesterosos que han sido beneficiados, agradecemos á la Alcaldía los cuatro bonos que nos remitió y que fueron distribuidos en la víspera de nuestra fiesta patronal.

Hemos visto que, desgraciadamente, los elementos que pudieran haberlo, no han hecho nada, absolutamente nada por allegar recursos para los heridos de la guerra del Rif.

Ni cuestionaciones, ni funciones benéficas, nada de lo que se ha hecho en otras localidades.

De nada han servido nuestras insinuaciones. Nuestro llamamiento á la caridad tortosina ha caído en el vacío. ¿Qué le vamos á hacer!

Necrología. A los 84 años de edad y confortado con los auxilios espirituales, el martes falleció en esta ciudad don Tomás Climent Amaré, persona muy laboriosa y de arraigados sentimientos religiosos.

Enviamos nuestro sentido pésame á la familia del finado, especialmente á su hijo don Ricardo, querido amigo nuestro.

GIL BLAS.

Semanario carlista

Confirmando nuestras noticias, anunciase para en breve la aparición de un semanario carlista, órgano de la nueva Junta del partido en esta comarca.

Ya era hora de que los tradicionalistas militantes contaran con un eco fiel de sus aspiraciones y con una nueva arma de combate para acudir en el campo periodístico á la defensa de las tradiciones católicas y españolas.

Veremos con gusto la aparición del nuevo colega.



Más del fracaso de la Solidaridad

LA JORNADA DEL MARTES

Ya no pueden ser más afrentosas las jornadas que está haciendo Solidaridad. Después de mucho bombo y platillos con su proyecto de supresión de los consumos y de presentarse ante el pueblo, que quisieron halagar para que les diera sus votos, como sus salvadores y únicos amigos, llevan al Ayuntamiento una proposición que es un verdadero mamarracho, tan presuntuoso en la forma como absurdo, contradictorio, sin base, plagado de errores é impracticable en el fondo.

Como dentro del grupo Solidaridad no todos están á la misma altura, sino que hay notables diferencias de sentimientos, cultura y buen sentido, no tuvieron que hacer nada el primer día las oposiciones para enterrarlo: su silencio intencional y estudiado, según explicaba el martes, ante la Junta, nuestro particular amigo el señor Muñoz obligó á las derechas solidarias y al Sr. Ayuso á darle la puntilla, pues qué otro nombre daremos á las palabras que pronunciaron los mismos solidarios: «conviene antes conseguir la rebaja del cupo» (sic: ¡no hace pocos años que se gestionaba!) «señores: en lo de quitar los fieltos todos estamos conformes; pero es menester saber con qué sustituirlos.» (¿Pues no tenían la forma dada por su compañero el Sr. Marcelino?) «Para este año no podrá ser.» (¿Pues para cuándo? ¿para remover el asunto en vísperas de elecciones y engañar incautos?) «Qué otro nombre daremos al acuerdo que se tomó á instancia de las derechas solidarias y del señor Ayuso si no el de enterrar el proyecto y la proposición del Sr. Domingo? «Se acuerda suprimir los fieltos, si una junta MAGNA convocada al efecto encuentra con que sustituirlos.» «Y esos son los planes estudiados que traía la Solidaridad al Municipio? ¿Por qué no lo decíais así á Tortosa antes de las elecciones, ó quitando de estos cubrieran sus pasiones bajas de mando y de venganzas personales; del daño que les han causado, en lo que diríamos su buena fama de hombres serios, de rectitud y de criterio; tronchando la legítima esperanza que Tortosa pudiera abrigar en ellos, los cuales ahora se encuentran embarazados y llenos de vergüenza sin atreverse á romper con esos arlequines y pasar al grupo donde ondear la bandera de la justicia, de la legalidad, del amor á Tortosa, por temor de que les llamen inconsecuentes, volubles... ¡De loco califican ya, esos señores, al que antes colmaban de honores y agasajos, porque no se ha dejado manejar como un chiquillo, y sintiendo por otro lado cada momento mayores náuseas y repugnancias inconcebibles, de permanecer en el malaventurado grupo, donde sólo se cosechan en vez de lauros rechiflas, fruto legítimo de la inaudita conducta que éste sigue?»

¿Sabéis con qué les indemnizarán? pues con el odio y el desprecio, porque no han sabido sacar adelante sus malhadados proyectos. El daño causado á esas personas dignas y á Tortosa, ni pueden ni querrán remediarlo sus autores; pero la sanción vendrá; no hay falta que no la tenga, y la minoría á que aludimos empieza ya á sentir sobre sus espaldas el látigo de la justicia.

ques que ha tenido.... pregonando abajo el caciquismo.... y Tortosa os desprecia... ¿Qué pasó en la junta MAGNA? Que la proposición del Sr. Marcelino Domingo, quedó hecha añicos, quedó pulverizada.... más que todo eso: el polvo, al fin, es algo. Allí se probó hasta la evidencia, con razones incontestables y, claro está, no contestadas, que el procedimiento de sustitución que ofrece la propuesta es absurdo é imposible; que aun suponiendo que pudiera llegar á la práctica, impondría enormes sacrificios al vecindario, para pagar, tan solo, á la Hacienda y al personal, no quedando más que un puñado de pesetas para pagar 200.000 de obligaciones anuales que no son los sueldos de los empleados; pero que son tan sagradas como los sueldos; que las cifras sobre que descansa la proposición y que hoy son verdad, quedarían reducidas de un modo tan grande, que ni aun las pocas atenciones que habían pensado podrían pagar; que mataban de rechazo otros recursos de la hacienda municipal; que descansaban los proponentes en imaginarios productos de nuevos arbitrios sin tener en cuenta motivos que estaban á la vista por los cuales, esos arbitrios, producirían una miseria.... en una palabra, que hubo que dar otro golpe á la pelota y, tiempo al tiempo, y así como del primer pelotazo se pasó el compromiso á la junta MAGNA para que ésta buscara la manera de salir del apuro, del segundo pelotazo se pasó este á una comisión para que hiciera un tanteo y buscara otros medios....

¿Cómo indemnizarán los ambiciosos fautores de esa guasa, que llamaron Solidaridad, á las personas correctas que han sacado á la plaza pública, para ponerlas en el Ayuntamiento, á fin de que los prestigios y reputación de esas personas de estos cubrieran sus pasiones bajas de mando y de venganzas personales; del daño que les han causado, en lo que diríamos su buena fama de hombres serios, de rectitud y de criterio; tronchando la legítima esperanza que Tortosa pudiera abrigar en ellos, los cuales ahora se encuentran embarazados y llenos de vergüenza sin atreverse á romper con esos arlequines y pasar al grupo donde ondear la bandera de la justicia, de la legalidad, del amor á Tortosa, por temor de que les llamen inconsecuentes, volubles... ¡De loco califican ya, esos señores, al que antes colmaban de honores y agasajos, porque no se ha dejado manejar como un chiquillo, y sintiendo por otro lado cada momento mayores náuseas y repugnancias inconcebibles, de permanecer en el malaventurado grupo, donde sólo se cosechan en vez de lauros rechiflas, fruto legítimo de la inaudita conducta que éste sigue?»

