

LIBERTAD

Periódico Regionalista

Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

Fundador

Fran.º Muñoz del Castillo

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS

A PRECIOS CONVENCIONALES

Gerente

Ramón Vergés Pauli

REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN

Ormaiztegui, 3

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

DOS REALES AL MES EN TODA ESPAÑA

Nota política

ELECCIONES

Hemos puesto por epígrafe *Nota política*, y mejor debiera titularse *Nota administrativa*.

Política significa la buena administración de los pueblos; pero muchos pueblos, y entre ellos, desgraciadamente Tortosa, se empeñan y a fe que lo consiguen—que la política equivalga a la pésima administración de los bienes del procomún.

Y porque el lema de nuestra bandera es desterrar esa política, política corrompida y bajuna de nuestro Ayuntamiento, de aquí que la única y suprema aspiración que perseguimos en la contienda electoral, es que se administren honradamente los intereses que el pueblo de Tortosa confía a sus representantes en el Municipio.

Sacratisimos son los deberes que el cargo de concejal trae aparejados. El que, por aclamación popular, se ve honrado con tan alta investidura, ha de despojarse, al pisar los umbrales de *la Casa de la Ciudad*, de toda pasión política, de todo encono personal.

Proceder de otra suerte es un crimen de lesa patria.

Y sin embargo, la experiencia viene demostrándonos, de algunos años acá, que el salón de sesiones de nuestro Ayuntamiento se ha convertido en un campo de Agramante, en un vertedero de bilis, donde el odio personal se antepone a todo, como si esa pasión vil del hombre fuera la reguladora de los actos que allí se llevan y traen a discusiones estériles y muchas veces criminosas.

—¡Això fa fàstichs! se oye decir; pero a una sesión sucede otra, y pasan meses y años sin poner remedio a mal tan grave y tan perjudicial para los intereses morales y materiales de nuestra amada ciudad.

La política rastrera, personal, está entronizada en nuestro Ayuntamiento. Y así vemos que tal edil acude a una sesión en que supone ha de contribuir con su voto a hacer lo que se llama oposición sistemática, y después se pasan meses enteros sin que vuelva a tomar asiento en los escaños concejiles.

A tal extremo llega esa degradación política, que citaremos un caso rigurosamente histórico.

Cierto empleado del Ayuntamiento—no en la época actual, que por su posición holgada se lo podía pasar muy bien aunque se atrasasen en el pago de sus haberes, no era muy amigo, al parecer, de la situación que imperaba y a la cual debía el empleo.

El individuo en cuestión, como santón que predica la guerra santa, iba aconsejando a cuantos querían oírle, que no pagasen arbitrios ni repartos; y para reforzar su argumento, les añadía que no temiesen daño alguno por su morosidad.

¿Qué móvil perseguía ese empleado? Pues sencillamente, gozarse y recrearse en las dificultades económicas con que tropezara la Presidencia, el Alcalde, para satisfacer las deudas del Ayuntamiento.

¿Véis el retrato asqueroso, repugnante, de la política personal?

Preparémonos, pues, para la lucha de los comicios.

Hemos de cumplir nuestros deberes de ciudadanía, fija la mirada en la cultura, en el progreso, en el engrandecimiento de Tortosa.

CASAS BARATAS PARA OBREROS

La construcción de casas baratas, de las cuales están necesitadas las clases humildes en todos los centros importantes de población, parece un deber social, ineludible en aquellos que pueden llenarlo, y cuyo defecto es casi un crimen de lesa vida contra aquellos que están condenados a realizar la suya en ámbros antihigiénicos.

FELIPE TRIGO.

CANIGÓ

FLORDENEU

FRAGMENT

En son palau de Cornellá està Guifre i aci Gentil vigila d'avangada si cap ombra travessa les boscuries, si s'encén en el bosc cap alimara. Tot dorm dintre'l castell, sinó ses tropes; tot dorm vora'l torrent, sinó ses aigües, que amb els raigs de la lluna joguinegen, trencadços espills de l'estelada. Tot dorm: els ossos dins la negra copa, els aires del cap vespre entre les branques,
[ques, en sa pleta l'anyell i entre les fulles els aucells, amb el cap dessota l'ala, en coixi de celistia les estrelles, les congestes de neu en la montanya de Canigó, com el somris puríssim del formidable rei de l'encontrada, a qui el Perine fa de trono esplèndid i l'hemisferi de florida tiara.]

Sembla la serra un geganti magnoli quan s'esbadellen ses poncelles blanques: veint-les el donzell tant argentines; sos ulls ardents de fit a fit hi clava; son escuder atlètic se n'adona, del Canigó nascut en una aubaga:
—Lo que mirau—li diu—no són cong s-

són els mantells d'armini de les fades que dancen a la llum de la celistia dels estanyes de Cadí vora les aigües; si el més bonic i perlejat tinguésseu, vos valdria, Gentil, més que l'espasa, més que dels llibres tots la saviesa, més que l'or i l'argent dintre de l'arca;

si us plaqués navegar, veles tindrieu, si volguésseu volar, tindrieu ales.
Mes es castell aon qui hi va no'n torna; sols un de cent que hi pugen ne devalla... Ell no ha oblidat a sa Griselda; estrella que'l matt de sa vida il·luminava.
Qui sab si eix talismán la lligaria amb qui, implacable, de son cel l'arran-
Mes: com, en la vigília de la Lluita, [ca? com deixarà l'exèrcit que comanda?
Com deixarà el patró la nau que mena, el lleó del desert sa cadellada?
Torna a mirar els llenços que blanquegen com al cim d'un brandó trémula flama.
Qui sab si els ha de veure un altre dia? pensa; qui sab si és do d'alguna fada que si agrait i arà maleix no accepta, com l'or a mà més diligent vaju?
Pobre Gentil! dintre son cor de jove lluiten de mort l'estimació i la patria, i quan l'amor tirà dins un cor tendre Lluita, no és sempre lo dever qui guanga. Al caure ja en el llag de flors que'l tempo-

[ta:
—Trigaré a ser-hi—febrosenc demana.
—Galopant—li respón—a tota brida, podèu tornar aci primer que l'alba.—
Diu, i en el temps que emplea una coloma als colomins en péixer la becada [ma se'l veu volar entre's garrics i arboços, voladora sageta que's despara.

