

LIBERTAD

Periódico Regionalista

Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

Fundador
Franco Muñoz del Castillo
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
ANUNCIOS Y RECLAMOS
A PRECIOS CONVENCIONALES

Genapte

Ramon Vergés Pauli

ADMINISTRACION

Cascan, 8

PRECIO DE SUSCRIPCION:

DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

COSAS DE ARTE

LOS MUSEOS-TESOROS

CAPITULARES

Adon Luis Doménech y Montaner. Tiene usted, ilustre amigo, razón de sobre. Hay que prestar todo el calor posible a la creación de museos-tesoros capitulares. Y impone prestarlo, porque de tal suerte se facilitará la realización de estudios que en el día es difícil efectuar. Constituidos esos museos—ya en la catedral de Toledo se hizo algo de ello hace tiempo, el monasterio de El Escorial tiene el suyo, conforme sabe usted; no echemos tampoco en olvido el de Vich—veremos cómo nos sorprenden según se ha de ocurrir en Tortosa, con obras de arte ignoradas. En esta particular queda aún tarea para rato. Pero no sólo en las catedrales, sino en las iglesias—en las ciudades y en las rurales.—Últimamente adquirimos para nuestro Museo, un retablo que estaba colocado, desde hace años, en lo alto de una sacristía húmeda. Por un pequeño ventanal entraba diariamente un rayo de sol a dar en aquella pintura. Pudimos salvarla de la destrucción total, y en el Museo la tenemos hace unas semanas. En la propia iglesia—me callo el nombre para que los chamafileros no acudan allí en tropel—quedan aún unas vidrieras de colores en los ventanales—las demás sirvieron de blanqueo en sábado de Gloria—que son un par de joyas que nos envidiarían en cualquier parte. Están expuestas a que, por turno, sean héchas añicos a perdigonadas, al igual que sucedió con las otras. Gestionamos traerlas a nuestro Museo, en evitación de que dentro de un par de años no reste ni un cacho de ellas. No logramos salirnos con la nuestra. Pedimos que se nos indicara qué deseaban en cambio, por qué cantidad, las cedían. Fueron varios nuestros intentos. Casos como este, de dar con obras artísticas que se prefieren a estropear, el tiempo ó las desdoras del hombre, antes que facilitar su venta a un museo, es muy frecuente. Contra esto debiéramos arramar de firme. De aquí nace la conveniencia de apoyar toda iniciativa que tienda a que, de un modo u otro, se formen museos donde se recojan, vigilen y cuiden tantas y tantas cosas que andan olvidadas en triforios y desvanes, en viejas sacristías, en capillas sin culto ó en la cajonería de monumentales armerios. No es de extrañar, por lo tanto, que usted, tan amante del arte, sintiera impulsado a ofrecer su apoyo—valiosísimo, añado yo—á los señores canónigos y al presidente del Cabildo catedral de Tortosa, para que en ella se funde un museo con cuanto mostraron, y que anda desperdigado en dependencias catedrales y en el anexo palacio episcopal. Quién mejor que usted, para, con su autoridad indiscutible, poner de relieve la obra de cultura que con esto se realizara. Lo hizo usted ya, y tan bondadoso es conmigo, que me pidió insistir en este asunto, analizando la formación de ese museo de museos, comenzando por el de Tortosa, donde se cuenta ya con elementos, y, además, con personas dispues-

tas a consagrarse a tal labor. Pues, bien, si en algo pesa mi pobre opinión, sépa—por adelantado, había de constarle, conociendo mis aficiones—que hallo no sólo necesaria, sino imprescindible la formación de los museos-tesoros capitulares. Que en Tortosa todo está preparado, y sólo falta interesar a la opinión para que vea con simpatía que se reúnen las viejas joyas de arte en forma que puedan contemplarlas los que a estudios de esa naturaleza se dedican. Pues digámosle a la ciudad de Tortosa que esas nobles aspiraciones a que usted alude en la carta con que me favoreció, no es razonable que den de fraudadas, y que no escasee bien la reportará la creación del expresado museo, puesto que será un aliciente más para visitarla. Que comience Tortosa, y empezemos todos, luego, en que imitemos su ejemplo las demás catedrales de la región catalana, que no tienen su museo y que de tanto caudal artístico disponen. Imaginemos todos el museo-tesoro de la catedral de Tarragona, donde sólo la exposición de sus piques le dará fama. Que Gerona hiciera lo propio, y que Barcelona no se quedara rezagada, y nos encontraríamos con una serie de museos que atraerían no pocos forasteros a Cataluña. Fuera este un beneficio para las poblaciones, y para la historia del arte la manera de ir acumulando valores, y de enriquecerse con el estudio de producciones de varia suerte, que todo via no pasaron a ser intercaladas en el lugar que en aquella les corresponde.

