

José Subirats Monllao
Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

LIBERTAD

PERIÓDICO REGIONALISTA

Ramón Vergès Pauli
Gerente

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS
A PRECIOS CONVENCIONALES

A Tortosa

SALUD, HERMANA!

Nacida al calor de los mismos afectos; arrullada por las mismas brisas; saturada por el mismo ambiente; hemos navegado por el proceloso mar de la historia corriendo las mismas borrascas y salvando los mismos escollos.

Un día abatida por la desgracia, el eco dolorido de tus lamentos llegó hasta nosotros; el Ebro que te azotaba, hizo estremecer nuestros corazones; sin reparar en peligros y luchando con la premura del tiempo, acudimos a enjugar tus lágrimas; poco fué lo que hicimos; mucho lo que tú te merecías. El Ebro que traicionadamente regaba tus plantas sería nuestra salvación! Y pensemos que aquella agua que tanto estrago producía, transformada en energía eléctrica, sería nuestra más buena amiga y compañera! Y que aquella agua que tantas lágrimas causó fecundaría nuestros campos y convertiría á Reus en un emporio de jardines y flores!

Río que das nombre á la primitiva raza hispánica, escucha los lamentos del campo de Tarragona; no des generoso al mar el agua que en aciagos días enlutó á Tortosa. Tú podrías ser paño de lágrimas del campo; brazo poderoso del desarrollo de su industria; agente estimulante de su comercio.

Si eso no puede pasar de ser más que sueño de una inteligencia que delira, abraza á la arabesca ciudad cuyos pies besas, y ofrécela en nombre del pueblo de Reus y de la Sección Excursionista del Centro de Lectura en particular el agradecimiento más sincero por los obsequios inmerecidos que con motivo de su visita nos ha tributado. Que si las inundaciones han de servir para estrechar los lazos de afecto y cariño que dos pueblos se profesan, bendita inundación que tantos corazones une y tanto amor esparce!

Por la Sección Excursionista del Centro de Lectura de Reus.

F. CABRE GONZALEZ.

PAGINAS DE

LA TIERRUCA

El altar mayor de la Catedral.

Diez años después de la reconquista de Tortosa por el Conde Berenguer IV, ó sea en 1158, comenzó á edificarse esta Santa Catedral en el mismo sitio que había servido de mezquita árabe. En 1178 se inauguró con toda pompa y solemnidad asistiendo los reyes de Aragón D. Alfonso y D.ª Sancha que generosamente habíanla hecho pingües dotaciones. Con el tiempo aumentaron los fieles, y con los donativos del Obispo don Berenguer de Prats en 1340, en 21 de Mayo de 1347 se procedió á su ensanche colocando la primera piedra el celoso prelado don Fr. Bernardo de Oliver, Obispo catalense, quien por ausencia del obispo D. Otón de Moncada que se hallaba en el Concilio de Basilea consagró el ara del altar mayor, objeto de nuestro estudio; posteriormente D. Fr. Martín de Córdoba y Mendoza en 1565 á su regreso á esta ciudad del Concilio de Trento se ocupó con gran interés y celo en dar gran impulso á las obras de la misma, trasladando

el coro que estaba en el ábside al sitio que hoy ocupa, verificándose la consagración total del templo en 8 de Junio de 1597 por el prelado D. Baltasar Punter, natural de Morella (1) á cuya fiesta se dió todo el esplendor y realce propios del culto en aquellas épocas.

El altar mayor de nuestra Catedral de estilo gótico, tiene como todo lo de este santo templo el doble atractivo de la veneración y de los recuerdos históricos. Afecta el presbiterio la forma poligonal, y el retablo es un políptico regalo del conde Ramón Berenguer IV á quien servía de adoratorio en sus campañas contra los infieles. En sus gradas doblaron la rodilla Monarcas y Obispos, Magnates y Caballeros, nuestros respetables Procuradores, celosos defensores de los derechos populares, los severos y rígidos Pahers ó magistrados de la antigua justicia, y mesnadas y legiones de valerosos tortosinos que se humillaban ante el ara santa antes de marchar á la guerra. En 1461 oró en él el desgraciado Príncipe de Viana cuando venía de su cautiverio en los castillos de Miravet y de Morella, acompañado de su orgullosa madrastra D.ª Juana Enriquez, en dirección á Barcelona. En 19 de Julio de 1466 juró en él, en presencia de los Procuradores y Jurados de esta ciudad, el Rey don Juan II guardar y respetar los fueros y privilegios de la misma. En 1495 recibió las regias oraciones de los reyes católicos D. Fernando y D.ª Isabel que habían venido á Tortosa á reunir Cortes de catalanes y valencianos para que les auxiliasen en sus expediciones á Italia, posteriormente las del emperador Carlos V en 1544. En la Navidad de 1585 honróle Felipe II de regreso de las Cortes de Monzón con su regia visita.

En 15 de Noviembre de 1640 celebróse en él la ceremonia imponente y solemne del reconocimiento del marqués de los Velez como Virrey de Cataluña por las Autoridades de esta ciudad y Síndicos de los pueblos vecinos, ceremonia que describe el respetable canónigo Dr. O'Callaghan en su erudita monografía sobre la Catedral de Tortosa.

Otro suceso memorable, desarrollado en el altar mayor de nuestra santa iglesia, es el del día 21 de Junio de 1639 cuando la compañía de Socorro que se alistó en esta ciudad para ir en auxilio de Perpiñán, que pertenecía entonces á España y se veta sitiado por el príncipe de Condé, quiso antes de marchar á la guerra oír misa y bendecir su bandera, acto que recuerda la fe religiosa de los antiguos guerreros.

En esta ara sagrada ofició el célebre Adriano VI en 1522, inaugurando sus funciones de Papa. En ella fueron consagrados los Obispos D. Juan Bautista Veschi en 2 de Junio de 1641 ante los Obispos de Lérida, Segorbe y Valencia, y D. Ramón Pratmans en 8 de Enero de 1860 por el Arzobispo de Tarragona y Obispos de Lérida y Urgel, acontecimiento que aun recordamos con todos sus detalles.

En 1833 se cantó en el solemne Te Deum por la jura como princesa heredera del Trono de D.ª Isabel de Borbón. En 1839 se bendijo allí la histórica bandera morada del Batallón de la Milicia Nacional de esta ciudad, que se conserva en las Casas Consistoriales archivada como recuerdo, pronunciando una elocuente plática el canónigo don Joaquín Oliván, Dean del Ilustre Cabildo.

(1) Este Ilustre Prelado que costó la varja que cierra el altar mayor yuce enterrado ante la primera grada de la puerta del mismo altar.

También han doblado en sus gradas la rodilla, Carlos IV y María Luisa en 1802, don Fernando VII, su esposa doña Cristina, sus hijas doña Isabel y doña Luisa, muchos generales y caudillos á su paso por esta ciudad antiquísima y postradas ante él las generaciones pasadas han venido á buscar consuelo en las acerbas tribulaciones de la guerra ó en las mortíferas epidemias, en las acésgas épocas de hambre y de escasez, en los conflictos políticos y sociales elevando sus oraciones entre las nubes del sagrado incienso y las místicas armonías del acompasado órgano.

FEDERICO PASTOR y LLUIS.