Ier l'arriem aci Canigó se'n puja el corcer arborós amb peus de daina, de ses arrels cap a son tronc amplíssim, que té fontanes i torrents per saba.
De tant en tant, del cim de l'aspra serra se veu fins al pregón una escombrada, com de l'alzina en la negrosa escorça.

se veu del llamp cosegador la ratlla; Per un d'aqueixos solcs oberts sens rella Gentil son poltre escumenjant aplana; quan no pot més, per adregar-se el cingle el deixa a l'escuder que l'acompanya, i per camí d'issarts lliure se'n puja i per los grenys com rapinyell s'arropa, vers on blanquegen els mantells estesos, tofes de neu sens trepitjar encara.
Un n'ovira al bell mig brutat de perles, lliri enjoiat per gotes de rosada: quan ell va a pendre'l, com de terra ei-

caída, ser l'altre bec l'estira hermosa dama: —Que't feu—dient-li—ma gentil sonyo-
[ra, que aixís li robes son mantell de randa? —Qui és, doncs?—li pregunta ell.—Vi-
[na la a veure, ja que has volgut, traïdor, agraviar-la; la flor de l'hermosura que somrites veurás en quin jardí floreix i grana.—
—JACINTO VERDAGUER, Pbre.

Los aceites Bau

El número extraordinario que «Nuevo Mundo» ha dedicado al viaje de Mr. Poincaré, publica en una plana entera la fotografía de nuestro querido amigo el Sr. Bau, con las siguientes líneas al pie de la misma.

«Los modernos conquistadores.—Los reyes de la industria.—Nuestros industriales.

Honramos hoy las columnas de esta Revista, con el retrato de un gran in-

Espurnes de la llar

248

Del llibre dels records

UN EPISSODI DE LA GUERRA DELS SET ANYS.

No hi ha ningú com les vellètes pera contà cüentos a la canalla. Ne saben un so y tres ballades.

Quan un chiquet es revolé y mou á casa sarabastall, l'aga-fa sa yaya per son conte, lo fá sentà á una cadireta y li conta el cuento de Perat de poca temó ó aquell del jégant que crida: «sento aulá de carn humana, carn humana minjaré».

Y aquell chiquet se tomba com un budell. Pareix un santat que may haigüe trencat cap plat.

Sa yaya li diu: —¡Veus? Si sempre fosses com ara, valdries lo que peses.

Al sé mes grans los netets, comensa sa yaya á contarlos fets històrics del temps de la seua joventut.

—«Pos, chiquets, sabreu que un dia...»

Es rigurosament històrich l'epissodi que vaig á contar-vos.

Ya sabeu que, quasi hasta darreriles del sigle XIX, les comunicacions entre Tortosa y'ls demés pobles s'establien per mitj de galeres y diligencias en les vies terrestres, y de barcos en les vies fluvials y marítimes.

Pos, he. Era quan la guerra dels set anys, de trista recordansa pera Tortosa.

Diu l'adagi que á la vora del riu no hi fasses lo niu, pero les riveres del Ebro, especialment d' Amposta al mar, eren lo camp de operacions d'unes partides de lladres, gent sense ánima expulsada dels exèrcits que's batten, un per Carlos V y l'atre per Maria Cristina y sa filla Isabel II.

**

Del nostre famós Port, d'aquell Port que va arribá á tindre

245

Ramón Vergés Pauli

Fins avuy de tothom era cregut que lo primitiu Calvari d' esta ciutat es lo que actualment existix junt á la iglesia de Sant Francesch, si be admittint que ha sofert modificacions en lo transcurs dels anys.

Cap historiadó ne menciona d'atre.

L'actual Calvari data del sigle XVIII, com ham provat al escriure la monografia de la iglesia de Sant Francesch. Y ara demostrarem com la devoció de practica lo Via-Crucis, tantint Calvari pera tant pietós objecte, es molt mes antiga.

Libre de Provisions del any 1660, sent consellers Francesch Oliver de Boteller, Andreu Miquel, Vicent Desi, Agustí Durán, Simeón Capsir.

Consell del dia 9 d'Abril.

«E mes delliberaren ques donen sis lliures de charitat pera la ereccio se fa en honra del Via Crucis de la part del Convent de Capuchins les quals pague lo Clavari y li sien preses en compte. Exceptat don Francesch Oliver de Boteller qui dix ques veja en la altra ocasió ques feu lo dit Via-Crucis si la ciutat dona cosa alguna y que si dona ques done y sino que no. Del mateix parer fou m.º Vicent Desi».

De manera que en 1660 ya's parla de la *altra ocasió* ques feu lo dit Via-Crucis.

Llibre de Provisions del any 1673, sent consellers Joseph Curto, Norberto Avela, Hieronim Segarra, Francesch Cortie-lla, Jaume García, Hierony Lleyda, Pera Chies, Guillem Galcerán, Jaume Luis.

Consell del dia 18 de Mars.