¿Sabéis con qué les indemnizarán? pues con el odio y el desprecio, porque no han sabido sacar adelante sus malhadados proyectos. El daño causado á esas personas dignas y á Tortosa, ni pueden ni querrán remediarlo sus autores; pero la sanción vendrá; no hay falta que no la tenga, y la minoría á que aludimos empieza ya á sentir sobre sus espaldas el látigo de la justicia.

José Jordá, Dentista  
SUCESOR DE MARTINEZ CRESPO  
Dentaduras artificiales.—Operaciones sin dolor  
3, Carmen, 3—TORTOSA.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS CLIMENT  
SALUD, cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nervios. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndolos crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse Hipofosfitos Salud de los señores Climent y Compañía.

Notes de ma cartera

POSTA DE SOL

Ascensió a les montanyes del Toscó o coll d' Espina (1181 metres sobre'l mar) (1)

Erem per la primavera del any vuitanta quatre del segle prop passat, que estant á dintre'l Toscó (uns 18 kilòmetres de Tortosa) ab mon parent En Francesch Gimeno, pintor, (un dels millors paisatgistes epanyols) l'amich Frederich Illa, Q. A. C. S., el company Cabreto y i' infrascrit, passaven els dies troyent bocets y apunts del natural, ab dibuix, oli y acuarel·les, ja que tots aquells endurrials estaven curulls de vistes maravellozes; ab sas rústegas fabriques de paper d' estrassa, ab llurs rescloses, cascates y fonts d' eygua gemada; ab aquelles torrenteres tan escabroses, malesars y pinedes pels voranchs de les serralades, shont hi havien llochets que semblaven paisatges suïssos; no mes hi faltaven els llachs per enmirallar una naturalesa tan espléndida.

El remoreig de l' eygua devallant pel torrent, passant d' una fabrica a l' altra; el soroll dels batants que no paraven nit y dia; y sobre tot, aquell sol tan espléndit, clar y hermosíssim, que ho icundava tot de llum puríssim, feyen tan deleitosos aquells entorns, que donava goig al cor y expandiment al ánima al contemplar tantes balleses naturals.

Al cap de tres o quatre dies que erem allí dalt, una tarde en ben dinat, mon parent Gimeno, que era incansable pera anar a fer excursions, ens proposé al Cabreto y a na mi, si volíem pujar ab ell, al cim mes alt de les montanyes del Toscó.

A mi que sempre m' agradat pujar a les montanyes, ja que 's al lloch que un se sent mes aprop de Déu y sap fruhir ab mas intensitat lo grandios de sas obras, vareig dir que si desseguit, lo mateix que'l company Cabreto.

En Frederich Illa, pobre xicot, no 'ns podia acompanyar, ja que ell solsemt podíam anar pels plans a causa d' una afecció als pulmons que patia, per lo tant no pugué venir ab nosaltres.

Serán quarts d' una de la tarde mica mes o menys; quan ens varem posar en marxa tots tres; dech advertir, que cap de nosaltres tres savia'l camí, y anarem sense guia y teniem de pujar a una montanya que desde shont eram, s' alsava á mes de mil metres.

Sens pensarhi mes, tirem torrentera amunt fins a deixar l' última fabrica de paper al darrere nostre, seguint un caminet que aviat va acabar com per art d' encantament.

Les primeres estribacions de la montanya, no varen esser gaire difícils de pujar, ja que per tot hi havien malesars plens de mates, coscolls y palmares de fer escombres, shont s' arrapaven sempre que hi havia un pas difícil de salvar.

Al cap de mitja hora o tres quarts que acaminavem, va acabar se tota mena de vegetació, y ni per remey s' hauria trobat ni la mes petita mostra d' herbs; solsemt s' hi veyá per tota la revallada de la montanya, que estava plena d' un pedruscall bianch semejant á la pedra de cals, que hi donava un aspecte tant trist, que 'ns impresioná de gran manera; y lo mes de sentir era, que la montanya desde aquell lloch pujava tant empinada, que ja 'ns creyem incapassos d' aventurar nos a continuar l' ascensió.

Lo que feya mes difícil nostres patjades era que quan posavem el peu a sobre les pedres pera apoyar-lo ferm a terra, les pedres y rebles, ens rulliscaven l' un per sobre l' altre, y teniem d' anar ab molt cuidad en caurer, perque si arribem a rodolar no mes

(1) Llegida en el «Centre Excursionista de Catalunya» de Barcelona el dia 3 de Juny de l' any 1905.

que un pam, com que no hi havia cap punt d' apoya pera agafarnos, s' haguérem estimbat montanya avall, y no se'n hauria cantat gall ni gallina de nosaltres.

Per lo tant varem adoptar el sistema d' acaminar á quatre grapes, com els gats, úni a manera de pugar fer l' ascensió.

¡Qué n' era de passat fer el camí ab tals condicions! Però tenem bones cames, y forsa de voluntat tampoch ens en mancava, y amunt falta gent.

Prompte varem esser a dalt del primer puig, y allí descensarem un rato que ben be ho necessitavem.

Enfront nostre s' alsava un altre turó, que 'ns semblava era'l mes alt, y ab l' esperansa de ser hi aviat, ens tornem a posar en camí ab les mateixes males condicions del que havíem passat, si no eren pitjors.

Després d' una pila de peripecies arribam a n' aquell cim, y ab gran sorpresa veyem que se'n alsa un altre al seu darrere de mes gegantí.

Arribem al cim aquell, y altra vegada ens veyem una altra montanya mes alta encara. Semblava'l comte de may acabar. Ens passava una cosa per l' estil de lo que passa á les caravanes que vant pel desert del Sahara quan van assedegades, que veuen llachs d' eygua que semblan estar molt aprop y per mes que acaminem sempre 'ls veuen lluny y may acaban d' arribar hi.

Ayxís ens passava a nosaltres: que creyent que'l cim de la montanya que veyem, era'l mes alt, quan hi arribavem ne surtia un altre y un altre fins a cinch o sis, que ja 'ns creyem que no s' acabaria may mes.

Fins que al últim varem arribar a un punt shont ja hi havia quelcom de vegetació, puig si veyen algun que altre pinet, encar que molt raquitich, però ja no hi havien tantes pedres, sino que comensava de haver hi malesars que 'ns feu mes fácil lo camí, y prompte arribarem al cim mes alt, gracies a Déu.