Memorias

de un Colegial

(De nuestra colaboración)

XXXIX

Como quiera que casi todos los señores Obispos españoles se hallan actualmente en Roma, tomando parte en el Concilio Vaticano, nuestro señor Obispo Villamiljana nos ha dado cartas dimisorias para cualquiera de los Prelados que aquí se hayan quedado por ser ancianos ó por falta de salud y concedan Ordenes. Con este motivo hemos pensado en ir á Vitoria, al hermoso y sano país vasco, donde se ha inspirado Antonio de Trueba, describiéndonos sus deliciosos valles... aquellas casitas blancas... aquellos campanarios descollando entre los robleales... haciéndonos sentir aquella popular, nunca académica, poesía del corazón que tanta boga justamente ha alcanzado. Mi estimado compañero, que en Tortosa está agenciando, como propio, este negocio de las Ordenes, después de ver que no puede ser el ir á recibirlas en Vitoria, ni tampoco en Segorbe, ni menos en Mallorca, ha pensado que tal vez nos admita el Ilmo. Sr. Obispo Alburquerque, de Córdoba. En tanto que yo me preparo ensayando las ceremonias de la Misa, entretengo mis ratos de esparcimiento leyendo las «Lecciones de estética» de Millá, las poetas de Zorrilla, «Cartas trascendentales» de Castro y Serrano, y el «Doctor Lañuela», de Ros de Olano... Mi compañero me ha felicitado por mi artículo «La velada de San Antonio», publicado en La Voz de la Patria que redactan los señores don Teodoro Gonzalez y Foguet... Dentro de pocos días habré de volver á Tortosa, en donde, como siempre, espero pasar buenos y deliciosos ratos en casa de mi amigo señor Pedrell, respirando aquel ambiente saturado de arte, de literatura, de poesía y de novedades literarias, mientras definitivamente resolvemos si vamos ó no á Córdoba, la sultana.

Estos días he recibido del Sr. Pedrell una carta donde me dice, entre otras cosas, lo siguiente: «Se publica aquí un periódico literario dirigido por don Federico Pastor, aquel jovencito que es todo entusiasmo poético... Se llama «Museo Dertosense», publicado para hacer conocer algún vate tortosino, alternando con algunas producciones de otros autores, con la idea de insertar en cada número tres poesías y tres prosas. Hasta ahora lleva publicadas, algunas de Tió, algunas de Vergés... Vino su director á pedirme si tenía yo alguna inédita. Al mismo tiempo me pidió algo de usted, á lo que me negué, por lo que usted me ha confiado

mil veces. Mas recordó que en mi ópera había una balada, «El Proscrito», y se la hube de dejar al fin con ciertas condiciones... De suerte que la tiene usted publicada anónima... Se la guardo á usted para cuando se nos venga por acá... ¿Cómo está mi trabajo musical? Dormido, pero con el sueño de los siete durmientes. Eso me tiene aburrido... ¡Oh Carmencia! De cada día renovándose en gracias é iluminando más y más aquel cariño paterno que un día analizaremos, escarpalo en mano, usted y yo. ¿No lo recuerda usted? La crisis por la que ha pasado Barcelona me tenía desazonado, pues no esperaba que se representase mi obra. Hoy he recibido una noticia, que si no me dice mucho, me da alguna esperanza de conseguirlo aun durante este año. Ahora voy á ver sobre quien recae la elección del libretista en italiano.»

Después de recibir esta carta, y pasados algunos días, me dirigí á Tortosa, donde, después de practicar, como debida preparación, los ejercicios espirituales, me dirigí con un estimado amigo y compañero, don Buenaventura Pallarés, á Córdoba, en donde el día 19 de Marzo nos ordenó de misa el reverendísimo señor Obispo Dr. Alburquerque. Paseamos un día de aquellos por el paseo del «Gran Capitán», no menos que por las orillas del Guadalquivir, y claro está que, si admiramos aquel grandioso palacio episcopal, no menos nos asombramos y deleitamos recorriendo las diez y nueve naves de la antigua mezquita árabe, hoy convertida en Catedral católica, donde se observan no pocas reminiscencias arquitectónicas de los moros. Entre otras, visitamos una capilla lateral, donde, siendo mezquita, se custodiaban los libros del Corán... Con diez y nueve naves, aunque de poca altura, no nos parecía sino un bosque de palmeras el conjunto de las innumerables columnas de mármol (según creo) que llenaban aquel gran espacio. Ya hemos tomado algunas postales reproduciendo el interior de la admirable y caprichosa Catedral, y de otros puntos de la ciudad.

Pocos días estuvimos en Córdoba. Acariciaba yo la idea de pasarnos á Sevilla (y así se lo indiqué á mi compañero) para conocer á Fernán Caballero, cuyos libros que venía yo leyendo con tanta delectación, formaban el encanto de los lectores. Pero nos volvimos á nuestra Tortosa, dejando el Guadalquivir por el Ebro, más caudaloso y no menos pintoresco... Y dentro de algunos días hube de dirigirme, en compañía de mi señor tío, á Castellón de la Plana, para cantar, apadrinado por el mismo, mi primera Misa en la iglesia de las Religiosas Capuchinas, donde residía mi tía Sor Joaquina... (1) Las Religiosas cantaron el órgano la Misa... Entre las voces, yo no se si percibí la de mi tía, que sabía yo la tenía buena... Tal vez no pudo cantar de alegría. Pero sí se, y recuerdo muy bien que cantó las glorias del sacerdocio como sabía él hacerlo (y aun lo hace) el orador, mi amigo estimadísimo, á quien una vez más quiero nombrar con el cariño de siempre... Si, no puede olvidarme del Rdo. Dr. D. Froilán Beltrán, hoy cura párroco de Alcanar. Con esto doy fin á las Memorias de un Colegial.

(Marzo de 1870).

(1) Por ella y por todos los demás difuntos nombrados en estas Memorias, suplico al autor á sus lectores un Pater noster.

Espiguelo local

Notas de un reporter

El último domingo llegaron á esta ciudad 21 excursionistas del «Centro de Lectura» de Reus. El recibimiento que se les dispuso fué tan afectuoso y cortés como merecido. Un gentío inmenso se agolpaba en los andenes ansioso de saludar á los hijos de la ciudad hermana, que en días de luto para Tortosa nos dieron muestras de generoso desprendimiento. El señor Alcalde acompañado de algunos concejales; el Secretario del Ayuntamiento, el señor Teniente Coronel comandante militar de esta plaza, el señor Comandante de Marina, algunas comisiones de centros y corporaciones, el señor director del Diario de Tortosa y nuestro redactor señor Vergés recibieron á los visitantes haciéndoles presentes los sentimientos de íntima confraternidad que les animaba.

Las bandas «Santa Cecilia» y «Lira Dertosense» ejecutando vibrantes composiciones, contribuyeron á dar más relieve y solemnidad, más calor, al hermoso acto del recibimiento, en el que se fundían ideas y sentimientos, anhelos y aspiraciones comunes, como dos notas de la misma melodía, arrancadas por ese artista sublime que se llama el corazón humano. Aquello era el abrazo de dos hermanos tras larga ausencia, abrazo lleno de simpatía, de cordialidad, de afecto, vehemente y acendrado.

Desde la estación se dirigieron á la fonda Barcelonesa para descansar de las fatigas del viaje.

Por la tarde visitaron la Catedral, el nuevo Matadero, el Parque, el Observatorio de Física Cósmica del Ebro, cuyo director el ilustre P. Cirera, con la más exquisita amabilidad se apresuró á mostrarles todas las instalaciones de aquel docto establecimiento. Al regresar de esta visita admiraron de pasada las sugestivas bellezas del paisaje, que visten de pomposa y lujurriante vegetación nuestros contornos; pasando á ver el estado de las obras del canal en construcción, el colegio de San Luis y otros parajes y edificios notables de nuestra tierra y, por último, el Comandante de Marina, tuvo la deferencia de invitarles á un delicioso paseo en el bote automóvil.