«E mes delliberaren que attes que en lo Via-Crucis QUE ESTA A LA PART DEL CONVENT DE CAPUCHINS faltan algunes creus y para que les persones devotes y hermanos puguén visitar aquelles y considerant que en altra ocasió esta hi ha ajudat en lo que perço ses S. S.^{tes} donen orde que se mire lo gasto se haura de fer en adobar les creus faltaran y se heuran de adobar y lo que aço se gastaran ho pague lo Clavari fins en quantitat de deu lliures tant solament no podentse en sdevenir traurer en consecuencia y que en lo primer Consell general sen fassa paraula pera que en aquell se llohe y approve lo gasto. Exceptat don Joseph Curto qui dix que

dustrial y gran patriota, don José Bau, de Tortosa, más comúnmente conocido en toda Sud-América, y en los mercados mundiales por el «Rey del aceite.» En 1900 la exportación española de aceites a los mercados de Sud-América alcanzaba una cifra irrisoria—unas seis mil cajas—cuyo valor oscilaba en unas quinientas mil pesetas. A la conquista de dichos mercados, y para levantar el concepto en que se tenía a nuestros aceites, se lanzó con altruismo y con ideales patrióticos la casa «Bau» de Tortosa. De tan magna empresa puede enorgullecerse España, pues hoy alcanza ya la marca «Bau» una tal reputación e importancia, que la bondad de sus aceites la pregonan en América millares de personas, y en España casi la totalidad de productores, como el portaestandarte de nuestra reputación. Nuestra exportación alcanza hoy solo a los mercados de Sud-América por valor de unos treinta y cinco millones de pesetas, y de esta cifra pertenece a la marca «Bau» un 60 por 100. España debe más a don José Bau. La debe el que hoy todos los mercados extranjeros solicitan nuestros caldos, y que para los coupages las casas extranjeras no puedan ya prescindir de ellos. Con la reputación conquistada, se han abierto para nuestra producción los mercados del Norte de Europa, donde hace apenas tres años no se conocían nuestros aceites, representando esto, un ingreso de algunos millones de pesetas para España. Estudia este caso el Gobierno y haremos patria.

LES OLIVES a les falces de Montsià i la Plana de la Galera

Les circumstàncies de l'actual cullita d'olives a les rodalies estampades en l'epígraf, s'han presentat de tal manera que a penes hi ha cap detall dels que minuciosament se consignaven en l'article dedicat a tractar de la malaltia de la mosca, publicat, en aquesta «Fulla» del primer de setembre. La veritat del qual no s'hagi comprovat plenament durant el procés d'aquesta present cullita.

En aquell article sentava l'afirmació capdal de que no plovent dins de un període de 100 dies, comprés entre el 15 de juny i el 22 de setembre, no s'havia de temer els efectes de la malaltia de la mosca i que, plovent en la suficient proporció dins d'aquest període, la malaltia causarà major o menor danys segons el temps i la quantitat de la pluja; fant també la observació de la influència, en bé o en mal, de l'acció de la temperatura i de les pluges del temps immediat anterior i posterior a dit període de 100 dies.

Entrem ara a examinar les circumstàncies que han acompanyat el procés de la present cullita. El fruit d'aquesta va començar par avançar-se en son primer període, després de la floració, en uns 15 dies sobre lo regular, a conseqüència de la relativament alta temperatura que va regnar en maig i juny, i aquesta circumstància va determinar que les darreres pluges de primavera, sobrevingudes en la primera quinzena de juny, produïssin algun efecte en relació a la malaltia de la mosca, que no haurien produït sense l'excés i avançament del fruit d'enguany. Aquest efecte s'ha traduït en el fet de començar a veure's olives corcades ja a mitjans de juliol, continuant-ne apareixent cada dia fins cap allà al 20 d'agost.

Aquesta manera de presentar-se la malaltia tan prompte i d'una manera tan mins no s'havia observat mai. El veure's alguna oliva ferida de la malaltia del cuc, si que s'observa la major part dels anys de cullita, aixís com en els anys de cullita dolenta, pren la malaltia de sobte un desenrotllu formidable; però llanar-se presentant cada dia novament olives ferides durant un període tan llarg, sense que l'invasió ofereixi caràcters alarmants, ja dic que no s'havia vist mai.

El fet va produir general alarma; però qui sotscriu aquestes ratlles, segur en els principis exposats en l'esmentat article sobre la malaltia de la mosca, escrit a primers d'agost, en quantes ocasions se li presentaven solta tant amb la major convicció que el mal de la mosca, mentres no ploqués, no causarà danys apreciables a la present cullita, i, efectivament, sense que la quantitat d'olives ferides afec-

lés al resultat de la cullita, no obstant la llarga durada de l'invasió, va pararse aquesta, com ha dit, cap allà el 20 d'agost. Encara que, acabada l'invasió, va continuar l'alarma dels culliters d'oli, perquè dels cues que s'havien criat a les olives va originar-se tal quantitat de mosques que se'n veien per tot arreu, especialment a les figueres, que n'estaven plenes. Això feia esperar a molts que la malaltia aniria continuant; però jo no ho esperava, i sempre vaig dir que, amb tot i les mosques no plovent, no tenia cap por a la malaltia.

El dia 7 de setembre's va iniciar un temporal de violentíssimes tempestats d'aiguats i electricitat, durant tota una setmana, i sortint a dues o tres tempestats per cada 24 hores. Per efecte d'aquelles pluges, l'oliva, que abans de ploure començava a ressentir-se de la sequetat, es va posar grossa i llustrada, i a la gent, en general, l'hermós aspecte que presentava dit fruit, li va fer oblidar els temors que abans tenia de que les mosques fessin malbé la cullita. Jo que enguany he tigit que portar la contrària del comú sentir en lo referent a la marca de la cullita de les olives, quan sentia parlar en termes optimistes, després del temporal, replicava:—veurem si d'aquí vint dies estarem tan contents com ara.

No sé si per la violència de les tempestats, van desaparèixer les mosques que amb tanta abundància n'hi havia abans del temporal; però cap allà el 24 de setembre van veure's clarament senyals d'haver-se représ la corcada de les olives, que farà més o menys danys segons tardin més o menys a vindre les frescores que lleven energia destructora a la malaltia. Lo que sí tinc per segur és: que, aixís com tots convenien en que el danys que sofriria la cullita per les olives corcades des del 15 de juliol fins al 20 d'agost es insuprable per la seva insignificància, el mal que pendran les olives d'ara en avant, si tarden a vindre les frescores, ja serà ben considerable, i com més tardin les frescores més mal hi haurà; perquè les pluges, causants del mal d'ara, han vingut dins del temps propi per a causar-lo, i les que

van causar el mal primer van venir fora del temps per a poder fer mal de consideració.

