

José Subirats Monllao
Administrador

REDACCIÓN — ADMINISTRACIÓN
Carmen, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

LIBERTAD

PERIÓDICO REGIONALISTA

Ramón Vergès Pauli
Gerente
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
ANUNCIOS Y RECLAMOS
A PRECIOS CONVENCIONALES

SOLIDARIDAD TORTOSINA
EN MARCHA

Prevalce nuestro programa.
Triunfa Solidaridad tortosina y se impone aún entre aquellos que mayores obstáculos oponían al desenvolvimiento y desarrollo de sus saludables principios y regeneradores intentos.

La próxima lucha electoral será un ejemplo práctico de solidaridad tortosina.

Por todos los caminos se va a Roma, y este vez el cuerpo electoral, aunque por el camino más largo y quebrado, a Roma va y a Roma por todo y con todos.

Lo único que queda aspeado y tendido al borde del camino, para no levantarse jamás, es el genio de la política vieja, mandado retirar ya por tramposo, por infacundo para el bien público y por inadecuado a las presentes exigencias de regeneración ciudadana.

Las ansias de saneamiento municipal cristalizan entre nosotros en propósitos y normas de conducta que imprimen carácter e impulsan a casi todas las fracciones políticas de la localidad.

Por lo que a nosotros nos ha sido dable bucear, cerca de los partidos que se disponen a la lucha, conjeturamos que lo que va a preponderar y a flotar sobre el oleaje de todas las pasiones, lo que va a brotar, como flor de nueva vida municipal, del fondo de las urnas electorales, será el elemento sano, algo nuevo y fecundo de lo bueno que estaba en las reservas de los partidos históricos y lo óptimo de las fuerzas nuevas que llegan de refresco a la política.

Esto en cuanto al personal que entra en acción, todo él flamante y virgen, de buena marca en su mayoría y animado de los más generosos y levantados propósitos.

He aquí por donde a nosotros nos cabe la gloria de ver realizados en parte nuestros ideales y como por fin se abre paso el programa de regeneración y cuya nuestra solidaridad, que triunfa y se impone a pesar de todo.

Irán al Ayuntamiento las fuerzas vivas del país, representaciones de todos los brazos y estamentos, el comercio, la industria, la ciencia, la agricultura y la política, en su expresión más pura; y todo ello encarnado, personificado, en hombres indiscutibles e indiscutidos, prestigiosos y ajenos a toda mala sana ambición.

Que habrá algún garbanzo negro, algún punto que se cuele por escotillon y a favor de la revuelta y maremagnum de las innumerables y encontradas candidaturas puestas en danza ¿quién lo duda?

Pero este es un evento no imputable a la mayoría de las beligerantes, cuyas buenas intenciones nos complacemos en reconocer.

Después de todo no hay obra perfecta en este mundo; ni la mayor y más nimia precaución evita que se deslice entre el buen trigo un grano de cizaña, ni los mejores deseos han de conseguir jamás que en una empresa por noble, por recta, por grande que sea no surja algún contratiempo que amargue las dulzuras del éxito final.

Isabel. Los derechos y rentas a que estaba sujeto el horno de Remolinos percibiéndose desde entonces nuestra Catedral, aplicándolos al mayor esplendor del culto de la Santa Cita por espacio de un siglo, hasta la desamortización, en que enagenados los bienes de la Iglesia debió cederlos el Estado a un particular, en cuyo poder se halla, conservando el edificio la misma fisonomía de sus primitivos tiempos cuando acudían a él a confeccionar y a surtir de pan los musulmanes de Remolinos. En la tarea que nos hemos impuesto de hacer públicos todos los datos y documentos que ilustran la historia de nuestra ciudad, damos hoy a luz la Real cédula antes mencionada, seguros de prestar un servicio a la misma con su publicación, copiándola literalmente a fin de no alterar en lo más mínimo su importancia.

Por tanto en vista de instancia de Dn. Ant. Cortes y Gilbert Canonigo de la Sta. Igle. de Tortosa, y Comis. de su Cabildo para conduxir la Reliquia de la Sta. Cita para el feliz parto de la inf. D.ª Luisa Isabel, y deseando Yo hacer alguna demostración q. acredite mi devoción a esta Sta. Reliquia por los repetidos beneficios, con q. la Dn. Magd. ha favorecido mi Reino, y familia con tan dilatada, y feliz sucesión, por mi Rl. Decreto de 24 de Marzo deste año vine en aplicar un ho no de cozer pan, que ay en la misma ciud. en el barrio de Remolinos, q. pertenece ami Rl. Patrimonio a fin de q. perpetuamente, y en mi Rl. nombre se convierta su producto en cera para el culto de la misma Sta. Reliquia, y mande q. se tuviese entendido en mi Consejo de Hacienda, para que se diesen por él os despachos correspondientes: Por tanto para la ejecución y cumplimiento, de esta gracia, y q. perpetuamente goza la referida Sta. Igle. de Tortosa en propiedad, y pueda usufructuar el referido horno de cozer pan, que pertenece ami Rl. Patrimonio, para q. su producto se convierta en cera para el culto de la expresada Sta. Cita; y para q. desde luego se le dé la posesión absoluta de propiedad del expresado horno a la Sta. Cita, y en su nombre a la referida Sta. Igle. de la ciudad de Tortosa, para que se convierta la renta en el expresado fin, y no en otro alguno, he tenido por bien de expedir este mi Real Privilegio, por el qual cedo, dono, y traspaso el derecho, y dominio, q. tengo a dho. horno, y su renta, en favor de la Sta. Cita; y para q. le sea firme, y valdiera esta gracia, y donación, q. executo in solutum a su favor, deroggo, casso y anulo qualesquiera leyes, Pragmaticas, ordenes, y Acuerdos, que haya, y pueda haber en contrario, y dexandos en su fuerza y vigor para los demas casos, y Ruego, y encargo al serenissimo Principe Dn. Fernando mi muy charo, y amado Hijo, y a todos los Reyes mis sucesores q. lo cumplan, y observen assi; y q. con ningún pretexto, ni causa se prive a la Santa Cita, y en su nombre a la referida Sta. Igle. del dominio, y usufructo perpetuo, en que la constituyo del mencionado horno de cozer pan, y mande, al Governador y a los de mi Consejo, y Contaduria mayor de Hacienda, al Intendente del Principado de Cataluña, a quien se ha de exhibir, al subdelegado de mis Rentas Reales, y Patrimoniales del Partido de Tortosa, y a todos los demas Ministros de qualquiera grado o condición, que sean, lo cumplan; y executen en la parte q. a cada uno correspondia, y q. se tome la razon de este mi Rl. Privilegio en las Contadurias generales de Valores, y distribución de mi Rl. herencia, y en la principal del Exto. y Principado de Cataluña; y Declaro q. por esta Gracia no se debe satisfacer cantidad alguna al derecho de la media anata, por considerarse, como limosna aplicada por mi Rl. innata devoción, según acordó el referido mi Consejo de Hacienda en 24 Abril de este año, y que sobrescrito, y librado este Privilegio, se entregue Original a la referida Sta. Igl. Dado en Madrid 5 de Marzo 1742.

FEDERICO PASTOR Y LLUIS.
El cuento de Abril
"JILGUERITO"
A una mujer morena que a mi lado, en una corrida, vió con estremecimiento de emoción, como un hermoso caballo blanco moria con el vientre abierto por las astas de un toro.

pare fué a quer Rondero que mató Frasuelo y que tumbó catorse caballo. No habio otro toro...

El Marqués miró a Jilguerito despacio. El hermoso animal plantado ante ellos, con la cabeza erguida, en arrogante postura, era digno de las palabras de elogio del gañán. Su estampa soberbia. Negro, con una negrura de azabache que el sol brillantaba; con una cabeza rematada por las astas iguales, curvadas, finísimas, Jilguerito era el mejor toro de la ganadería del Marqués; ninguno de tan fina presencia, ninguno tan dócil y tan noble.

—Bueno, pues ya lo sabes; con los otros sieta me pones a éste. Trátalos bien para que lleguen gordos y bien criados.