En el Centro del Comercio fueron galantemente obsequiados, conducta patriótica que merece nuestros plácemes.

Entre los que más se distinguieron acompañando á nuestros queridos huéspedes, merecen especial mención don Manuel Domingo, director del Diario de Tortosa y el exconcejal don Manuel Rubio. Asimismo debemos citar á nuestro compañero don Ramón Vergés que hizo cuanto estuvo de su parte porque les fuese grata su estancia en esta ciudad.

El lunes por la tarde regresaron á su ciudad natal vivamente complacidos de la cariñosa hospitalidad de nuestra tierra.

Les siguen y acompañan como una estela espiritual, nuestros sentimientos de gratitud por la visita con que nos han honrado, por su filantropía en los aciagos días de la riada.

Que repitan los excursionistas su visita, es nuestro deseo, ya que estos actos tienden á estrechar los lazos espirituales, á unir á dos pueblos hermanos que se identifican en sus tribulaciones y alegrías, la humanitaria é industriosa Reus y la hidalga

Tortosa, la patria de Prim y la del Rector de Vailfogona.

En los elegantes escaparates de casa Turón hemos tenido la delectación de admirar una ballísima marina, obra del estudioso pintor don Mariano Gendre. El cuadro expuesto representa el puerto de Málaga, y nosotros que hemos tenido ocasión de contemplar aquel paraje, aquellos encantos de la hermosa ciudad mediterránea, hemos podido comprobar la fidelidad de la pintura, la exactitud con que están dibujados los caseríos de la ciudad, los alrededores del muelle, los barquichuelos y naves cuyas airoas velas latinas riza la brisa juguetona; la plasticidad de líneas, el acierto en la perspectiva, las tonalidades de las aguas verdosas, luminosamente bellas, vaporosamente poéticas.

La deplorable frecuencia con que en nuestra ciudad se cometen los robos, empieza a infundir justificada alarma en nuestro vecindario y a desconfiar de nuestro sistema de vigilancia. A los diferentes atentados a la propiedad que venimos registrando, se ha agregado el de la calle de Mercaderes perpetrado el último domingo.

En las casas de campo de las cercanías acontece otro tanto. Entre otras, la finca de nuestro amigo el señor Burca desde tres años a esta parte viene siendo asaltada por la gente maleante.

El poético mes de María ha terminado con una brillantez inusitada en todos los colegios de esta ciudad, como asimismo en el Sagrario de la Catedral donde el devoto celo y las iniciativas del digno cura párroco y demás sacerdotes le han sabido revestir de una animación y fastuosidad pocas veces vistas.

La función dió principio con un tierno trisagio cantado por las señoritas Hidalgo, Salvadó, Vilagrasa, Domingo, Estrany y otras que sentimos no recordar. Aquellas notas dulces, suaves, místicamente suaves llegaban a nosotros con la musical cadencia de un himno entonado por los Angeles.

Aun parecen resonar en nuestro corazón las últimas notas trémulas, indecisas, tiernamente sentidas. Análoga impresión nos produjo el ejercicio del mes de María y duo de tiple por las señoritas Salvadó e Hidalgo.

Seguio la recitación de poesías. Los párvulos Bustos, Estrany, Vallés, Isuar, Brull, Homedes, Duart, Curto, Sabaté, Casanova, Cervera y otros estuvieron a la altura de pequeños actores. Qué sensación más deliciosa nos causaban algunos que, como Luisito Vallés y Baranda, con su media lengüita revestida los versos de una gracia encantadora.

El hermoso «Canto a la Virgen» fue primorosamente ejecutado. El voto de los niños (diálogo) por los Cueto y Estrany se oyó con gusto por la soltura y naturalidad con que lo dijeron. «Flores a María» (diálogo) por Fusté y Rollán fue muy bien recitado. «La ofrenda» (diálogo) por Vallés y Capafons.

Si muy oportuna y expresiva estuvo esta, Caridad Vallés y Baranda estuvo monísima por la gracia y sentimiento de su dicción. «Flores a María» por Galindo y Foguet fue una corona poética que supieron revestir de vida las discretas niñas. «El Sueño de la Virgen» (diálogo) por Galindo, Casanovas, Sabaté y Risa fue desempeñado con una corrección y mímica inimitables. La niña Pallares recitó con excelente entonación una poesía a la Virgen. «El Lirio» fue un patético cuento escénico en verso ejecutado por los párvulos Lola Foguet, Rosálta Gasulla, María Gas, Mercedes Fumadó, Teresita Sabaté, Lola Sabaté, Josefina Risa, José Estrany y Salvador Cueto. Parece increíble que acertasen a desempeñar sus papeles con un arte que para sí quisieran muchas compañeras de aficionados, unos niños de tan temprana edad.

Pero lo que nos emocionó hasta el punto de que casi se nos saltaban las lágrimas, fue el momento en que la lindísima niña María Gas en un arranque supremo de artista se abraza a su bella amiga y lloran tiernamente. La gracia embelesadora de aquella escena, la expresión, el sentimiento, no son para ser descritos. La melodía a la Virgen, que siguió a esta obra, fue cantada con muy buen gusto. «Sueño de la Virgen» por las señoritas Fontcuberta, Mural y Tomás, mereció una interpretación muy acabada. «La niña y la rosa» (diálogo) por las niñas Matamoros y Foguet fue una composición tan tierna como bien recitada. También fueron recitadas otras poesías que no hemos podido retener en la memoria y terminó la velada con «La tentación» leyenda dramática por Eduardo Sanz Noguera representada por las señoritas Aurora Nivera, Mercedes Cueto, Paquita Sabaté, Rosa Ascot, Teresa Estrany, Carmen Domingo, Carmen Fontcuberta y Pilar Tomás. La principal protagonista de la obra, la preciosa niña Aurora Nivera, hizo gala de un desparpajo, de una naturalidad escénica, tan consumada como increíble a su edad y fue secundada con felicísimo acierto por sus inteligentes compañeras. Y así tuvo digno remate y coronamiento tan deliciosa velada.

Al salir del Colegio todos los asistentes se hacían lenguas del esmero con que las virtuosas e ilustradas Hermanas de la Consolación prepararon tan sugestiva fiesta, de la pacientísima labor que supone la preparación de la velada; los dotes singulares que se requieren para alcanzar a que puedan presentarse en escena con lucimiento, como lo hicieron, niños de certísima edad; y por último, de las especialísimas aptitudes pedagógicas, del celo y mimo con que inculcan a los tiernos educandos sus enseñanzas, preparando un plantel riquísimo y lezoso de fu-

turos ciudadanos y madres de familia que serán espléndido ornamento de la patria y del cristianismo por sus virtudes cívicas y religiosas. GIL BLAS.

Notes de ma cartera

L' admósfera

Tot lo de la naturalesa es llógich, no hi ha res per que sí.

Perxó tenia molta rahó aquell sabi que digué: Que 'l negar la llógica dels fets y atribuir ses causes a la casualitat, es negar l' existència de Deu.

Lo mateix que passa ab els fenomens atmosfèrics, passa ab les col·lectivitats humanes.