Resulta de tot, que enguany s'ha pogut observar que l'acció combinada de l'alta temperatura de maig i juny i de les pluges de la primera quinzena de juny, va determinar una invasió del cuc, feble i sense conseqüències; s'ha pogut observar que la sequetat perllongada des de mitat de juny fins al 7 de setembre ha guardat a la cullita d'olives de que la malaltia de la mosca li causés danys apreciables; s'ha vist com les pluges del 7 al 14 de setembre han determinat una invasió de la malaltia de resultats molt més perjudicials que la primera, i falta veure com la temperatura d'octubre, que no és tan segura com la dels mesos immediats, setembre i novembre,—per que uns anys s'assambla per lo calurosa a la del primer, i altres, per lo fresca, a la del segon—influirà en que la darrera invasió de la mosca o del cuc, resulti més o menys perjudicial a la cullita; que agravi per lo calurosa o atenui per lo fresca els efectes de la invasió produïda per les pluges de la segona setmana de setembre.

Si se'm pregunta que hauria succeït si les pluges que van començar el 7 de setembre no haguessin vingut fins a la tercera desena del mateix mes, diré que presentant-se l'octubre fresc apenes s'haurien vist noves senyals de la malaltia del cuc, i fent a l'octubre la temperatura normal, propia del temps, aixís com ara, ha représ la malaltia per la darrera desena de setembre, no hauria aparegut fins a la segona desena d'octubre, i ja són raríssimes les vegades que apareixent tan tard la malaltia causi aquesta danys d'alguna consideració.

Agustí MARTÍ.

Freginals, 3 d'octubre de 1913. (La Veü de Catalunya).

Visita a la Gran Pañeria y Sastrea Iberica, que en ella hallaréis cuanto os apetezca a los más reducidos precios.—Moncada, 7 Tortosa.

En el Orfeo Tortosí

Una conferencia notable

Con excelente acierto, se ha iniciado en tan floreciente sociedad una serie de conversas, por nuestro distinguido amigo el doctor don Euriqna Sebastian, tan ilustrado secretario del Ayuntamiento como culto y amano conferenciante. Versó la conversa sobre el interesante tema del «estudio»

Galantemente invitados tuvimos el gusto de asistir, notando que el auditorio si bien no muy numeroso era de lo más escogido por su intelectualidad. Empezó su labor el simpático conversador dedicando un piadoso recuerdo al doctor Talp y Plana, verbo del vegetarianismo en Cataluña, y apóstol de las buenas doctrinas de templanza, que hace pocos días desde aquella tribuna recibía los aplausos y felicitaciones por su brillante conferencia. Manifestó firmemente que su obra será más permanente que su vida, pues dejó una verdadera legión de admiradores y de fieles discípulos.

Recordó también que hace tres años por estos mismos días inauguró en el modesto local del «Orfeo» las conferencias que fueron muy bien acogidas y dieron ocasión a que distinguidas personalidades iniciaran una serie de disertaciones valiosísimas.

Entrando en materia expuso que este siglo es el del trabajo y éste será estéril si no va guiado en todos los órdenes por el estudio, pero un estudio racionalmente metodizado, deduciendo el concepto de éste, partiendo de un estímulo guía, señalando las sinonimias para fijar bien su verdadera significación, enumerando las ventajas, así en el orden individual como en el social.

Analizó de una manera magistral los elementos internos del estudio: la voluntad, la atención, la memoria y la reflexión, asalizando y determinando el concepto detallado de cada una de estas facultades y la forma de hacerlas concurrir en la obra del estudio y que éste con el mínimo de esfuerzo rinda el mayor producto posible.

Entrando en el examen de los que denominó medios externos, puso de manifiesto la importancia de la conversación, tanto por la cantidad de conocimientos como por la calidad que puede facilitarnos. Estudió de una manera concienzuda las erudiciones para lograr conocimientos mediante la palabra, fijándose en la forma morbosa ó verbomanía, como gráficamente la apellidó Ousip Lourrie, profesor de la universidad nueva de Bruselas.

Dilucidó la importancia de la lectura en sus varias formas de libro, revista y periódico y, siguiendo a Jaguet, dio reglas para leer con el mayor fruto.

Estudió también el plan de estudios demostrando de una manera razonada y clara que éste debe seguirse en toda su integridad, persuadiendo de la eficacia de los pequeños esfuerzos, pero continuados: *l'es petit effort qui dure*.

La segunda parte la dedicó a la higiene del estudio, deduciendo el concepto del de la higiene en general, viendo como la higiene alimenticia, la sexual, el reposo, el movimiento y los deportes pueden contribuir a conservar la salud del hombre de estudios.

Cerca de hora y media duró la conversación del distinguido disertante, y podemos hacer su mejor elogio consignando que toda ella fué escuchada con atención, más que atención, avidez, con un silencio sólo interrumpido por murmullos de aprobación y nutridísimos aplausos.

Con llave de oro ha abierto el «Orfeo Tortosí» la serie de anunciadas conversas y nosotros cumplimos en deber elemental de justicia al felicitar cordialmente desde estas columnas al docto conferenciante que ha puesto de relieve tanta cultura como elocuencia, deplorando que el público no haya sido más numeroso, pero persuadidos de que si el «Orfeo» que he tenido tan feliz acierto sigue convirtiendo sus salones en salones de exquisita cultura...

Espurnes de la llar

per ocasió que la ciutat te molts gastos y no es de acarrear-la de nous, si be per ser cosa pia solgaria ho pogues fer pero que procuré per via de persones devotes lo fersé dit gasto, del mateix parer fou m.º Peré Chies». En quant al emplassament ó lloch que ocupava este antich Calvari, se veu que no era dias lo convent de Capuchins (avuy assil de «Las Hermitas» de los Pobres) sino a la part del Convent de Capuchins. Regularment estaria situat a una d'aquelles lloques que hi ha pel barranch de Capuchins, prop lo camí del fossat, y res tindria d'extrany que fos destruit durant lo siti de la guerra de successió, any 1708.