Necessitaria la ploma del may prou ploreit Mossén Jacinto Verdaguer pera donar no mes que una petita idea de lo marvellós que era tot quant se veyá d' allí dalt. Ell, sí, que acostumat a cantar y descriurir les encontrades del Cenigó, podrís fer una descripció espléndida de tot quan s' oírava desde allí dalt, però jo, pobre de mi, encar que'l sentiment y la voluntat no'm manquin, no podré fer mes que una relació barroera del quadro tant soperb y grandios, el mes sublim que jo heig presenciat davant la naturalesa.

FRANCESCH LLEYXÀ.

Barcelona 5 Septiembre de 1909.

(Se continuará.)

Un comentario

En el vestibulo de una biblioteca pública de Barcelona existe una estatua con un letrero que dice: «Alba Libertas.»

He estado en esta biblioteca y hasta recuerdo haber leído allí las obras del gran poeta nacional—honre y lustre de la literatura catalana—Auzias March. Allí comencé á saborear las bellezas inefables de sus «Cants» libro erótico el más preciado de su tiempo y ánfora sagrada—como dijo muy bien Menéndez y Pelayo—de donde sacaron sus ricas mieles los Boscán y Garcilaso, iniciadores del endecasílabo y príncipes de la lírica castellana. Allí grabé con memoria inmarcesible aquellos versos

..... Lir entre carls  
lo meu voler se tempra  
en ço que nul amor sab tempre.  
versos que el vate dirige á la reina de su corazón y que yo hice míos, lamentando el olvido en quo se tiene á tan insigne maestro de la lengua patria.

Pero dejando para mejor ocasión á nuestro Auzias y volviendo á la biblio-

teca—objeto principal del presente artículo—debo decir en honor á la verdad que se me figuró un contraste la presencia de la libertad volando el local sagrado del saber y la existencia en la biblioteca de libros y folletos financieramente anarquistas con todos sus radicalismos y estúpidas conclusiones. Porque, pregunto yo—¿qué es la libertad? La libertad, según el ilustre pensador Montesquieu, es la seguridad; la seguridad que cada ciudadano tiene de que será respetado en su desenvolvimiento, la seguridad que tienen el comerciante y el industrial de que sus empresas no se han de ver arruinadas por alteraciones y desquiciamientos públicos; la seguridad que tiene el ciudadano de que podrá caminar por la nación á toda hora y como quisiera, sin riesgo; la seguridad de que el fruto de nuestro trabajo lo hemos de gozar nosotros que lo hemos producido.

Pues, si eso es libertad ¿á que las obras anarquistas á su amparo y abrigo, cuando la misma etimología, no ya el contenido, nos dicen claramente: anarquista—sin gobierno, sin autoridad, negación de la libertad?

¿No veis aquí el contraste, el antagonismo, la existencia, en una palabra, de dos ideas que se repelen mutuamente, de la misma manera que el amor y el odio, el bien y el mal.

Creedme—sensible y cariñoso lector; mientras existan estas bibliotecas con obras de Tolstoi, Kropotkine, Carlos March, y otras mil ejusdem furfuris, sirviendo de pasto á las inteligencias, barrenando los cerebros, corrompiendo los corazones, iniciándolos en la larga carrera de crímenes—que otra cosa no son las teorías en ellas sustentadas y defendidas—son imposibles la seguridad y el orden, la tolerancia y la paz—basamento de la luz y del progreso, del bienestar y la civilización.

Por eso, yo digo; Preocupense los gobiernos, prosigan en su labor destructora del bacillus social—llámese anarquista, llámese socialista—que tan sólo así cumplirán el deber sacratísimo de laborar por el bien y la felicidad de su pueblo. Tan sólo de este modo les cabrá la honra de ver realizado aquel principio de sana política—Salus populi suprema lex esto.

A. ULLDEMOLINS.

Alcanar Septiembre 1909.

APLAUSO Y CENSURA

La nobilísima actitud adoptada estos días por los concejales carlistas y regionalistas, en frente de los desplantes y groserías de los solidarios republicanos, ha sido muy aplaudida por el pueblo tortosino.

El Sr. Sanz protestando, donde debía hacerlo, de las infamias de El Pueblo; el Sr. Oliveres repartiéndole sus bonos entre los Párrocos; el Sr. Sagarra ordenando la salida de los gigantes, y todos los demás, aprobando la conducta de éstos, y asistiendo en masa á los actos religiosos, han dado un alto ejemplo de civismo y han reivindicado para el Ayuntamiento la nota de católico y de verdadero representante del espíritu tradicional de la ciudad, contra la actitud y disposiciones de una minoría de sectarios desvanecida por el vértigo de las alturas, en un momento de entronización accidental.

¡Bien, muy bien por regionalistas y carlistas!

¡Y mal, muy mal por los alcaldillos republicanos de ocasión!



## Dos palabras

Nuestro colega «El Cruzado», de Castellón, escribe lo siguiente:

«Aunque no conocemos las verdaderas razones que mueven á la LIBERTAD, de Tortosa, á impugnar y combatir tan violentamente á la solidaridad, pero creemos del caso recordar tres cosas.

1.ª Que los integristas y carlistas no fuimos á la solidaridad para lavarles la cara á los republicanos y hacerlos más cultos, sino lisa y llanamente para reventar á los caciques de los partidos turnantes y ganarnos algún acta de concejal, diputado ó senador.

2.ª Que al entrar en la solidaridad no se pidió á nadie la renuncia de sus más ó menos fundadas convicciones políticas.

Y 3.ª Que el lema fundamental de la bandera tradicionalista es Dios.»

«El Cruzado» no debió fijarse bien.

Nosotros no hemos combatido violentamente la Solidaridad.

Lo que hicimos fué atacar, con más ó menos brío y violencia, á una de las fracciones que integraban Solidaridad, á los republicanos con quienes los católicos, está visto, que no pueden ir á ninguna parte, ni á hacer administración, ni siquiera, como presume «El Cruzado», á reventar caciques y á ganar algún acta de concejal.

El partido republicano español está muy por debajo de los caciquismos turnantes; es un conjunto, salvo raras excepciones, de perros rabiosos que, empiecen por donde quieran, han de acabar ineludiblemente, si es que no cambian de naturaleza, por donde acabaron sus congéneres, sediciosos, incendiarios y asesinos de Barcelona.

Del republicanismo español decía Eneas, y con razón, que es el más cervil y tiránico de Europa.

De modo que los integristas y los carlistas, ni á reserva de dejarles la cara sucia, debemos unirnos á los republicanos, porque la cacareada finalidad de acabar con el caciquismo, si esto fuera factible, no nos compensa de la vergüenza, de la espantosa vergüenza y del escándalo, de ir barajados y confundidos con quienes tan fácil y desahogadamente pasan de la acción política á la delincuencia criminal.