El Marqués tenía compromiso de llevar a una gran corrida, los ocho mejores toros de su vacada. En ello había puesto además su amor propio de ganadero. Y después de escoger otros siete animales hermosos y lucidos, señaló a Jilguerito como el octavo.

Después se retiró hacia el cortijo seguido de sus acompañantes.

El gañán se quedó frente al toro mirándole con pena.

—Mardita sea, er mejó toro de la vacá... ¡Jilguerito!

Y arrimándose a él empezó a acariciarle.

Al llegar el cortijo Cerrojo se puso a hablar al Marqués con entusiasmo:

—¡Vaya un torito que voy a picar, gachó! Así querría yo que me echaran los toros, y se varía quien era yo picando.

Después empezó a lamentarse de que los caballos de las Plazas no tenían empuje para aguantar la embestida del bruto.

—Pace que no tie uno braso y es que el caballo aflojes; y natural, a lo mejor le rasga uno la piel a cualquier bicho sin culpa.

Se bebió manzanilla. Los que iban con el Marqués y con el picador Cerrojo (uno de sus íntimos) a tomaron con él.

—Usté lo que hace es no picar ni ná.

—Ahora echa la culpa a los caballos y resulta que es un malaeta.

—Yo lo que digo lo sostengo. Si no se pué resistir el toro como se le va a picar bien?

Se subió la discusión de tono, se analizó la suerte de varas bajo ese aspecto, y al fin Cerrojo dijo como para convencer a los señores:

—Lo que yo les digo a ustés es que el día de la extraordinaria, pa picar a Jilguerito me llevo yo mi jaco; ese que está a la puerta. Entonces si que se va a ver si pico ó no pico.

Y se echó al colete otra caña de manzanilla.

Cerrojo se había criado en la dehesa del Marqués; desde pequeño le gustó ser torero y especialmente picador. Verse subido sobre un caballo en la plaza y arrojar el sombrero al toro de sañándole fanfarronamente, era su ilusión y su placer. Pero también es verdad que era bastante malo y que sólo por imposición del Marqués (el mejor ganadero de España) era algunas veces contratado. Su muletilla era que los caballos no resistían bastante, y cedían a la acometida de los toros; y así cuando saludado por las naranjas y las almohadillas, silbado estrepitosamente iba a parar al patio de caballos después de meter un metro

de puya en un costado, apretaba los puños y decía con rabia: —¿Dónde está el que me ha dao esa sardina, dónde está ese contratista de caballos, que me lo voy a comer?

Pero fuera porque nunca saliera a su reto, fuera por lo que fuera, nunca se lo comía.

El único amigo de Jilguerito (entre los animales hay muy firmes amistades) era un caballo blanco.

Al nacer el caballo, se crió entre los toros, al lado de Jilguerito. Este le cobró cariño, y sobre todo desde que el gañán encargado de su grupo mentaba en él, no se separaba de su lado. En las horas de siesta juntos se refugiaban bajo un mismo árbol huyendo de la mosca; y juntos corrían al atardecer, y juntos reñían con los otros toros, sin que los cuernos afilados de Jilguerito hicieran nunca un rasguño en la piel blanca como leche del caballo, su amigo.

En la dehesa los llamaban los erasmoraos. El caballo fué, por fin regalado por el Marqués a Cerrojo y éste lo dejó en la dehesa, no montándole más que cuando a ella iba. Y este caballo blanco, el amigo de Jilguerito, era el que iba Cerrojo a sacar a la plaza para picar al toro.

El primero de la corrida era Jilguerito. En un palco viendo la corrida el Marqués Cerrojo en la tanda montado en un caballo bayo. Al salir Jilguerito se produjo en la plaza un movimiento de admiración. —¡Vaya un toro! Salí despacio, lentamente, paseando con curiosidad sus ojos tranquilos por los tendidos. El público prorrumpió en una ovación. —¡Olé los ganaderos pundonorosos!

El Marqués sonrió satisfecho. Cerrojo le miró desde la araña y se dirigió al toro; atraído por un capote Jilguerito embistió en una arrancada brutal. Cerrojo se afirmó sobre su asiento y clavó la puya en el morriño. Pero fué tan enorme el esfuerzo del toro al arremeter, que clavó a caballo y caballero en la barrera, y el picador, al afianzar el palo, sólo logró rasgar con el limoncillo de la vara, la hermosa piel del bruto.

—¡Animal! ¡Ese picador a la cárcel! ¡Ladrón! Toda la plaza era un clamor de protesta. Sobre Cerrojo llovieron las botellas y las naranjas. El Marqués desde el palco le miraba indignado. —¡Bestia! ¡Me ha estropeado el toro!

Cerrojo corrido se metió en el patio de caballos mascullando su eterna muletilla:

—¡Cómo le voy a picar, mardita sea er pábilo, si no resiste el caballo! ¡A ver tú Manolo, tráeme mi jaco!

El mono sabio se quedó como quien vé visiones.

—¿Su caballo?

Cerrojo había ido a la Plaza en el hermoso caballo blanco, en el amigo de Jilguerito, pero aquel potrillo andaluz todo belleza y fuego, no había querido exponerlo a una cornada en medio de la arena.

Ahora era distinto. Después de fracasado en aquel primer puyazo, quería rehabilitarse con uno de maestro, aguantando, aunque le costase perder el jaco blanco que fué admiración de la plaza.

Entretanto Jilguerito entusiasmaba al público. Aquél era el mejor toro que se había visto. Cegado por la ira, resolviendo furioso, babeando, hermoso por la cólera y lleno el cuerpo de san-

PAGINAS DE LA TIERRUCA

El horno de Remolinos

Ese caserón destartado y vetusto que se levanta mediada la calle Mayor de Remolinos, destinado aún hoy a los primitivos fines a que lo dedicaron los árabes sus fundadores, ofrece interesantes títulos a la historia local. Allí elaboraron su más principal alimento aquellas generaciones de islamitas que por espacio de cuatrocientos años dominaron nuestra ciudad, infiltrándose en sus costumbres y civilización. En esa anticuada tahona amasarían su cotidiano pan, antes y después de la Reconquista, los judíos y moriscos relegados y circunscritos a aquella original barriada, que aun conserva el sello de su dominio, y en aquel entonces, pasaría al del Conde Conquistador ó a la Señoría y después al de los Reyes. Sin duda fué el que el Rey Alfonso II dió en 1164 a Gilaberto Anglico héroe que vino con las mesnadas extranjeras que acompañaron a Baranguer IV según consta en el siguiente documento:

Cod. S. C. fol 115 v. del Monasterio de Santas Creus.—In Dei nomine: ego Hildefonus Rex Aragonum et comes Barchinone dono tibi fidelis meo Guilaberto Anglico unum casarem in civitate Tortuse, quem solebat esse furnum qui se continet cum domibus vestris et ex alia parte cum domibus Petri Gales per exambitione donorum nostrarum quas minorastis ad cum faciendam in melioratione ville.—Actum hoc X kal julii anno sb Inc. Domini CLXIII

primun millesimum. Signum Hildefonis Regis-Signum Guillelmi Raymundi Dapiferi-Signum Ottonis Episcopi.—Signum Alberti de Castro Vetulo.

Gilaberto capitán ó caudillo oriundo de Inglaterra se avenció en nuestra ciudad y obtuvo importantes donaciones del Conde Conquistador y su sucesor por la ayuda que les prestó en sus empresas militares. Fué feligrés de la Parroquia de Santiago y se retiró al final de su vida a Santas Creus, profesando en la Orden del Cister, no sin antes otorgar testamento en VIII de los Idus de Diciembre de 1188 en esta ciudad, documento conservado en el archivo de aquel monasterio.