Notes del archiu municipal

Avuy ningú's preocupa dels pobres vergonyants, y son los més dignes de llástima. Ya hi diu lo nom. Pobres vergonyants son, per regla general, los que havent vingut á menos per un revés de fortuna, no agosen á captá perquè la cara els cauria de vergonya y perquè'ls fa temerichs la suspita de que, no se'n creguda la seua desgracia, se'ls confundixca en los vulgars sabilistes. A Barcelona veureu, al fersé de nit, pels entorns de la Plassa Real, quan lo carré de Fernando s'ompli de gent, alguna dona cuberta en vel negre, que li tapa la cara, allargant la ma. No pot se una mare que, carregada de fills, no sab de quin pa farà sopes? Los pobres que, per una d'eixes rases del llenguatge, ne diem de solemnitat, pidoten per tot arreu y á totes horas y ya hi diu l'adegi castellá: *Pobre importuno saca mendrugo.* Mas l'infelís que no te pa á la post y que per vergonya's mor degana, es un mairin som sup pirra molta compassió.

246

Tot hu tenia previst la sabia organisió social dels nostres antepassats, en los bons temps en que encara havia de inventarse la paraula *democracia*, pero en los que un pagés de l'horta, un mariné de la Riba, un treballadó soci dels antichs grémis, formaven part, com á procuradós, del Consell de la Universitat. En una de les nostres visites á la Biblioteca Municipal, trobem un libre que mersix posarse á des vitrines del Museo, para que les generacions presents veiguen, hasta en los mes petits detalls, la grandesa d'anima d'aquelles venerables Conselles que, per aclamació popular eren elegits y juraven sons cárechs á la claustra de la Seu. Es lo *Libre en lo qual están continuats los noms dels pobres vergonyants als quals per los magnífchs m.º Hieroni Lopico de Xixon d. d. y m.º Francesch Blanch, notari, sindichs dels pobres vergonyants serán donades les caritats de llur administració en lo any que comensa lo dia de la Assensió de 1637 y acabarà la vespra de la Assensió de 1638.* Se desprén de la lectura d'eixe libre, que se solien fe llogats para'ls pobres vergonyants, en qual administració hi intervenia lo Curat que estava de marmessor.

Hi ha una partida que diu: *Rebudes de pensions de censals, 103 lliures, 18 sous 10 diners.* També es curiosa esta nota: *Plega per la Seu y altres parts, 1 lliura, 2 sous.* En les *Dates fahedores y fetes* pels Sindichs de pobres vergonyants, consta que'ls repartien, per Tots Sants trossos de drap burell, y per Nadal saques de farina. La partida que més mos ha cridat l'atenció es la que anota lo Sindich Geroni Lopico: *E mes é acaptat en les festes de entre lo any, setze sous, los quals he donat á diferents pobres vergonyants, la major part en los mateixos dies de les mateixes festes.* Avuy ningú's recorda dels pobres vergonyants, Recordem, ya que no sapiguessim continuarles, les obres santes y glorioses dels antichs Consellés de Tortosa!

Ramón Vergés Pauli

ra con tan interesantes conversas, el público afluirá por sí solo y se redoblarán los aplausos y parabienes.

Apuntes filosóficos de un buen hombre

Creo en Dios

La tarde se presenta espléndida y llena de luz: un sol tibio y confortable convida a gozar de las delicias y bellezas que pródiga nos brinda la naturaleza; y el glosista, aprovechando un rato de expansión, sale al campo a respirar el aire puro, saturado de ese vaho acre que se desprende de la tierra húmeda; al par que recrearse contemplando como los olivos verdelean confortados con el beso de las últimas lluvias, ósculo de promisión, preludio de la futura cosecha.

El glosista lo examina todo queda y detenidamente; en cada átomo que representa vida, halla algo que estudiar, cada cosa es un compendio que le habla de misterios incomprensibles, de arcanos donde la nimia filosofía del hombre, no ha podido penetrar.

El sendero por el que asciende, es estrecho y escabroso, y el glosista, fatigado, siente necesidad de reposar.

A guisa momentos de lectura en la soledad y silencio de la campiña, tienen mucho de sublime y encantador.

Sentado sobre una peña, saca un periódico y lee: es un periódico de los de la cáscara amarga, un libelo que le prestó un amigo, para que se hiciera cargo de ciertas blasfemias en él estampadas.

El glosista lo repasa pausadamente, y a medida que avanza sobre los alborados renglones de prosa, palidece y su rostro se contrae con una mueca de desprecio.

El artículo toca á su fin y termina de ese modo. «Nosotros que no creemos en Dios...»

El glosista tira el periódico indignado, siente vergüenza de haber tenido en sus manos aquel papel impío y esquivo.

Un gorrioncillo posado sobre el alero de una diminuta casa de campo, pareciera con su chau, chau, decirle.—Yo, sí creo en Dios, puesto que El me proporciona todos los días el sustento.—El sol próximo á ocultarse tras la sierra, parecía decir.—Yo, adoro á Dios, ya que El, es el que marca el curso de mi carrera.—La ligera brisa que movía la arboleda y que impelía las blancas velas que flotaban en la lejána extensión del mar, murmuraba.—Creo en Dios;—y las criaturas todas, con sus manifestaciones, entonaban un himno de gratitud y alabanza á la majestad y grandeza del Omnipotente.

Sólo el hombre ingrato, el hombre bastia, ese no cre en Dios.

AMADEO AGUADER.

Octubre 1913.

BOCETO

Era al atardecer de un caluroso día de verano. La estación pequeña y tranquila de un pueblo vasco congocho iba animándose con la presencia de algunos labriegos con anchos chambergos, y la charla bulliciosa de las vendedoras de agua, líquido que en el Norte es á veces más apreciado que el sabroso tinto, indicando la próxima llegada del expés, único tren de viajeros que en el transcurso de 24 horas cruzaba aquellos áridos campos.