El sol, al enviar el seus raixos calorífics envers la terra, rarifica l' admósfera, evaporant l' aigua que s' enlayra a les regions superiors atmosfèriques, condensant els vapors acuosos, transformant en nuvolades, que 'l vent transporta al llocs mes enrarrats de l' admósfera, buscant l' equilibri que li falta, y no parant fins al redós d' altes montanyes, que deturant dites nuvolades, queden condensades totes les forces elèctriques pera esclatar ab furienta tempesta de llamps y trons, y torrentades d' aigua que moltes vegades tot hu malmaten, però que reguen camps y montanyes fent l' admósfera diáfana y pura desembrassant-la del fuit que la feya pesanta y corruptible.

Després de la tempesta el cel restarà seré, l' ayre es fresquívol y la diafanitat de l' admósfera es agradosa y sana.

Ab la societat humana, passa una cosa semblant.

El pobles, tots comensen per ésser en principi molt ingenuos; van progressant pauatinament al calli del sol de les energies e iniciatives dels individus que 'ls componen, éssent les costums molt sencilles y de caràcter patriarcal, que fa, que tothom se respecti y tothom s' honri ab les bones costums; però a mida que van progressant, aquestes mateixes costums, van alterant-se, y donar lloch als vicis y corrupcions.

Tothom es desconfiat; les necessitats van augmentant; les privacions y la miseria s' en senyoreix de la majoria; els odis y rancúnies prenen gran preponderancia ab totes les classes socials; fent-se la vida impossible e insoportable pera tots, fins que arriba l' hora de les grans lluytes intestines; de les immenses hecatombes; de les formidables revolucions, fins que després de aserenada l' admósfera humana de la pestilencia de les baixes passions, de corrupteles y maledats; torna a reneixer la calma pera lluhir de nou el sol de justicia, comensant una altra época de benestar, de pau y tranquil·litat, fins a tornar-se a enrarrir y aixís consecutivament.

Aquesta es la llei de la naturalesa. La missió del home consisteix en sapiguer encausar les tempestes de les passions humanes pera logro de son benestar y sa felicitat.

FRANCESC LLEYXA.

Barcelona Juny 1909.

Desde Buenos Aires

Recuerdos de un viaje

En los meses de Octubre, Noviembre y parte de Diciembre tuvimos que realizar un viaje de estudio para los tentientes alumnos, que más bien que de estudio fué de martirio por lo mucho que todos sufrimos.

Entre los puntos pintorescos, atractivos y altamente saludables que visitamos me mereció especial simpatía la isla de Año Nuevo, la cual se levanta a sesenta millas de la embocadura del estrecho de Lemaire y frente a la isla de los Estados. Es la menos abrupta, la menos inaccesible pero que no por ello deja de parecer entre las grandes olas del Océano, gigantesco monstruo dormido en la misteriosa inmensidad.

Me enteré de que esta isla de Año Nuevo, forma parte del archipiélago austral, y entre las muchas que allí pertenecen a la Argentina es de todas la mejor situada. En ella está el faro en el que desde 1898 reside el señor José Frigueiro con el cargo de jefe, lo que permite suponer que los once inviernos que ha pasado en el lejano sur le dan derecho a former juicio sobre la agradable temperatura de la isla de Año Nuevo, recomendable a cuantos quieran evitar las canículas bonaerenses tomándola como isla de verano.

El faro de Año Nuevo es el que mayores servicios presta a la navegación de aquellas costas, por cuanto guía a los barcos que se dirigen a Ushuaia por los canales y los que van a Punta Arenas por el estrecho de Magallanes.

En la misma isla ha sido instalado el Observatorio meteorológico a cargo de los alferes de navío y de fragata, señores Juan M. Hura, Eduardo Hezica y Juan Pastor. Este Observatorio, uno de los más importantes para el país argentino y aun para el mundo entero, por su situación y por el género de estudios que en él se hacen, tiene una espléndida instalación de aparatos magnéticos, y las observaciones efectuadas en ellos y reunidas en el ministerio de Marina, publicadas dentro de poco tiempo permitirán profundizar en el conocimiento que respecto al clima de aquellas regiones se tiene hasta la fecha.

A esta isla llegan los buques de la armada Argentina con provisiones, cada dos o tres meses, de manera que la estancia en la isla de Año Nuevo significa un verdadero sacrificio para los jóvenes oficiales a cuyo cargo está el Observatorio.

El punto más delicioso de Año Nuevo, es Punta Pajaros, extremo sur de la isla en que residen constantemente no menos de 5.000 pingüinos. Abundan por aquí los lobos marinos.

Es muy curioso y original verlos como quietan dice, agrupados en masas compactas y como si estuvieran tomando el sol ó esperando a que la oficialidad, que tiene en ellos sus únicos compañeros vaya allí a enseñarles... meteorología, horticultura ó cualquier otra cosa útil ó inútil.

¡Qué diablos! la cuestión es pasar aquellos interminables aburrimientos en algo que distraiga, como ya les aconsejé; pues allí no se conocen fiestas ni diversiones de ninguna especie. Con aquella pacífica genta pasamos tres días, después de los cuales embarcamos en el «Patria» con dirección a la segunda Bahonía ó sea Buenos Aires.

ENRIQUE GELÓN BONLLAÓ

El Palomar (Buenos Aires) Mayo 1909.

TORTOSA NOVA

Con el título «Tortosa Nova» aparecerá en breve en esta ciudad un semanario catalanista, órgano de los elementos de la derecha solidaria.

La nueva publicación vendrá a llenar el vacío que dejó en la prensa local «La Veu de la Comarca».

«Tortosa Nova» representará entre nosotros una fuerza formidable, y por las condiciones en que aparece puede llegar a ser un elemento respetable y un factor importantísimo dentro de la política local tortosina.

No sabemos si la labor que acometa responderá al propósito inicial que guía a sus fundadores, aunque todo hace esperar que el nuevo periódico catalanista sabrá salir airoso de sus empeños a poco que se percate de la trascendencia de su representación.

Esperamos con ansia la aparición del colega para ver si realmente ha sonado la hora de la regeneración tortosina y el momento de entenderse todos aquellos que sintiendo unos mismos amores andan en busca de una gran fórmula de concordia entre todos los alientos regionalistas.

Ya sería hora de que la política tortosina respondiera al apelativo de la anunciada publicación.

R. MESTRE

DENTISTA TORTOSA Consultas de 9 a 12 mañana y de 2 a 5 tarde, Baranda del Rio (frente al Puente del Estado)

¿Quién será Alcalde?

Es la pregunta que se hace todo el mundo.

Y nos explicamos perfectamente la interrogación, porque en la continuación del statu quo no hay que pensar.

El actual alcalde termina su mandato a fines de mes, y no hay que pensar en que sea nuevamente nombrado.

Las razones son patentes.

La primera y principal, porque el Sr. Grego tiene anunciado repetidamente el propósito de no continuar en el puesto, y la segunda y definitiva, porque las recientes elecciones municipales han sido una especie de aurora boreal cuyo significado al menos entendedor se le alcanza.

Hay quien supone, no obstante, que el actual alcalde va a ser reelegido para el cargo, y en este sentido parece ser que van orientadas las gestiones de los poderes ocultos que aquí nos rigen y gobiernan a despecho de todo.

Lo que sea sona rá, aunque no quiere esto decir que el pito que suene sea el más afina lo.

Pronto saldremos de dudas.

ALBUM POETICO

El carnaval de la vida

Perpetuo carnaval la vida entera, pasa ante el hombre en raudos torbellinos, lo humano disfrazado de divino, la tigre, con la piel de la cordera; de su honor alardea la ramera, presume el necio de su ingenio fino; con un embelecido pergamino encubre el vil su condición rastrera; disfraza la palabra, las acciones; se refugia en la blusa el caballero, y visten de levita los ladrones; muere, y deja un caudal el pordiosero, y el que ostentó riquezas y blasones sucumbe sin prestigio y sin dinero.