LADRONES! CUENTO DE ENREDO

La muchedumbre perseguía a un hombre gritando desforadamente: —¡A ese! ¡A ese! ¡Detenle! — Al fin el ladrón cayó en manos de un agente de orden público que le cortó el paso. La gente rodeaba al malhechor y lo amenzaba con los puños. De entre los grupos saltó una mujer y dijo con voz airada: —¡Señor agente, ese hombre acaba de robarme mi bolso de oro! —¡Sígale usted a la Comisaría para prestar declaración—contestó el representante de la autoridad. El agente, el ladrón y la señora robada, se pusieron en marcha hacia la Comisaría, situada en la calle inmediata, seguidos de gran número de personas. La señora no dejaba de quejarse, y en sus lamentaciones decía: —Deberían de prender a todos esos bandidos y enviarlos a una isla desierta sin que quedara ni uno sólo en París... Pasebame yo con mi bolso de oro en la mano, cuando note que me empujaban. Afortunadamente ví al ladrón. El acusado no decía una palabra. Tenía el aspecto de un mendigo muerto de hambre. Había visto brillar el bolso y se lo había arrebatado de las manos a la querellante. El agente contemplaba la bolsa de oro que había encontrado debajo de la blusa del ladrón. Al fin se presentó el comisario en el

M. RODRIGUEZ CODOLA.
(La Vanguardia)

HELIO

Producto vegetal el cual se opone a la caída del pelo y lo hace crecer. Se recomienda a las señoras que ven con dolor despojarse la cabeza. Un frasco dura un mes. No dan resultado si se devuelve el dinero. De venta, en Tortosa: Mercaderías de don Manuel Montfort y de don Manuel y Benjaiges, y en la peluquería de don Ramón Blanch, Plaza de la Constitución.

umbral de la puerta de su despacho, acompañando a una señora decentemente vestida, que, al parecer, estaba sumamente contristada. —¡Qué quiera usted, señora!—decía el comisario.—¡Esto ocurre diariamente! Los ladrones no traen a la Comisaría los objetos robados. —¡Qué desgracia la mía!—exclamó la señora.—¡He perdido en un instante un bolso de oro, un reloj, un brazalete y una sortija! —¡Qué vamos a hacer!—exclamó el funcionario de la policía. —¡Mi ladrón!—exclamó de pronto la elegante dama.—¡Ahí la tiene usted, señor comisario! Estaba yo sentada en una guantería probándome unos guantes, con mi bolso en la falda. Esa mujer me lo arrebató y se echó a correr precipitadamente. La reconozco muy bien y también reconozco mi bolso. La sorpresa fue general y el ladrón no pudo dejar de sonreírse. La mujer acusada trató de defenderse contra la afirmación de la recién llegada. —Ese bolso me pertenece, señor comisario. Esa señora no sabe lo que dice. ¿No puede haber dos bolsos iguales? —Ahora veremos—dijo el comisario apoderándose de la bolsa.—¿Qué hay en este bolso, señora?—preguntó a la acusada. —Un reloj. —Eso es fácil de adivinar. Yo mismo acabo de decirlo. —¿Cómo es ese reloj?—insistió el comisario. —De oro—contestó la interrogada.

se, pero Dios y la Virgen María habían puesto en sus manos su reparo y defensa, que ella disponía de todo lo necesario para que se erigiese cerca del muro un altar a la Virgen, a cuyas aras había Su Ilustrísima de contrastar y vencer la arrogancia y furia enemiga, y que tuviese por seguro librería a la ciudad con ofrecer a aquella Señora fundar un santuario, monasterio é instituto de religiosas de la más estrecha observancia con el título de su Inmaculada Concepción en gracia.

Explica después Mossén Bonifà la victoria obteguda y la fundación de Convent de la Puríssima.

ANY 1913

Dimas, 21 d'Octubre, mor la Mare Abadessa Maria Providencia Benet Verneta, feta d'esta ciutat, als 60 anys d'edat y 36 de religió.

Dia 19 de Novembre. Elecció de nova Abadessa.

