

José Subirats Monllao Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN: DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

LIBERTAD

PERIÓDICO REGIONALISTA

Ramón Vergès Pauli Gerente

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS A PRECIOS CONVENCIONALES

La Astronomía y la Ciencia Española

La afición a la astronomía y estudios solares que en nuestro pueblo despertaron los eclipses totales de sol de 1900 y 1905...

Propuesta por el R. P. Ricardo Cirera esta Sección en el primer Congreso que dicha Asociación celebró en Octubre del pasado año en Zaragoza...

Al acto asistieron, entre otras muchas personas, el Director del Observatorio de S. Fernando, Sr. Azcárate; el de Madrid, Sr. Iniguez; el del Observatorio del Ebro, P. Cirera...

Estuvieron representados el Observatorio Fabra, el de Igueldo, el Auditor de Guerra D. Octaviano Romeo, el Capitán de E. M. Sr. López y Solar...

La nueva Sección se propone imprimir gran impulso a los estudios astronómicos, meteorológicos y sísmicos en nuestro país...

Es de esperar que al celebrarse en Valencia el segundo Congreso de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias en Octubre...

total de presntes y representados en las reuniones de Madrid, sería de unos 80.

Para la preparación del Congreso se ha constituido en Valencia una junta local que preside el catedrático don Francisco Castell...

NÚMEROS

Después de cada una de las elecciones que se han hecho en Tortosa, a partir de la del Sr. Kindelán...

Que el partido republicano era un partido fuerte en el distrito; pero que estaba muy lejos de ser el más fuerte; lo cual se ha confirmado nuevamente.

Que el partido monárquico era mucho más numeroso; pero dividido, poco disciplinado y presa de una languidez, de una falta de actividad...

Hoy, aparte de otras consecuencias que pueden sacarse de las elecciones del día dos, algunas de las cuales hemos visto ya por la praxis...

Con pequeñas variantes imposibles de apreciar, hijas de los votos sueltos, de las papeletas en blanco y cosas análogas...

Table with 2 columns: Political group and number of votes. Solidarios: 2068, Liberales: 1034, Radicales: 749, Varios: 466, Conservadores: 401.

Supongamos ahora que llega el caso de unas elecciones: entonces, no hay más que dividir ese total de 4718 por el número de concejales que se han de elegir...

Hagámonos cargo ahora de varias dificultades y de la forma equitativa de completar el número.

La primera dificultad que salta a la vista, es la de que faltan dos concejales, la cual se encuentra en relación con otra, cual es, la de que en las diferentes divisiones...

Para obviarle, despreciemos las unidades de los residuos y acudamos al sorteo, dando a cada fracción probabilidades según las decenas...

Al hacer el sorteo, se saca una bola, la cual indicará la fracción que debe elegir uno de los dos concejales...

Otra de las dificultades que se presentan es la de que la fracción solidaridad está compuesta de cinco elementos; pero esa aparece ya resuelta...

Finalmente, por lo que hace a ese grupo tan heterogéneo que hemos llamado de varios...

Pero falta una cosa: y si alguien, en busca de cualquier finalidad aunque sea ilícita o injusta...

Sólo cabe una cosa para tapar todo resquicio por donde pueda pasar el intruso, análoga a la que hemos presenciado el día dos...

TPADD.

PAGINAS DE LA TIERRUCA

Sermón en francés predicado en la Catedral de Tortosa a mediados del siglo XVII.

En el espacio de dos siglos y medio el ejército francés ha ocupado esta ciudad dos veces distintas...

La última vez que aconteció esto fué a principios del siglo pasado, pero Tortosa también estuvo ocupada por los franceses durante algún tiempo...

Esta ciudad en las guerras del reinado de D. Felipe IV, pudo resistir el sitio del año 1642, mas en el otro que le pusieron los franceses en 1648...

A su entrada hubo muchos atropellos, según suele suceder en casos semejantes; pero poco a poco se fueron calmando los ánimos...

Una prueba de ello fué, que eran atendidos los derechos de los ciudadanos, se respetaba al clero...

Además, en ese tiempo se celebró en la catedral una solemne función religiosa, predicándose un sermón en francés...

El año 1649 quisieron las autoridades francesas solemnizar con una gran fiesta y con públicas demostraciones de regocijo...

El Cabildo concedió el permiso, y el día 25 de agosto del año 1649 predicóse en esta catedral un sermón en francés...

RAMÓN O'CALLAGHÁN.

Notes de ma cartera

La burla

No's burléu may de ningú. Per despreciable que sembli un ser, sempre's mereix respecta o quan menys compassió.

La burla es com les pedres tirades al cel, que cahuen a sobre de qui les tira.

Un jeperut, un sort, un sech, un coix, un mut y tota mena d'esguerrats, son dignes de respecte y de commiseració.

Un boig, un beneit, un tonto; tota mena d'infelissos que no tinguin el seny complert, lo que tenim de fer sempre es compadir-los, y may fer ne burla.

