

LIBERTAD

Gerente

Ramón Vergés Paulí

REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN

Carmen, 8

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

Fundador

Fran.co Muñoz del Castillo

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS

A PRECIOS CONVENCIONALES

Periódico Regionalista

Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

Al margen

Aun tengo el susto en el cuerpo. (Como corría la gente la otra tarde! O mejor dicho, cómo volábamos! Los indios...! gritaban las mujeres que hufan desparovidas... Creí por un momento encontrarme en lo más recóndito de una selva virgen rodeado de antropófagos, dispuestos a fragarse al primero que les tocara en suerte.

Y efectivamente, indios tuvimos en Barcelona. Pero indios auténticos, sin civilizar apenas. ¡Ay qué miedo!

Procedentes de Palma, desembarcaron en este puerto 50 de aquellos energúmenos, pertenecientes a la tripulación sublevada de un buque alemán. Como al llegar aquí carecieran de recursos, el Gobernador dispuso ingresarlos en uno de los asilos de la capital.

Y allí fué Troya. Creyéndose en su cábila armaban cada juega a su estilo que aquello parecía una casa de locos.

Los pobres vigilantes del establecimiento, se declararon impotentes para contener a aquellos salvajes, quienes en sus momentos de cólera, llegaban hasta administrarse mutuamente sendos mordiscos.

Como la cosa tomara mal cariz, se enviaron para contener a los indios, veinte guardias de seguridad, armados hasta los dientes y escogidos por su temperamento guerrero. Y los infelices sudaron tinta todo el tiempo que duró su agradable servicio.

Dos de nuestros huéspedes fueron los que se escaparon del asilo y nos dieron el morrocotudo susto que les dije al principio.

Vimos con sorpresa que los indios, defensas urbanas, causaban a los indios un terror indecible. Y es que con su casaca roja, casco blanco y bastón de mando se asemejan a los policemen ingleses, a los que temen los indios por su proceder enérgico para con ellos.

Durante el tiempo que permanecieron recluidos los bronceados extranjeros, se alimentaron solamente de patatas y cebollas que preparaban a su manera, recelosos de que en las comidas que les ofrecieron entrase carne ó grasa de cerdo, fruta prohibida para ellos.

Se marcharon ya. Respiramos tranquilos. Pero un temor nos asalta. Si las profecías de madame de Thebes se cumplen y con las tropas aliadas invaden el territorio enemigo esas manadas de salvajes, riñase ustedes de Herodes. Estos no respetarán joyas de arte. Estos se comerán crudos a los tiernos infantes...

JOSÉ NORIA.

Barcelona, Octubre 1914.

A LOS HERNIADOS

El día 30 de cada mes visita en esta ciudad, en la fonda Barcelonesa, el acreditado ortopédico don José Pujol de Reus.

Visita la Gran Pañería y Sastrería Ibérica, que en ella hallaréis cuanto os apetezca a los más reducidos precios. — Moncada, 7 Tortosa.

D' AQUELL TEMPS

Perqué fuges, pobra aucella, del casal de m' estimada?

Perqué cantes afligida i voleies malhaurada?

Jo t' he vist en jorns de festa, com regina sobirana,

passar te, solemniosa, per damunt la barbacana.

Perqué cantes sense ritme?

Perqué enlaïres la volada?

Com voldria, trista aucella, pogué entendre ta cantada!

EMILI GRAELLS CASTELLS.

UNA VISITA A LA SEU DE TORTOSA

La Secció Excursionista de l'Orfeó Tortosí te coses molt bones.

Un dia se li acut visitar lo castell de Sant Joan, la Zuda, a quin redós se fundá l'antigua Ibera, la primitiva Dertosa.

Després, camí de les Roquetes, se'n puja a un turó per a admirar la vall mes hermosa que haigut pogut somiar la imaginació d'un poeta i l'obra mes admirable realitzada, per l'impuls creador de la ciencia: l'Observatori del Ebre.

Avuy li toca'l turno a la Seu. Demà eixe estol de joves s'enfilará per les costes de Santa Clara, pels carrers del Garrofer, per les roques del Sitjar, i, arribant a la garija del soldat de guardia, respondrá al *¿quien vive?*, dient:—Socis de la Secció Excursionista, que volem pegar un vistasso als quartels de Sant Francisco, a la històrica muralla de la Breixa i a les ruïnes del famós monastir del Miracle.

No tot han de ser anades per la malessa, enfortint lo cos en les llargues caminades, ahont se respira l'aire pur de les pinedes que tonifica ls pulmons. No tot ha de ser trepar per les muntanyes com los cérvols del Port i com la capra hispànica de Cardó.

A mi m'agrada molt lo cuento del flaret que anava cantant pel món. Arriba a una masia, a hora de sopar, i encara estava dijú. Los bons masovers li pregunten:—Qué s minjaris, una truita ó unes baldenets de carn? Lo pobre fraré, a qui ls budells li grunyien, no s pugué aguantar y respongué:—Fessenho barrejadet i que Deu los pague la caritat.

La vulgarització de coneixements útils i agradosos, la tenim dins de casa nostra, i hem de fer bo l' adagi: Mes sab lo boig a casa seua que l' sabí a l' agena.

Per aixó aplauidixo coralment a la Secció Excursionista, que barreja les anades—vida de camp, sport, gimnasia—en les visites—estudis culturals, vulgarització de Art, Ciencia, Història, escola de civisme, llar de la casa pairal en que tothom procura conservar lo foc sagrat de la patria nadiua.

Es lo dia 9 d'Agost. Hora, les dos i mitja de la tarde.

De l' antic palau dels Oliveras, ahont s'hostatja Felip II, avuy casal de l'Orfeó Tortosí, surten puntual-

ment los socis de la Secció Excursionista. Hem d'aprofitar lo temps, pos a les quatre entra'l Cabildo al Cor per al reso de les hores canòniques.

Passajent amunt i avall pels claustros, ahont, en hores de tanta somorça, hi corre una fresqueta que encisa, nos espera lo nostre cicerone, lo canonge Matamoros, prou conegut de la intel·lectualitat tortosina, qui ara tot just acaba de donar a l'estampa una obra que obtingué lo lloret del premi en lo certamen de les festes constantinianas, *La Cruz*, estudiada baix tots los seus interessants aspectes.

Saludem al culte literat i comensem desseguida la visita, pos lo temps nos acassa.

Ara, lector, que no formaves part del nodrid grup d' excursionistes, he de ferte sapiguer una cosa: que vas errat de comtes si t' figures que he'meu a missió de cronista (avuy está molt en us eixa parauleta) ha de consistir en fer gala de erudició, extrayent d'ací d'allá fetxes, d'atos històrics, i quant pugués il·lustrar una monografia sobre la Seu de Tortosa.

Lo meu humil treball serà modernista, vull dir que no m'agrada ser rellotge de repetició.