Un diari local dona la noticia en la siguiente forma: —Esta mañana ha tenido lugar la elección de Madre Abadessa en el Convento de Santa Clara de esta ciudad, cargo que estaba vacante por fallecimiento de la Rda. Madre Providencia Benet. Ha resultado elegida para el presente trienio la Rda. Madre Dominga Eoy, natural del arrabal del Jesús, de 58 años de edad, emparentada con varias familias de esta ciudad. Nuestra sincera felicitación a la nueva Abadessa, a la Reverenda Comunidad de Madres Clarisas y a la familia de la Madre Dominga que con sus virtudes y talento se ha hecho merecedora del importante cargo que le ha sido confiado.

Fi del tomo IV

Ramon Vergés Pauli

NOTES DE L'ARXIU MUNICIPAL

Creus de terme de Tortosa desaparescudes

Creu de la Planeta. Llibre de Provisions. Dia 27 de Juliol de 1640. «Consell perà visurar les muralles y lo que deu adobar de aquelles.—En la Planeta o Pla de la creu de ferro.—En la Planeta o Pla de la creu se fara un reducto o fortificacio per quant les muralles del Miracle son flagues y de elles se pot entrar al Sijer de hont ab facilitat se podra entrar a la ciutat y que en la muralla se obliga una porta para hont se pugua entrar y eixir a dita fortificacio o reducto y que quede para quant sia ocasio y lo cas ho requirira.»

Tortosa, allémons, estava preparantse para la guerra dita dels deu anys ó de Catalunya, durant la qual sufrix los sitis de 1642, 1648 y 1650.

Dia creu de la Planeta estava situada al lloc que avuy ne diem Les Esplanetes, al peu de la costa de Mitg-Cami, ahont hi havia lo portal de Tarragona en una capelleta de la Mare de Dau del Miracle. Per les immediacions, al lloc que ara ocupen los quartells de Sant Francesc, s'aixecava lo convent del Carme, mitat monastir y mitat fortalesa artillada.

La creu de la Planeta senyalava l'antiquíssim camí de Tortosa a Barcelona, passant pel Coll de l'Alma o de l'Alba y pel poblal del Perelló.

Llibre d'acords de l'any 1739. Dia 20 Mars, sent alcalde D. Benito Prima Vinyals.

Creu del Peyró. «Sobre la creu del Peyró.—Assí mismo acordaron se recomponga la creu del Peyró que ha derribado el viento, y respecto de haverse destruido mucha parte de ella, y en especial el remate, que se haga una creu de hierro cometiendo al Sr. Regidor Joseph Antonio Pons.»

La creu del Peyró, senyalant l'antic camí de Tortosa a Bar

—Guarnecido de diamantes—rectificó la dama elegante. El comisario sacó el reloj. La segunda señora tenía razón. —¿Y el brazalete? —Con brillantes—dijo la una. —No—dijo la otra—de oro completamente liso. También estaba en lo firme. —¿Y la sortija? —No lo sé—contestó la interpelada, dándose por vencida. —¿Hay más en el bolso?—añadió el comisario. —Sí, señor—dijo la elegante dama—mi pañuelo con mi nombre bordado, «Mercedes», y además, mi portamonedas con cuarenta francos dentro. —Exactamente. Ahí tiene usted su bolso y todo lo que contiene. Déjeme usted la dirección de su casa para cuando necesite su declaración. La señora dió las señas de su domicilio y se retiró en extremo alegre y satisfecha. El comisario hizo entrar en su despacho al ladrón y á la ladrona. Iba á comenzar el interrogatorio, cuando entregaron una tarjeta al comisario. —¿Que pase ese caballero! Pasó el recién llegado, á quien dijo el funcionario: —No puedo conceder á usted más que un minuto de audiencia, porque estoy sumamente ocupado. —Terminaré muy pronto, señor comisario. Hace dos horas entré en mi tienda—soy joyero, como habrá usted visto en mi tarjeta—entró, digo, una mujer joven, bonita y elegante, con el propósito de comprar varios objetos. Como iba bien vestida, le enseñé lo mejor que tenía en mis escaparates. Lo miró todo y me indicó que volvería. Retiróse, y no tardé en notar la desaparición de un bolso de oro, de un reloj guarnecido de diamantes, de un brazalete de oro y una sortija con una esmeralda. Considero perdido todo é menos que una casualidad... —La casualidad ha existido, pero ha venido usted tarde. Ha sido usted robado tres veces, y si se hubiera presentado minutos antes, habría usted recobrado sus alhajas. Acto continuo refirió al joyero la sor-