Tampoch ens tenim de burlar de la miseria ni de la pobresa, tant intel·lectual, com material.

Encar no sabem el que ens hem de veurer. Eis arbres mes forts y mes corpulents, una forta tempesta els pot fer caurer...

Burlar-se dels esguerrats y dels pobres, es un crim; burlar-se de les persones, signu de la categoria que s'ignu, demostra mala criansa y molt pochos modus...

Els que som casats, podem tenir fills o nets, que no sabem com serán al néixer; si Déu ens els dona cegos, tontos o be esguerrats, no ns trca altre re-

may que conformar-nos y pendrel com Déu ens els envia, y com que nosaltres si tinguessim aquesta desgracia, no veuriam ab bons ulls a qui's burlés de nostres fill's...

No fem despreci de res, ni de ningú, per que la vanitat, l'orgull y la soberbia, son mals concellers y pitjers companys...

Qui fa burla dels demés, que no esperi dels demés, caritat ni compassió en cas de miseria y privacions...

FRANCESC LLEYXA. Barcelona Maig 1909.

Espiguelo local

Notes de un reporter

Defriendo a la galante invitación de los señores Llisterri y Ventosa, el último sábado tuvimos la satisfacción de presenciar la inauguración de la Fonda-Café de Europa...

Las obras efectuadas lo colocan al nivel de los mejores establecimientos similares de una gran capital.

El acierto de los señores dueños es digno de toda loa. Han hecho las cosas en grande. El notable pintor rousense D. José Borrás se ha lucido en su trabajo...

Cuando pasamos al amplio comedor de la fonda, tuvimos ocasión de comprobar que el esmero en el servicio corresponde a la elegancia y comodidad del exterior.

En el succulento banquete con que se nos obsequiaba, se hallaba en representación de las autoridades el teniente coronel comandante militar de esta plaza Sr. Torroategui...

Después de agradecerles en lo que vale la deferencia y generosidad de los señores Llisterri y Ventosa, les deseamos largos años de vida y prosperidad en su negocio.

Como la pasión no ofusca la serenidad de nuestro entendimiento, nos abstenemos de recriminar a la Compañía del canal en construcción por el desgraciado accidente que ha privado de la vida al pobre obrero José Chifré...

Peró el evidente riesgo de este linaje de obras, el deletéreo ambiente que se respira en los túneles, que hace más penosa la labor, nos mueve a hacer un nuevo llamamiento a los sentimientos humanitarios de la empressa...

menos puede pedir el que está entregado a una faena tan ruda y que produce un desgaste orgánico tan excesivo?

¿No es esto ponerse en razón? Sabemos que algunos trabajadores de Cherta se han despedido de la Compañía porque no podían resistir tales tareas. A pesar de su necesidad se han visto obligados a dejar la ocupación, el pan de cada día. ¿Qué significa esto? Que no debe ser muy descansada ni reproductiva, labor que se abandona en circunstancias precarias. Que la Compañía lo reflexione, que la Compañía lo consulte con su conciencia y varíe la sinrazón de su conducta.

GIL BLAS.

Memorias de un Colegial

(De nuestra colaboración) XXXVIII

El día 23 de Septiembre próximo pasado cumplí veinticuatro años. La edad de los desengaños, de la frialdad del juicio, de los pensamientos graves. Nada parece ya sonreírme... Mi corazón, tan sereno y tranquilo, pareceme que ya no se alimenta de las doradas é inocentes ilusiones de un día, y si es cierto que la esfera del pensamiento se ha ensanchado, parece, en cambio, que se ha agotado la fuente del sentimiento, en cuyas corrientes deliciosas flotaba mi alma embriagándose en dulzor y suavidad. ¿Pero cómo puede mi corazón experimentar impresiones agradables, cuando la muerte se ha cobrado en personas tan queridas de mi corazón? Todos mis abuelos, uno tras otro, los he visto caer en el surco, como las hojas mustias y secas se desprenden, merced al viento del otoño. A principios de Octubre hubo de irme a Tortosa, en donde pude sentir inopinados consuelos por la bondad de Dios. Ya ha dicho Fernán Caballero, que el corazón del hombre es un reloj de repetición, y por ello se complacen en rodarse de las dichas, de los sentimientos, de las ilusiones del pasado. En casa de mi amigo Sr. Pedrell he respirado el ambiente delicioso del Arte. Dichosa visita la última que le hice, en que me dió para leer a *Corina* de Madam Staël, que ahora viene a embelesarme y satisfacer íntimos anhelos del corazón. En aquellas páginas pareceme que vive el corazón la vida del sentimiento, de las emociones puras y delicadas, de los afectos impregnados de ideal sublimidad, tal como no alcanza uno a encontrarlos en el círculo de la vida social, y que tal vez no podría hallarla en parte alguna. Hube de examinarle de *Disciplina eclesiástica* el día 4 ante el Sr. Rector y el profesor D. Gerardo, quedando aprobado del séptimo y último año que estudié privadamente, logrando así lo que me propuse en este viaje. Seguidamente fui a ver al Sr. Obispo, a quien nunca vi tan amable y risueño conmigo. Me dirigió palabras afectuosas y de confianza. ¡Oh, es que tenía aprobado el último año, y me llevaba a *Corina* en el baul!