Nada más.

MARÍN DENTISTA

Calle Obispo Aznar, ántes Plaza Nueva, al lado de la ferreteria del señor Nivera.—Tortosa

## Línea divisoria

Cada oveja con su pareja y cada mochuelo á su olivo.

Los hombres de orden á la derecha; los eternos preconizadores del desorden á la izquierda.

No cabe conciliación ni solidaridad con asesinos, incendiarios y ladrones.

No cabe conciliación ni solidaridad con los enemigos sistemáticos de Dios y de la Patria.

Ni es esto solo.

No cabe conciliación y solidaridad con los que abierta ó solapadamente aprueban ó pretenden justificar ó dejan de reprobar, los hechos vandálicos de Barcelona.

Los católicos de Tortosa, y aun todos aquellos que sin sentir grandes fervores religiosos se estimen por hombres honrados y amantes de los grandes principios de orden, de respeto y de verdadera libertad, no deben aceptar una solidaridad dentro de la cual pueda ampararse quien simpatice con la barcelonada.

De hoy en adelante ya tenemos línea divisoria.

¿Usted es de los de allá? ¿Usted es amigo de los de allá? ¿Usted simpatiza con los de allá?

—Pues váyase usted á la porra; no me solidarizo con usted; me voy con los míos, con los amigos de los míos y con los enemigos de los de allá.

Esta es la fija y lo demás son imbecilidades.

TORTOSINO.

## España en Africa

Madrid, 6.—Desde las siete de la mañana se ha oído nutrido fuego de cañones en dirección del zoco de El Arba.

El general Marina dirigía la operación.

Esta mañana salieron del zoco El Arba dos columnas, dirigiéndose hacia Lehedara y otras kábilas.

Grandes núcleos de moros trataron de oponerse al avance de nuestras fuerzas, iniciándose entonces enérgica lucha.

Esta constituye una nueva victoria para las armas españolas.

Desde la Restinga veíanse descender de las montañas vecinas grandes núcleos de jinetes.

Nuestra artillería Schneider causó estragos entre los rebeldes que intentaban arrollarnos y apoyó brillantemente á la infantería, que peleaba entusiasmada entre vítores ensordecedores á España.

El combate empezó á las seis de la mañana y ha terminado á las cinco de la tarde.

Las bajas de los moros son muchísimas.

Los soldados arrasaban los aduares, obligando á abandonarles á sus defensores.

El general Marina ha recorrido los sitios más peligrosos, ordenando la dis-

posición en que las fuerzas habían de batirse.

Es imposible concretar los hechos, porque las noticias llegan incompletas.

Nuestras bajas son cinco heridos. Estas noticias producen un entusiasmo indescriptible.

En el combate de hoy tuvimos un muerto y un herido del regimiento de León, tres heridos del regimiento del Rey y tres de María Cristina.

También resultó herido un segundo teniente del regimiento de Saboya, levemente en un brazo.

La columna del general Aguilera avanzó, conquistando el poblado de Muyen Moh Obrahim, donde han sido encontrados aljibes.

El coronel Larrea practicó un reconocimiento hacia el Gamis, en la orilla del Muleya, imponiendo multas á los rebeldes y obligándoles á entregar las armas.

Los cabileños de Banikiaten y Uiat-El-Hano han celebrado junta para solicitar el perdón.

A las tres de la tarde marchó á la Restinga el regimiento de Húsares de la Princesa.

R. MESTRE

DENTISTA TORTOSA

Consultas mañana de 9 á 12 y de 2 á 5 tarde, Baranda del Rio (frente al Puente del Estado)

## CRÓNICA

— D. José Ruiz Morales, encargado de la Central telefónica inter-urbana, ha tenido la atención, que agradecemos de participarnos en cortés

B. L. M. haberse abierto al servicio público, las nuevas estaciones de Irún y Tolosa.

RECOMENDAMOS al que desee comprar verdaderamente barato, visite la Papelería y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolau. PLAZA CONSTITUCION, 7.—TORTOSA

— Mañana viernes, 10 del corriente, á las siete y media, se celebrará en el altar de la Capilla de la Cinta una misa en sufragio del alma de D.ª Dolores Urigüen, viuda del que fué amigo nuestro y coronel carlista D. José M.ª de Oriol.

Su familia ruega á sus parientes y amigos se sirvan asistir á este acto, por lo que quedarán altamente agradecidos.

El antiguo y acreditado recadero, Andrés Cañellas, participa al público que ha trasladado su agencia, en Barcelona, desde la calle de Filateras, número 5, á la calle Arco de Corominas número 4, entrada por la de la Princesa. ¡No equivocarse!! Calle Arco de Corominas, y entrada por la de la Princesa.

El licor «GRAN DUQUE» es el mejor y más aromático de todos los conocidos.

El rey de los anisados es el «ANIS CONEJO».

De venta: JUAN BAUBÍ, San Blas, 26.

Para pedidos al por mayor diríjense al representante JOAQUIN LOPEZ, Rosa, 14, Tortosa.

A LOS HERNIADOS. El día 30 de este mes visitará en esta ciudad, hospedándose en la Fonda Barcelonesa, el acreditado ortopédico D. José Pujol, de Reus.

Visítala

GRAN PAÑERÍA Y SASTRERÍA IBERICA

Imp. Querol.—Carmen, 3.—Tortosa.

En breve se pondrá á la venta el primer libro escrito en lengua tortosina titulado:

# Esqurnes de la llar

(COSTUMS Y TRADICIONS TORTOSINES)

PER

## RAMÓN VERGÉS PAULI

Esta obra constará de 300 páginas, aproximadamente, en papel satinado y estará ilustrada con profusión de grabados.







# A orillas del Ebro

## Cuentos estudiantiles

### «Un grande predicador»

Pues señor, han de saber ustedes que había un grande predicador (y no va de cuento), ¡qué digo grande predicador? No sólo era grande, sino el mejor predicador que se había visto ni oído en todos los pueblos de la comarca.

El caso es que todo esto se necesitaba en la parroquia en la ocasión á que nosotros nos referimos.

Y ustedes dirán ahora: ¿Pará qué se necesitaba allí tan grande, tan famoso predicador?

Sencillemente, porque en la aludida parroquia había de celebrarse una función solemnísimá, nada menos que en obsequio de un Santo recientemente canonizado.

Ayúdenme ahora á pensar, qué tal debía ser la función, qué tal la Misa que habría de cantarse por los músicos más afamados, y sobre todo, qué tal el predicador que había de encargarse del panegírico del nuevo Santo.