Las muchachas del lugar, señoritas cursis disipadas por una vida monótona en extremo, empezaban á llenar el andén dispuestas á saborear la única y diaria diversión.

Llegó el tren. Los pasajeros seguían en sus asientos, sin dar importancia á la diminuta estación.

Sólo uno, joven todavía, con bozo en el labio, asomóse á la portezuela y atrevido piroleó á una de las lugareñas, quizá la más bonita, y como debía suceder fué correspondido. Cruzáronse algunas palabras, afectuosas al fin, con

promesa de largas epístolas á diario, y el tren partió.

Del rápido encuentro citado, nació un querer que arraigó.

La promesa cumplióse al principio. Menudearon cartas olorosas, con lazos azules, portadoras de venturosas frases, pero como todo en el mundo acaba, los escritos también terminaron.

El joven, hombre ya, instaló su bufete en la capital y contrajo matrimonio con aristocrática dama.

Pasaron algunos años. Nuestro hombre en viaje de recreo y con tres angelitos, morenos cual perlas indianas, cruzó el pueblo serrano, sin acordarse que una lugareña allá en su casona, lloraba en secreto el triste fin de un amor, apenas saboreado....

JOSÉ NORIA.

Barcelona Octubre 1913.

Crónica

En vista del movimiento creciente en todos los órdenes de la vida mercantil de esta ciudad y de la proximidad de la campaña aceitera que este año promete ser muy intenso; según tenemos entendido la sucursal del Banco de España en Tortosa ha conseguido que se le envíe desde Madrid una remesa de cinco millones en metálico, para poder hacer frente á todas las necesidades de la plaza, lo cual constituye una muestra harto significativa del interés que le merece la vida mercantil de esta población y la exuberante vitalidad de nuestro comercio.

** En la vecina ciudad de Alcanar han dado principio las obras de replanteo y cimentación de la nueva estación ferroviaria.

** En el taller de artes decorativas de nuestro apreciado amigo don Luis Bertomeu, establecido en la calle de Moncade, siguen exponiéndose preciosos objetos de arte y hermosos cuadros, obra de su ingenio, que son admirados del público.

** Con extraordinaria brillantez se celebró el domingo en la iglesia de San Juan la fiesta de la Virgen del Pilar con una misa solemne, costeada, como todos los años, por nuestro distinguido amigo don Reynaldo de Brea que, como buen aragonés, no olvida el culto de su gloriosa Patrona.

Fué celebrante el Rdo. don Francisco Gimeno, cura de la parroquia de San Blas, asistido de los Rdos. Sres. Roig y Solé.

La Rvda. Comunidad cantó una misa de marcado sabor religioso y el himno oficial de la Virgen del Pilar.

Con motivo de celebrar este año por primera vez su fiesta patronal la benemérita, honró también á la Virgen del Pilar la fuerza franca de servicio asistiendo vestida de gala al mando de su capitán el señor Perez Barberi.

Numeroso y selecto público ocupaba las naves del templo contribuyendo al mayor lustre y solemnidad de tan hermosa fiesta.

** En Buenos Aires ha dado á luz con toda felicidad dos preciosas niñas la apreciable señora doña Concepción Angela de Fustá, hija de nuestro buen amigo don Juan Bta. Angela García.

A sus padres, paisanos nuestros, y á sus abuelos á quienes tanto ha complacido la grata nueva, enviamos desde estas columnas nuestro parabien más cariñoso, haciendo votos por la felicidad de las recién nacidas.

* El director de «El Pueblo» ha sido condenado por la Audiencia Provincial de Tarragona, á 3 años, 6 meses y 21 días de destierro y á 250 pesetas de multa y al pago de costas por injurias graves inferidas al reverendo P. Orlandis, del Colegio Máximo del Jesús.

** Por disposición de nuestro Prelado, el domingo, á las cuatro y media

de la tarde, esto es, después de los oficios del Coro, se organizará en la Catedral una procesión para visitar la iglesia de San Blas, la de Santiago y últimamente la Catedral, con el fin de poder gozar la Indulgencia del Jubileo concedida por Su Santidad con motivo del XVI Centenario de la paz dada á la Iglesia por el Emperador Constantino.

Se invita, pues, á todos los tortosinos.

Como públicamente ó en común no se hará otra visita, y han de ser dos las que han de hacerse á dichas iglesias, la otra deberá hacerse privadamente.

La indulgencia plenaria que concede el presente jubileo es aplicable á los difuntos y puede ganarse cuantas veces se repitan las condiciones prescritas.

Las otras condiciones prescritas son Confesión y Comunión y una limosna ú obra pia á pobres.

Datos importantíssims sobre

la fertilisació de los faveres

Garola i Stockhardt, dos sabis i coneguts agrònoms, han demostrat que les faveres durant les seves fases vegetatives tenen una verdadera necessitat d' alimentarse de potassa, desitj que persisteix fins a la época de la seva floració, disminuint el entrar en aquest període.

Sabém nosaltres, per altre costat, que si una planta qualsevolga que siga, para creixer normalment, exigeix alguna proporció d' elements nutritius determinats al comensament de la seva vegetació, donaríoshi quan els reclama son desentrotlo posterior es potent i extraordinari si no s' atenen aquestes exigencies llògiques per a 'l bon desentrotlo en la seva vida. D' aquí hem de deduir el fet de que es convenient proporcionar a les faveres alimentació potássica amb abundancia i en forma soluble, per a subvenir a les necessitats alimenticies durant les primeres evolucions o fases de sa creixensa.

Aquesta sal, no tant solsament exerceix influencia qu' es considerable i indiscutible, sobre la formació del gra, sino que favoreix d' una manera notable el desentrotlo de la part de la fulla, la qual en estat sec, conté un vuit per cent de dita substancia.

Donchs bé, el profesor Cillis, ha demostrat després d' una serie de treballs experimentals que existeix una relació variable entre 'l creixement i desentrotlo dels órguens fullars i la producció del grá, que va creixent a mida que creix la massa vegetal, es a dir, que quant mes la potassa produeix resultats molt satisfactoris en el conreu d' aquesta lleguminosa, contribueix en gran manera al desentrotlo de les fulles i fruits.