A la carta que le escribí con motivo de la muerte de su esposa, me escribió su apenadísimo esposo y amigo mío Sr. Pedrell otra carta que, al par que revela sus hermosos sentimientos de fe y de piedad, muestra a la vez su proverbial bondad para los amigos. Por este motivo creo que bien merece que ocupe un puesto en estas páginas confidenciales, y lo agradecerán mis lectores. Yo espero que ya mi amigo me lo dispensará si llegan a verla sus ojos por casualidad.

«Mi buen amigo, ¿cómo responde Vd. al ruego tierno que desde ese día de dolor, ha unido más nuestras almas, y que en nombre de su amistad, otra y otra vez inrocaré! Y podría olvidarme del amigo que con mano consoladora revuelve ese fondo sin fin de

mi ternura, ¡ah! y lo hace con tan santa sabiduría, hija de su puro corazón. Yo no sé cuándo le decía: es Vd., amigo mío, todo corazón; en mis conversaciones con ella, se lo decía muchas veces también... como me complazco y me gozo ahora en repetirlo... ¿Es su sombra que no se separa de mí, la que a mí a'ma infunde paz y gozas tantos? ¿Es su sombra que vela aún a mi lado, cariñosa, viva, viva en aquel acento, que era para todos los actos de mi vida una bendición? ¿Es su sombra la que le inspira a Vd. páginas, que son mi acertado consuelo?... ¡Oh, sí! Lo creo, y si alguien me arguyere en eso, que es más que fe, le diría, ¿no sabéis que mi amigo ruega por ella, y su mirada en la hora del misterio y de la oración, la busca en ese cielo estrellado, que es ¡oh, sí! el reflejo de las miradas de miles de miles de almas, puras, delante del Señor... Su nombre, su nombre que cada vez que lo pronuncian mis labios, da nuevo encanto a mi alma! Su nombre, que invoca Vd. al fin de aquel ensueño, intuición de su alma pura que vaga en una oración por esa inmensa bóveda, manto divino que por dicha tenemos siempre para cubrir con él, y hacer resaltar con su esplendor nuestras creencias... su nombre, cuán grato ha sonado a mis oídos...»

Carmen: a ti que me complacía en llamarte «hermana mía», a ti va un ruego: no te alejes de mí, sé mi ángel custodio, y en aquella hora postrera de mi vida, primera de mi eterna felicidad, cubreme con tus alas suavísimas, y en un inefable abrazo ¡oh! llévame, llévame allí donde reposa tu alma! Oh, estoy solo, solo... Si supiera Vd. cuánto sufro a veces... Hay momentos que quisiera no ser, para ser en el centro de la Gloria a que Dios la ha llamado antes que a mí... y digo: ¡Oh no... perdón a mi alma, Dios mío, ¿no es ese aun pasión? ¿no es eso aun amor del que en la tierra da y puede dar recuerdos que puedan ofender al cielo?... Y comprenderá Vd. cuando tan franca confesión brota de mi pecho al pecho del amigo, conocerá Vd. la extensión del consuelo que sus escritos me infunden. Nadie como Vd. puede describir aquella santa y no interrumpida alegría de mi hogar, hoy apagado y sombrío; Vd. que la vió y la siguió en la obra de su consuelo, la podrá Vd. sólo describir; quien sabe si, como antes, lo acertaré, porque desde que ella me falta lo he perdido todo. No quiero para mí la compasión de mi pesar, sino por lo que ella vale, y sin ninguna exageración! ¿podría serlo, cuando mil vidas dedicadas a su recuerdo no bastarían? Todo lo he perdido... aquella imaginación lozana y decir festivo se han secado en sus labios, al tornarse pálidos por el insomnio y la fijeza de mi pensamiento; aquella armonía se ha apagado para mucho tiempo; ¿quién tornará a encender el fuego de mi hogar? ¿Quién animará y encenderá su antorcha? ¿O es que esa armonía tiene algo de terreno y no puede hermanarse con la celeste? Lamentino lo ha dicho, amigo mío: «Lo más bello del hombre nunca sale de su corazón». ¿Quién sabe si lo bello mío ha salido antes; en aquel pasado que Vd. me presenta y que se ha trocado en una tumba! Grande, sí, grande, amigo mío, ha sido aquel pasado; han cabido en él, tantas y tantas historias tiernas, escritas en aquel lenguaje de la armonía, el que Dios me dió en mi pasado, para mi bien y mi gloria. Gloria digo, porque ha pasado toda y ha muerto con ella. ¿Todos mis cantares no se dirigían a ella? A ella en la primera edad de nuestro amor; a ella en aquella época de perfeccionamiento de mi alma, que Dios bendijo... siempre a ella.