La lápida negra con el escudo imperial que medio enjalbegada se ostenta aún en sus toscos muros, indica que con el tiempo perteneció al patrimonio real del primer monarca de la casa de Austria y por lo tanto quedaría sujeto a los censos y rentas que se conocieron con el nombre imperiatge. Poseyeronlo sucesivamente los reyes que gobernaron después hasta Felipe V que agradecido a la protección y favores recibidos de la Divina Majestad, cediólo en 1742 a la Santa Iglesia de Tortosa, como lo acredita otra lápida empotrada al lado de la anterior, y en corroboración de la que viene una Real cédula expedida a instancia y gestiones del erudito historiador y canónigo de nuestra Catedral D. Antonio Cortés, comisionado en aquella ocasión para llevar a la Corte la Santa Cita en el feliz alumbramiento de la infanta D.ª Luisa

gre, arremetia una y otra vez sobre los picadores, despanzurrando a los caballos. Una y otra vez acudia a los capetes de los toreros, de los cuales dos habian conducido a la enfermeria malheridos. Se acabaron los jacos de las caballerizas. Una linea que rodeaba la plaza, linea de jamelgos muertos, era la ejecutoria de la bravura de Jilguero. El publico enloqueció.

—¡Caballos! ¡Caballos! Los toreros se miraban sudorosos, palideciendo. Los picadores se negaban a salir al encuentro del toro, que ya habia sido castigado conforme al Reglamento. Y la gente electrizada por la valentia del astado, puesta en pie, en el vértigo de la sangre y de la bestialidad, repetia con voz ronca, agitando los pañuelos y los sombreros, en una comunidad de deseos, deseos de sangre y de carnicería:

—¡Caballos! ¡Caballos! Por una puerta salió Cerrojo montado en el caballo blanco. El publico de repente enmudeció. Hay algo de solemne en ese silencio de las multitudes. Y esa multitud silenciosa, se dispuso a ver.

El caballo avanzó gallardamente moviendo airoso las manos al andar. Todos admiraron su estampa. ¡Eso eran caballos y no los penecos que habian salido antes! Los toreros se miraron atónitos. ¿Dónde iba el animal de Cerrojo? De seguro le matarian la cabalgadura. Cerrojo avanzó un poco y se detuvo. Jilguero se paró en medio de la plaza, mirando a su nuevo enemigo; el caballo al reconocer al toro, lanzó un alegre relincho. Jilguero enderezó las orejas, irguiendo la cabeza. El picador le arrojó el sombrero desafiándole.

—¡Eh! ¡Eh! Jilguero entonces acudió, se lanzó rápido como una bala, como una tromba sobre el grupo. El caballo al verle llegar se encabritó y los cuernos de la fiera que cayó sobre el caballo como mesa energética, brutal, rasgaron su vientre destrozándole horriblemente en la ceguera de su ira y de su bravura.

Y mientras el publico, enloquecido, pedia el perdón de la vida del toro y aclamaba al ganadero; mientras Cerrojo se daba a los diablos porque el jaco al encabritarse no le habia dejado lucirse; mientras el toro era devuelto al corral en premio a su fiera, el caballo blanco se retorcia con el vientre abierto sobre la arena de la plaza, y en su mirada de agonía y de angustia habia un reproche para los que aplauden el triunfo de la fuerza sobre la debilidad.

TOMÁS BORRÁS.

Madrid Abril 1909.

Notas de ma cartera

Frases

A ma estimada germana Sor Adelaida Lleyxa, del Ordre de Sant Vicent de Paul.

Aquell que tingui odi als freres, ja sigui per ignorancia o malicia, per sistema o per malevolensa, que m lleixi ab atenció aquets petits apuntes trets del natural, referents a les comunitats religioses, y veurá, si te rahó, al fer les suposicions de si 'ls freres son ayxó o alló, o 'l de més enllá.

«Els freres son una colla de vividors, que viuen sens treballar, explotant a la humanitat.» Dihuen els que malparlen dels freres, sens sapiguer lo que dihuen.

Al mon tot es llogich.

Si les comunitats religioses no tinguessin rahó de supsistir, ja no existiriam.

La preponderancia dels freres, se deu, a que tenen una missió a cumplir, y la compleixen.

Per mes atachs que rebim dels ateus y gent que s' tilden de avenssets, les crdes religioses suspsistirán y tindrán poder pera menyspreuar a sos enemichs, mentres rephuguan el fi pera que son erasades.

Com que aquet fi, es un fi noble, al

truiste, san' y caritatiu, perxó el vulguer-les anular, es cosa impossible per lo tanta.

Dihuen també 'ls enemichs dels freres, que hi han homes que portant habit, fan coses mal fetes, y que per lo mateix, els freres son perjudicials a la humanitat. Ayxó m fa 'l mateix efecte, d' aquell que digués, que perqué hi han dones desgraciades donades al vici, que totes les dones s' han de despreciar y aburrir.

En tots els ordres y estaments socials, hi han homes bons y homes dolens, y com que 'ls freres, al fi y al cap son homes com els demés, perxó no s' extrany que ni haigun de dolens; pró que consti, son els menys.

Després s' ha tenir en compte que 'l home, individualment, encar que sembli que s' el tot, no obstant dintre una col-lectivitat, es no res.

Dons no mirem l' home en sí, sino que tenim de mirar lo que fan els homes com a col-lectius; y les ordres religioses, com a col-lectivitat, fan grans coses, y coses molt útils als sers humans; sols perxó son dignes de lloans.

Dintre 'l Jesuitisme (comunitat potser la mes difamada, insultada y envejada, pels falsos progresius) hi trobarem homes sabis, apostols de la veritat, capdevanters dels progresos científichs; artistes, literats, poetas, músichs, etc. que no tenen d' envejar res als homes seglars.

Tant aquestes comunitats y altres ordres religioses dedicades a la ensenyansa, totes elles montades ab tots els avensos de la pedagogia moderna.

Comunitats de freres y de monjes, que no tant sols ensenyen les primeres nocions de llegir y escriurer a l' infancia, sino que fins els donen menjjar y llit de franch, als fillets de treballadors pobres.

Les monjes dels hospitals, verdaderes martres de la humanitat. ¿Qui es capés de soportar tant resignadament, com elles, tots els treballs que sopórtan en be de la rassa humana?

Elles cuyden als malals, lo mateix que si cuydessin al seu pare o mare, ab aquell tracte tan humil y carinyós. Elles sufraixen ab vera resignació, insults y males paraules de sers malals de cos y ánima, y ab comptes d' abandonar-los, el que fan es tractar-los ab mes humilitat, ab mes complacencia y commiseració que als altres, pera veurer si li retornen, sino la salut material, al menys la tranquil- litat al esperit, y l' esperansa y fé perdudes.

Altres comunitats de monjes hi han també, que van per les cases dels pobres a cuydar malals, y no tant sols els veullen, els nelejan y 'ls cuyden, sino que fins els hi porten aliments, pagats per les mateixes monjes. ¿Diguin si tot ayxó, mereix censura?

Ja voldria veurer jo, a tots aquets que malparlen dels freres, cuidar les llagues y nafres dels desgraciats infants recullits en els Assils de Sant Joan de Deu.

Jo 'ls voldria veurer a n' aquets difamadors de les ordres religioses, agafar aquelles infellices criatures, y aixugar-los hi 'ls mochis; rentar-los y vestir-los; treurels del llit y posar-los en una cadira ab rodés, perque tenen les cames semes; y altres infantons mes desgraciats, tots ells plens de fons supurosos, que fins donen ascó de veurer; y 'ls freres, aquets freres tant malahits y despreciats per aquesta gent ignorant o malvada, aixuguen el pus d' aquestes nafres, els hi envenen, y tot ab aquell cuidado, ab aquell desinterés, y ab aquella abnegació y sens espera de cap recompensa en aquet mon de miserias.

Aquí vos voldria veurer, gent que no sou mes que bons pera criticar y portar discorde en el si de la societat humana, censurant als mes dignes d' alabansa y de respecte.

A qui tendrien de censurar, es a n' aquets pares, que no tan sols han posat fillis al mon tots ells fets una nafra (fills del vici y de la corrup-

ció, la majopart d' ells) cegos, sorts, muts, escrupratts y escrofulosos; fillis de la crágula de aquets pares, repetexo, que 'ls han posat al mon para fer-los els sers mes desgraciats e inútils. ¡Infellices o ignocentes criatures! Y, encar tenui sort de que 'ls freres vos arropleguin y vos cuyden, dons, vostros ignorats pares, moltes vegades ni tant sols se cuyden de sapiguer per ahont pareu, després que vos han abandonat. ¡Miserables!