La práctica, qu' en questions agricolas, com en tota mena d' ordres de la vida, es la que sanciona i dona com a bones les coses bones que del gabinet o laboratori surten, confirma plenament aquestes consideracions d' ordre teóric; aixís se dedueix dels resultats experimentals.

Amb plena garantia de bon éxit poden aplicarse en el conreu de dita lleguminosa, de 150 a 300 kilograms de cloruro o de sulfat de potassa per hectárea, essociats amb el superfosfat de calcs o amb les escories de defosforisació, que s' apliquen en concepte de fertilisants fosforics. La barreja fosfopotássica deu ser incomparable a la terra avants de la sembra, per medi d' una trevallada fonda, de 30 a 35 centimetres, ja que es sabut que les faveres profundisen les arrels d' un modo extraordinari.

J. de CAMPOS.

NOVENA

A NUESTRA SEÑORA DEL SAGRADO CORAZÓN

La Archicofradía de Nuestra Señora del Sagrado Corazón celebrará en su propio altar de la iglesia de San Antonio la acostumbrada Novena en honor de su exelsa Abogada, desde el 18 al 26 del presente mes.

Sábado día 18 de Octubre.—A las siete y media de la mañana se dirá una misa rezada, durante la cual se practicarán los ejercicios propios de la Novena con intermedios de harmonium, continuando los demás días á la misma hora.

Domingo 26.—Fiesta de Nuestra Señora. Por la mañana la misa de siete y media será de Comunión general.

Por la tarde á las cinco se expondrá S. D. M. cantándose el Trisagio Mariano por el Coro de la Archicofradía Teresiana; seguirán los ejercicios propios del último día de la Novena, sermón que predicará un Padre de la Compañía de Jesús, letrilla, terminándose con la Bendición y solemne Reserva.

El Ilmo. señor Obispo de la diócesis concede 50 días de indulgencia por la asistencia á dichos actos.

El idolo rojo

¡Soy yo!... ¡Soy la huelga!

¡Estoy seca y mugrienta: tengo los ojos hundidos y vacío el estómago: cuando me presento en el umbral de los talleres, un vendaval de terror me precede: las máquinas se paran, las mujeres lloran, los niños huyen á esconderse, y arranco de allí al obrero y le llevo callado y preso, sin que él tenga derecho para pronunciar una sola palabra... ¡ni una sola!

¡Ay del que se atreva á resistirme!

A ese, yo le sello con mi timbre; ese será siempre un falso amigo, un espía, un traidor... «Dadle, camaradas, dadle... y si hoy se os escapa, mañana será vuestro»...

Yo me paseo vigilante y sospechosa por los arsenales; y, á través de los armazones, enseño los puños á los cobardes que trabajan; apiesto á los obreros reacios; hago bajar á los cocheros de los pescantes; miro los andamios de los albañiles rebeldes; incendio los tranvías; paro los trenes; soy terrorista, amenaza, destruyo, mato...

Y con todo, todos me escuchan cuando clamo:

—¡Venid á mí todos los que padecéis!

Levantaos, negros trabajadores de la hulla, ejército colosal de los obreros forzados de los talleres—¡venid!—os daré suave trabajo y abundante salario ¡venid y de vosotros todos yo haré dueños más dichosos que vuestros actuales dueños, pues gozaréis todos sus beneficios sin tener sus responsabilidades; ganaréis siempre y no perderéis nunca... cosecharéis vuestra fortuna en miles ajena... ¡Venid!

En la lucha de la clase la fuerza es la última palabra, y yo, yo soy la fuerza... pues yo soy la inercia gigante, el mundo social que ahoga el átomo de los patronos; yo soy el orin que corroe las máquinas: agua que anega las minas: abismo puesto entre el que consume y el que produce: soy la ruina de todos...

Soy la huelga: nacida á menudo de situaciones dolorosas, lastimosas, deplorables... nacida de las grandes miserias de las casas obreras, donde la sangre se mezcla con los vinos falsificados de las tabernas, y las razones palmarias, mil veces justas, á las ridículas pretensiones y á las bajas venganzas de los fabricantes.

A veces nazco de una brutalidad, de un equívoco, pero más á menudo, de concepto ó plan político, en el cual el

obrero no es más que un mequino-peón, que se mueve en el tablero internacional, que se desprecia, que se burla, que se excita, que se azuza, que se explota y luego se arroja como un limón ya exprimido que hace resbalar á los transeuntes.

Mi cuna son las mesas de las tabernas: no doy pan, pero reparto alcohol á discreción; mi fórmula la andan buscando en medio del humo de los cigarrillos. La «Internacional» es mi canto de batalla.

Soy yo la huelga—la gran esperanza moderna del mundo paganzado—el idolo rojo, que sonríe siniestramente en medio de los esclavos de las Logias y de los hambrientos de la Masonería, como se dejan hambrientos los perros la víspera de una gran partida de caza.

Yo soy quien alejo la riqueza, el trabajo, la industria y el comercio de las fronteras de la patria. Y mientras despacho así á los grandes industriales que huyen, llamo á vuestro lado á los extranjeros para que vengan á arrebatarnos las pocas migajas que quedan del mequino banquete.

Yo soy la huelga, divinidad infecunda; no vivo más que para destruir; me llamo «odio», y sólo el amor engendra. Arrebato cada mes el trabajo de las manos de 12.000 obreros franceses, y en un solo mes he logrado, en veinticinco departamentos, la repetición de mi programa social.

Mientras tu diputado se divierte desgarrando el pobre sayal de los Religiosos, y se pregunta aterrorizado si ha llegado la última hora de la patria, pues las Religiosas se reúnen para orar; yo, la huelga, asocio todas las ambiciones, y al ejército formidable de obreros, le enseño las delicias del capital y le grito: Adelante, adelante, obrero... golpea cada vez más fuerte la rama capitalista que te sostiene. ¡Cuantos más dueños, más obreros!... la igualdad en la ruina... ¡Viva la miseria!... ¡el caos!... ¡la nada!... ¡Viva el estampido del cañón!...