«¡Pobres páginas mías! Ni aun me he atrevido a hacer brotar de ellas en ese tierno instrumento que tengo al lado, sonés que ella cantaba y locaba a toda hora! Ya era una plegaria, ya era un recuerdo de nuestro amor, ya una ambición de su corazón y su ser todo,

que soñaba en la maternidad... ¡Ah! y no lo fué sino cuatro días. ¡Ah! ¡Cuánta ternura he perdido! ¡Cuánta paz y felicidad de otro mundo! Me habrá herido Dios en el orgullo que de verla tan hermosa, pura, buena y santa tenía? ¡Ah! si es así, amigo mío, no puedo menos de creer que ha sido para mi prueba, mi inmensa prueba. Adiós, amigo mío; ¡mi hijita, mi otra Carmen! Loco, por-que todos me dicen que se parece a ella, que es tan hermosa... ¡Angel mío! Nunca llora y parece que desde la cuna empieza a seguir la senda de su madre... Adiós, adiós, amigo mío. —No se olvide Vd. de su mejor amigo F. LIPE.

(70 Enero de 1869.)

(Continuará.)

SONATA DE PRIMAVERA

En Barcelona se hacen preparativos para organizar un homenaje al gran poeta Guimerá, con toda la magnificencia y resonancia que se merece.

El acto que se prepara lo consideramos oportunísimo y plausible. No todo se ha de reservar para después de muerto el autor, a quien en tal sazón no debe de importarsele un ardité de tales manifestaciones. Más que tributos póstumos hemos de dedicárselos en vida a nuestros varones esclarecidos, puesto que la única ó mejor manera de estimularlos a proseguir en su gloriosa labor, es que vean exteriorizada en una forma brillante y sentida la admiración y estima de sus contemporáneos. Deba pasar para siempre a la historia nuestra habitual manera de tratar al talento, que consista en olvidarle en vida, en menospreciarle, en dejarle morir de hambre en un rincón, para que después de su fallecimiento hiciésemos un verdadero derroche en su honor, cubriendo el feretro de fastuosas coronas con prolijas y patéticas dedicatorias ó erigiéndoles estatuas y mausoleos. Cuando un hombre eminente por su virtud ó por su ingenio ha llegado a la madurez de sus facultades, a la cúspide de su fama, es cuando, si queremos ser prácticos, debemos hacer algo en su obsequio.

Angel Guimerá, ese maravilloso ruiñón que ha cantado en estrafas imperecederas los grandes ideales de la humanidad y las poéticas tradiciones de nuestra patria chica, ese cantor universal y local a la par, autor de *Mar y Cel* y de *Terra Baixa*, que ha llorado sobre las ruinas del Monasterio de Poblet, el escorial de Cataluña, las amarguras del rey don Jaime en aquellos viriles y patéticos versos:

«La momia del rey en Jaume fill a fill está plorant...»

ese Calderón catalán que ha fundido en el divino crisol de su fantasía lo más grande y lo más hermoso de nuestro suelo, bien se merece el homenaje. Así, pues, aunque sepamos que esta suerte de iniciativas no hallan eco en Tortosa, aunque estamos cansados de promover actos de esta naturaleza en nuestra ciudad, sin que la opinión responda a nuestras excitaciones, nos adherimos desde luego y con el más caluroso entusiasmo al pensamiento de nuestro ilustrado y querido corresponsal en Barcelona, de celebrar en nuestra población alguna solemnidad en honor del excelso poeta. Por nuestra parte estamos dispuestos a cooperar en cuanto de nosotros dependa al éxito de la idea. Que conste, pues, que aunque humilde estamos propicios a ofrecer una flor de gratitud para la corona poética del bardo catalán.

TORTOSINO.

EL JARABE DE HIPOPOSITOS CLIMENT SALUD, cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nervios. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndolos crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse Hipopositos Salud de los señores Climent y Compañía.

La reorganización del partido carlista en Tortosa

Cumpliendo las órdenes del Jefe regional Excmo. Sr. D. Erasmo de Jaurer, el vocal de aquella junta y distinguido amigo nuestro D. Jaquín de Montagut reunió días pasados a numerosas y distinguidas personalidades del partido carlista.

El objeto de la reunión no fué otro que el tratar de la reorganización de las fuerzas tradicionalistas de la comarca, hasta hoy dispersas gracias a las veleidades de su antiguo jefe.

Todos los congregados acordaron trabajar con denuedo y entusiasmo para que el partido carlista sea lo que fué en época no lejana, y aceptaron el nombramiento de delegado hecho a favor de D. Antonio Tallada Oliveres, hombre prestigioso, de historia inmaculada y lealtad a toda prueba.