prendente historia de la bolsa y su contenido. El ladrón se echó á reír á carcajadas. —¿No es á usted aquí para divertirselo dijo. El comisario llamó y dió á sus empleados la dirección de la señora del bolso de oro. El subalterno regresó á los pocos instantes y dijo: —La dirección es falsa. —Era de suponer—murmuró el comisario.—¿Pero, calle! ¿Dónde está la otra? La ladrona se había fugado aprovechando el ruido general. No quedaba allí más que el ladrón. Al cabo de pocos días fué éste condenado á tres años de cárcel. Y al escuchar su sentencia, exclamó con inconcebible cinismo: —En lo sucesivo robaré á las personas honradas, si es que las encuentro, cosa que me parece sumamente difícil. GUSTAVO GHOY.

Fortitut

En el camí de la vida hi han pedres i batadors, hi han penars i hi han dolors que al cor fan mortal ferida, penes que la ment no oblida. Jo que l'he passat plorant eix camí que'l cor flagella, no envejo pas la gent vella... lo que jo estic envejant es la rialla de l'infant.

Fovenet he vits el mon, i el mon el cor m'ha nafrat creient l'error, veritat, perque l'ha cregut tot-hom. La veritat l'error son. Jo estic curat i content car tinc fe que'l cor arbora, la fe que perguí en mal hora, mes tinc quelcom de dolent, tinc malalt el pensament.

Ets tu la blanca donzella qui'm fa pendre i delerar, qui sovint me fa pecar, qui'm fa l'anima masella

al cop de la il·lusió bella. Mes soc fort com la montanya per vencer-m a mí mateix, que si un no vol, no pateix. I en eixa batalla amb sanya, es el cor que a la ment guanya.

Feble mai, i fora feblesa! Fortitut de cor i pensa quan la vida's recomensa es lo que cal, no ubriaguesa de pecat sino pureza. I si al camí de la vida hi han pedres i batadors, hi han penars i hi han dolors, son coses falses, mentida, si l'home a son Deu no oblida.

JAUME LLUCH I ESTEVE.

BOCETO

Estoy saboreando las deliciosas páginas de un libro de Bartrina, el gran poeta catalán. En uno de los capítulos de la obra trata el autor con su estilo peculiar, la vida de vicio y algazara de las antiguas tascas, en donde bebíase el vino á toneles. Aprovecho el motivo para comparar los bodegones de antaño, oscuros y malolientes, servidos por harapientos mozos, con las elegantes tabernas actuales, á las que llamamos bar, palabra inglesa adoptada tal vez por no encontrar en nuestro diccionario otra española adecuada. Voy á describirlos con frases telegráficas uno de esos establecimientos, aquí tan numerosos, sino con el gracejo del maestro al menos con la modesta voluntad de principiante. Fijémonos en la tertulia principal, la que pudiéramos decir sostiene el establecimiento. La componen tres originales tipos que cada uno merece párrafo aparte. Un señor casi anciano. Fué siempre puro. En su corbata ostenta una descomunal alfiler de falsos brillantes y su traje de color indefinible parece impermeable, tal está de lustroso á fuerza de capillararlo. Despide un olorillo de bencina, producto que consumirá por litros y que deja sin mancha al-

guna su vestimenta. Vive del sable. Usa cédula personal y en ella figura como Agente de Negocios (sucios). El clon de la reunión, un joven delgaducho, enclenque, de profundas ojeras. Parece convaleciente de larga enfermedad. Cabellos largos, ancha челина; es artista. Pinta mucho pero no pinta nada, antagonismo que demuestra la poca aceptación de sus abundantes producciones. Forma con él pendant otro contertulio de ensortijadas manos, casi obeso, viste con elegancia. Hortera con todas las de la ley. Propietario de La Camelia Modernista.—Novedades para señora. Discute siempre y al hablar intercala seis ó siete palabras extranjeras mal pronunciadas y que nunca vienen á tono. Los otros concurrentes, aunque así-duos no merecen nuestra atención. Un grupo de señoras de dudosa moral, con mucho carmín, beben licores de marca y deleitánsen oyendo un vals apáche que la pianola ejecuta con la perfección de consumado músico. Desfilan algunos vendedores ambulantes, la mayoría con su tienda á cuestas que semeja un bazar por su volumen. Si los clásicos volvieran...

JOSÉ NORIA.