MIGUEL JIMENEZ AQUINO.

SONATA DE PRIMAVERA

Apenas abierta la Exposición Regional de Valencia, de la cual ya hemos tenido grata ocasión de ocuparnos, se anuncia para muy en breve la inauguración de otra, que por otros conceptos también ha de atraer numerosos visitantes y ha de ser fecunda en beneficios para el pueblo que la organiza. Trátase de la «Exposición Regional gallega» que se prepara en la Coruña, y cuyos trabajos preliminares parece que está ya muy adelantados. Una de las instalaciones que más llamará la atención será seguramente la arqueológica. Es una instalación de un mérito extraordinario, pues Galicia posee numerosos vestigios de la dominación celta, como dólmenes, etc, y puede justamente vanagloriarse de ser la más rica en tales materias.

Cataluña, definiendo a la invitación de la región hermana, se ha propuesto hacer un esfuerzo por dar la mayor importancia a la exposición gallega, y al efecto está enviando todos los productos y objetos que puedan contribuir más eficazmente a esta finalidad, sin reparar en sacrificios, en gastos ni en desvelos; animada de un espíritu simpático y efusivo de cordialidad interregional que honra a sus iniciadores.

Por su parte la prensa gallega, intérprete del sentimiento de aquel pueblo, viene dedicando sentidos artículos rebosantes de gratitud y de cariño hacia nuestro principado que nos producen el efecto más grato.

Dos pueblos hermanos que se buscan para estrecharse, Galicia, con los brazos de sus cien rías, llamando amorosa a Cataluña para ayudar dulces lazos.

Dos pueblos industriales situados de extremo a extremo de la Península, que dan el ejemplo de verdadero patriotismo y que fraternizan para trabajar unidos por el progreso y el bienestar común.

El pueblo de la muñeira y el de las...

sardanas tienen un parentesco espiritual que ahora se nos revela.

¡Dios bendiga tales lezos, pueblos hermanos!

TORTOSINO.

La gran infame

Cuento que puede ser verdad

Sucedió una cosa extraordinaria en el infierno, y fué que se apareció una mujer arrebuada hasta los ojos con un embozo negro y por cierto nada limpio. La recién llegada se obstinaba en no decir quién era, pues era requisito indispensable y á todos exigido el que figurasen sus nombres en los diabólicos registros. A cada pregunta que sobre el particular le dirigía Satán, contestaba ella con evasivas ó groseros embustes, diciéndose unas veces ser la Verdad, otras la Justicia, en ocasiones la Inocencia, en tanto que él, trinando, furioso y centelleante, al escuchar aquellos nombres sagrados, tirábase de los cuernos y musitaba maldiciones y blasfemias. Por último, resuelto á dar cima á aquella grosera farsa, preguntó el rey del antro: ¿Con qué clase de gente quieres que te pese, malvada de los demonios? Con lo peor que tengas en tus dominios, fué la única respuesta; y luego añadió con vivo desprecio: Puedes comenzar por los asesinos.

Empujóla Satán hasta echarla en el platillo, y en el otro arrojó á horquillazos y á puntapiés á los feroces homicidas, hasta concluir con todo el surtido que de ellos tenía; sin que á pesar de ser muchos hiciesen mover el fiel de la balanza ni una sola pulgada.

Echa ahora á los envenenadores, dijo en tono de mofa la mujer del velo á Lucifer.

Y un promontorio de criminales aumentó el peso del platillo, sin siquiera moverlo.

Otra explosión de risas burlonas salió de la boca de la imprudente maldita, y se la oyó decir: Te faltan los traficantes de honras.

Y una pirámide de chismosos, enredadores y correveidiles hizo crujir las cadenas de aquella enorme balanza, pero el fiel no se movió.

Satanás estaba lívido de cólera. Sus ojos reverberaron como tizonas; un sudor pestilente le bañaba todo el cuerpo, y su cola amenazaba, erecta como el arpon de un alacrán inmenso, cercado por un incendio.

¿Qué haces, emperador del mal? ¿acaso te he vencido?—le gritaba con una risotada provocativa la mujer espantable.—¿No tienes más que arrojar á tu balanza? Echa ahora á la Envidia, á la Venganza, á la Alevosía, á la Traición, á cuanta infamia tengas en tu infernal imperio. Ninguna de ellas, ni todas juntas, igualarán mi peso ni mi poder en el mundo.

Y así diciendo, de un brinco de raposa, se plantó en el suelo empedrado de brasas, se rasgó el funerario embozo, descubrió su figura de vieja horrenda y fosca y con hilaridad convulsa, exclamó:

¡Soy la Calumnia!

ENRIQUE GELÓN MONLLAÓ.

El Palomar (Buenos Aires) 29 Abril 1909.

Madrid al día

Notas de un corresponsal

Se encuentran en Madrid los Duques de Connaught.

Ha fallecido el notable arquitecto D. José Urioste, autor, entre otras geniales obras, del Palacio de España en la última Exposición Universal de París. Su muerte ha sido sentidísima.—D. E. P.

El proyecto de Comunicaciones marítimas ha sido aprobado en el Con-

greso por 186 votos contra 33. Ha pasado al Senado. En cuanto se apruebe este proyecto y el de Correos y Telégrafos en ambas Cámaras, se suspenderán las sesiones de Cortes.

Para la votación de Comunicaciones han venido á Madrid casi todos los diputados conservadores que estaban ausentes, algunos haciendo verdaderos sacrificios. Entre ellos cuéntase el señor Trenor, alma de la actual Exposición Regional Valenciana y Presidente de su Comité ejecutivo.

El señor Moret ha hecho declaraciones en sus últimos discursos asumiendo las responsabilidades de la jefatura de su partido y mostrando acerca de este particular una enérgica actitud, tan enérgica que nunca se le ha conocido al señor Moret tan viril y tan decidido. ¡Ya era hora!—dicen sus partidarios. ¡Ya era hora!—dicen sus adversarios. Nosotros también, al ver que si persiste en su actitud el jefe de los liberales, *habrá partido liberal*, no podemos menos de exclamar ante su energía política:—¡Ya era hora!

El Presidente del Consejo pasará la mayor parte del verano en Santander. Tales son las últimas noticias políticas.

Se ha celebrado con la animación acostumbrada la fiesta de San Fernando, Patrón de los Ingenieros.

En la Real Academia Española ha habido lucida sesión con asistencia de el Rey. La ha motivado el reparto de premios de la fundación de San Gaspar y la del ilustre hispanófilo Fastenrath.

Hemos tenido el gusto de visitar al diputado por Tortosa Sr. Navarrete, quien al recibirnos con su amabilidad característica se negó cortesmente á hacer declaraciones respecto á la política tortosina de actualidad. El Sr. Navarrete sólo aspira á servir los intereses de Tortosa como los de España en general, apartándose de rencillas locales que son producto de bastardos intereses y que no conducen más que á gastar fuerzas que unidas podrán ser base de prosperidades para la región.

Esta actitud sincera y elevada no puede menos de ser aplaudida por nosotros.

Saludamos al distinguido hombre público, y le devolvemos, agradecidos, las inmerecidas frases de elogio que tuvo para LIBERTAD

El Corresponsal.

Madrid 1 Junio 1909.

Cámara de la propiedad

Tortosa

Servicios gratuitos que ha prestado á sus socios durante el primer trimestre de este año.