Sabemos que han empezado inmediatamente los trabajos para la constitución de la Juventud Carlista y formación de un Centro donde puedan tener su hogar político los carlistas de Tortosa.

LIBERTAD, cuyas columnas han estado siempre a disposición de los tradicionalistas, se ofrece a la nueva junta incondicionalmente, mientras el partido carlista no cuenta con un órgano en la prensa.

Saludamos respetuosamente a esa nueva fuerza, de la que tanto puede esperarse por ser el amor a la religión y la patria la norma de todos sus actos.

Preparando el desenlace

Tenemos el gusto y la satisfacción de participar a *Los Debates* que la campaña por nosotros emprendida, y que luego han hecho suya todos los periódicos de Tortosa, respecto a las cuentas de la riada, toca ya a su fin.

Como esos son también los deseos del periódico aludido, le aconsejamos guarde sus alegrías para ocasiones mejores, pues esta vez vamos a aguarle el vino de tal manera que, ni ayudado por sus colegas de diputación, podrá paladearlo a su placer.

Todo tiene su término en este mundo, y las cuentas de la riada no habrán de ser eternas en las columnas del periódico; pero lo que empezó aquí va a concluir en otro sitio, que es donde acaban las cosas mal hechas.

«Nuestros propósitos? Los conocerá el público en su día, próximo ya: sólo adelantaremos una noticia, y es, que la acción no será nuestra exclusivamente, sino que tomarán parte en ella elementos de diversos campos y distintas procedencias.»

Al *Je accuse* formidable que se prepara, será imposible hacer oídos sordos ni encojerse de hombros, y entonces saldrán a la luz del día cosas estupendas, que no por sabidas, causarán menos impresión.

La comedia va hacia su desenlace.

¿A que no se atreven?

Después de la severa lección que el cuerpo electoral dió al caciquismo en Tortosa, parecía y era lógico suponer, que éste tomaría sus hártulos y se retiraría vergonzosamente de la escena, abrumado por el desprecio de todo un pueblo en la plenitud de sus derechos.

Era lógico suponer esto, pero como los caciques nada quieren con la lógica, parece empízan a moverse tras cortina, y pretenden conseguir con malas artes lo que en buena lid no pudieron obtener. Así vemos que se habla de inepacidades, de que la mayoría de los elegidos del día 2 de Mayo no llegarán a ocupar sus cargos, y de que el pueblo será burlado en sus esperanzas de regeneración.

Los restos de lo que murió para nunca jamás resucitar, estantiguas insig-

nificantes, son los que pretenden burlar la voluntad de Tortosa, impidiendo a toda costa que ese plantel de jóvenes, todo amor a nuestra ciudad, todo corazón, todo nobleza, rija nuestros destinos y nos levante de la postración en que nos sumieron los eternos monogonadores de la cosa pública.

No creemos se atrevan a tanto, mas hemos de advertir a esos caballeros que si en tiempos para ellos mejores les era permitido hacer mangas y capirotos, hoy han cambiado las cosas, el pueblo está ojo avizor y su voluntad se cumplirá a pesar de los manejos caciquiles.

Y ¡ojó el Cristo que es de plata!

Porque podría muy bien suceder que no sólo fuera Mora de Ebró la población que ha expulsado a los políticos hambrones y desprestigiados.

Al buen entendedor, con pocas palabras basta.

HECTOR.

R. MESTRE

DENTISTA. TORTOSA. Consultas de 9 a 13 mañana y de 2 a 5 tarde. Baranda del Río (frente al Puente del Estado).

Madrid al día

Notas de un corresponsal

El Sr. Saillás, que ocupaba el cargo de Director de la Cárcel Modelo, ha sido destituido en el mismo día causa de haber asistido al banquete con que fue obsequiado Catena, que a su vez había sido detenido y puesto después en libertad a consecuencia de los últimos disturbios callejeros.

Se indica para sustituir al Sr. Saillás a D. Francisco Junquera, Inspector del Cuerpo de penales.

El buen poeta Carlos Fernández Shaw ha publicado un libro de versos llamado *La vida loca*.

Para aprobar el Proyecto de Comunicaciones Marítimas que tanto beneficiará a nuestro poder naval, se creía que el Congreso se constituiría en sesión permanente. No ha sido así pues si quiera llegó a proponerse. En el Senado avanza la discusión del Proyecto de Administración Local de un modo rotundo.

Se cree que en breve serán suspendidas las Cortes.

Ha fallecido el embajador de España en Viena, Marqués de Casa-Arellano. Se encontraba en Madrid en uso de licencia. Su muerte ha sido muy sentida. D. E. P.

Los Sres. Rodríguez Marín, Solís y Sanchez de León, nombrados para redactar el reglamento del Teatro Nacional han empezado sus labores.

Se encuentra en esta una Comisión de Voluntarios catalanes para gestionar del Gobierno preste su apoyo a los festejos que se celebrarán en Barcelona con motivo del cincuentenario de la guerra de Africa.