Abans d'entrar a la vella Seu tortosina, salutem a la Mare de Deu del Palau, la de la hermosa tradició dels dos mòros cautius. Lletrajem les làpides sepulcralis empotrades a les parets, que procedixen de la en mal hora desaparecida capella de Santa Candia (avuy lo Sagrari) ahont hi estaven enterrats la majopart dels bisbes successors de Sant Rufó. La escriptura es llatina, excepte tres ó quatre que, per a gloria dels temps passats i vergonya dels presents, están escrites en tortosí antic. Tam-

bé hi ha lloses funeraries al paviment (tant interior com exterior.)

—Fora molt lloable descriure en una obra d'epigrafia totes eixes inscripcions, algunes apenes inteligibles, pos lo continuo rescar de peus les va esborrant. Qué li sembla, amic Matamoros?

La resposta la podeu suposar: afirmativa.

Endavant. Ara baixem les escales del Palau, per a admirar aquell Sant Crist, aquell recó y aquell farolet, quin conjunt pareix un quadre de la edat Mig-eval, ahont Zorrilla va cantarhi, la mes inspirada de ses llegendes. De la poesia passémon a la prosa. La cloreta del paucuit, nos fa recordar del forn de la Canonja, sens dubte lo mes antic de Tortosa, que pastava per al Cabildo de la Seu, quan los canonges feyen vida regular, subjectes a la regla de Sant Agustí. L' actual forner ha posat un lletrero dalt de la porta, que diu: *Horno de la Canonja.—Fundado el año 1300.*

Pujant les escales, veyem al cantó de la casa que hi ha a mà esquerra, l'antiquíssima làpida de la fundació de la Seu. Diu aixís: *Anno Incarnationis Domini MCLVIII cepit hoc templum edificari et XX annis edificatum fuit.*

Aturemos una mica mes als claustros. Si son tan bonics i guarden tants records de la nostra vida! Mireu, aquí, per l'Ascensió, s'ajuntava lo Consell de la Universitat per a la elecció dels quatre Procuradors i demés càrrecs, com los consellers, los pahers, los consols. Quin dia mes gran era aquell en que'l poble triava lo fleret dels bons ciutadans, per a la constitució del famós Consell de la vintiquatre que administrava los bens del comú, i de la Paheria tan severa, tan rígida, que

feya tremolar a la gent dolenta! Senyors: lo que va de ayer a hoy... Prou, i encara ho diem en castellá, per mes dissimulo.

No podem passar, indiferents, per davant la Rectoria. Fora no tindre cor. Lo Pare Curat nos obri la porta. Es un quarto ben humil. Mireu eixos armaris. Dins está tancat l' arxiu parroquial. La data del primer llibre se remonta a l'any 1462. Filosofem un rato, per mes que'l sentiment, lo cor, se sobreposará a la reflexió, a la intel·ligencia. Llibres parroquials de la Seu tortosina, mes ben dit, fulles del llibre de la nostra existencia, que permaneceu mudes, inalterables, sentint com toca la campana del rellotge eixa sinfonia fúnebra de les hores que van passant, lenta pero continuament, sense solució de continuïtat, que aterra; fulles ara emblema de l'alegría, ara de la tristor; un dia regades per les llágrimas de les eternes ausencies, i un altre convertides, per la rialla de l'infant, en la flor miraculosa de les mes belles ilusions que puguen engarlandar a la maternitat santa. Oh llibres, ahont la ma del temps hi ha escrit l'òbit dels meus pares, la naixensa dels meus fills; ahont conevol dia escriurá de natros: *Yo, el infrascrito Cura, di sepultura eclesiastica al cadáver de...* Oh llibres, espiritualment vos dono una forta besada, porque en vatros hi vaig lo passat, lo present, lo pervindre, tot lo que hem sigut, tot lo que som, tot lo que serem! Dos sucades de tinta basten i sobren per a estendre les partides que vant capdellant generació tras generació.

Companys i amics, compreneu be lo que s la patria? Com un record de la nostra visita a la Rectoria, vos donaré a coneixer

140

Monografia històrica

Ramón Vergés Paulí

139

En l'artística portada hi figuren los escuts de Tortosa y del Bisbe y esta inscripció: *La ciudad de Tortosa a su Prelado: año 1885.*

Consta l' album de 80 fulles que contenen 10.000 firmes, y está encuadernat en pell de Russia.

L'any del cólera, 1885, l'estadística demogràfica d' esta ciutat dona un total de defuncions de 1289; Tenint en conta que l' promitg de la mortalitat era, allavons, de 650, resulta que l' número de victimas del cólera, a Tortosa, s' eleva a mes de 600.

Les acabanses del cólera coincidixen en la celebració de les típiques festes de carré, festes del panoli, del rosari en música, del potaque y, en aquell temps, de les corrides de bous pels carrés en ambarreres pels cantons; festes de la dolsaina, eixa mú-

celino Sempere. Era allavons capella de la iglesia del Rosé lo nostre paísá y notable composít Mossén Francisco Abarcat.

Eixe any del cólera, comprenent los González que moltes de les muralles existents a Tortosa, sols servien pera perjudicá la salut pública, acorden lo seu derribo. Desapareix lo portal del pont y la muralla que s' extenia desde'l portal de Sant Jaume al baluart de la explanada, comensant a terraplená la carretera de unió entre ls portals de Sant Jaume y Santa Ana, ó siga posant los fonaments del carré del Ebro, magnífich projecte dels González, que encara está en vies de realizació, per les dificultats que s troben degut a la fondaria del riu davant del Palau del Bisbe.

També s' está derribant un tros de muralla de l' atra part del riu.

Lo dia 20 de Setembre se canta l'

los noms dels Pares Curats (prescin- dint d'Econòmics i Regents) que hi ha hagut desde l'any 1800 hasta avuy.

Per ordre cronològic son los se- guents:

Dr. Felip Traval.—Dr. Vicent Se- garra.—Dr. Francisco Roca.—Lli- cenciàt Joan Ferré.—Dr. Vicent Llo- bregat.—Dr. Joan Bautista Lluch.— Dr. Francisco Ribera.—Dr. Manuel Bertrán.—Lit. Joan Gurrera.—Reve- rent Antoni Urquizú.—Lit. Joseph Aixendri.—Rnt. Gabriel Duch.—Re- verent Antoni Montané.—Rnt. Joseph Rams.—Rnt. Joseph Sabatè.—Reve- rent Joan Voltes.—Lit. Joan Batista Descarrega.—Dr. Manuel Gomez.

En l'arreglo parroquial format per l'actual Bisbe Dr. D. Pere Rocamo- ra, aprovat pel Real Decret de 9 de Juny de 1902, aquesta parroquia fou dividida en dos, portantse a efecte en primer de Maig de 1904, nome- nantse Parroquia del Sant Crist del Sagrari de la Seu, i la separada de Sant Blay.

Lo número de feligresos es, apro- ximadament, de deu mil, i de 64 lo de classes i carrers que comprèn.