Por fortuna, teníase preparado lo principal, esto es, el predicador de la fiesta, que era ciertamente muy renombrado en muchísimos pueblos de la redonda.

Los numerosos y fervientes devotos del Santo, costearon una preciosa imagen y luego una hermosa peana para llevarlo en procesión cuando fuese necesario.

Se hizo grande acopio de cirios para iluminar bien el retablo; se contrató y estaba á punto de acudir la música de un pueblo vecino, que tenía fama de hacerlo á las mil maravillas. Ya no faltaba sino que, avisado que estaba el predicador, enviarle al mayordomo de fiesta para llevárselo consigo á la parroquia.

¡Pero qué contratiempo! Sucedió que el predicador se puso repentinamente enfermo. ¿Es que el mismo demonio, previendo el bien que haría á las almas, metió la cola ó la pata (ó las dos) en este asunto?

Disgustado y cariacontecido estaba el señor Cura con este trance inesperado. No podía disimular el grave disgusto que ello le causaba.

Conociéndolo así el barbero al visitarle una mañana, se lo espetó de buenas á primeras diciéndole:

—¿Qué es lo que le pasa á Vd., señor Cura? ¿Se podría saber por ventura?

—¿Pues qué me ha de pasar, hombre? ¿Es que estoy fuera de mí? ¡El predicador, hombre, el predicador!

—¿Pues qué? ¿Ha fallecido acaso?

—¡Cá, hombre? Casi peor, mucho peor!... ¡No puede venir! ¿Se agüó nuestra fiesta!... ¿A quién vamos á buscar ahora? ¿Cómo salir de este conflicto? ¡Ay pobre de mí!

—Pues no se apure Vd, señor Cura, por tan peca cose. Aquí estoy yo, que en dos por tres, le sacaré de este apuro.

—¿Quiéres decir? ¿Va de veras? ¿Un barbero?...

—Para sacarle á Vd. de apuro semejante, y luego porque está comprometida la autoridad y respetabilidad de usted, yo me atrevo á todo, señor Cura.

—¿Si fuera así, y qué peso tan enorme me quitarías de encima!

—¡Pues téngalo usted por quitado! Se lo aseguro á Vd.

—¿Quiéres decir, hombre?

Llegó el día de la fiesta. El barbero se afeitó bien la barba que llevaba, quedando completamente afeitado y por lo tanto muy desfigurado. Quién había de conocerlo cuando después de haberse cantado el Evangelio, salió de la sacristía el predicador, subió al púlpito con toda solemne gravedad... Se quitó el bonete, y sus primeras palabras, después de persignarse, fueron estas:

«Oid, hermanos míos... Mas antes, he de haceros una importante advertencia. No oídivéis estas puntuales palabras, serán de vida ó de muerte para vosotros. Aquellos que entiendan mis palabras, será señal de que están

en gracia de Dios. Los que no me entiendan, será señal de que están en pecado mortal.»

Empezó el predicador con grande prosopopeya y solemnidad á accionar y gesticular con admirable expresión y viveza, ora elevando las miradas al altar, ora dirigiéndolas al auditorio, ya dándose golpes de pecho, ya dándolos en el púlpito, ya cerrando los ojos, ya abriéndolos desmesuradamente, etc, etc.

Una vieja, al terminarse el mudo cuanto expresivo sermón, sin duda para dar á entender que todo lo había comprendido perfectamente, dijo con grandes aspavientos:

—¡Oh qué sermón ha sido este! Yo os aseguro que nunca he oído ningún sermón ni más hermoso ni mejor! ¡Bendito sea Dios que los cofrades nos han deparado un predicador semejante!

Está claro. Luego todos los asistentes á la función vinieron á decir una cosa por el estilo. ¿Cómo habían de confesar que, no habiendo entendido nada del sermón, estaban en pecado mortal?

De suerte, que un sermón pronunciado en el lenguaje de los mudos, resultó por lo visto, el sermón más elocuente de todos los predicadores que existen ni pueden existir.

Si dijeres, lector, que yo te miento, te diré con franqueza abrumadora, que cómo lo contaron te lo cuento.

JUAN B. ALTÉS ALABART, Pbro.

## A LA VORA DEL EBRO

### Refrans y modismes tortosins

1626. Les chiques de la meua vila ixen de casa tres voltes:

al batejarse, al casarse

y al cantarlos les absoltes.

1627. A l' Ascensió cortina al balcó.

1628. Per no doblegá l' esquena molts arrosseguen cadena.

1629. Quan del mas s' allunya l' amo les particions s' acosten.

1630. Quan la fruita está madura ella mateixa cau.

1631. Qui no te cap necessita brasos.

1632. Desgraciada casa ahont la gallina canta y l' gall calla.

1633. Una flo no fa estiu ni dos primavera.

1634. Qui no te dinés no te temó als lladres.

1635. Val mes se moixó de bosch que de gavia.

1636. Val mes asgarrat que enterat.

1637. Qui ba fa be trobará.

1638. En los graus mals Deu ajuda.

1639. Massa bo vol di burro.

1640. Hi ha mals que no volen crits.

1641. Casa de anants y vinents acaba pronte sos bens.

1642. Quan lo pidoladó gruny, aprata l' puny.

1643. Quan l' home ha de se desgraciat hasta l' pa se li florix al forn.

1644. Quan lo tonto va al mercat lo mercat ya está tancat.

1645. Qui en vestirse gasta massa te l' cap de carabassa.

1646. Qui aparta l' ocasió aparta l' pecat.

1647. Qui á coranta no s' atura y á cinquanta no endivina á sixanta desatins.

1648. No te patada perdude.

1649. No l' solva la caritat.

1650. Va fet un bras de mar.

F. P. y LL.

### Vistes de Tortosa

**Descubrimient d' un nou fossà. Un epissodi de la guerra dels set anys.**

Estos dies, al ferse un clot para construir un sifareig, al costat del matadero de tocinos, entre les muralles y la torre del Bonete, ha aparegut un tros de sanja replena de restos humans.

Se comprén que la sanja es molt extensa y que el número de cadáveres allí enterrats es considerable. Los restos exhumats al ferse estas excavacions, foren inhumats al fossà de Sant Llàsaro.

Com la historia local no menciona esta necrópolis, difícil, casi imposible sería fe investigacions sobre la mateixa. Pero á vegades cosas insignificants son mes que suficientes para doná l' lum, encara que esta lum s'urtiga dels fuegos fatuos d' una ossera.

Escarbant entre ls ossos y calaveres apareixen uns botons que tenen grabat lo nom de *Borbón*.

No hi trobo res mes.

Un veilet—¿qué 'n saben de coses los vellets!—va contarme, ya fa temps, un epissodi de la guerra dels set anys.