Barcelona, Enero 1914.

FRANCISCO GABET

Corredor Real de Comercio Colegiado Calle de S. Ildefonso, esquina á la de Baños, 2.

Además de la intervención en toda clase de operaciones mercantiles de Banca, Bolsa y Cambio, así como al pago de cupones de papel de la Deuda del Estado y Empresas particulares, se DEDICAN ESTA CASA A LA INTERVENCIÓN EN LA COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS Y COLOCACION DE CAPITALES A CUYO EFECTO HA MONTADO UN CENTRO DE CONTRATACION DE TODA CLASE DE INMUEBLES CON VARIEDAD DE AGENTES DISCRETOS Y ACTIVOS.

D'altres terres que son nostres... Fa uns tres o quatre mesos mes o menys, que demunt La Vanguardia Artur Masriera, l'elegant poeta, ens parlava del Roselló i dels poetes rossellonesos. I parlar avui a nostra terra de Perpinyá i de Ceret, de Prepatx, Talrich i Dalpont, es com si parlessim de Robinson i de les seves fetes. I aixó es ben dolorós per var que sta. Jo que'n soc un enamorat de les terres rosselloneses, qu'he vist dins mateix Perpinyá com se dividixen en catalans i gabaigs als de Salces cap aci i enllá, 'n soc ben contristat de que aixó sta. I si no fos que crec en el pregon patriotisme de Catalunya, estaria per negar lo davant l'oblit en qués le aquelles terres i els germans nostres que les poblen. Hi ha una Catalunya que no per esser francesa deixa de esser Catalunya. Ella es sota 'l jou de França per una falsificació de la geografia i de la historia, i si m'alegro que Alsacia sta Alemanyia es perque'l Roselló es francès i es francesa miija Cerdanya. Ens parla 'l senyor Masriera en l'article que aludim, de la visita dels catalans d'Espanya i França a Montserrat, i de l'errevoure de Banyuls, un altra festa per tornes. En aquelles festes, enet la segona no estic segur—hi era un coterrani nostre, catalanista fervent i fervorós tortosinista. Es don Riba i Lledó de qui parlo. Amb son abraç als rossellonesos Riba prova-ba que'is extrems catalans que nostra mar benya son uns, i son indisolubles. A mi'm plau confessar ben alt, en lletres de mollo que tinc per tant catalá un de Prats de Molí i Eina, com a un de Lleida i Tarragona; que tinc per mes germá de patria, doncs, un rossellonés, qu'un basc i un castellan. Qué hi fa que'is catalans pertenyessim a Estats diferents, si la nació catalana es una? No hi ha Estat polac, i pero qui negarà la nació polaca? Qui desfará la historia, la llengua, la religió i la rassa? Qui desfará l'obra de Deu, qui sols Ell pot desfer-la? Aixó s'hauria de predicar a les nostres joventuts parlant al ensemps que d'imperialisme ibéric, perdoneume l'expressió, de pan-catalanisme. Un pan-catalanisme en el que consistís catalanitzar Mallorca i Valencia, i Roselló, Conflent i Vallespir, que també son terres nostres. Se pot ben be catalanitzar que te llevat catalá pel camí rali sino del nostre iberisme, de lo que no havem de deixar abandonat conseqüents amb nostra historia: el mediterranisme nostre. Ditzós i ben ditzós ha estat per Catalunya el jorn de la promulgació de la seva Carta Fundamental en el Palau de la Generalitat, pero quan mes ho fora si la profecia den Meragall desdévingués realitat hermosa: calcem els ulls al mur que ara'ns separa, i acosta'l dia que serem tota una.

LLUIS DE MONTSIÀ

Sant Carles de la Rápita 1 Janer 1914.

Contra la pornografía De El Noticiero, de Barcelona: «En nuestra edición anterior dimos cuenta de una importante ocupación de folletos y clichés pornográficos. La noticia merece ser ampliada, haciendo justicia á la inteligencia y actividad desplegadas por el abogado fiscal sustituto don Joaquín Dagonada y por el Juzgado de Instrucción del distrito de la Universidad, secretario del señor Gavaldá. Hace cerca de un año, el señor Dagonada fué designado por el señor fiscal para que interviniere en las diligencias que instruya dicho juzgado acerca de otra ocupación importantísima de clichés y folletos pornográficos. Fué detenida entonces Rosa Batalla y luego puesta en libertad provisional

celona, estava situada a l'arrabal de la Llet. No fa molts anys que ha desaparegut. Hi ha qui suposa que, fent les degudes pesquisses, se trobaria per un dels horts de la partida de Sant Llútzor.