En lo concurs a curats de l'any 1909, fou elegit Párroco lo Llicen- ciat D. Lluís Alcoverro Borrás, na- tural de Vilalba, prenent possessió lo dia primer d'Abril de 1910; cèrrec que segueix desempnyant en molt de zel, introduint millores com, fa poc, lo nou paviment de la Capella.

Depresseta, que's tard i vol ploure.

Prenem, cadascú de per sí, aigua beneïta de la pila que en la nit de sa gloriosa baixada va tocar en ses divines mans la Mare de Deu de la Cinta.

Y ara... a la Seu posahi un peu, lo qual vol dir que a la Seu s'hi es- tá bé.

Grandiós monument de la pietat tortosina, com me batega 'l cor ca- da vegada que caic de genolls baix eixes naus que enlairen l'espírit, que'l reconforten, que 'l duen, com en ales d'un angel invisible, a les regions pures i serenes dels místics ideals, ahont la llum de la fe m'en- senya qua no son tot carn, que no son tot fang les palpitations de vida que animen lo meu ser!

Hem entrat a la sagristia major.

Nos se recorren les cortines que tapen les lleixes, fassides de notabi- lissims reliquiariis. Quedem com en-

lluhernats, tal es lo mérit artístic d'eixa tresor, que no sé com ha po- gut salvarse en tantes guerres y si- tis com ha sofert Tortosa.

Alguns magnífics reliquiariis, se- gellats, foren construïts per hábils artífices d'esta ciutat, lo cual prova lo importancia de la nostra orfabre- ria, en los segles XV, XVI i XVII, quan existia lo gremi sots invocació de Sant Aloy. Allí lo calzar de Benet XIII, d'or en esmalts de Limoges; la creu del Bisbe Otón de Moncada; lo gayatet de Sant Vicens Ferrer, etc.

A la mateixa sagristia hi ha pen- jat un cuadro que's una joya pictò- rica. Representa la decapitació de Sant Joan. Recentment fou restaurat pel notable pintor Antoni Cerveto. Es de pura escola flamenca i al- guns creuen que's obra de Rem- brandt.

Yá coneixeu prou l'altar major en lo seu hermós políptic. Per aixó fem via i contemplem, de passada, lo re- teule de la Reserva, darrera l'altar major. Eixa pintura de l'escola ca- talana quatrecentista, es senzilla- ment una maravella. A un museu seria com lo rovell de l'ou. Si's an- tiquaris se n'adonen, n'oferirán el oro y el moro. Afortunadament la Iglesia ha pres ja les seues midas per a evitar lo saqueig dels pirates moderns.

l' Cor, d'estil Renaixement no es també una preciositat artística? S'es comensá l'any 1588 i fou acabat en 1593. Son autor, Cristófol Sala- manca.

Descansem un ratat, assentats en cadires de tanta bellesa escultòrica. No us diu res eixa fusta lluenta com fregada per la ma dels segles?

A mí m'evoca lo record de capítu- lars molt ilustres, i'm concreto ara als que natros hem conegut.

Veig desfilar per aquí a don Fran- cisco Vilare, Rector del Seminari; a don Pau Foguet, de reconeguda sabiesa; a l'eminent teòleg don Mi- quel Gallén; a don Pau Sitjar, tan humil i tan bo; a don Salvador López, President de la Junta Diocessana que promogué les festes jubilaris de Lleó XIII i portá a cap les subscripcions per a socorrer als pobres en los cóleres de 1885 y 1890; a l'inolvi- dable meritíssim cronista de Torto- sa don Ramón O'Callaghan...

Seu de Tortosa, de tú's poden es-

criurer cent llibres i jo en un mal articlet he de dirho tot. Es a dir, aixó son lleugeres impresions. Si pu- gués exténdrem mes qué de coses no surtirien dels reconets de la his- toria, dels reconets de l'art, hasta dels reconets del meu cor enamorat de les glories tortosines!

Padres de les columnes geganti- nes i dels finestrals gòtics, parlean d'aquells bisbes insignes que's dien Arnau de Jardí, Oton de Mon- cada, Punter, Tena, Veschi, Fageda, Autar, Ros de Madrano, Vilamitja- na, Aznar i Puayo; recordeunos que aquí estigué lo foro romá, la mez- quita árabe; que'l temple dedicat a la Verge de les Estrelles fou comen- sat en 1158, acabat en 1178, aixam- plat en 1347 i consagrat lo dia 8 Juny de 1597; conteunos, resó de les pretérites centuries, la solemnia cerimonia en que's reys, a n'eixe presbiteri, juraven respectar los furs i llibertats de Tortosa; feu re- viuir los dies horrorosos dels sitis de 1642, 1648, 1810, quan les dones i'ls xiquets, esglayats, omplien aquestes naus com a darrer refugi; los dies també de trista recordansa, de les sedicions i motins populars, en que's traia pels carrers lo Santí- sim Sagrament (que per a sempre siga alabat) per a aplacar als revol- tosos; i, sobre tot, aquella nit, mes bella y lluminosa que cap dia, en que la Verge, baixant del cel, deixá sobre l'altar la Cinteta, amor dels nostres amors...

Lo temps passa volant. Sort que'l competent, en poques paraules diu molt, a diferencia d'aquells que hasta parlen pels colses i de tanta xarreta no'n pots lligá un gra de sal.

Hem arribat a la Capella de la Cinta, quina primera pedra fou po- sada lo 17 Maig de 1672.

Mirarem lo quadro del Sant Crist, de l'Espanòleto; l'altaret del gloriós mártir Fra Gil de Federic; decan- tantnos a ma dreta veurem la pila baptismal, que ans servigué de sur- tidor en lo jardí que a Penyscola tenia lo célebre Papa Luna. Bons companys meus, aquí hem vingut tots en bolquimets, mes ben dit, nos hi va portar la madrina. Regular- ment feyem lo ploricó. *Anguè, an- guè!* ¡Y ja nos fem vellels! *Sic tran- sit gloria mundi.*

Hasta'l final no vull despedirme de la Mare de Deu de la Cinta.

Vistos los admirables tapissos fla- menes que's conserven a la nosta Seu, i dels quals avuy se'n fa'l de- gut apreci, nos disposem a visitar l' arxiu. Allí'ns espera una gratíssima sorpresa. Lo canonge Doctoral don Antoni Martínez, que's la bondat personificada i un orador eloqüen- tíssim, se passa a la nostra disposi- ció i en la seua amabilitat caracte- rística nos ensenya i explica lo mes notable de l'arxiu: lo missal de Sant Rufo, los códices de válua imponde- rable, pergamins, bules i mes i mes rares bibliogrífiques que han fet, fan i farán las delicias de historiai- res i paleógrafos. No te preu la ri- quesca de l'arxiu catédra!

Puja i baixa escales, fem cap al Palau.