Además, els freres que van a les illes y continents del Pacific, y altres llocs de salvatjisma y allí sacrificar-ss sens esparansa de cap recompensa aquí a la terra; pera civilisar a n' aquells sers, el mes inferiors de l' escala social, pagant moltes vegades ab la vida, el seu desinterés y altruisme, eis pobres freres que van de missioners a convertir infidels.

Moltes y moltes altres coses ab bé de la humanitat, fan les comunitats religioses, dons fora un may acabar si les tinguessim d' analizar tótes, ja que les que habem exposat son no mes, que una petita mostra de lo que fan els freres ab be de sos semeiants.

Freres y monjes, jo vos admiro, ja que vos sacrificuéu per la humanitat desegrahida. Feu vostra via, sens fer cas dels cans que vos aborden, ja que mes patí Nostra Senyor, y fou, y ha sigut el Ser de la terra, mes escarnit.

FRANCESC LLEYXA.

Barcelona Abril 1909.

Espigueo local

Notas de un reporter

El domingo tuvo efecto en el local que ocupa la Cámara Agrícola de esta ciudad, una reunión de terratenientes a los que afectan las expropiaciones del canal en construcción.

Todos los asistentes dieron muestras de la mayor decisión, del más vivo entusiasmo, en pró de los legítimos anhelos del país, que demanda a grito herido que la más perfecta equidad hacia el agricultor rija en las valoraciones, y que cuando las obras de canalización den lugar a la supresión de una servidumbre de paso entre dos fincas, la sustituyan con puentes a fin de evitar que los labradores no tengan que hacer grandes rodeos entorpeciendo el tráfico.

Entre los convocados, así de nuestra huerta como de las de Tivenys, Bitem, San Lázaro, Campredó y Aldea reinó el más íntimo acuerdo en asunto tan trascendental para nuestra comarca.

Entendiéndolo así nosotros, no vacilamos en hacer nuestras las manifestaciones que allí se formularon, ya que en las columnas de LIBERTAD han tenido siempre los intereses del país una atalaya para salvaguardarlos, y en la presente ocasión más que nunca nos cumplió salir a la defensa de nuestra agricultura, que puede sufrir perjuicios de cuantía si no nos unimos todos en tan honrada y generosa campaña. Esta es la oportunidad de demostrar prácticamente la alteza de miras, la solidaridad con todo lo que significa amor al terruño, protección al débil, entereza contra los expoliadores de la patria. En algo nos hemos de diferenciar de los que responden con el silencio a las voces de la opinión, cuando se trata de defender una buena causa, ó bien utilizan el ingenio y toman resueltos la pluma cuanto les sale al paso un negocio para alcanzar dádivas de los agiotistas, aunque váya envuelta en su conducta la honra y la riqueza de la patria, aunque peligre el bienestar de todo el país.

Hemos leído con la natural satisfacción la Real Orden sobre las avenidas del puente del Estado, fechada en la Corta en 23 de marzo último, por la cual se dispone la anulación del expediente incoado para las expropiaciones y ordenar la formación de un nuevo expediente.

¿Será esto, síntoma favorable de que

la cuestión entra en vías fáciles y llanas, de que pronto empezarán las obras, las tan suspiradas obras?

Plague al cielo que no vayan desca- minados nuestros optimismos, porque en verdad que la tardanza se va haciendo enojosa al país, que ve como se aplaza una labor que es de urgentísima, de indiferible ejecución.

Auras de vida, vientos de regeneración soplan en nuestra escena. La llegada de la compañía de zarzuela dirigida por el excelente maestro don Laureano Riba y el aventajado barítono don Pablo Cornado, ha despertado en el elegante recinto del Teatro Principal a la musa de la Harmonía que inspirara a los Arrieta y los Barbieri, que nos supieron deleitar con obras imperecederas por su hermosura, por su frescura, por su colorido nacional, por su moralidad, como «Marina», «El Grumete», «Jugar con fuego» y otras sin cuento que no envejecen ni envejecerán mientras existan espíritus enamorados de lo bello, mientras haya corazones que sientan.

Las obras en sí, por una parte, y por otra la felicísima interpretación que les han dado todos los artistas, unido al esmero de la orquesta, nos han hecho olvidar todos los aspersiones del género chico, todas las proca- cidades a que nos habian habituado durante muchos años.

Nuestros plácemes a la empresa y a la compañía, que bien se los merecen.

GIL BLAS.

La festa

de Mitj-Cami

(COSTUM TORTOSINA)

Mirant desde dalt la plassa
No s' en veu poca de gent!
Los uns van per la dressera,
Los altres pel camí vell.
Este al costat de la novia,
Aquell, pobre, tot solet.
(Pot se es viudo de poch mesos
Y encara no l' hi está be
L' acompanyá a la chiqueta;
Pero... tot vol lo seu temps.)
Ará ve un grupo qu' anchisa:
Son tres chiques y un pagés;
A vint passes van tres dones
Que semblen d' enteniment.
Sense duple, son les mares
Que vigilent. ¡Molt ben fet!
En este joven que corre
Avuy en dia, no hu se
Com se n' fien més de quatre
Perque está clá, ara mateix
¿Costa molt celá a les filles
A vint passes lluny? No res.
Sisquera estes bones dones
Creuhen cumpli 'l seu deber.
¿Quin fart de riure les chiques!
¿Qué es lo que 'ls deu d' l' pagés?
Ará s' giren. Qué sab hu,
¿Qué sab hu lo que deu se!
¿Les tres mares van tant tobes!
Y diu una de les tres:
«¡Quina tarde mes preciosa!
No fa ni un alé de vent.»
Después venen dos pagesos
Que porten un gran pané
Agarrat ansa per ansa,
Suhat com a carratés.
Son los dos socios del socio;
Vaiga, del socio primé
Que feya riure a les chiques;
Suposo m' ahurán entés.
Este du a la chirinchina
A son fill lo menudet.
Amigo, ¡santa paciencia!
Prenho per amor de Deu.
Ara puijen sis pagesos
En guiterres y ferrets;
Es la colla que 'ls dumenges
Va a diná a casa Cabet.
Quan s' ha arribat a la ermita
Ya se sab que lo primé
Es aná a resá una salbe
Davant la Mare de Deu,
Y mirá un per un los quadros
Que s' veuhen per les parets.

Se canten después los goijos, Y a la plassa falta gent, A trid puesto per busca Crevetes y pilanets.

—¡Mental! Si algú necessita res S' en va dret a la cantina, Tots están allí en un munt, Ningú s' enten, tothom crida. —Una copa d' agguardent. —Pósamen a mí una lliura. —Yo he vingut primé que tú. —Primé he vingut yo.

—Faria 'l favor de un plat? —Un quartillo... ¡¡Recrístina!! ¡Chafa a n' terra, cheich, si vols! —Disho a n' este que m' aspita. —Vinguen quatre pastissets. —Escolle, sinyó Felipa, ¿No tendria ci ben bó? —Ermitana, llanguanissa. —Ermitana, ¿te pernil? —Ermitana, una cadira. —Ermitana, un gavinet. —Ermitana, una rosquilla. —Una rosquilla! ¡Fugiu, Qu' este vol plantá botiga! —No sigues bobo, fes lloch. —Pos es clá, ¡guay! desquida; ¡Fon de facil!

—¿A qui ho dius? —¿A qui ho dich? A tú. —Pos mira.

L' hi arranca al primé sarpat Tot lo pit de la camisa, Y l' empren a cops de puny; L' atre safa l' embestida, L' agafa del garganchó, Y s' arma la gran borina.

Acudix un aguasil. —¿Qu' es eso, qu' es esa grita? A cer quién s' ha barallat. ¿Vosotros? ¡Pareix mentida Que dos hombres castiells Moguen esta sarrassina Como si fueran dos chichs! ¡Vergüensa me donaria! ¡Cada cual per son costal, Y qu' aixó no se repita!

Mentrestant ya ha corregut Per la plassa la notícia: —Baralles, d' uhen, baralles. —¿Ahont, tú?