Lo mateix Llibre d'acords de l'any 1739. Dia 8 Desembre. Creu decantada. «Sobre la creu decantada.—En consideracion que la grande avenida del río que se experimenta llega al pie de la cruz del camino de Valencia que llaman la cruz decantada para que no se experimente que la derribe acordaron se saque de allí, y se ponga al paraje que le corresponda apartada de la orilla del río, y para ello se dió comission al Sr. Regidor Hernandez.»

Dia 11 Desembre. «Sobre la creu decantada.—El Sr. Regidor Francisco Hernandez hizo presente en Ayuntamiento, que en virtud de la comission que el día ocho se le hizo para sacar la cruz del trench (eo cruz decantada) por lo que el río amenazava derribarla, havia puesto en execucion el desaserla, y que sin poderlo remediar al sacarla sin haver cahido la caña de ella que era toda de una pieza, se hizo tres pedazos, pero que el remate quedava illeso, y que todo lo tenia en custodia dentro la casa de la heredad de su hermano. Y respecto a volverla a collocar, se sirviese el Ayuntamiento designar el puesto, en vista de lo qual para que no se falte en los límites tiene dicha cruz se acordó se miran las concordias tiene la ciudad con la Iglesia sobre entierros y otros actos, y se vea si volviéndola á plantar en el puente nuevo se ha fabricado enfrente dicha cruz por no poder pasar el camino por la orilla del río como iba antes embarazará o perjudicará dichos límites.»

La susdita Creu decantada estava situada, com s'ha vist, al camí de Valencia, prop les Casetes de Roc.

Monografía del Convent de Santa Clara. Darré epígrax.

ANY 1520 Archiu Municipal. Document que suscriuen los Procuradós, dirigit al Sr. Bisbe.

Comensa així: «Molt. Itre. e Rmo. Sor. Tenim nosaltres y aquesta ciutat estos dies intent de entendre en lo redres y reformacio del monestir e monges de Santa Clara desta ciutat pa que lo viure de aquelles se comutas en millor del que fins aci es estat...»

Se recordará que en dita época lo monastir de Santa Clara va passá grans tribulacions, per la rebaldia d'algunes monges contra l'Abadesa. Hi va intervenir lo Rey, manant als Procuradós que's posessen al costat de la Superiora.

Los Procuradós, en 24 Jené de 1520, en lo document de referencia, exposen al Bisbe que no dixen intervenir en les coses del convent á un frare que's diu fra Moros y que, al pareix, s'havia decantat á favor de les monges desobedients.

ANY 1642 Son del historiadó tortosí Mossén Bonfill les sigüents ratlles:

«Apartado del mundanal bullicio y dedicada á los más altos ejercicios de piedad, estaba en el convento de religiosas clarisas de esta ciudad la gran sierva de Dios Sor Leocadia Calduch, la cual, en uno de aquellos tiernos y frecuentes coloquios que tenía con su divino Esposo, supo por revelación el glorioso ó fatal desenlace que tendría el sitio de Tortosa, según lo que en la misma se practicare.»

«Recibido del cielo tan singular favor, puso la cosa en conocimiento de su director espiritual el P. Jacinto Piquer S J., á quien con la reserva que el asunto requería, confirió especial encargo para que se presentara al señor Obispo D. Juan Bta. Veschi, y de parte de la misma le dijera estas palabras: Le hacia saber y tuviese por cierto que la ciudad se hallaría en grave conflicto, y llegaría su aprieto al último riesgo de perder.

EL GRAMOPHONE

UNICA Y VERDADERA MARCA

Los aparatos de mayor venta en todas las capitales del mundo
Los únicos que dan la audición clara y de gran sonoridad

Antes de comprar una máquina parlante y Discos, es necesario que se fijen con la palabra

GRAMOPHONE

de lo contrario no obtendrán un verdadero aparato ni buenos resultados en Discos.