Los que, sent menuts i fant ra- bhar al monge Batiste, nos embu- tiem per aquells quartos i trespols, jugant a cunillets a amagar, nos pa- reix veure visions. Lo que'n diríem lo segón pis, que reb la llum del bel- líssim finestral gòtic que dona a la Plasseta de la Porta de la Olivera, está desconegut. Enderrocades pa- rets i barandats, ha aparegut la ce- lebérrima aula ahont tingueren lloc concilis, ahont se celebraren les controversies de Sant Vicens Ferrer en los juliaus mes sabis de la Cor- ona d'Aragó, ahont eren convocats los consells dels antics gremis...

Aixó es somni o realitat? Qui ha fet eixa miracle? Nau amplíssima d' atrevides arcades aquí t'ha fet ressu- citar?

Posaria les mans al foc i no'm cremaria. Lo canonge Matamoros es lo rellam.

Eixes grans iniciatives son d' aquell cap tan ben organísat, com diem los tortosins en la nostra dolça parla.

I be aquí s'instalará lo Museu diocesá?

¡Qué batxilleres son les dones... i 'ls homens!

—Senyors canonges, mil mercós per les atencions de que nos han col- mat. A reveure.

Van a tocar les quatre. Però encara no nos despedim de la Seu.

Volem fer una excursió aerea, competir en Garros i en Vadrines. Nos enfilem cap al campanar.

Mig a fosques pujem per una es- cala de caragol. Nostre ascensió te- algo de novelesc, com si nos trobes- sem a la torre de l'homenatge d'un castell feudal.

Ara ve la part prosaica. Com gats al mes de Janer, hem sortit a les teu- lades. Si, quasi a gatameus acami- nem per damunt les teules, en temor a les relliscades. Hi ha un compan- y que sent el vértigo de las alturas, i s'acilaca. ¡Quina miranda mes pre- ciosa! Aquí baix lo riu que angulle- ja entre aubes y canyars. A Orient la Creu de Coll Redó i les hermites del Coll de l'Alba i Mig Camí. Per tots los indrets, platxes blanquino- ses que son los poblets de la rodalia, entre mig de boscos d'oliveres. A un tir de ballesta la Zuda, en lo morro de la muralla dita punta de dia- mant...

Campaner ¡no podria tocar al vol, com en la vespra de la festa major? ¡Quines veus les de la Cinta, la Cór- dula, la Racons, l'Agustina!

*Campana de mi aldea
siga tu són
que en el recuerdo
hallar desea
mi corazón.*

Jo no sé qué tenen los campanars dels pobles, pero sé dirvos que ins- piren molta simpatia. Retorneu a la patria, a la caseta pairal, a la llar dels yayos. Lo vostre pensament corre mes apressa que la cavalc dura. Acamina que acaminarás, va atan- sentse lo fi de la jornada. Estireu lo coll, per a aixecar mes la vista. En- cara'l recolse de la carretera i'ls ar-

bres que la ombrejen no os dixeran ataular aquell muntet de cases que 'l teniu gravat a la nineta dels ulls. De sobte per damunt de l'arbroda se destaca'l campanar.

¡Quin salt vos pega'l cor! Aquella torre es lo mes alt de la vila. Allí'ns vostres pares ven rebre a tiros al in- vasor, l'enemic de la vostra indepen- dencia. Allí'ns tocareu a somateni, en dies memorables. Allí'ns campanej- vos ha fet sentir les mes fondes emo- cions de la vida...

Porteu a l'ausent que agonitza. No cal que arribe al poble. Cloure'l 'ls ulls, alegre i satisfet, perque ha- vent vist, desde la llunyania, lo seu campanar, ha vist a sa patria.

Es acabada la visita a la Seu de Tortosa. Per record, prenem uns brotets de the que naix entre les re- gates de les teules.

I ara, per despidó, una salutació a la Verge de la Cinta, Patrona dels tortosins.

Mareta del meu cor, vos demano que la vostre Cinta sagrada nos unixes, ben apretats, a tots los fills d'esta noble terra.

Feu que cada dia siguem mes tor- tosins. I que a l'hora de la mort, aixecant les mans al cel, nos hi por- te eixa Cinteta adorable que'ns van regalar com a penyora del vostre amor.

RAMÓN VERGÉS PAULI.
(De La Zuda).

NOTA DE ACTUALIDAD

No atribuyas mi silencio, queri- do lector, a que me haya declarado en huelga. No estoy ocioso. Quiénes, al parecer, lo están, son entrambos ejércitos beligerantes, por lo que respecta a la gran batalla del Aisne. Este mueve el ala izquierda, el otro sacude un poco el ala derecha; pero el batir de alas bacqueriano no se convierte en aquel batir el cobre de las antiguas guerras, en que el fiero Marte decidía la victoria ó la derro- ta en un abrir y cerrar de ojos.

La horrible charada de la calás- trofe europea, no tiene aún solu- ción.

Van pasando los días y hasta los meses, agravando por momen- tos el otro conflicto pavoroso, el conflicto del hambre, que en algu- nos puntos, como Barcelona, reviste caracteres de gravedad.

Y sin ir tan lejos, ni movernos de nuestra propia casa: el otro día vi- sitamos un taller de tonelería. Otros años, por esta época, trabajaban en él más de treinta operarios, ocupados en construir bocoyes para la expor- tación del aceite. Actualmente ni los mismos patronos trabajan. Es una paralización completa. Los almace- nes estaban abarrotados de dichos envases, sin que se vislumbre la esperanza de darles salida, ni, por consiguiente, de emprender obras nuevas.

Los patronos se muestran apesa- dumbrados, por ellos y por los obr- eros sin trabajo.

¡Cuánto tiempo durará esta crisis! ¿La podremos resistir? Por la frente de aquellos honrados y laboriosos trabajadores, pasaba, como nube siniestra, aquella interrogación, de la que pendía el pan de sus hijos, el bienestar de sus familias, la vida pacífica y tranquila del que puede ganarse el pan con el sudor de su rostro.

En el ramo metalúrgico también se han sentido los efectos del con- flicto, disminuyendo notablemente las faenas y habiendo sido despedi- dos muchos operarios.

Nuestros comercios en general es- tamentan asimismo del actual esta- do de cosas, por los perjuicios que les acarrea.

Otra nota que recoge el curioso observador. De día en día se venden muchísimos menos periódicos, pues

Te-Deum a Gandesa per la termina- ció del cólera. En lo susdit poble hi van havé mes de mil invasions y 54 defuncions.

Lo mateix dia, 20 Setembre, tam- bé s' canta a Tortosa solemníssim

Te-Deum en acció de gracies per ha- verse acabat la epidemia. Dita solem- nitat se celebra a la Seu, en assisten- cia del Bisbe y demés autoritats lo- cals. Se cantá una Missa del Mestre de Capella Rvnt. don Joseph Vilás. Després del Evangeli, ocupa la sa- grada cátedra lo canonge Magistral don Sebastiá Baulúz.