—Dins la cantina, Hi ha hagut un mort, y un ferit Sense esperanses de vida. (Y aquell ferit y aquell mort Estaven fent una mitja.)

III. ¡Lo ball, ya comensa 'l ball! ¡Chiquetes, quina gentada! Espolsáu lo toballo U' l' mocadó de buchaca, Y havent berenat al camp No us caldrá plegá la taula. Arroplegáu los bocins De pa pera la canalla Que te sempre un budell buyt; Donau una repasada Per si n' cas vos dirau res, Y... ¡andando cap a la plassa, Qu' es bó pegá quatre salts Después d' una fartallada.

Ya toquen de bó y milló Lo tabá y la dolsayna Quan surten al mitj del ball La chica mes asseada Y 'l pagés mes ben plantat Que hi ha per tota esta banda. Ella dá mocadó al cull, De merinó en vora ampla, Y davall, prou se l' hi veu, Un de blanch de pel de cabra. Botonets del cipreret Comprats l' any de la oliada; Un rodete com un pa Y faldetes d' andiana; La ferna no li ha dolgut. Que be n' porta per part baixa, Un pam y mitj u dos pams, Qu' es la moda qu' ara s' gasta; Mocadó de seda al cap Que 'l du sols alguna diada, Botines de mompensiar, Bon tacó per sé mes alta, Y un atre mocadó blanch, D' estos menuts de buchaca, Que torcantse la suho Se 'l passa d' una ma a 'l altra.

També ell va ben arrosca; Calsó blau de drap de casa, Espardenya de viol,

Jupell, y faja morada;
 Mocadé de seda al cap,
 La marinera de llana,
 Camisa de coll girat
 Y a l'orella un bot d' aubiga.
 Fumadó si que no ho es:
 Pero per fè mes fachanda
 Al puro que porta als dits,
 De quan en quan jaul chupada.
 No li dona pena 'l fum
 A la pagesa que balla;
 Per n' aixó si 'l balladó
 N' hi tira alguna glopada
 Ella no mes tanca 'ls ulls
 Y l' hi fa la mija rialla.
 A la gent que miru 'l ball
 Conceixent no l' hi falta
 Pera entendre 'l que vol di
 Lo de tirarli a la cara
 Una glopada de fum,
 Y 'l tornarli ella la gracia
 Tancant una mica 'ls ulls
 Y fentli la mija rialla,
 Que 'ls tontos que havia avants
 Va amportársels la riada.
 Los qu' han vist tot aquell joch,
 Prou que 'n parlen en veu baixa
 Y diuen chiuchiuhjant:
 «Molt serà que d' está infancia
 No n' s'urtiga un casament.»
 Ella ho sent mentrestant balla,
 Y allavons acocha 'l cap
 Y 's torna com una grana.
 Ya casi 's va a pondre 'l sol,
 Y la gent está cansada.
 —Un bolero, dolsayne!
 ¡Un bolero, y cap a casa!
 Y tothom va retirant;
 Lo barquillero, en la caixa;
 Les dones, en los panés,
 Y 'ls homens en la quitxalla.
 Es festa que dona gust,
 Be ho diu prou la gran gentada
 Que hi acudix tots los anys
 Allá per voltes de Pasqua.
 La festa de Mitj Camí
 Pot sé es la que mes m' agrada

JUAN B. FERRERES DELSORS.

Oficina electoral

de Solidaridad

Desde hoy quedan abiertas en una de las dependencias de la Cámara Agrícola, desde las 9 de la mañana hasta las 12 de la misma y desde las 3 de la tarde hasta las 12 de la noche, donde se facilitarán a los electores cuantos datos deseen adquirir.

Madrid al día

Notas de un corresponsal

Se ha publicado el proyecto de ley sobre la conversión del canal de Castilla en canal de riego.
 También lo ha sido el de amnistía para los presos por delitos políticos.
 El Sr. Azzati ha hablado en el Congreso sobre el terrorismo barcelonés, careciendo de interés sus manifestaciones.
 Se ha adjudicado la construcción de la nueva escuadra a la casa «Sociedad Española de construcción Naval.»
 En la Alta Cámara ha empezado a funcionar una chocolatería para uso exclusivo de los senadores. ¡Que aproveche!
 Se ha descubierto a los autores de la falsificación de billetes de 100 pts. Llamamos la atención de nuestros lectores para que no sean sorprendidos, pues la fabricación está tan perfectamente hecha que la guardia civil que detuvo a los criminales, no distinguió los billetes falsificados de los legítimos. Unos y otros tienen pequeñas diferencias sólo apreciables por un técnico.
 Organizado por la Sociedad Gimnástica Española se ha efectuado el 15 el

Campeonato de levantamiento de peso, habiendo resultado vencedor el señor Mino que levantó 601 libras, en los cuatro movimientos reglamentarios.

El Sr. Gonzalez Besada ha presentado sus proyectos de reforma de nuestra Hacienda.

Estos son elogiados unánimemente y su aprobación transformará este organismo español radicalmente.

Así lo reconoce también la prensa desde El País hasta El Correo Español.

En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ha sido recibido como académico de número el Duque de Tovar. Su discurso original y bien escrito ha versado sobre «La casa y la ciudad moderna.» El encargado de contestarle ha sido el Sr. Repullés.

En el Círculo Liberal se reunieron el 17 todos los de éste partido, hablando el Sr. Moret sobre las elecciones municipales.

Se ha celebrado después de dos suspensiones gubernativas la cacareada «Merienda ciudadana» ó «Romería ciudadana». Según unos periódicos, al acto (que se ha celebrado entre la Puerta de Hierro y el Puente de los Franceses.) han asistido 130.000 personas; según otros 12.000. ¡Vayan ustedes a saber las que fueron!

Los asturianos se han reunido en su centro celebrando su banquete anual.

El Sr. Ormaechea, concejal socialista, ha renunciado su acta.

El auditor de Marina, teniente coronel del Cuerpo jurídico de la Armada señor Macías, ha presentado al Congreso una denuncia contra el Gobierno por haber en su sentir cometido el delito de prevaricación en la adjudicación de la escuadra. Además pedía el procesamiento del Gobierno en pleno. Dicha denuncia la presentó el sábado y tal ha sido la reserva con que se ha procedido que sólo hasta el lunes por la tarde no se ha conocido la noticia.

A la hora de cerrar se ignora lo que harán la Cámara y el Gobierno.

Si ocurre algo importante acerca de este grave asunto telegrafiaré.

El Corresponsal.

Madrid 20 Abril 1909.

A LA VORA DEL EBRO

Refrans y modismes tortosins

- 1126. A la fresqueta n' estich, un home 'm volta la vila. Sense tindre cap diné corra la campechania.
- 1127. Cols y febes, robades, son cares.
- 1128. Un home com un Sant Pau.
- 1129. Qui vulgue sabé que vaigue a Salamancas.
- 1130. Amich de tots, amich de ningú tot es ú.
- 1131. Lo que lluny va a casarse, va a enganyá ó a enganarse.
- 1132. Poch peix, rahons en barraca.
- 1133. Sogra y nora llegum de mal coure.
- 1134. Es un bras de justicia.
- 1135. —Men vaig.—Passa per casa l' boté.
- 1136. Cara de ferro.
- 1137. ¡Faldetes!
- 1138. Sopa bullida allarga la vida.
- 1139. Qui mes se pela mes me minja.
- 1140. A Juriol la garrofeta porta dol y 'l raimet tambe 'n vol.
- 1141. Fartam y disme moro.
- 1142. Te moixonets al cap.
- 1143. Qui no siga cofrade que no prenga ciri.
- 1144. Es un punt Filipino.
- 1145. No digues d' esta sigua no beuré.
- 1146. Está ancartonat.
- 1147. Ves a esquilà púpules.
- 1148. Ha fuxit com un cest.
- 1149. S' ha quedat en un pam de nes.
- 1150. La dona ben compesta trau l' home d' una porta.

F. P. y LL.

Brotets de frígola

(Al meu amich M. Aliart)

Erem tú y yo com Marta y Guergori, sempre juntets; no hi havia pa partit entre 'ls dos.