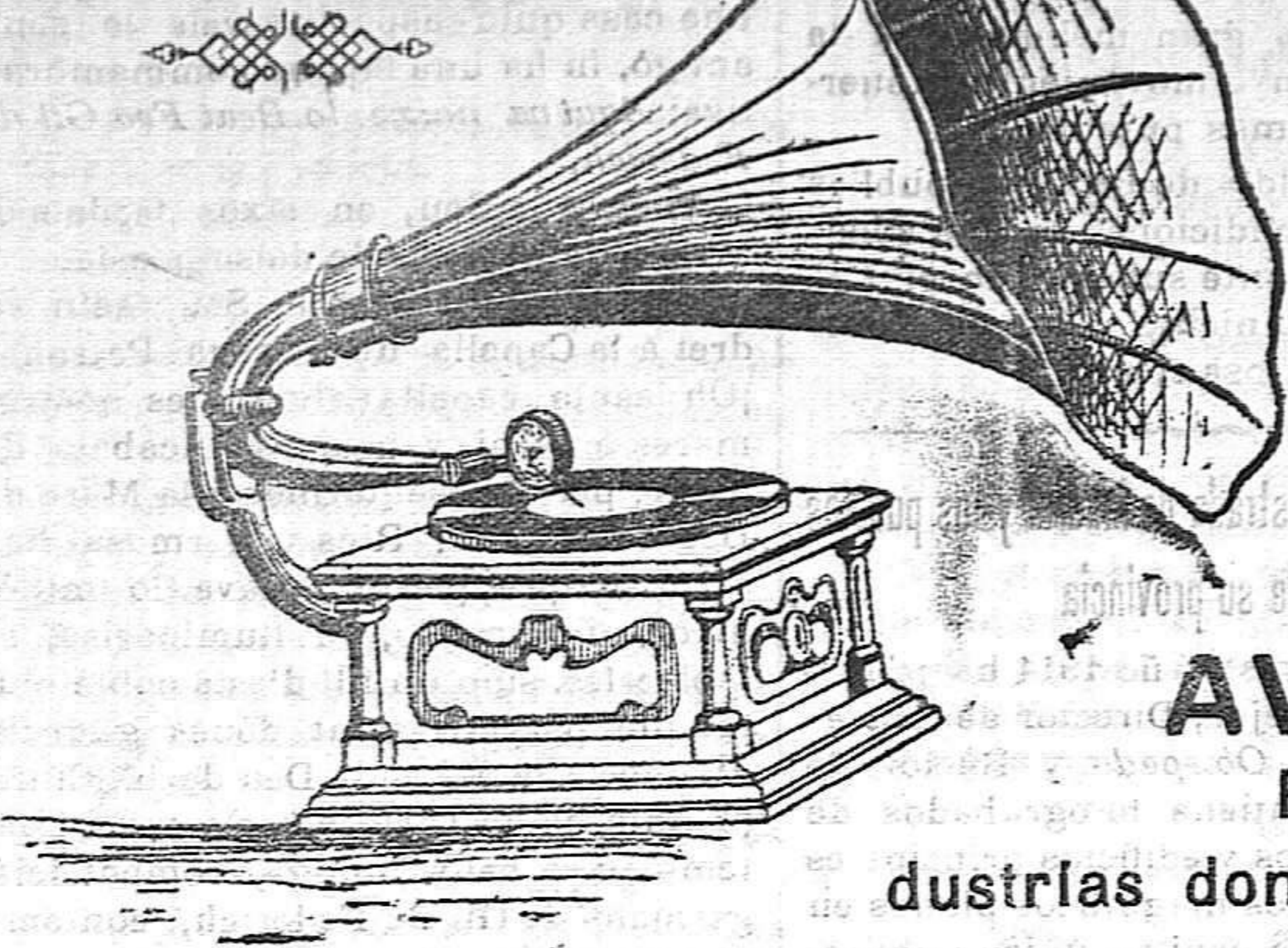
PROBALO Y O CONVENCERIS

Venta de aparatos con y sin bocina muy útiles para el campo, Discos, agujas y demás accesorios del Gramophone

José M.ª Pauli, Moncada, 35.—Tortosa

Los precios son netos de catálogos, costando igual en todas las partes del mundo. Los embalajes no se cobran

Pidanse catálogos de los nuevos aparatos y discos que se remiten gratis



AVISO.—Venta y depósito de material eléctrico de la importante fábrica BE GMANN

Pidanse precios para instalaciones de alumbrado, electromotores para todas las Industrias donde se encontrarán precios económicos en calidad y garantía de materias

Esta casa cuenta con personal técnico

Tintorería de Santiago Aguilera

Puertaferriosa, 15, Barcelona

Este establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. ¡ATENCIÓN! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y sotanas, uniformes, etc.