Es un dia memorable pera Tortosa. Per la tarde te lloch la benedicció y inauguració dels tranvies d' esta ciu- tat a Roquetes y Jesús. La cerimonia se verifica a les quatre de la tarde, oficiant lo Bisbe assistit del Vicari General don Joseph M. Castellarnau y dels canonges Aguiló y Sempere.

Per la nit lo Governadó militar y 'ls jefes y oficials d' esta guarnició, obsequien al Bisbe en una serenata.

Lo 22 de Setembre se celebra a la pintoresca hermita de la Mare de Deu de la Providencia, solemne funció re- ligiosa. Diu la Missa lo doctó don Salvadó López y predica Mossén Bo- naventura Pallarés. Acabat l' ofici, se canta 'l Te-Deum, música de don Marcelino Semperé. Per la tarde, Ro- sari, Salve Regina, plática per don Salvadó López y cant dels goijos. Després disparo de cohets y elevació de globos. Hi va acudí una gentada.

Lo dumenge, 27 de Setembre, se canta lo Te-Deum a Roquetes.

Lo mateix dia finalisa un triduo celebrat a la iglesia del Rosé, predi- cant lo canonge Vilaret. Després del sermó se canta lo Te-Deum.

Lo dia 11 d' Octubre, després dels divins oficis de la Seu, se fa entrega al Excm. Sr. Bisbe del preciós ál- bum que li dedica Tortosa.

el público se ha ido escamando en vista de las falsedades y estupendos bulos que constituyen su plato del día. Esto es, gato por liebre.

TORTOSINO.

ALBUM POETICO
LAS CUENTAS DE TU ROSARIO

Madre de mi corazón,
Virgen santa de mi vida,
Rosa que vives prendida
del rosal de mi ilusión.
Ha puesto mi devoción
en tu pecho el santuario;
eres de mi amor sagrario
y escalas son de piedad
para tu excelsa bondad
las cuentas de tu Rosario.

Lluven sobre mi dolor
las nubes de los pesares;
ruge en mí de los azares
el viento devastador...
Corro á esconder yo mi amor
en tu templo solitario;
pongo en él mi relicario,
y mientras dura el pesar
me entretengo en reparar
las cuentas de tu Rosario.

Canta tu dicha el clavel
y el jazmín tus hermosuras,
canta el azahar las blancuras
que has derramado tú en él.
Cíñe tu frente el laurel
y te rinde tributario
sus gorjeos el canario...
mientras guardia de tu honor,
te va cantando mi amor
las cuentas de tu Rosario.

He venido al alta mar,
las olas me sumergieron
y á poco en ellas hicieron
mi barquilla naufragar.
Comencé á desesperar,
con anhelo temerario
me arrojé en tu escapulario,
y en sus cintas advertí
que flotaban junto á mí
las cuentas de tu Rosario.

Sólo vivo para Ti
y en tu amor solo respiro,
sólo es capaz tu suspiro
de darme el aliento á mí.
Bajo tu manto nací
y él ha de ser mi sudario
en el lecho funerario,
donde podré al expirar
por vez última besar
las cuentas de tu Rosario.

RAFAEL SANZ, Pbro.

ALERTA

(de «La Croix», de París.)

Es un día pesado, caloroso... El dólman, el pantalón, el kepis se pegan al cuerpo; parece que tienen pes...

¡Qué gusto dar chapuzarse en el río que, fresco y umbroso, corre al pie de las casas del poblado!

«Mas no hay que pensar en ello siquiera! Esto es un alto, no el término de la etapa.»

Un alto de dos horas en la plazoleta del lugar. Los caballos descansan á la sombra de las dos tiendas de «Mignard, farmacéutico».

Sables y fusiles están puestos en paballones. Las sillas y bagaje forman diminutas colinas, que apenas dan sombra.

Y entre los «comprimidos» de hierba seca, se tienden por tierra los jinetes, abrumados por el calor y el cansancio...

«Es tan grato estirar piernas y brazos! ¡no sentirse zarandeado sobre la silla! ¡no tener al sol delante los ojos! ¡no disparar el fusil en

(1) En 1911, después de las grandes maniobras anuales del Ejército francés, escribió Pierre L'Ermite este artículo. La terrible contienda que actualmente está empeñada entre Francia y Alemania—no sólo como Pierre L'Ermite suponía, sino acompañada de otras sus aliadas y favorecedoras—nos mueve á reproducir el artículo de Pierre L'Ermite, al cual ha dado nuevo interés y actualidad la guerra terrible que devastó los campos de Europa.

medio de la llanura abrasada... ¡no oír otra cosa que el glu glu de la fuente, donde las mozas, risueñas, van á llenar sus cántaros!.

Pero la máquina humana no se para así de repente.

El joven jinete duerme profundamente, echado de bruces sobre un haz de paja; y, á pesar de la calma de la plazoleta, del murmurio del agua, de la sombra pacífica del farmacéutico, la batalla de la mañana de aquel día de maniobras continúa ardorosa en su cerebro...

Con el pensamiento va... vuelve por la orilla del río que ayer vadeó en las barbas de los prusianos. «Está sí que es guerra... guerra de veras... la que se hace cargando los fusiles con bala... con tejantes sablés... aquella en que se mata de veras...»

Y, en su sueño, los dedos del soldado empuñan un invisible acero... sus rodillas oprimen los lomos del caballo, que agacha las orejas y se lanza al galope...

¡Así como así, ese Kinderlen más ó menos Wachter nos aburría ya no poco!...

Y como nos aburría ya, le han dicho que se callase...

Y como el recado no le ha agradao, se nos viene ahora encima con sus interminables filas de cascos con punta.

¡Y vaya si trae cascos con punta!... ¡Toma si los trae!...

«Pero... ¿de dónde sacará él tantos?... ¡Espera un poco!... ¡te vamos á enseñar con qué leña nos calentamos por acá!»

Y las grandes aves de Francia alzan el vuelo. Y pollada de águilas de nueva especie, ávidas de recibir el bautismo de fuego:

«¡Anda, aguilucho!»

Los aguiluchos tienen ojos terribles y alas vertiginosas. Lo ven todo y de todo dan noticia... un Ejército prusiano en Bélgica... otro Ejército de observación en Nancy... otro que avanza sobre Belfort... la tenaza teutona... Germania entera, que deja sus ciudades, sus fábricas, sus bosques, sus campos, para realizar un sueño muy antiguo ya: «¡Somos sesenta y dos millones!... ¡Venga el espacio, las tierras, el sol!...»

«¿El sol...? ¡vas á verlo!... Y los cañones, estos buenos cañoncitos franceses, llegan corriendo. ¡En batería... á tres mil metros!... Primera pieza... ¡fuego!»

Y allá bajo responden otras piezas... Las manos acarician nerviosamente los gatillos de los fusiles... «¿Por qué no avanzaremos...? ¿Por qué no iremos á verles las caras de cerca á esos prusianos que allá están...?»