L' alegría nostra mes gran era aná a Mitj Camí y al Coll del Alba, a fe un mosset, una berenadeta.

Dalt d' una lloma, tenint per assient un pedrot ó un floquet de malesa y voltats de pins y oliveres, recordo que diem: «Per qué este rato no ha de durá una eternitat?»

¡Durá una eternitat la contemplació de la naturalesa, l' olvit de les passions que fermenten en la vida ciutadana, sense mes ambició que respirá l' aire oxigenat y pur de les montanyes! ¡Oh cors juvenils, quin himne a la bellesa y a la virtut cantaveu, sense donarvon conte, al pronunciá aquelles paraules que resumien tota la poesia horaciana!

Surtiem pe 'l Rastre. Alguna vegada anavem barranch adins, fent alto a la fonteta del Pare Bruno para beure aigua en un cul de cantó ó en la cassolleta de les mans. Esta fonteta que y pendre 'l nom d' un flaret exlaustrat, molt amich dels chiquets, com Jesús, y la font del Moro, de Remolins, mos recordaven tradicions de la terra tortosina, dolça patria del nostre cor.

Les dresseres son canseres, pero natos feyem cap a Mitj Camí per carreteres reals de perdiu.

Sense necessitat de fermos cap indicació, mon anavem desde les escaletas dels ciprés recte a l' ermita, para saludá a la Mare de Deu. Donavem después una repassada als ex-votos penjats per les parets. Los cuadros al oli están fets a cops de puny, ó en los peus, pero representen e canes tan conmovedores que t' agrada mirarlos: una mare demanant per l' amor de Deu la salut del fill; un barco a punt de perdres a la Gola y una descripció en vers feta per Vicent lo Cartuchano; un chiquet que s' augega al Canal; un home estés baix les rodes d' una tartana. Y entre la penjadissa de cuadros, veus crosses, hébits, barquets, peus y mans de cera y 'l retrato de algún soldat, que he tornat del servici, fumantse un puro d' a psm y ensenyant al descuido con cuidado la cadena del reloj, que tot justet está enganxada al trau de la guerrera ahont ell hi repenja la ms.

No feyem cap anada que no entessem los goijos, en aquella tonadeta tan harmoniosa, que pareix música d' angelets.

¡Recordes los de Mitj Camí?

«Con sacrilego furor fué vuestra imagen rompida, y por el monte esparcida contra vuestro sacro honor; inexplicable dolor nos causó tal insolencia. Sed nuestro norte divino Virgen de la Providencia...»

«En este monte os venera devotamente Tortosa, y al veros tan prodigiosa de Vos su consuelo espera; en vuestro amor la primera debe ser por consecuencia. Sed nuestro, etc...»

Los de la Mare de Deu del Coll del Alba també son molt bonichs.

«Marta, guarda segura, del Coll del Alba esplendor. Madre Virgen la más pura prestadnos vuestro favor...»

«En una sierra escabrosa un templo os edificaron y en él siempre os adoraron los vecinos de Tortosa, pues calma su desventura vuestro maternal amor. Madre Virgen, etc...»

«De los moros ambiciosos a Tortosa libertasteis y que fuesen, Vos lograsteis, sus habitantes dichosos; éstos por tanta ventura os tendrán eterno amor. Madre Virgen, etc...»

Pegavem un vistasso desde la baraneta de Mitj-Camí, que te una miraneta preciosa, y después de buscá crevetes y pilanets al clot, emprentem lo camí del Coll del Alba.

Es una acaminada que t' fa baixá 'l diná als talons, pero natos tenfem pit y corpena per' aixó y molt mas.

Passaven y traspasaven raberes de cabres; burrets en les sarries replenes de taleques, brossa y fardells; pastores de dins Fullola en panerets de formatges y paumes de brossat; pagesos en l' aixada al coll y la destrál a la faixa ó en la cornaló de la manta fassit de recapte; pageses en cistelles ó cullitós de figues de la Font de la Gracia; plegadores d' aulives cantant:

Bajando del Coll del Alba
 s' ancentra Mitán Camino
 y un poquito más abajo
 también la potra de Pino.

Hi ha costums tortosines molt rebones. Algunes se van perdent. ¡Cada bugada perdem un llansoll!

La gent que 's troba pe'ls camins, sense excepció, se dona, segons l' hora, lo bon día, les bones tardes ó la bona nit.

—Bon día.—Andossiau.
 Natos feyem comentaris sobre aixó y recordavem atres costums del país: Besá 'l pa ants de ferlo a llesques ó si cau a 'n terre; besá la moneda que 's dona al pobre; senyarse les dones al passá per davant de les iglesias; di— ¡Sant Antoni! quan cau un burro y riüreten quan rellissa una persona. Si en ésta hi tens coeixensa, li dius encara que s' haigue fet los nassos en sanch.—¡Guay! per qué no plegues lo chavó?

Suats com una mar arribavem al atri de columnetes gótiques. Era també de rúbrica resá una salve a la Mare de Deu del Coll del Alba.
 Babiem un bon trago d' aigua de la cisterna, aquell' aigua que dixá glassat lo got.

Mentres l' ermitana nos arreglava 'l piscolabis, feyem una anrahonada en los vellets que solfem trobá descansant als pedrissos, en un feixet de llenya al costat.

—¡Qué fem, bona gent?

—Aquí estem a la sossiega.

A la sossiega es un modisma molt expresiu del dialecte tortosí.

La veritat es que 'l nostre dialecte fa dentetes a tots los idiomas que 's parlen desde 'ls temps de la torre de Babel.

Ham pujat a un turonet para veure 'l panorama. ¡Quina auloretta de frígoles y romés, quina posta de sol y quins nuvols en tots los colós del arch de San Martí!

Los montanyes del Port son blavenques y en lo seu perfil se destaca la figura d' una dona com si estigués dormint. Lo poble, que tot hu postisa, diu que 's la Mare de Deu y que de nit sa desperta para se guarda segura de Tortosa.
 Mentres tant lo sol s' amaga, les montanyes de Cardó van coloreixantse d' un tint de rovell d' ou. Hi ha un moment en la posta de sol en que 'l llum fa ressaltá la configuració de llomes y colls, la canal dels barranchs, los singles, les solanes y costés, les raconades de les serres. Les fulles d' olivera pareixen plateijades. Les aigues del riu, sobre tot en les remulles d' esta banda, tenen un coloret sonrossat per que refléjen la roijó dels nuvols.

Pero en dies de tarrebisca, quan fa mal oratje, quan lo Port te cella ó Muntsiá porta capell, mires al fondo de Tortosa y pareix lo vall de Josafat, com si haguesse de sentí la trompeta del judici final.

D' aixó venen los refrans: Del Port mes lluny que prop; si Muntsiá porta capell guardat d' ell.

Sempre vevem cassadós en la fura, la sendera y la carrugada de chernelos (gossos).

Les llomes del Coll del Alba son ampederes de cunills, tant en los carazols

com en les umbries. Los cassadós saben tots los amegallits: este es un cau que may hi fas porra; aquell es un cau al vench, ple d' ullols y salts, dolent d' afurona; alló que hi ha entre les sopalmes y galteres del barranch, son turmines, especie de solesides, en moltes boques ó forats.
 Per tot arreu no veus mes que asgarrapats y fressats de cunills.

Toqueu, campanes de les ermites, porque 'l vostre rassó es un poema, un poema de ilusions perdudes.

Rebroten les plantes, los abres brosten ó fan mesa, lo camp ressuca. ¡Les blanques parets de Mitj-Camí y del Coll del Alba ya no conserven aquelles faches, aquells noms que escribim en llapis, porque les noves generacions los han borrat per fe lo que natos feyem!

Toqueu, campanes de les ermites, que 'm faig lo conta de que astich al Coll del Alba en companyia de Mariana, l' amich predilecto.

¡Recordes quan contavem de cara al mar trossos de La Tempestad y de Marina?

«Al ver en la inmensa llanura del mar las aves marinas con rumbo hacia acá, siguiendo envidioso su vuelo fugaz, suspiros del alma mandaba a mi hogar.»