Con gran animación que luego ha estropeado la lluvia se ha celebrado el Concurso hípico.

Tina di Lorenz, la gentil actriz italiana ha empezado con *Dora de Sardou*, una serie de funciones con que entusiasmará (in anteriores ocasiones lo ha demostrado) al público madrileño.

En la Academia ha inaugurado el rey una Exposición de obras del Greco restauradas por el pintor Martínez Cubells a expensas del Marqués de Vega-Inclán.

Los lienzos del Greco son maravillosos.

El señor Macías ha sido separado definitivamente del cuerpo Jurídico de la Armada.

Ha publicado en algunos periódicos

una carta que no ofrece nada de particular y que no es otra cosa que el reconocido derecho del patoleo.

Los periódicos militares han salido en defensa de las personas aludidas por Macías en su escrito, distinguiéndose en ella «La Correspondencia Militar.»

El señor Sol y Ortega se ha encargado de la defensa del famoso auditor.

El Corresponsal.

Madrid 11 Mayo 1909.

Martinez Crespo

3, CARMEN, 3.—INVARIABLE

DESDE BUENOS AIRES

LA EXPOSICIÓN FERROVIARIA DE 1910

Días pasados tuve una conversación íntima con un amigo argentino, el cual entre otras cosas me habló de los festejos que el gobierno tiene en proyecto para celebrar dignamente el centenario de la Independencia de la Argentina.

Cuando, hace algún tiempo, se pensó en celebrar una Exposición universal para festejar con ella dignamente la fecha del primer centenario de la independencia argentina...

Dicho concurso, aparte de ser uno de los mejores atractivos que ofrecerá el centenario, será una obra de provecho para la vitalidad de este país.

Todas las empresas ferroviarias, lo mismo que las de tranvías, se adhieren desde un principio a la obra y se interesarán por su realización.

Los planos levantados indican que ocupará las calles Santa Fe, Gutemberg, Dorrego, Avenida de Alvear y Avenida Arana...

Las partes monumentales de la Exposición estarán distribuidas en diez y siete grandes pabellones...

Los transportes ferroviarios estarán representados por este industrial país, los Estados Unidos de Norte-América, España, Alemania é Inglaterra...

También sé que actualmente por toda Europa se hace propaganda de la Exposición por medio de las agencias consulares argentinas...

La comisión sé que tiene el propósito firma de inaugurar el torneo el día 25 de Mayo de 1910...

Los trabajos de terraplenar los parrajes donde se levantarán los pabellones, ya están casi terminados.

Las principales secciones de la Exposición están destinadas a exponer los ferrocarriles y tranvías sin tracción eléctrica...

En un pabellón especial se exhibirán las obras mecánicas nacionales ejecutadas en los talleres militares...

Paréceme que estas noticias que comunico á mi querida patria chica Tortosa, serán las primeras que circulen por España.

ENRIQUE GELÓN MONLLAÓ. Abril de 1909.

A LA VORA DEL EBRO

Refrans y modismes tortosins

- 1201. Quan passo pel teu carré la manta 'm fa de granera; aixó es garbo de fadrí que 'n festeja á una doncella. 1202. D'avuy en vuit la semana que ve...

Vistes de Tortosa

Iconografía les capelles dels carrés y 'l rosari en músicu. Es un día de Maig que convida a donar una volta pels carrés y carrerons de la vella ciutat de Tortosa.

Tortosa es un jardí... Ya voreu ahont me porta la asociació de idees.

Acamina que acaminarás bachillerei-janhu tot, fent de Quijote en un llapis per llansa y unes quartilles per escut, deduixo de les apuntes que he anat prenent...

Si algún día yo soch rich, que sirá quan ploquen dobles, me fare una casa, en la condició—conditio sine qua non—de posarhi una capelleta...

Al carré de Sant Domingo hi ha la capelleta del Sant titular. M' enfla per les escales que donen al carré del Castell, continuació del de Sant Felip Neri...

Dixeume alenà, perquè les costes del castell de la Zuda, parixen fetes para cabres salvatges. Diu O'Callaghan que la primitiva població de Tortosa...

A la Costa de Capellans tenen les capelles de la Mare de Deu dels Angels y de Sant Vicent. Baixo per detrás la Seu. Fa uns deu anys que don Teodoro Gonzalez va maná que allí s'hi fessen excavacions...

En les festes de carré se fa un rosari en música davant de les capelles. L' heroe del rosari en música y ha mort. Era 'l Videll, que va se fisch de Palacio. En una ma tocava 'l bombo...

Lo Para Retó de Sant Jaume, Mossén Joan Delsers, conserva 'ls goijos d'esta Mare de Deu. Copio les estrofes mes interessants: Cuando Tortosa se vió de enemigos rodeada, viéndose así cercada

a vuestro amparo acudió, repitiendo sus clamores en un riesgo tan fatal. Aliviad nuestros dolores, libradnos de todo mal.