Los soldados miran á sus oficiales...

«¿Mi capitán...?»

«¡No, muchachos: todavía no!...»

El duelo de la artillería es colosal en la llanura que parece desierta; pero donde medio millón de soldados esperan de bruces en el suelo el momento del encuentro decisivo.

La monstruosa tenaza ha acabado de abrirse: ahora se cierra con un movimiento metódico, implacable, al cual parece que nada podrá eficazmente oponerse.

Un oficial francés de Estado Mayor llega al galope:

«¡En avanti!... todo el frente en avanti!... ¡á la carga!»

«¡La carga!... ¡Ah, la voz de la raza!... Los antiguos ecos de la frontera se estremecen, alborozados por la esperanza... ¡Ah, la palabra eternamente francesa!»

¡Adelante!... Suenan los clarines, ¡por el Ejército entero corre un esca-

lofrito de valor y entusiasmo!... Sí... ¡toda Francia!... ¡Mirad «vieux prog-nards» de antaño, muertos heroicos, y ved si no saben morir también los mozos de ahora!...

¡Adelante!... ¡Choque gigantesco!... ¡Alud impetuoso de todas las fuerzas desplegadas!... ¡La monstruosa tenaza salta al fin en pedazos, rota por su centro!... Como una cuña sobrehumana, la carga ha penetrado en el Ejército alemán, y los escalones de marcha han sido desbaratados.

¡Ah, el vino embriagador del triunfo, ¡el primer beso de la victoria á la bandera de antaño humillada!... El telégrafo ha esparcido por el mundo entero la noticia... En París, las gentes se arrebatan los periódicos, lloran... se abrazan en la calle... Al fin vamos á poder levantar la cabeza... ¡la sombra negra, la obsesión teutona se ha desvanecido!...

«¿Desvanecido...?»

No... los cascos con punta vuelven... ó más bien, ¡vienen otros!... Y vuelta á empezar...

Y por segunda vez se les detiene... y se les recheza y arroja como á una espada rota... Por segunda vez los campos de la frontera se cubren de cadáveres... Kinderlen, invidioso de Bismarck, ha querido sangre; pues ya está todo salpicado de ella.

Mas las bayonetas están torcidas, fatigados los fusiles, cansados los brazos, hay más claros en los regimientos franceses...

Y allá á los confines del horizonte asómanse aún otros cascos con punta.

Los aeroplanos, señalan, además, otras formaciones profundas de la «Landwehr».

¡Vamos allá, pues!... De nuevo el soldado lánzase al inmenso campo para continuar la sangrienta siega.

Pero por detrás de los muertos siguen viviendo los vivos sin punto de reposo.

Y el soldadito llora de rabia. ¡Ah! ¡las mujeres alemanas!... ¡ellas no han rehuido las cargas de la maternidad!... ¡ellas no han negado á la Patria los brazos que les ha pedido!...

El Emperador había dicho: «¡Necesito un hijo para cada Cuerpo de Ejército!»

La mujer alemana respondió: «¡Yo también!»

Y ella es quien gana la batalla decisiva... Ella, la viña fecunda... ella, que ha escuchado á sus sacerdotes y á sus gobernantes... ella, que ha previsto que después de la destrucción de los activos y los dos territoriales, la última baza la ganaría el país que pudiese hacer el postrero y supremo esfuerzo... porque ha sido obediente á la voz divina «¡Creced y multiplicaos!»

Ella gana esa batalla, la decisiva, la definitiva, y la gana sobre la mujer francesa, voluntaria, y á las veces ¡ay! orgullosamente estéril.

La gana contra esos maridos egoistas, esos propietarios abominables, esos arquitectos de ruinas, esos amos atroces cuyo terror es el niño... infernales manzanillos, á cuya sombra está prohibida á la vida vivir...

«¡Anda, soldadito!... ¡vacía tus cartucheras!... vacía la sangre toda de tus venas... nunca verterá tanta como la que adrede se ha impedido que fluya de los manantiales mismos de la vida...»

Y cuando hayas acabado de morir, las aguas de la inundación alemana seguirán subiendo.

Porque la vida tiene que vencer á la muerte... la vida que imperiosamente quiere Dios, y que hace que hasta entre las losas de las ruinas brote la brizna de hierba.

«Pero ¿qué diríase que suena el clarín... y que suena alegremente...»

«¡El clarín? El soldado abre los ojos... levanta la cabeza... En efecto, suena el clarín... Ha tenido una pesadilla... No hay ni muertos ni heridos... en casa alguna se ven los estragos de las llamas desvestadoras de los incendios... en la plazoleta el sol estira la sombra de los chopos... risueñas mozas sacan agua de la fuente. El joven soldado las mira... Y girones de su sueño flotan en su memoria, á la manera de esos cabos de nubes que se deshilachan en el cielo después de la tormenta. Pero él se rebela contra esas imágenes.

«¿Pesadilla...? ¡Sí, pesadilla!... ¡Porque nada se ha perdido aún! El hogar está cuarteado: pero está todavía en pie! Y esta visión de Alemania es aptísima para consolidarlo. La raza tiene soberbias reservas de energía: pero, ¡qué tiempo es de gritarle: «¡Alerta!»...»

«¿Serán esas jóvenes un día verdaderas francesas...? ¿ó traicionarán, ellas también, á la Patria, regateándola los hijos de que tiene tanta necesidad...?»

Y, meditando, el soldado, sacudiendo con un mismo enérgico ademán las briznas de paja y los pensamientos lúgubres, fuese en busca de su caballo, que relinchaba, aspirando con delicia el fresco viento del atardecer...

clarín... y que suena alegremente... «¡El clarín? El soldado abre los ojos... levanta la cabeza... En efecto, suena el clarín... Ha tenido una pesadilla... No hay ni muertos ni heridos... en casa alguna se ven los estragos de las llamas desvestadoras de los incendios... en la plazoleta el sol estira la sombra de los chopos... risueñas mozas sacan agua de la fuente. El joven soldado las mira... Y girones de su sueño flotan en su memoria, á la manera de esos cabos de nubes que se deshilachan en el cielo después de la tormenta. Pero él se rebela contra esas imágenes.

«¿Pesadilla...? ¡Sí, pesadilla!... ¡Porque nada se ha perdido aún! El hogar está cuarteado: pero está todavía en pie! Y esta visión de Alemania es aptísima para consolidarlo. La raza tiene soberbias reservas de energía: pero, ¡qué tiempo es de gritarle: «¡Alerta!»...»

«¿Serán esas jóvenes un día verdaderas francesas...? ¿ó traicionarán, ellas también, á la Patria, regateándola los hijos de que tiene tanta necesidad...?»

Y, meditando, el soldado, sacudiendo con un mismo enérgico ademán las briznas de paja y los pensamientos lúgubres, fuese en busca de su caballo, que relinchaba, aspirando con delicia el fresco viento del atardecer...