A Ramón Cabrera li diyen los contraris que era «el tigre del Maestrazgo».

La pericia de Cabrera, com la de Zumalacárregui, consistía en fe sorpresas que desconcertaven al enemich.

Reunirse en presició matemática forses que tenia desparramades; coneix al primé cop d' ull lo punt mes estratègic para doná la batalla; fe veure que passarà la nit á tal poble y en son demá apareix á un atre poble que dista d' aquell una porció de llegües: esta era la táctica militar del temible guerrillero tortosí.

Deuria se l' any 1838 quan los miquelets de Reus y l' regiment de *Borbón*, de guarnició á Tortosa, se 'n surten pel pont de barques á reconeixe les afores.

Als expedicionaris ni menos los ve al pensament lo nom de Cabrera. ¡No 'n hi ha poca de terra para corre ans no 's presentaría aquí!

Un espia hu ha dit: Cabrera está per Morella ó Sant Mateu.

—¿Tens la seguritat...

—M' hi jugaría l' coll.

Los expedicionaris avansen per la vora del riu.

Van á vanguardia los miquelets de Reus.

Al arribá al Trench del riu, per la partida de Vinallop, se sent una descarga cerrada, y un atra, y déu y vint descargues...

Son los soldados de Cabrera que ataquen al regiment de *Borbón* que va á retaguardia.

Lo pánich, en accions de guerra, es fatalísim.

Los miquelets fugen, molts soldats del regiment de *Borbón* se tiren de cap al riu, lo coronel fa esforsos desesperats para imposá la disciplina...

Los realistes s' aprofiten del pánich yeste vull este no vull, fan una mortaldat.

¡Qué pquets soldats del regiment de *Borbón* s' han escapat de la terrible sorpresa!

A la nit entra pel pont de barques una professó macabra. Es una filera de carros atestats de morts y ferits.

Lo vell, que ya fa censos á Ciavero, com diem dels que se 'n van del mon, no sab res mes.

Pero yo crech molt possible que entre les muralles y la torre del Bonete va improvisarse un fossà, para enterrarhi á les victimas de la sorpresa de Cabrera, als soldats del regiment de *Borbón*.

Siga com vulga, yo 'm descubrixo respetuosament y reso un parenostre. *Requiescant in pace!*

**Etimología del nom de plassas y carrés. Notes curioses preses al doná una volta per Tortosa.**

**HOSPITAL (PLASSA DEL).** Lo rey Carlos III va doná facilitats als Ajuntaments y va concedí rentes para la fundació d' establiments benéfics. L' Hospital de la Santa Creu que

donava nom á n' esta plassa, va inaugurar se l' any 1768.

A les festes de la Cinta de 1908 va imposarse á n' esta plassa lo nom del insigne cronista é historiadó don Ramón O'Callaghan.

**CARRÉ DE LA LONJA.**—P. en nom del ruínos y abandonat edifici que va se Lonja y Consulat de mar, benefeci que vam obtindre del Infant don Fernando, fill d' Alfonso IV d' Aragón y de doña Leonor de Castilla, en 10 d' Agost de 1352.

**CARRÉ DE MERCADES.** A n' este carré hi havia antigament les principals botigues dels mercadés tortosins.

**CARRÉ DE LA MERCÉ.** Ya tenim dit que después de la Reconquista va dirse carré de Génova.

Al edificarse allí una capelleta dedicada á Santa Catalina, se li va doná l' nom d' esta Santa.

Lo bisbe Otón de Moncada va cedi la capelleta y solars adjunts als Mercedaris que tenien lo convent á les afores del Coll de San Joan, per ahont ara están les cases de Pallarés, Prades y Segarra.

Quan los Mercedaris van construí á n' este carré lo convent y la iglesia, van fe una capella consagrada á Santa Catalina al costat del altá majó. La imatge d' esta Santa se conserva al Colegi de Sant Josep.

Per consiguient, l' actual nom d' este carré prové dels frares Mercedaris, que rescataven als cristians cautius de piratas y moros.

Atres recorts hi trobam á n' este carré.

Un dels primés teatros de Tortosa era l' Liceo establert al local que ara ocupen les oficines de consums, als baixos de Casa la Ciutat. Allí 's reunía la bona societat de Tortosa; allí 's van representá les comedies «Bajada de la Santa Cinta» del Comensal Tomás Moré y de Josep Maria Pauli, «Cuidado con las mujeres», d' este últim, «El Rey por fuerz», de Arévalo...

L' any 1848 va tancar se l' teatro del Liceo, y cosa d' un any después se inaugurava lo teatro de la *Mercé*.

¡Quins recorts guarda del teatro de la *Mercé* la generació de veteranos que mos queda á Tortosa!

Allí va organisarse lo coro de Camó, cantant lo dia del seu debut una composició típicament tortosina, titulada «Lo Guay», lletra de don Angel Lluís; per aquell escenari hi van passá Mata y Lumbreras; quan la inauguració del canal de la detra, l' any 1857, Bretón de los Herreros va escriure, expressament para n' este teatro, una comedia titulada «El Ebro» que van representá dos eminencies de la escena espanyola, Teodora Lamadrid y Josep Valero...

L' any 1879 adquiría este edifici lo bisbe Aznar y Pueyo, pagant á la Hacienda los plassos que li devia l' Ayuntamiento, y allavons va instalarse allí l' Academia de la Joventut Católica. L' autor de estes modestísimas anotacions historíques, va tindre l' honor de se per espay de cinch anys secretari d' eixa Academia, y al fullejá los llibres d' actes, veyá y admirava páginas molt glorioses desde l' punt de vista educatiu, literari y religió.

Avuy, damunt del solar que ocupa va l' teatro de la *Mercé*, s' aixeca l' temple Expiatori, inaugurat lo dia 22 de Novembre de 1903.

**CARRÉ MURADA DE SANT JOAN.**—Estava limitat per la muralla y l' portal de Sant Joant. Al portal hi havia una capelleta en balcó, per l' estil de la del Angel, en la imatge del Sant titular. Lo dia de la festa s' hi celebrava una missa, que 'ls vehins oíen desde l' carré.

**CARRÉ Y PLASSA NOVA DEL VALL.**—Tant lo carré y *Plassa Nova del Vall* com la *Plassa Nova*, eren en l' antiga Tortosa una vallada per ahont hipessava l' berranch del Rastre. A la dreta d' esta vallada hi havia muralles en los portals de la Rosa y l' Romeu. A l' esquerre, ó siga ahont ara están los carrés de Gil de Federich, Moncade, etc, no hi havia edificis, era un descoblent en abres y maleses.

**PLASSA NOVA.**—Allí va ferse la primera urbanisació de la Tortosa que podem di moderna. Actualment se diu *Plassa del Bisbe Asnar*, aquell ángel de la caritat, tan humil, tan virtuos, que viurá eternament en la memoria dels tortosins.