CRÓNICA

Notas electorales

A pesar de la premura del tiempo y de la caleridad con que han de organizarse las fuerzas para la próxima lucha electoral, es indudable que las elecciones del día dos de Mayo serán en Tortosa de las más movidas que hemos presenciado.

Será la que se avacina una lucha muy compleja y complicada. Tomarán parte en ella los solidarios, cuyo trabajo integran los regionalistas, los carlistas y los republicanos autonomistas; el partido conservador acudido por D. Manuel Homades; el partido liberal a las órdenes del Sr. Roig; el partido republicano lerrouxista y algunas otras fracciones de menor cuantía.

TINTORERIA MODELO «LA ESTRELLA» Este establecimiento tiene el gusto de participar a su numerosa clientela y al público en general, que habiendo comenzado la temporada de primavera, servirá con asmero y prontitud cuantos encargos de teñir y lavar prendas se le confíen.—San Blas 7, Tortosa.

La Ley Electoral, tan necesaria en las presentes circunstancias, obra del distinguido abogado de Barcelona y paisano nuestro, D. Joaquín Sanz y Caminals, se expanda en el domicilio del actuario de este Juzgado, nuestro particular amigo D. Isidoro Sabater.

R. MESTRE

DENTISTA TORTOSA Consultas de 9 a 12 mañana y de 2 a 5 tarde, Baranda del Río (frente al Puente del Estado)

En el escaparate de casa Turón hemos tenido el gusto de admirar un precioso cuadro al óleo con la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, que ha llamado la atención de los inteligentes por la correcta factura, suavidad de tintas y la expresión de espiritualidad y dulzura que se transparenta en el semblante de Jesús.

Felicitemos cariñosamente a su autor nuestro querido amigo D. Mariano Gandre.

Una DENTADURA ARTIFICIAL hecha según arte, es un verdadero TESORO para la vida. Las que construye el dentista MARTINEZ GRESPO, se recomiendan por sí solas. Carmen, 3, Tortosa.

Ultima hora

Madrid, 22, 9 m.

Se ha dictado auto de prisión contra el auditor de marina Sr. Macías, a consecuencia de su gravísima denuncia.

El Sr. Macías ingresará en las prisiones militares.

Hay gran marejada política.

El Corresponsal.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS CLIMENT SALUD, cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndolos crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia debe pedirse Hipofosfitos Salud de los señores Climent y Compañía.

Visitad la GRAN PAÑERIA Y SASTRERIA IBERICA

Imp. Querol.—Larraz, 3.—Tortosa.

Tintoreria Modelo "La Estrella"
 DE
TOMAS ESTORACH BALAGUÉ
 Establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintoreria. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. **¡ATENCIÓN!** Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y solanas, uniformes, etc.
San Blas, 7.-TORTOSA.

Destilerias de EMILIO NOMEN en Badalona y Tortosa
 Ex-concesionario exclusivo para España de los productos de la renombrada casa
Henri Garnier & C.^a
 Despacho Central: Cortes, 569.--Barcelona
 Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa de Zaragoza 1908

Sombrerería de Manuel Delsors
 "La Moderna"
 Grande y variado surtido en gorras y sombreros de todas clases y formas, ajustados a los últimos modelos y de las mejores fábricas del país y extranjero.
 Taller para composturas y todo lo perteneciente al ramo.
 Esta sombrerería es la que cuenta más años de existencia en Tortosa.—Precios limitadísimos.—No equivocarse: 3, Ciudad, 3.
3, — Ciudad, 3.—TORTOSA

Espartería de José Marín
 CALLE DE LA CARCEL, 2.—TORTOSA
 Próxima la temporada de verano, ofrezco a mis clientes mi **DEPOSITO DE PERIANAS**.
 Se arreglan y repintan las usadas, a precios económicos. Se confeccionan Colchones, Jergones y Trespuntines. Gran existencia en lana de Aragón, clin vegetal y hoja de maiz y demás artículos propios de la industria.
 Se colocan alfombras, se levantan y limpian. Estorados para carros hay un gran surtido. Se fabrican Cofres para prensas de aceite y vino, en fr. bajo fuerte y duradero. Baratura sin igual en los varios productos de este establecimiento destinados a la molinenda de aceitunas.
CALLE DE LA CARCEL, 2, (Salida al puente particular)

Gran sastrería EL SIGLO
 DE
Carlos Chavarría
 En este acreditado establecimiento se confeccionan trajes a medida con arreglo a los últimos figurines.
GRAN SURTIDO EN PAÑERÍA Y TODA CLASE DE PANAS Y DRILES
PRONTITUD EN LOS ENCARGOS.
ECONOMIA EN LOS PRECIOS.
Plaza de la Constitución, 5 y 6.—Tortosa

Juan Bta. Alvarez
 7.—Angel, —7
 Gran baratura en todos los artículos de la presente temporada.
 No comprar sin visitar antes dicho establecimiento, donde encontrarán elegancia y baratura.
ANGEL, 7.—ESQUINA MONCADA
TORTOSA

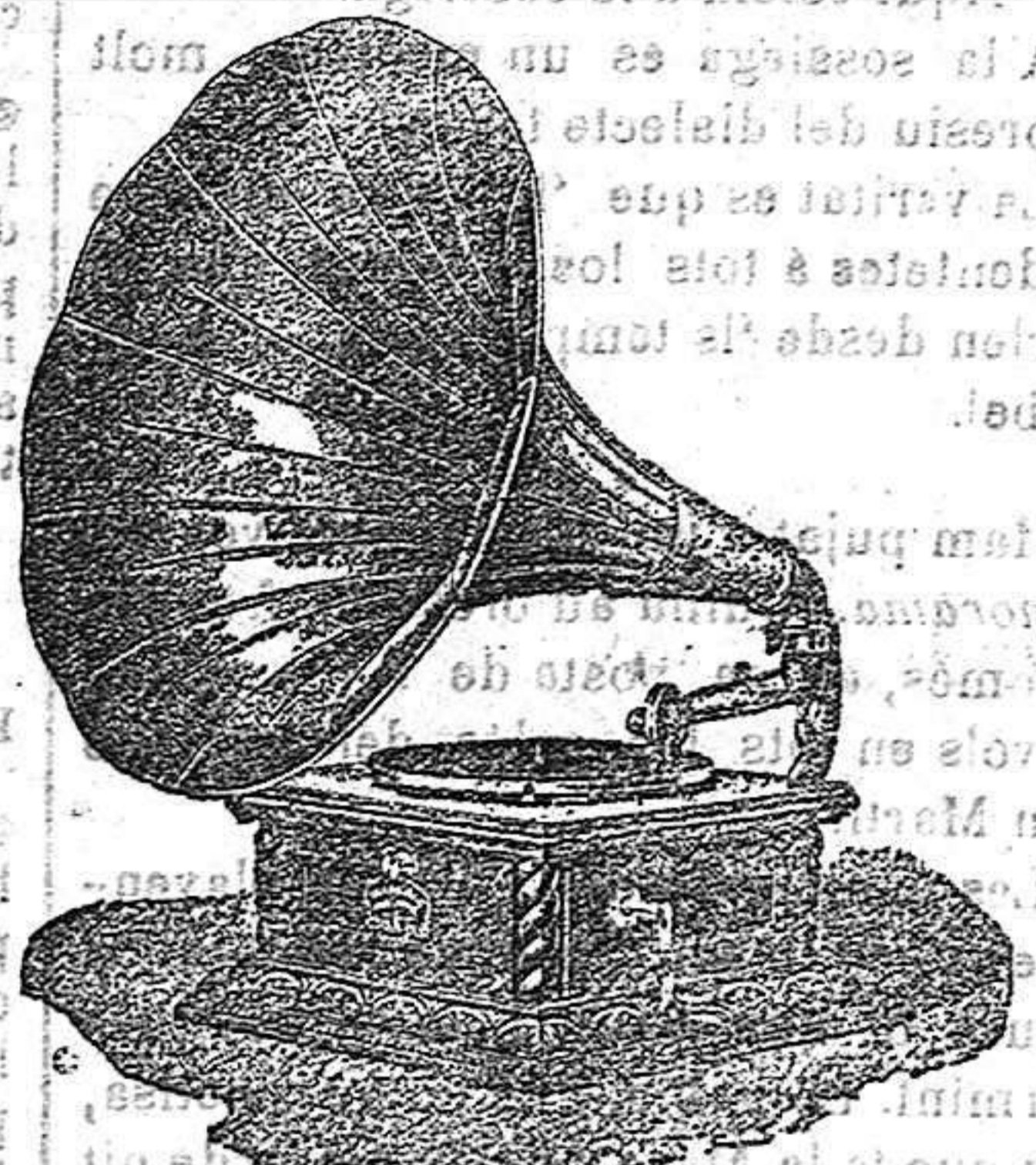
Consultorio para enfermedades de los Ojos
 del Médico Oculista
A. Oliveres
 EX-ALUMNO DE LOS HOSPITALES DE PARÍS
 EX-AYUDANTE DE LA CLÍNICA OFTALMOLÓGICA DEL DR. GALEZÓWSKI
Consulta de 10 a 1.
Operaciones de 3 a 5
CALLE TEMPLE (ENSANCHE)
TORTOSA