«¿Pesadilla...? ¡Sí, pesadilla!... ¡Porque nada se ha perdido aún! El hogar está cuarteado: pero está todavía en pie! Y esta visión de Alemania es aptísima para consolidarlo. La raza tiene soberbias reservas de energía: pero, ¡qué tiempo es de gritarle: «¡Alerta!»...»

«¿Serán esas jóvenes un día verdaderas francesas...? ¿ó traicionarán, ellas también, á la Patria, regateándola los hijos de que tiene tanta necesidad...?»

Y, meditando, el soldado, sacudiendo con un mismo enérgico ademán las briznas de paja y los pensamientos lúgubres, fuese en busca de su caballo, que relinchaba, aspirando con delicia el fresco viento del atardecer...

«¿Pesadilla...? ¡Sí, pesadilla!... ¡Porque nada se ha perdido aún! El hogar está cuarteado: pero está todavía en pie! Y esta visión de Alemania es aptísima para consolidarlo. La raza tiene soberbias reservas de energía: pero, ¡qué tiempo es de gritarle: «¡Alerta!»...»

«¿Serán esas jóvenes un día verdaderas francesas...? ¿ó traicionarán, ellas también, á la Patria, regateándola los hijos de que tiene tanta necesidad...?»

Y, meditando, el soldado, sacudiendo con un mismo enérgico ademán las briznas de paja y los pensamientos lúgubres, fuese en busca de su caballo, que relinchaba, aspirando con delicia el fresco viento del atardecer...

«¿Pesadilla...? ¡Sí, pesadilla!... ¡Porque nada se ha perdido aún! El hogar está cuarteado: pero está todavía en pie! Y esta visión de Alemania es aptísima para consolidarlo. La raza tiene soberbias reservas de energía: pero, ¡qué tiempo es de gritarle: «¡Alerta!»...»

«¿Serán esas jóvenes un día verdaderas francesas...? ¿ó traicionarán, ellas también, á la Patria, regateándola los hijos de que tiene tanta necesidad...?»

Y, meditando, el soldado, sacudiendo con un mismo enérgico ademán las briznas de paja y los pensamientos lúgubres, fuese en busca de su caballo, que relinchaba, aspirando con delicia el fresco viento del atardecer...

«¿Pesadilla...? ¡Sí, pesadilla!... ¡Porque nada se ha perdido aún! El hogar está cuarteado: pero está todavía en pie! Y esta visión de Alemania es aptísima para consolidarlo. La raza tiene soberbias reservas de energía: pero, ¡qué tiempo es de gritarle: «¡Alerta!»...»

«¿Serán esas jóvenes un día verdaderas francesas...? ¿ó traicionarán, ellas también, á la Patria, regateándola los hijos de que tiene tanta necesidad...?»

Y, meditando, el soldado, sacudiendo con un mismo enérgico ademán las briznas de paja y los pensamientos lúgubres, fuese en busca de su caballo, que relinchaba, aspirando con delicia el fresco viento del atardecer...

«¿Pesadilla...? ¡Sí, pesadilla!... ¡Porque nada se ha perdido aún! El hogar está cuarteado: pero está todavía en pie! Y esta visión de Alemania es aptísima para consolidarlo. La raza tiene soberbias reservas de energía: pero, ¡qué tiempo es de gritarle: «¡Alerta!»...»

«¿Serán esas jóvenes un día verdaderas francesas...? ¿ó traicionarán, ellas también, á la Patria, regateándola los hijos de que tiene tanta necesidad...?»

Y, meditando, el soldado, sacudiendo con un mismo enérgico ademán las briznas de paja y los pensamientos lúgubres, fuese en busca de su caballo, que relinchaba, aspirando con delicia el fresco viento del atardecer...

«¿Pesadilla...? ¡Sí, pesadilla!... ¡Porque nada se ha perdido aún! El hogar está cuarteado: pero está todavía en pie! Y esta visión de Alemania es aptísima para consolidarlo. La raza tiene soberbias reservas de energía: pero, ¡qué tiempo es de gritarle: «¡Alerta!»...»

«¿Serán esas jóvenes un día verdaderas francesas...? ¿ó traicionarán, ellas también, á la Patria, regateándola los hijos de que tiene tanta necesidad...?»

Y, meditando, el soldado, sacudiendo con un mismo enérgico ademán las briznas de paja y los pensamientos lúgubres, fuese en busca de su caballo, que relinchaba, aspirando con delicia el fresco viento del atardecer...

«¿Pesadilla...? ¡Sí, pesadilla!... ¡Porque nada se ha perdido aún! El hogar está cuarteado: pero está todavía en pie! Y esta visión de Alemania es aptísima para consolidarlo. La raza tiene soberbias reservas de energía: pero, ¡qué tiempo es de gritarle: «¡Alerta!»...»

«¿Serán esas jóvenes un día verdaderas francesas...? ¿ó traicionarán, ellas también, á la Patria, regateándola los hijos de que tiene tanta necesidad...?»

Y, meditando, el soldado, sacudiendo con un mismo enérgico ademán las briznas de paja y los pensamientos lúgubres, fuese en busca de su caballo, que relinchaba, aspirando con delicia el fresco viento del atardecer...

parte septentrional se extienden hacia Oriente, por intervalos de una milla.

Como hemos dicho, son propiedad de empresas alemanas y han sido trabajadas durante meses con fin característicamente militar. Grandes bloques de piedra durísima han sido colocadas en las colinas, de modo que han formado con ellas grandes trincheras y bastiones. Los ingenieros ingleses y franceses no habrían sabido construir posiciones más formidables para las baterías pesadas y para las ametralladoras que el enemigo ha colocado en estas laderas.

Tomarlas al asalto es imposible; bombardearlas es sencillamente perder el tiempo. Y aunque los proyectiles de la artillería francesa son armas poderosas, y sus granadas de gran fuerza destructora, contra masas de rocas sujetas á un fuego indirecto, hasta los cañones más poderosos resultan de poco efecto.

Hay, pues, una obstinada resistencia en estos sitios, gracias á las canteras; pero esta posición favorable para los germanos, á la larga podría trocarse en comprometida. Lentamente van cercándolas las tropas enemigas, y la batalla toma los caracteres de un sitio.

El mes del Rosario

Todos los Prelados españoles han publicado en los respectivos Boletines Eclesiásticos de sus diócesis, circulares, exhortando á los fieles á honrar á la Santísima Virgen durante todo el actual mes de octubre, con las piadosas preces del Santo Rosario, devoción al decir de San Carlos Borromeo «la más divina», porque encierra en sí «los atractivos más suaves, más eficaces y más poderosos para unirnos á Dios».

Recomiendan los Prelados que durante dicho mes acreditemos nuestra devoción á la Santísima Virgen, ofreciéndola todos los días el Santo Rosario, rezado en familia ó á ser posible en el templo, pidiendo especialmente á Nuestra Señora su mediación para obtener de Dios cese la funesta guerra actual que siembra de luto á tantas naciones, asociándonos así á los deseos manifestados por el Romano Pontífice Benedicto XV.