Instancias y contratos redactados. 6

Consultas al Letrado de la Sociedad. 47

Consultas al Procurador. 48

Desahucios interpuestos, llevados á feliz término. 3

Llaves recogidas y entregadas á los propietarios sin llegar al desahucio. 11

A LA VORA DEL EBRO

Refrans y modismes tortosins

1276. Si soch morena hu fa 'l pebre, si soch groga hu fa 'l safrá, si soch blanca la farina, y si no dixam está.

1277. Mula guita, ventila desseguida.

1278. Molts pilots pérden un barco.

1279. No te 'l discurs molt viu la persona que molt riu.

1280. Oli, vi y amich es milló com mes antich.

1281. Orina clara, figures al metje.

1282. Qui al cel escup, á la cara li cau.

1283. Qui apedassa son temps passa.

1284. Les festes pera molts son pestes.

1285. Baralles de canalla, foch de palla.

1286. La justicia ben respetada pero ben apertada.

1287. Tots lo Sants tenen vuitada.

1288. Corre molt y adelanta poch.

1289. Segons la campana lo batall.

1290. Va vendre 'l burro pera comprar garrofes.

1291. Poca roba es un capot.

1292. Assentats coneixu als coixos.

1293. ¿Qué hi ha?—Música al carré de baix.

1294. ¿Qué ham de fe?—Tots á proa.

1295. No hi ha loteria com la económica.

1296. Lo desitg del bargalló y rosoga la granera.

1297. Be cantes, pero mal entones.

1298. Andavant les aches.

1299. Qui te dinés vola y qui no 'n ta redola.

1300. Qui te fillis al costat no morirá enfitat.

F. P. y LL.

Vistes de Tortosa

La sega y 'l batre

Pel Juny la fals al puny. Lo pagés s'amenix pera segá les taules del blat. ¡Dau meu, quin goig si la cullita acaba en bel Homens escéptichs, carn morta de la societat!—us es simpática l'alegría dels pobres, dels pobres que teneu fills, y fan creixe les plantes regant la mare terra en gotes de suó?

Lo pagés, descals, en barret de palla y corbella al puny sega les espigues, rosses, dorades pel sol de primavera. Les falcades que fa á primeries se transformen en gabelles, les gabelles en garbes y éstes en caballons. Pel rostoll, que está molt arranat, queden les rualles com simbólica fló de la sega. Feuvon un pomet pera 'l pit, pagases morenetes; tipos de belleza oriental; y les ruelles, rojes com los vostros llabis, sirán la fló del treball purificada en lo santuari del amor.

A lo milló de la sega se san un chillit d'espant, de desespero: Es la pobreta gual-la que 's feya 'l niu al mitg d'un solch, entre 'ls tarrossos. ¡Es prou que 'n esta vida sempre hi haigüe d'havé víctimes! Ya es ben cert que may plou á gust de tots.

Les collés de segadós, á la sombra dels abres fruitals, fan les minjades: un perolet de fesols en arrós y patates ó de fesols en fideus, mos de pa moreno y un trago de vi empinat á la bota.

Ya som al batre. Lo pagés estava fingitós porque vaya nuvolades que si descarreguessen un aiguat, li farien ara mes mal que una pedregada. Comensa á llansá les espigues per la ers, ben escampades. Después agafa 'l macho pel ramal y 'l arrea. Lo macho porta 'ls ulls tapats en ulleres del Regués, y volta que volta fa aná 'l redolí, separant l'era de la palla. Es esta la operació més dificultosa que hi ha al mon. Per aixó tot va barrejat, lo vici y la virtut, lo talent y la ignorancia, la veritat y la mentire...

Fa molta somorda. Natros, los sinyoretos de les ciutats, no aguantaríem aquelles horas de calixa y fariem una becadeta per baix de les figures. Mos ansobecariem sentint lo rumoreig del agua que corre per les regadoras y entra per les boqueres á regá les taules.

Lo pagés, despitralat, ensenyant aquella carn morena com los présechs madurs, portant pintat á la cara la salut del cos, l'alegría del viure y la pau de la conciencia; allí, al mitg de la ers, desafiant los raigs abrasadós d'un sol canicular, te algo de la hermosa hierática del Apolo de Belvedere y 'l recorda 'ls hérosos cantats per Homero en la seua inmortal *Iliada*.

Escolteu una cansó del batre:

Fes calsa baix del parral que aquí 'l tornarás morena. Les pessetes sirán blanques en se 'l cap de la quincena.

Lo pagés rreplega la palla en la forca y fa 'l pellé, mentres la dona y 'ls chiquets lliguen les saques del blat.

Ya tenim pa novell. Ara podem dir: ¡Quánts ne manté la farina y ella fina que fina!

Cases pairals. Alguns edificis dignes de recordació.

«No sólo de pan vive el hombre». Així pensava al vindre de l'horta tortosina, acaminant per una sendereta que sombrejen pereres y abercoques y que te com á fites naturals unes tires ó faixes de canem. D' aixó ve 'l dicho: «Passarne mes que 'l canem» pos la gent que va per la sendereta lo chafa ó n'arranza brots y mes brots. També hi ha este dicho, *sentenciós* com tots ells, aludint als abres: «A la vora del camí y carregat, agra».

Mentres los pagesos seguen les taules del blat, yo aniré recorrent los vells carrés de la meua estimada Tortosa, buscant aliment pera l'ánima, l'ánima del bon patrio que viu dels records y de les grandeses de la patria benahida.

Aquí hi ha una casa badocada que caurá consevol día, allí n'hi ha un

atra que la cambien de cap y de nou los menobres y 'ls paletes...

¿A quines cases van naixe 'ls fills ilustres d' esta ciutat?

Vicent Garcia, lo célebre Rectó de Vallfogona, era fill d' uns pescadors. Sa mare, Bárbara Torres, va casarse en segones nupcies en un llibraté que 's diva Bono y tenía la botiga al carré del Pont. Va naixe allí pels anys de 1580 y segons la tradició la seua casa pairal es la senyalada en lo número 8 del carré de Taules Valles, ahont avuy está instalat lo Centro Excursioniste.

Lo Beato Gil de Federich va naixe á la casa número 6 del carré Ample, nom de carré que han cambiat pel del gloriós mártir del Tunkin.

Seguin averiguant, fent de rata bachillera.

Se diu que la casa solariega dels Aldanes es la coneguda per ca Abaria, número 27 del carré de Moncada.

La dels Pinyols es la senyalada en lo número 15 del citat carré. Lo fundador d' esta casa va se 'l primé bayle que va nombrá á Tortosa lo Conde Ramón Berenguer. Va se Sinyó de Costumá y está enterrat á Benifallet.

La casa número 20 del mateix carré de Moncada, es la dels Miravalls y 'l lladó del frontis que té al pit un calís en la sagrada Hostia, mos recorda la sangrienta sedició del any 1640, quan la chusma anava á pegá foch á un sach de pólvora pera fa volá aquella casa, y 's va contindre, no perseguida per un exércit poderós, sino en presencia del Santíssim Sacramento.

La casa de la familia Gras, molt distingida en la historia local, es la número 7 del repartí carré de Moncada. Sense sorti d' esta carré, trobarem la dels Botellers, que 's la número 24.

Quin carré mes interessant desde 'l punt de vista historich! Allí está 'l convent de la Puríssima Concepció, fundat pel insigne bisbe Veschi, en commemoració de la victoria alcançada contra 'l francés en lo siti de l' any 1642. Digne de gratitud y de elogi es don Francisco Margenat, que fent espléndits donatius, ha restaurat aquella santa casa, que evoca la memoria de efemerides glorioses.