Francisco Calbet Balagué
 CORREDOR REAL DE COMERCIO
 Apartado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor-Calbet.
 Teléfonos, números 1, 52 y 54
DESPACHO: CALLE DE SAN ILDEFONSO, ESQUINA A LA DE BAÑOS.
SU DOMICILIO PARTICULAR: CALLE DEL OBISPO AZNAR, 7, 2.—TORTOSA.
Intervención en las operaciones siguientes:
 Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto ó por encargo, a los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.
 Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.
 Compra de monedas de oro.
 Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.
 Intervención en las operaciones que hayan de hacerse con el Banco de España y banqueros particulares.
 Negociación de papel extranjero.
 Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 Amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.
SEGUROS contra incendios y sobre la vida, en la compañía española más poderosa y acreditada **La Unión y El Fénix Español** que posee.
 En capital social, pesetas. 12.000.000'00
 En primas y reservas, pesetas. 52.389.937'30
Total garantías que tiene la Compañía, pesetas. 64.389.937'30

Ramón Barberá Perez
 Santa Teresa, 4.—TORTOSA
 Constructor de pozos artesanos y absorbentes.
 Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.
 Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.
 Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

HIGIA CONSULTORIO POLICLINICO GENERAL
 = DEL =
Dr. J. Suárez-Figueroa
 MÉDICO DE BITEM
 HIDROTERAPIA. Duchas lumbares, costales, pectorales, enteroclistis de CANTANI, aplicación de PRIESSNITZ alternas y escocesas.
 TRATAMIENTO ELECTRICO. Corrientes eléctricas.
 Tratamiento por la electricidad de la neurosis, neurastenia, histerismo, etc.
ENFERMEDADES nerviosas. Operaciones quirúrgicas en general y Ginecología.
 Análisis químico y microscópico.—Afecciones de los niños.
Consul tade 11 a 2, calle de San Ildefonso, Banco de España.—TORTOSA

Gran Taller de Ebanisteria
 Carpintería y Depósito de muebles de todas clases
 DE
Manuel Panisello
 Unica casa para el arreglo de sables.
Fonografos ODEON
 e una sonoridad y armonía perfectas, desde 50 a 400 pesetas, a plazos y al contado. Discos de dos caras.
SOLIDEZ, ELEGANCIA, ECONOMIA
Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3
TORTOSA



Gran fábrica de cementos
 — DE —
Miguel Mola Ricart
Cherta (Tarragona)
SIN COMPETENCIA
EN LA CALIDAD Y EN EL PRECIO.

Librería religiosa fundada en 1760
Fran.º Mestre. Tortosa
 Libros de texto. Material de escuelas.
 Apéctulos para dibujo, pintura y fotografía.
 Imágenes de cartón piedra, Rasapios, medallas.
TINTA JIBIA

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.
T. HOMEDES
 Médico Homeópata
MERCED, 5.—TORTOSA.
CONSULTA DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

HIPORRENOL GAMUNDI
 TÓNICO RECONSTITUYENTE DE PRIMER ORDEN
 A base de arrenal, fosfatos de cal y sosa, hierro, cústia, etc.
 Combate con éxito seguro la anemia, clorosis, neurastenia, raquitismo y escrófula.
DE VENTA: Farmacia JUAN GAMUNDI, Moncada, 5, Tortosa.

Aviso importante
 Los señores propietarios que deseen comprar cepas americanas, así como híbridos productores directos y plantones de olivos, algarrobos, almendros, naranjos, rosales y toda clase de árboles frutales, pueden dirigirse a los viveros de **JOSE PANISELLO**, junto a la fábrica de ladrillos de D. Juan Cervera, cerca la carretera de Castellón a Tarragona, en cuyo sitio se les servirá a precios arreglados.

Consultorio para enfermedades de
Ojos, Oido, Nariz, Garganta
 por el médico cirujano oculista
J. CUCALA
 PRECIO DE OJOS
 Primera visita 2'50 Ptas.
 Cada cura 1'00 >
 Ducha ocular 2'00 >
 Inyecciones 2'00 >
 Oftalmoscopio e axial mometría y graduación de lentes, 5 Ptas.
 Operaciones del globo, tumores, fistulas, borrar manchas (tels), enucleaciones, ojos artificiales, etc., etc.
Consulta: de 9 a 1 y de 5 a 8.—TORTOSA. A precios económicos.
 Se dispone de los últimos adelantos para curas y operaciones asépticas (limpieza), disponiendo de material, estufa, autoclave y otros medios de **ESTERILIZACION.**
Calle de la Lonja: Casa Vidal (Pes de la Palla). Entre Arsenal y Río Ebro.

Zapatería-Sombrerería TARIN
 a cargo de Agustín Valdeperes
 Inmenso surtido de calzado de todas clases. Especialidad en el de lujo, tanto para señora como para caballero. Chanclos goma primera calidad para señora a 5'50 ptas.; para caballero a 6'50 id. Se garantiza toda clase de calzado.
 Sombreros, gorras para caballero y artículos fantasta para niño, todo de última novedad; para la temporada de invierno. Sombreros para señores sacerdotes, de calidad inmejorable.
 Gran surtido de paraguas. Precio fijo.
CIUDAD, 5, y PASAJE FRANQUET.—TORTOSA

Sopa tostada
 Muy apetitosa, se vende en la panadería de **Miguel Domenech**, calle de Moncada, y en la casilla núm. 17 del Mercado.
PAN DE GLUTEN
 Sin rival para los enfermos y recomendado por eminencias médicas; expéndese a precios económicos en el mismo establecimiento.
 Pan de 1.º a 5'00 pesetas 10 kilos.
 2.º 4'40 >
 3.º 4'00 >
SAL SUPERIOR
 Se vende también en la misma panadería, a 1'25 pesetas quintal.

Hojalatería fundada en 1879
Eduardo Luch Calvo
 Plaza Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

Depósito de materiales de construcción
 (DE)
FEDERICO GARCÍN
 Yesos y cementos de todas clases.—Mosaicos hidráulicos y refractarios incrustados al fuego.—Azules barnizados, cartón piedra, imprentables y cristálicos (última creación).—Piedra artificial.—Tejas comunes, mecánicas é irrompibles, escamas para cúpulas.—Jarras, columnas, balustres y demás objetos de ornamentación.
 Se sirven materiales para toda clase de obras.
 Representante exclusivo en esta comarca: **FEDERICO GARCÍN.**
 Puente de Piedra
Telefóno núm. 82. TORTOSA

Instituto de Vacunación
(Representación del Dr. Ferrán)
ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA
 Inoculaciones preventivas contra la **RABIA Y LA VIRUELA.**
 La favorable acogida dispensada a este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en star comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.
 En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la **RABIA** seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezar después de la mordedura, antes de los 15 días; a los 15 días ya no se aplica.
Doctor Sabaté
 Especialidad en Partos
 Enfermedades de mujeres y niños

NO CONFUNDIRSE. Los mejores materiales de construcción, cuyos resultados se garantizan
LA CATALANA
 DE MARTORELL Y MEYER
 Calle de Genoveses y Plaza de Alfonso XII.—TORTOSA