Agradecemos la atención que se nos ha dispensado, enviándonos el folleto muy bien impreso con la «Copia del Presupuesto Municipal ordinario de ingresos y gastos del Ayuntamiento de Tortosa para el año 1914».

Si siguiendo la piadosa costumbre establecida, la colonia aragonesa residente en esta ciudad obsequiará, el próximo lunes, á su benditísima Patrona la Virgen del Pilar con solemne Misa, en la iglesia de las Rdsas. Madres Sanjuanistas, cantada por aquella Comunidad. Después del oficio se entonará el himno nacional.

Probablemente concurrirán á dicho acto los individuos de la Guardia civil, de esta comandancia, ya que, por feliz iniciativa del actual Arzobispo de Tarragona, doctor don Antolín Pelaez, la gloriosa Pilarica fué declarada Patrona de aquel benemérito instituto.

Sabemos que los devotos de la Virgen del Pilar, tratan de fundar en Tortosa una asociación religiosa, que le tribute perenne y espléndido culto.

El sábado último falleció en Corbera, después de breve enfermedad cardíaca, la virtuosa y distinguida señora doña María Ballester de Piñol, que en paz descansa.

Su muerte ha causado honda pena á cuantos la trataron.

Damos el más sentido pésame á la familia Piñol y en particular á su hermana doña Mercedes Ballester esposa de nuestro particular y querido amigo don Ricardo Climent.

Las canteras constituyen un ba-

Las canteras constituyen un ba-

Las canteras constituyen un ba-

Las canteras constituyen un ba-

Las canteras constituyen un ba-

Las canteras constituyen un ba-

Las canteras constituyen un ba-

Las canteras constituyen un ba-

Las canteras constituyen un ba-

Las canteras constituyen un ba-

Las canteras constituyen un ba-

L'ABELLE Compañías Francesas de Seguros

Autorizadas de conformidad á las Leyes

Contra incendios (1857)	Capital social suscrito: francos 12.000.000. Capital desembolsado: francos 3.000.000. Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre 1912: francos 6.900.000.
Sobre la vida (1878)	Capital social suscrito: francos 4.000.000. Capital desembolsado: francos 1.000.000. Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre 1912: francos 61.000.000.
Contra los Accidentes (1881)	Capital social suscrito: francos 4.000.000. Capital desembolsado: francos 1.000.000. Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre de 1912: francos 35.706.116'7
Contra el Pedrisco (1906)	Capital social suscrito: francos 4.000.000. Completamente desembolsado. Reservas por diferentes conceptos en 31 Diciembre de 1912: francos 2.400.000.

Agente general en Tortosa: Don Francisco Calbet, calle de Baños, núm. 2
Anuncio autorizado por la Comisaría General de Seguros en 3 de Febrero de 1914

Tintorería de Santiago Aguilera

Puertaferriá, 15, Barcelona

Este establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero.

¡ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, corinajes, manteos y solanas, uniformes, etc.

Para en argas dirigirse á la Viuda de Tomás Estorach
SAN BLAS, 7.—TORTOSA

RAYOS X

ELECTRICIDAD

Dr. A. Llorca Piñol

Ferrerías.—TORTOSA

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos

Federico Garcin Trobat

Despacho y fábrica: CAMBIOS, núm. 19, (junto al Puente particular para la fabricación de sus baldosas, excluyendo en sus mezclas la arena de río (soldo) y emplea la misma clase y calidad de primeras materias que las que utilizan las casas Escofet y C. de Barcelona y otras.

Pidan hoy mismo el certificado de un gran número de clientes, entre ellos algunos arquitectos e ingenieros, e infinidad de empresarios de obras y albañiles, que atestiguan haber empleado con el mayor éxito mis mosaicos, después de haber ensayado otros con escaso ó nulo resultado.

Pidan, pues, estos certificados de garantía y muestras al despacho y fábrica.

Cambios, núm. 19, (junto al Puente particular)

Hojalatería fundada en 1879

Eduardo Lluch Calvo

Gran Lámpara Z. Se vende aquí

LA MEJOR Y MAS BARATA

Plaza de la Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

Francisco Calbet Balagué

— CORREDOR REAL DE COMERCIO —

Apartado de correos, num. 9.—Telegramas: Corredor Calbet
Teléfonos, número 1, 52 y 54

DESPACHO: Calle de San Ildefonso, Esquina á la de Baños.

SU DOMICILIO PARTICULAR: Calle de Obispo Anar, 7, 2.—TORTOSA

INTERVENCION EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero.

Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y el 5 por 100 amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

Taller de Ebanistería

CARPINTERIA Y LAPICERIA

DE

Manuel Panisello

Depósito de muebles de todas clases y gran surtido en los de viena

Única casa que se dedica al arreglo y decoración de salones.

Especialidad en muebles de encarga.

Almacenes de Blanquet y Anea.

MÁQUINAS PARLANTES

y discos doble cara ODEÓN

Instrumentos de música de todas clases.

Se venden y alquilan Pianos y armoniums.

Se arreglan toda clase de Gramophones.

Pidanse catálogos de aparatos y discos que se remitirán gratis.

(Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3)

— TORTOSA

ZAPATERIA de Joaquín Monllaó

Calzado á medida de todas clases

Composturas quedando el calzado como nuevo

Sin competencia en los precios

Elegancia y solidez

PLAZA DE AGUSTIN QUEROL, 3

En dicho establecimiento se reciben encargos

para Barcelona, Reus y Tarragona

MANUFACTURA DE CALZADO ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo

Calzado de todas clases, cosido y claveteado

Casa fundada en 1866

VENTAS AL CONTADO—PRECIO FIJO Y SIN COMPETENCIA

Disponible

Médico numerario de Hospital Homeopata del Niño de Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.—TORTOSA

CONSULTAS DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

TALLER
de escultura y marmolería

Mariano Marti

En esta casa se hallan espuestas lápidas, cruces, chimeneas y todo lo perteneciente al ramo, procedente de una acreditada casa de Valencia, á precios reducidos.

LÁPIDAS DE 25 Á 2000 PESETAS
Hay extensos muestrarios de PANTEONES, LÁPIDAS Y CRUCES

San Antonio, 12.—TORTOSA

Instituto de Vacunación
(Representación del Dr. Ferrán)
ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA

La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde as «personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, yacuna y ténica» que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguida de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, antes de los 10 días; á los 15 días ya no se aplica.

Doctor Sabató
Especialidad en partos
Enfermedades de mujeres y niños

Disponible

En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBL CABANES, encontráis un gran surtido en el ramo de botillería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitado y os convenceréis. Dicha casa es la única que vende en esta plaza el Cognac «Fine Champagne London».

Se sirven á domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos, botella en adelante.—SAN BLAS, 26.