La casa solariega dels Daspuig es la número 10 del carré de la Rosa.

La dels Olivars es la coneguda per casa Villoria, situada á la Barana del riu, número 9. En estacasa senyorial va hospedarse 'l rey Felip II. Als baixos, dins del hostal, se veu lo basament d' una gran torre, corroborant la opinió de que aquell edifici almenat va se com un castell feudal después de la Reconquista.

Joan Antonio de Fábregues, héroe de la guerra de la Independencia, va naixe al carré de Mercadés, número 5.

Mes cases pairals: Jaume Tió y Noé va naixe á la casa número 2 de la travessia del Angel; Joseph María Pauli á la número 3 del carré de Cambis; Ramón Cabrera á la número 5 del carré de Sant Ildelfonso; Bonaventura de Córdoba á la número 4 del carré de la Mercé; Jusep M.ª Mompou Duart á la número 9 del carré den Carbó; lo coronel Fort que manava als voluntaris catalans de la guerra d' Africa á la casa número 6 del carré de la Sanch; Mossén Sol á la casa número 16 del carré del Angel; lo Mestre Felip Pedrell, gloria mundial, á la casa número 32 del carré de Moncada; Agustí Querol, l' eminent artista, á la casa número 11 de la pujada de Santa Clara; Antonio Casanova Estorach, pintó afamat, á la casa número 16 del carré de la Figuereta, (Remolins).

¿Qué mes? Tinch un cap com un olla de cols per vulgué retindre tants de números.

La casa ahont va viure lo felis capellá á qui 's va apareixe la Mare de Deu de la Cinta, es la senyalada en lo número 4 de la plassa de Santa Ana y Garridells, antiga casa Gavalda, avuy de Josep Audí y Valldeperes.

La casa de la plassa de baix ó de la Constitució, desde quin balcó va predicá Sant Vicent Ferré, es la número 3. Encará viuen persones que 's recorden d' un quadro que hi havia al balcó, representant á Sant Vicent convertint als judeus. Don D niel Fernandez fa menció d' este quadro en la seua Historia de Tortosa.

Los flares de Benifazá y 'ls de Scala-Dei tenen á n' esta ciutat cases sindicais pera 'l cobro de rentes y censos. La dels primés es la número 3 de la plassa de Santa Ana y Garridells y la dels segons la número 4 del carré del Angel. En aquella hi ha, al quartel del pou, l' escut d' armes de Benifazá empotrát á la pared. L' escut d' armes dels flares de Scala-Dei se guarda avuy al nostre Museo.

Estich amerat de suó, per alló de que minjá molt y pahé be no pot sé.

Quede algún raconet pera revoldre? Lo sabi doctó Jaume Ferrán va fa 'ls primés estudis bacteriológhics

á la casa número 19 del carré de Cambis.

No puch mes. Lo cap me roda... Cor meu, quins salts pegues al recorre los vells carrés de la patria tortosina. Carrés regats en sanch de mártirs defensors de la independencia nostra, y cuberts en llorés de soldats y de postes, de sants y de artistes, sou pera mi carrés segrats que 'm recorden los jochs de la infancia y las mes belles ilusions de la vida. Yo baso asta terra en tota la passió del meu cor enamorat. ¡Ay carrés de Tortosa, també sou com una via Apia, en que moltes, moltes creus negres me senyalen la pérdua de pares, germans, amichs!

CRÓNICA

Número extraordinario

Postales de la lápida de Mosén Sol

Tenemos el gusto de participar á nuestros lectores que el próximo número será extraordinario con motivo de la festividad del Corpus y de publicar un magnífico fotograbado de la lápida de Mosén Sol, del cual se está haciendo una gran tirada de hermosas postales que se venderán al precio de diez céntimos en la imprenta de los señores Querol, Carmen, 3, donde se imprime este periódico.

Martínez Crespo
3, CARMEN, 3.—INVARIABLE

En la Academia Española, y presidido por D. Alfonso XIII tuvo lugar el domingo el acto de repartir los premios de la fundación de San Gaspar á las personas que más se hubiesen distinguido en la realización de actos heroicos.

Entre los agraciados figuraba nuestro paisano el payés Salvador Videllet Sol, (a) Blanquet, quien vestía el traje típico del labrador tortosino.

Nuestro paisano fué muy felicitado por S. M. el Rey.

RECOMENDAMOS al que desea comprar verdaderamente barato, visite la Papelería y objetos de Escritorio de Eugenio Nicolau. PLAZA CONSTITUCION, 7.—TORTOSA

En las oposiciones celebradas en la Universidad de Barcelona, ha obtenido matrícula de honor en la asignatura de Derecho Romano, nuestro ilustrado colaborador y querido amigo D. Manuel Bau Vergés.

En la misma Universidad han merecido brillantes calificaciones D. José de Cid Amigo de Ibero y D. Tomás Delmás y Demetz, éste ultimo sobrino de nuestro estimado amigo D. Eduardo Lluch.

Se ha expedido el título de bachiller á favor del joven D. Andrés Calma.

Enviamos á tan aplicados estudiantes y á sus apreciables familias nuestra más cariñosa enhorabuena.

EN LA CALLE DE LOS DOKS, ensanche del Temple, hay á un alquiler UN PISO DE PLANTA BAJA, muy bien aireado y con mucha luz, así como también otros espaciosos. Informarán en esta imprenta.

En serio y en broma

Se ha puesto en vigor un decreto en la Habana restableciendo en toda la isla las corridas de toros.

No lo pueden remediar. Han sido españoles durante mucho tiempo.

Verán ustedes como, por decreto, se va restableciendo allí todo lo que había en Cuba antes de separarse de España.

¡Hasta el vómito!

Un aristócrata muy conocido pasaba en un coche por la calle de Sevilla de Madrid, y vió á varios mozalbetes que maldaban á una joven del pueblo.

El aristócrata se apeó y á bofetadas de cuello vuelto hizo huir á los granujas.

¡Así me gustan á mi los aristócratas!

Para castigar á los salvajes no debe haber diferencias de rango.

¡Aristocracia y plebe, con 'hidalguita, subansando la falta de policía!

MARIN DENTISTA

Calle Obispo Aznar, ántes Plaza Nueva, á lado de la ferretería del señor Nivera.—Tortosa

Visítala GRAN PAÑERIA Y SASTRERIA IBERICA

Imp. Querol.—Carmen, 3.—Tortosa.

Tintorería Modelo "La Estrella"

DE **TOMAS ESTORACH BALAGUÉ**

Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. **ATENCIÓN!** Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, corchetes, manteos y sotanas, uniformes, etc.
San Blas, 7.—TORTOSA.

A VISO

mos precios de Barcelona, y toda clase de fallbes balcones y goznes puertas calle y puertas de cuarto y ventanas, a los precios siguientes:

- Goznes puerta calle, a 0'80 céntimos kilo.
- Goznes puerta cuarto a 0'80 » par.
- Goznes puerta ventana a 0'60 » »

á los propietarios que tengan que hacer obras.

En el taller de cerrajería moderna de JOSÉ VERICAT TARRAGÓ, Merced, 13, encontrarán balcones de toda medida y rejus moleristas, á los mis-
mos precios de Barcelona, y toda clase de fallbes balcones y goznes puertas calle y puertas de cuarto y ventanas, a los precios siguientes:

Sombrerería de Manuel Delsors

"La Moderna"

Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados á los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.

Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo. Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse: 3, Ciudad, 3.
3.— Ciudad, 3.—TORTOSA

Espartería de José Marín

CALLE DE LA CARCEL, 2.—TORTOSA

Próxima la temporada de verano, ofrezco á mis clientes mi **DEPOSITO DE PERSIANAS**

Se arreglan y repintan las usadas, á precios económicos. Se confeccionan Colchones, Jergones y Trespuntes. Gran existencia en lana de Aragón, clin vegetal y hoja de maíz y demás artículos propios de la industria.

Se colocan alfombras, se levantan y limpian. Estorados para carros hoy un gran surtido. Se fabrican Colchones para prensas de aceite y vino, en tra- bajo fuerte y duradero. Baratura sin igual en los varios productos de este estable- cimiento destinados á la molinenda de aceitunas.
CALLE DE LA CARCEL, 2, (Salida al puente particular

Gran sastrería EL SIGLO

DE **Carlos Chavarría**

En este acreditado establecimiento se confeccionan trajes á medida con arreglo á los últimos figurines. **GRAN SURTIDO EN PAÑERIA Y TODA CLASE DE PANAS Y DRILES PRONTITUD EN LOS ENCARGOS. ECONOMIA EN LOS PRECIOS.**
Plaza de la Constitución, 5 y 6.—Tortosa

Juan Bta. Alvarez

7.—Angel.—7

Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada. No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.
ANGEL, 7.—ESQUINA MONCADA — TORTOSA

Ramón Barberà Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes. Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa tam- bién sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hid- ráulicos y ventilaciones de minas. Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas. Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

Vaquería Suiza

Ciudad 1.—y Obispo Aznar

En esta acreditada lechería, se expen- de la leche pura de vaca suiza, y se or- deña desde las 5 de la mañana en ade- lante una vaca cada hora. Asimismo, á todas horas hallarán los clientes pla- tos de crema y sabrosos matones.

Ciudad 1 y Obispo Aznar 10

Aviso importante

Los señores propietarios que deseen comprar cepas americanas, así como híbridos productores directos y plantones de olivos, algarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de ár- boles frutales, pueden dirigirse á los viveros de JOSÉ PANISELLO, junto á la fábrica de ladrillos de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón á Tarragona, en cuyo sitio se les ser- virá á precios arreglados.

Sopa tostada

Muy apetitosa, se vende en la pana- dería de Miguel Domenech, calle de Moncada, y en la casilla núm. 17 del Mercado.

PAN DE GLUTEN
Sin rival para los enfermos y reco- mendado por eminencias médicas; ex- pónese á precios económicos en el mismo establecimiento.

Pan de 1.ª á 5'00 pesetas 10 kilos.
» 2.ª » 4'40 » »
» 3.ª » 4'00 » »

SAL SUPERIOR
Se vende también en la misma pana- dería, á 1'25 pesetas quintal.

Instituto de Vacunación
(Representación del Dr. Ferrán)
ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA
Inoculaciones preventivas contra la **RABIA Y LA VIRUELA.**

La favorable acogida dispensada á este INS- TITUTO por los Ayuntamientos, la clase medie ca y el público demuestran la necesidad en star comarcas de un CENTRO donde las pe-sonas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacu- nadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado mu- chas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empe- zar después de la mordedura, antes de los 15 dias; á los 15 dias ya no se aplica.

Doctor Sabaté
Especialidad en Partos
Enfermedades de mujeres y niños

MANUFACTURA DE CALZADO

ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo.

Calzado de todas clases, cosido y claveteado.

CASA FUNDADA EN 1866

VENTAS AL CONTADO.—PRECIOS FIJOS Y SIN COMPETENCIA

HIGIA CONSULTORIO POLICLINICO GENERAL

DEL **Dr. J. Suárez-Figueroa**

MÉDICO DE BITEM

HIDROTERAPIA. Duchas lumbares, costales, pectorales, enteroclistis de CANTANI, aplicación de PRIESSNITZ alternas y escocesas. **TRATAMIENTO ELECTRICO.** Corrientes eléctricas. **Tratamiento por la electricidad** de la neuritis, neurastenia, histerismo, etc. **ENFERMEDADES nerviosas.** Operaciones quirúrgicas en general y Ginec- lógicas. **Análisis químico y microscópico.**—Afecciones de los niños.
Consul tade 11 á 2, calle de San Ildefonso, Banco de España.—TORTOSA

Librería religiosa fundada en 1760

Fran.º Mestre. Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas. **Artículos para dibujo, pintura y fotografía.** **Imágenes de cartón piedra, Rosarios, medallas.**



Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inaltera- ble.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la hu- medad y la luz.

T. HOMEDES

Médico Homeópata

CONSULTA DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

Médico numerario del Hospital Ho- meópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.—TORTOSA.

Consultorio para enfermedades de Ojos, Oído, Nariz, Garganta

por el médico cirujano oculista

J. CUCALA

PRECIO DE OJOS
Primera visita 2'50 Ptas.
Cada cura 1 »
Ducha ocular 2 »
Inyecciones 2 »

Oftalmoscopio a 10 Ptas. y graduación de lentes, 5 Ptas.
Operaciones del globo, tumores, fistulas, borrar manchas (tels), cnuclaciones, ojos artificiales, etc., etc.

Consulta: de 9 á 1 y de 5 á 8.—TORTOSA. A precios económicos. Se dispone de los últimos adelantos para curas y operaciones asépticas (limpieza), disponiendo de material, estufa, autoclave y otros medios de ESTERILIZACION.
Calle de la Lonja: Casa Vidal (Pes de la Palla). Entre Arsenal y Río Ebro.

Hojalatería fundada en 1879

Eduardo Lluch Calvo

Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

NO CONFUNDIRSE. Los mejores materiales de construc- ción, cuyos resultados se garantizan son los yesos y cements de la acreditada fábrica **LA CATALANA** DE **MARTORELL Y MEYER**
Calle de Genoveses y Plaza de Alfonso XII.—TORTOSA

Gran Taller de Ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases

Manuel Panisello

Única casa para el arreglo de sa- lones.

Fonógrafos ODEON

de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 á 400 pesetas, á plazos y al contado: Discos de dos caras.

SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA

Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3 — TORTOSA



HIPORRENOL GAMUNDI

TÓNICO RECONSTITUYENTE DE PRIMER ORDEN
A base de arrenal, fosfatos de cal y sosa, hierro, cuasia, etc.
Combate con éxito seguro la anemia, clorosis, neurastenia, raquitismo y escrófula
DE VENTA: Farmacia JUAN GAMUNDI, Moncada, 5, Tortosa.

Zapatería-Sombrerería TARIN

Inmenso surtido de calzado de todas clases. Especialidad en el de lujo, tanto para señora como para caballero. Chanclos goma primera calidad para señora á 5'50 ptas.; para caballero á 6'50 id. Se garantiza toda clase de calzado.

Sombreros, gorras para caballero y artículos fantasía para niño, todo de últi- ma novedad, para la temporada de invierno. Sombreros para señores sacerdo- tes, de calidad inmejorable.

Gran surtido de paraguas. Precio fijo.
CIUDAD, 5, y PASAJE FRANQUET.—TORTOSA

Depósito de materiales de construcción

FEDERICO GARCÍN

Yesos y cements de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.—Arulejos barnizados, cartón piedra, indes- prendibles y cristálicos (última creación)— Piedra artificial.—Tejas comunes, mecánicas é rrompibles, escamas para cúpulas.—Jeros, co- lumnas, balustres y demás objetos de ornam- ento.

Se sirven materiales para toda clase de obras.
Representante exclusivo en esta co- marca: FEDERICO GARCÍN.
Puente de Piedra.
Teléfono núm. 82. TORTOSA