Para sustentar sus tropas sólo pan y vino había. y acudiendo a Vos, Señora, en el mismo punto y dia escapan los sitiadores, temen la ira celestial.

Mas capelletes: carré de la Cruera, Mare de Deu de la Crehuera; Cambisó del Pont, la histórica Mare de Deu de Vallvert; plassa de Dalt, la del Pilé; carré de la Rosa, Mare de Deu de la Rosa...

Mal home, li diu lo pare de la novia. Has posat a ma filla a les portes de la mort. Ella tan rianchera, avuy plora a llágrima viva y t' trencaria 'l cor...

Salve, Virgen Reina, Reina Virgen, salve. Voldria que les notes musicals s' entenguessen com les lleures, pera que pugueseu apréciá 'l sabor d' esta composició típicament tortosina.

La cosa va de veras. Estos días se ha mandado a Tarragona rectificada convenientemente la resolución de fidejacos que han de ser objeto de expropiación.

CRÓNICA

Las rampas del puente

Nuestra impresión es de que todos estos trámites se llevarán al cabo en cosa de pocas semanas y que por fin Tortosa verá satisfechos sus legítimos deseos de tener un paso cómodo y gratuito sobre el Ebro.

El cura de Uldecona

El Rdo D. Juan de Dios Rubio, virtuosísimo cura de Uldecona, ha pasado a mejor vida. Para describir en dos rasgos la ejemplar existencia del finado, baste con decir que el pueblo le amaba con toda la efusión de su alma...

Curiosidades

Si se quiere conservar en buen estado los ojos, conviene seguir los consejos siguientes: No dejar que un viento frío los hiera de improviso.

Tintoreria Modelo "La Estrella"

DE TOMAS ESTORACH BALAGUE

Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintoreria. Se tñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. ATENCION! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los obrigos, cortinajes, manteos y sotanas, uniformes, etc.

San Blas, 7.-TORTOSA.

Destilerias de EMILIO NOMEN en Badalona y Tortosa
Ex-concesionario exclusivo para España de los productos de la renombrada casa

Henri Garnier & C.^a

Despacho Central: Cortes, 569.--Barcelona

Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa de Zaragoza 1908

Sombrerería de Manuel Delsors

"La Moderna"

Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados a los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.



Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo. Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa. --Precios limitadísimos. --No equivocarse: 3, Ciudad, 3. --TORTOSA

Espartería de José Marín

CALLE DE LA CARCEL, 2.--TORTOSA

Próxima la temporada de verano, ofrezco a mis clientes mi DEPOSITO DE PERIANAS

Se arreglan y repintan las usadas, a precios económicos. Se confeccionan Col. lones, Jergones y Trespuntines. Gran existencia en lana de Aragón, clin vegetal y hoja de maiz y demás artículos propios de la industria.

Se coloran alfombras, se levantan y limpian. Enteros para carros hay un gran surtido. Se fabrican Coffees para prensas de aceite y vino, en trajo fuerte y duradero. Baratura sin igual en los varios productos de este establecimiento destinados a la molienda de aceitunas. CALLE DE LA CARCEL, 2, (Salida al puente particular)

Gran sastrería EL SIGLO

DE Carlos Chavarría

En este acreditado establecimiento se confeccionan trajes a medida con arreglo a los últimos figurines.

GRAN SURTIDO EN PAÑERIA Y TODA CLASE DE PAÑAS Y DRILES. PRONTITUD EN LOS ENCARGOS. ECONOMIA EN LOS PRECIOS.

Plaza de la Constitución, 5 y 6.--Tortosa

Juan Bta. Alvarez

7.--Angel, 7

Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada.

No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.

ANGEL, 7.--ESQUINA MONCADA -- TORTOSA

Consultorio para enfermedades de los Ojos del Médico Oculista

A. Oliveres

EX-ALUMNO DE LOS HOSPITALES DE PARÍS

EX-AYUDANTE DE LA CLÍNICA OFTALMOLÓGICA DEL DR. GALEZÓWSKI

Consulta de 10 a 1 Operaciones de 3 a 5

CALLE TEMPLE (ENSANCHE) TORTOSA

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, núm. 9.--Telegramas: Corredor Calbet. Teléfonos, números 1, 52 y 54

DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA A LA DE BAÑOS. SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2.º--TORTOSA.

Intervención en las operaciones siguientes:

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto o por encargo; a los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero.

Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

SEGUROS contra incendios y sobre la vida, en la compañía española más poderosa y acreditada La Unión y El Fénix Español que posee

En capital social, pesetas. 12.000.000'00

En primas y reservas, pesetas. 52.389.937'30

Total garantías que tiene la Compañía, pesetas. 64.389.937'30

Ramón Barberà Perez

Santa Teresa, 4.--TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.

Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.

Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.

Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

Vaquería Suiza

Ciudad 1.--y Obispo Aznar

En esta acreditada lechería, se expende la leche pura de vaca suiza, y se ordeña desde las 5 de la mañana en adelante una vaca cada hora. Asimismo, a todas horas hallarán los clientes platos de crema y sabrosos matones.

Ciudad 1 y Obispo Aznar

Aviso importante

Los señores propietarios que deseen comprar cepas americanas, así como híbridos productores directos y plantones de olivos, algarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse a los viveros de JOSE PANISELLO, junto a la fábrica de ladrillos de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón a Tarragona, en cuyo sitio se les servirá a precios arreglados.

Sopa tostada

Muy apetitosa, se vende en la panadería de Miguel Domenech, calle de Moncada, y en la casilla núm. 17 del Mercado.

PAN DE GLUTEN

Sin rival para los enfermos y recomendado por eminencias médicas; expéñese a precios económicos en el mismo establecimiento.

Pan de 1.º a 5'00 pesetas 10 kilos.
>> 2.º > 4'40 >>>
>> 3.º > 4'00 >>>

SAL SUPERIOR

Se vende también en la misma panadería, a 1'25 pesetas quintal.

Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)

ANGEL, 16, PRAL.--TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA.

La favorable acogida dispensada a este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezar después de la mordedura, antes de los 15 días; a los 15 días ya no se aplica.

Doctor Sabaté

Especialidad en Partos

Enfermedades de mujeres y niños



Librería religiosa fundada en 1760 Fran.º Mestre. Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas. Artículos para dibujo, pintura y fotografía. Imágenes de cartón piedra, Rosarios, medallas.

TINTA JIBIA

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable. --No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera. --Resiste la humedad y la luz.

T. HOMEDES

Médico Homeópata

CONSULTA DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

Médico numerario del Hospital Homeópata del Niño Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.--TORTOSA.

Consultorio para enfermedades de Ojos, Oído, Nariz, Garganta

por el médico cirujano oculista

J. CUCALA

PRECIO DE OJOS
Primera visita 2'50 Plas.
Cada cura 1 >
Ducha ocular 1 >
Inyecciones 2 >

Oftalmoscopia, oftalmometría y graduación de lentes, 5 Plas.
Operaciones del globo, tumores, fistulas, horror manches (tel.), enucleaciones, ojos artificiales, etc., etc.

Consulta: de 9 a 1 y de 5 a 8.--TORTOSA. A precios económicos.

Se dispone de los últimos adelantos para curas y operaciones asépticas (limpieza), disponiendo de material, estufa, autoclave y otros medios de ESTERILIZACIÓN.

Calle de la Lonja: Casa Vidal (Pes de la Palla). Entre Arsenal y Rio Ebro.

Hojalatería fundada en 1879

Eduardo Luch Calvo

Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.--TORTOSA

NO CONFUNDIRSE. Los mejores materiales de construcción, cuyos resultados se garantizan son los yesos y cementos de la acreditada fábrica

LA CATALANA

DE MARTORELL Y MEYER

Calle de Genoveses y Plaza de Alfonso XII.--TORTOSA

Gran Taller de Ebanistería

Carpintería y Depósito de muebles de todas clases

Manuel Panisello

Fonógrafos ODEÓN de una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 a 400 pesetas, a plazos y al contado. Discos de dos caras.

SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMÍA. Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3 -- TORTOSA --



HIPORRENOL GAMUNDI

TÓNICO RECONSTITUYENTE DE PRIMER ORDEN. A base de arrenal, fosfatos de cal y sosa, hierro, cuasia, etc. Combate con éxito seguro la anemia, clorosis, neurastenia, raquitismo y escrófula. DE VENTA: Farmacia JUAN GAMUNDI, Moncada, 5, Tortosa.

Zapatería-Sombrerería TARIN

a cargo de Agustín Valldperes

Inmenso surtido de calzado de todas clases. Especialidad en el de lujo, tanto para señora como para caballero. Chanclos goma primera calidad para señora a 5'50 ptas.; para caballero a 6'50 id. Se garantiza toda clase de calzado.

Sombreros, gorras para caballero y artículos fantasía para niño, todo de última novedad, para la temporada de invierno. Sombreros para señores sacerdotes, de calidad inmejorable.

Gran surtido de paraguas. Precio fijo.

CIUDAD, 5, y PASAJE FRANQUET.--TORTOSA

Depósito de materiales de construcción

FEDERICO GARCÍN

Yesos y cementos de todas clases. --Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego. --Azulejos barnizados, cartón piedra, independientes y cristálidos (última creación). --Piedra artificial. --Tejas comunes, mecánicas é irrompibles, esmas para espaldas. --Jarras, columnas, balustes y demás objetos de ornamentación.

Se sirven materiales para toda clase de obras. Representante exclusivo en esta comarca: FEDERICO GARCÍN. Puente de Piedra. Teléfono núm. 82. TORTOSA