A les portes de les botigues números 2 y 4 de la *Plassa Nova* se veuen unes arcades de pedra que procedexen d' uns pertxes que allí hi va havé, destinats á mercat de la carn. Al frontis de la casa número 1 del carré de la Rosa hi ha un escut de Tortosa y la fecha 1796. Baix del escut hi ha una porta tapiada que deuría comunicá á n' aquells pertxes y ahont tal vegada l' Ajuntament hi tindria la taula del repés ó l' puesto de cobrá algún arbitri municipal.

**CARRÉ DE OLIVER.**—D. Francisco de Oliver es fundadó d' una familia tortosina molt distingida, que dona fills ilustres á la Iglesia y á la Patria.

**CARRÉ D' ORLEANS.**—Lo Duch d' Orleans va vindre á Tortosa quan la guerra de Successió, construint la fortaleza que portá l' seu nom y totes les muralles que tenen raductos, troneres, parapetos, reballins, seguint lo sistema que havia inventat l' ingenie francés Mr. Wobant.

**CARRÉ DE LA PALLA.**—Es lo carreronet que va desde la *Plassa de la Constitució* á la *Barana*, pel costat de la iglesia del Rosé. Quan la *Plassa de la Constitució* era mercat, á n' este carreronet hi havia grans depósitos de palla, y ls burrets que portaven les hortolanes en los panés de la plassada, los lligaven del ramal á unes arnelles clavades per tots los frontis de les cases.

**CARRÉ DE PESCADÓS.**—Era l' carré dels pescadós en los bons temps de la marina tortosina, y encara avuy les families dels pescadós de la Gola viuen pels voltans de la iglesia de Sant Pere. Tant á n' este carré com als dals contorns existixen cases molt antigues, en una barba de taulada que surt mes de quatre pams. Com lo paraigües es relativament modern, se construfen ans les cases en taulades salientes para que no 's mullessen los transeunts.

**PONT DE PEDRA.**—Los romans van edificá á n' este carré un pont de pedra que servia d' entrada al portal de la Rosa.

**PORTAL DEL ROMEU.**—Una bella tradició mos explicará la etimología del antic *Portal del Romeu*.

Reconquistada Tortosa pel Conde Berenguer IV, los moros intenten recuperarla. Les heroines de la Orde del Acha, donant exemple als humans, pujan animoses á les muralles, menos fortes que 'ls seus pits. Los moros son rechassats per totes bandes. Per totes, no. Lo *Portal del Romeu* no te defensas. Se 'n anfunden los moros y disponen l' assalt per aquell punt vulnerable. Pero apareix un guerrero vestit de romeu ó pelegrí, que fa una destrossa de moros, donant temps á que acudixquen los tortosins, que acaben de completá la victoria.

Les imatges empotradas á la paret son les de Sant Jaume y Sant Cristofol. La Mare de Deu que hi ha á la capelleta se diu del Romeu y va protegimos en la epidemia de l' any 1650.

**CARRÉ DE ROS DE MEDRANO.**—Acertadíssim va está l' Ajuntament, quan la urbanisació de la barriada del Rastre, al imposá á un carré lo nom del immortal bisbe Ros de Medrano, mártir de la caritat que va morí en la terrible epidemia de la *fiebre amarilla*, lo dia 23 de Septiembre de 1821. ¡Qué apátichs som los tortosins comportant que á la *Plassa d' Alfonso XII* estigue posada la primera pedra del seu monument, sense acabá una obra, sense coronarla en una estátua que honraria, que dignificaria al poble tortosí!

**CARRÉ DE LA ROSA.**—Pren nom de la Mare de Deu d' esta advocació, que te la capelleta á n' este carré. La imatge es la mateixa que hi havia al portal de la Rosa. Lo portal tenia dos grans torres romanes, una á cada cantó.



# Tintorería Modelo "La Estrella"

DE TOMAS ESTORACH BALAGUE  
 Sucursal de la de Barcelona, de D. Santiago Aguilera, Puerta rrisa. 15  
 Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero.  
**¡ATENCIÓN!** Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y solanas, uniformes, etc.  
**San Blas, 7.-TORTOSA.**

# AVISO

En el taller de cerrajería moderna de JOSÉ VERICAT TARRAGO, Marced, 13, encontrarán balcones de toda medida y rejas modernistas, a los mismos precios de Barcelona, y toda clase de fallas balcones y goznes puertas calle y puertas de cuartos y ventanas, a los precios siguientes:

- Goznes puerta calle, a 0'80 céntimos kilo.
- Goznes puerta cuarto a 0'80 » par.
- Goznes puerta ventana a 0'60 » »

# Sombrerería de Manuel Delsors

**"La Moderna"** Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados a los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.  
 Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo.  
 Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa. — Precios limitadísimos. — No equivocarse: 3, Ciudad, 3.  
**3, — Ciudad, 3.—TORTOSA**

# Espartería de José Marín

CALLE DE LA CARCEL, 2.—TORTOSA  
 Próxima la temporada de verano, ofrezco a mis clientes mi **DEPOSITO DE PERSIANAS** Se arreglan y repintan las usadas, a precios económicos. Se confeccionan Colchones, Jergones y Trespuntines. Gran existencia en lana de Aragón, clin vegetal y hoja de maíz y demás artículos propios de la industria.  
 SE NECESITA UN APRENDIZ DE 13 A 14 AÑOS

# Gran sastrería EL SIGLO

DE **Carlos Chavarría**  
 En este acreditado establecimiento se confeccionan trajes á medida con arreglo á los últimos figurines.  
**GRAN SURTIDO EN PAÑERIA Y TODA CLASE DE PANAS Y DRILES PRONTITUD EN LOS ENCARGOS. ECONOMIA EN LOS PRECIOS.**  
**Plaza de la Constitución, 5 y 6.—Tortosa**

# Juan Bta. Alvarez

7.—Angel.—7  
 Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada.  
 No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.  
**ANGEL, 7.—ESQUINA MONCADA — TORTOSA**

# MANUFACTURA DE CALZADO ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

**Juan Moreso**  
**Especialidad en la medida y clases de lujo.**  
**Calzado de todas clases, cosido y claveteado.**  
**CASA FUNDADA EN 1866**  
**VENTAS AL CONTADO.—PRECIOS FIJOS Y SIN COMPETENCIA**