Para enargos dirigirse á la Viuda de Tomás Estorach
SAN BLAS, 7.—TORTOSA

RAYOS X

ELECTRICIDAD
Dr. A. Llorca Piñol
Ferrerías.—TORTOSA

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos

Federico Garcin Trobat

Despacho y fábrica: CAMBIOS, núm. 19, (junto al Puente particular)

Este caso es la única en Tortosa y su comarca que en pie la presión hidráulica para la fabricación de sus baldosas, excluyendo en sus molinos la arena de río (sotado) y emplea la misma clase y calidad de primeras materias que las que utilizan las casas Escofet y C.ª de Barcelona y otras. Pidan hoy mismo el certificado de un gran número de clientes, entre ellos algunos arquitectos y ingenieros. En finido de enjresanos de chies y albañiles, que atestiguan haber empleado con el mayor éxito mis mosaicos, después de haber ensayado otros con escaso ó nulo resultado. Pidan, pues, estos certificados de garantía y muestras al despacho y fábrica.

Cambios, núm. 19, (junto al Puente particular)

Hojalatería fundada en 1879

Eduardo Lluch Calvo

Gran Lámpara Z Se vende aquí

LA MEJOR Y MAS BARATA

Plaza de la Catedral, 1 y Tsbis Viejas, 24.—TORTOSA

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, num. 9.—Telegramas: Corredor Calbet
Teléfonos, número 1, 52 y 54

DESPACHO: Calle de San Ildefonso, Esquina á la de Baños.

SU DOMICILIO PARTICULAR: Calle de Obispo Asnar, 7, 2.º.—TORTOSA

INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.
Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.
Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero.
Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

Taller de Ebanistería

CARPINTERIA Y LAJICERIA

DE

Manuel Panisello

Depósito de muebles de todas clases y gran surtido en los de viena

Única casa que se dedica al arreglo y decoración de salones.

Especialidad en muebles de encarga.

Almacenes de Blanquet y Anea.

MÁQUINAS PARLANTES

y discos doble cara ODEÓN

Instrumentos de música de todas clases.

Se venden y alquilan Pianos y armonios.

Se arreglan toda clase de Gramophones.

Pidanse catálogos de aparatos y discos que se remitirán gratis.

(Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3)

— TORTOSA —

ZAPATERIA de Joaquín Monllaó

Calzado á medida de todas clases

Composturas quedando el calzado como nuevo

Sin competencia en los precios

Elegancia y solidez

PLAZA DE AGUSTIN QUEROL, 3

En dicho establecimiento se reciben encargos

para Barcelona, Reus y Tarragona

MANUFACTURA DE CALZADO

ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo

Calzado de todas clases, cosido y claveteado

Casa fundada en 1866

VENTAS AL CONTADO—PRECIO FIJO Y SIN-COMPETENCIA

Librería religiosa fundada en 1780

F. Mestre Tortosa

Libros de texto. Material de escuelas

Artículos para dibujo, pintura y fotografía

Imágenes de cartón piedra.

Rosarios, medallas.

— TINTA JIBIA —

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no enmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.



T. HOMEDES

MÉDICO HOMEÓPATA

MERCED, 5.—TORTOSA

CONSULTAS DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

Médico numerario de Hospital Homeopata del Niño de Dios y del Sanatorio

martino para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

ESPARTERIA

de José Marin

Calle de la Cárcel, 2.—TORTOSA

Próxima la temporada de verano ofrezco á mis clientes mi DEPÓSITO DE PERSTANAS Se arreglan y repintan las usadas, á precios económicos.

Gran variedad de dibujos en estoras de todas clases.

Baratura sin igual, precios nunca vistos.

Gran existencia de lana de Aragón, clin vegetal y de hoja de maíz y de artículos propios de la industria

Baratura sin igual en cofines y demás artículos para la molinería de aceitunas.

Esta casa se encarga de cortar, coser y colorar toda clase de alfombras.

Ramón Barberá Perez

Santa Teresa, 3.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.

Efectúa sondajes para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondajes de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.

Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.

Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondajes. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

MA RIN DENTISTA

Calle Obispo Asnar, antes Plaza Nueva, lado de la ferreteria del señor Nizera.—Tortosa.

Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)

ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la

RABIA Y LA VIRUELA. La favorable acogida, dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público muestran la necesidad de esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales, rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe emprenderse después de la mordedura, antes de los 10 días; á los 15 días ya no se aplica.

Doctor Sabat

Especialidad en partos

Enfermedades de mujeres y niños