# Francisco Calbet Balagué

**CORREDOR REAL DE COMERCIO**  
 Apartado de correos, núm. 9.—Telegrams: Corredor-Calbet.  
 Telefonos, números 1, 52 y 54.  
 DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA A LA DE BAÑOS.  
 SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2.—TORTOSA.  
**Intervención en las operaciones siguientes:**  
 Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto ó por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.  
 Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.  
 Compra de monedas de oro.  
 Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.  
 Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de España y banqueros particulares.  
 Negociación de papel extranjero.  
 Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.  
 SEGUROS contra incendios y sobre la vida, en la compañía española más poderosa y acreditada La Unión y El Fénix Español que posee  
 En capital social, pesetas. 12.000.000'00  
 En primas y reservas, pesetas. 52.389.937'30  
**Total garantías que tiene la Compañía, pesetas. 64.389.937'30**

# Ramón Barberà Pez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA.  
 Constructor de pozos artesianos y absorbentes.  
 Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.  
 Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.  
 Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

# ¡Propietarios!

Arquitectos y Maestros de Obras, ahorrad tiempo y dinero, no es necesario que acudáis á Barcelona para comprar materiales de construcción, los podéis adquirir más económicos, sólidos y con toda clase de garantías en casa de don  
**José Gimeno Mir** Fabrica y Despacho Ensanche Temple  
**TORTOSA**  
 Mosaicos hidráulicos con mucha variedad de dibujos y colores; fregaderas, asientos de retretes pilas bautismales y aguamanil, peldaños, lavabos, chimeneas, piedras para mesas de todas formas, y tamaños. Azulejos de todas clases, porland y cal hidráulica.

# Vaquería Suiza

Ciudad 1.—y Obispo Aznar  
 En esta acreditada lechería, se expande la leche pura de vaca suiza, y se ordeña desde las 5 de la mañana en adelante una vaca cada hora. Asimismo, á todas horas hallarán los clientes platos de crema y sabrosos matones.  
**Ciudad 1 y Obispo Aznar 10**

# Librería religiosa fundada en 1760 Fran. Mestre. Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas. Artículos para dibujo, pintura y fotografía. Imágenes de captón piedra, Rosarios, medallas.  
**TINTA JIBIA**  
 Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

# Gran Taller de ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases  
 DE **Manuel Panisello**  
 Unica casa para el arreglo de salones.  
**Fonógrafos ODEÓN** de una sonoridad y armonía perfectas, pesde 50 á 400 pesetas, á plazos y al contado. Discos de dos caras.  
**SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMIA**  
 Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3  
**TORTOSA**



# Aviso importante

Los señores propietarios que deseen comprar cepas americanas, así como híbridos productores directos y plantones de olivos, algarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse á los viveros de JOSE PANISELLO, junto á la fábrica de ladrillos de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón á Tarragona, en cuyo sitio se les servirá á precios arreglados.

# Sopa tostada

Muy apetitosa, se vende en la panadería de Miguel Domenech, calle de Moncada, y en la cesilla núm. 17 del Mercado.  
**PAN DE GLUTEN**  
 Sin rival para los enfermos y recomendado por eminencias médicas; expéndese á precios económicos en el mismo establecimiento.  
 Pan de 1.ª á 5'00 pesetas 10 kilos.  
 » 2.ª » 4'40 » »  
 » 3.ª » 4'00 » »  
**SAL SUPERIOR**  
 Se vende también en la misma panadería, á 1'25 pesetas quintal.

# HIPORRENOL GAMUNDI

TÓNICO RECONSTITUYENTE DE PRIMER ORDEN  
 A base de arrenal, fosfatos de cal y sosa, hierro, cuasia, etc.  
 Combate con éxito seguro la anemia, clorosis, neurastenia, raquitismo y escrófula  
**DE VENTA: Farmacia JUAN GAMUNDI, Moncada, 5, Tortosa.**

# Zapatería-Sombrerería DE Agustín Valldeperes

Calzado de todas clases tanto para señora como para caballero  
 El más sólido y más barato  
 En el ramo de sombrerería encontraréis toda clase de géneros de este artículo con una rebaja de precios de 25 por 100, y para convenceros no hay más que ir á preguntar los precios.  
**GRANDES NOVEDADES PARA LA TEMPORADA DE VERANO**  
 NOTA.—Como en Tortosa habia falta de un oficial para hacer toda clase de composturas, aviso á mis parroquianos que desde hoy en adelante se harán con prontitud y baratura, pues para este objeto cuento con un oficial de los mejores de Barcelona.  
 En el calzado también se hacen toda clase de composturas.  
**SE LAVAN GUANTES**  
**CIUDAD, 5, Y PASAJE FRANQUET.—TORTOSA.**

# Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)  
**ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA**  
 Inoculaciones preventivas contra la **RABIA Y LA VIRUELA**  
 La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en star comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.  
 En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezar después de la mordedura, antes de los 15 días; á los 45 días ya no se aplica.  
**Doctor Sabaté**  
**Especialidad en Partos**  
**Enfermedades de mujeres y niños**

# Depósito de materiales de construcción

( DE )  
**FEDERICO GARCÍN**  
 Yesos y cementos de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.—Azulejos barnizados, cartón piedra, imprendibles y cristállicos (última creación).—Piedra artificial.—Tejas comunes, mecánicas é irrompibles, escamas para cúpulas.—Jarras, columnas, balustres y demás objetos de ornamentación.  
 Se sirven materiales para toda clase de obras.  
**Representante exclusivo en esta comarca: FEDRICO GARCIN.**  
 Puente de Piedra  
**Telefono núm. 82. TORTOSA**

**T. HOMEDES**  
 Médico Homeópata  
 CONSULTA DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE  
 Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.  
 Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.  
**MERCED, 5.—TORTOSA.**

Consultorio para enfermedades de **Ojos, Oido, Nariz, Garganta**  
 por el médico cirujano oculista **J. CUCALA**  
**PRECIO DE OJOS**  
 Primera visita 2'50 Ptas.  
 Cada cura 1 »  
 Ducha ocular 2 »  
 Inyecciones 2 »  
 Oftalmoscopio a, iftalometría y graduación de lentes, 5 Ptas.  
 Operaciones del globo, tumores, fistulas, horrar manchas (tels), enucleaciones, ojos artificiales, etc., etc.  
 Consulta: de 9 á 1 y de 5 á 8.—TORTOSA. A precios económicos.  
 Se dispone de los últimos adelantos para curas y operaciones asépticas (limpieza), disponiendo de material, estufa, autoclave y otros medios de ESTERILIZACION.  
**Calle de la Lonja: Casa Vidal (Pes de la Palla). Entre Arsenal y Río Ebro.**

**Hojalatería fundada en 1879**  
**Eduardo Lluch Calvo**  
 Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

**NO CONFUNDIRSE.** Los mejores materiales de construcción, cuyos resultados se garantizan son los yesos y cementos de la acreditada fábrica **LA CATALANA** DE MARTORELL Y MEYER  
 Calle de Genoveses y Plaza de Alfonso XII.—TORTOSA