Y yo, la huelga, sólo tengo un ser que puede entenderme... ¡uno solo! Y no es ni la ley, ni las Cámaras, ni nada de este mundo. Es la palabra eterna de Aquel que ha dicho al océano: «De aquí no pasarás». Y... ¿no le véis á aquel infeliz, á aquel Crucificado que se obstina, por encima de mi voz terrible y poderosa, en repetir desde lo alto de la cruz su monótono y dulce lamento: «Amaos unos á otros?»

PIERRE L' ERMITE.

ALBUM POETICO

CASO

A un cruzado caballero garrido y noble garzón, en el palenque guerrero le clavaron un acero tan cerca del corazón, que el físico, al contemplarle tras verle y examinarle, dijo: Quedará sin vida si se pretende sacarle el venablo de la herida».

Por el dolor congajado, triste, débil, desangrado, después que tanto sufrió, con el acero clavado el caballero murió.

Pues el físico decía que, en dicho caso, quien una herida tal tenía, con el venablo moría; sin el venablo también.

¿No comprendes, Asunción, la historia que te he contado, la del garrido garzón con el acero clavado muy cerca del corazón?

Pues el caso es verdadero; yo soy el herido, ingrato, y tu amor es el acero; ¡si me lo quitas, me muero; si me lo dejas, me mata!

RUBÉN DARÍO.

Imp. Querol, Carmen 2.—Tortosa.

EL GRAMOPHONE

UNICA Y VERDADERA MARCA

Los aparatos de mayor venta en todas las capitales del mundo
Los únicos que dan las audiciones claras y de gran sonoridad
Antes de comprar un máquina parlante y Discos, es necesario que se fijen con la palabra

GRAMOPHONE

de lo contrario no obtendrán un verdadero aparato ni buenos resultados en Discos.

PROBADLO Y OS CONVENCEREIS

Venta de aparatos con y sin bocina muy útiles para el campo, Discos, agujas y demás accesorios del Gramophone

José M.^a Pauli, Moncada, 35.—Tortosa

Los precios son netos de catálogos, costando igual en todas las partes del mundo. Los embalajes no se cobran

Pidanse catálogos de los nuevos aparatos y discos que se remiten gratis



AVISO.—Venta y depósito de material eléctrico de la importante fábrica BERGMANN

Pidanse precios para instalaciones de alumbrado, electromotores para todas las industrias donde se encontrarán precios económicos en calidad y garantía de materia

Esta casa cuenta con personal técnico

Tintorería de Santiago Aguilera

Puertaferriá, 15, Barcelona

Este establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tienen y llevan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero. ATENCION! Por un precio económico quedan como nuevas todas las prendas de vestir, cualquiera que sea su género. Especialidad en los abrigos, cortinajes, manteos y solanas, uniformes, etc.

Para encargos dirigirse a la Viuda de Tomás Estorach SAN BLAS, 7.—TORTOSA

CLINICA del Dr. A. Llorca Piñol

Laureado por la Universidad de Valencia. Premio extraordinario de S. M. el Rey. Cirugía general. Enfermedades de mujer, PARTOS. Horario de consulta de 11 a 1 y de 3 a 5 Ferrerías, Encima del Café de la Viuda, TORTOSA

Tintorería de Tomás Besalduch

Despacho Calle de la Rosa, 8.—Taller Plaza Santa Ana, 5.—TORTOSA

Se tienen toda clase de trajes para caballero y señora por delicados que sean, así como manteos y solanas.

Lavado y desinfección mecánica de toda clase de abrigos de cama. Especialidad en el lavado seco.

NOTA.—Los lutos se entregan a las 24 horas, así como los lavados se avivan, los colores en toda clase de prendas usadas.

PERFECCIÓN Y RAPIDEZ EN TODOS LOS ENCARGOS

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos

Federico Garcin Trobat

Despacho y fábrica: CAMBIOS, núm. 19, (junto al Puente particular

Esta casa es la única en Tortosa y su comarca que emplea la presión hidráulica para la fabricación de sus baldosas, excluyendo en sus mezclas la arena de río (soido) y emplea la misma clase y calidad de primeras materias que las que utilizan las casas Escofet y C.^a de Barcelona y otras.

Pidanse y mismo el certificado de un gran número de clientes, entre ellos algunos arquitectos ingenieros, é infinitud de empresarios de obras y albañiles, que atestiguan haber empleado con el mayor éxito mis mosaicos, después de haber ensayado otros con escaso ó nulo resultado.

Pidan, pues, estos certificados de garantía y muestras al despacho y fábrica. Cambios, núm. 19, (junto al Puente particular)

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, núm. 9.—Telegramas: Corredor Calbet

Telefonos, número 1, 52 y 54

DESPACHO: Calle de San Ildefonso, Esquina a la de Baños.

SU DOMICILIO PARTICULAR: Calle de Obispo Anar, 7, 2.—TORTOSA

INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES.

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, á los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero.

Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores a vencimiento.

Hojalatería fundada en 187

Eduardo Lluch Calvo

Plaza de la Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.—TORTOSA

Taller de Ebanistería

CARPINTERIA Y LAPICERIA

DE

Manuel Panisello

Depósito de muebles de todas clases y gran surtido en los de viena

Unica casa que se dedica al arreglo y decoración de salones.

Especialidad en muebles de encarga.

Almacenes de Blauquet y Anea.

MAQUINAS PARLANTES

y discos doble cara ODEON

Instrumentos de música de todas clases.

Se venden y alquilan Pianos y armoniums.

Se arreglan toda clase de Gramophones.

Pidanse catálogos de aparatos y discos que se remitirán gratis.

(Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3)

TORTOSA

ZAPATERIA de Joaquín Monllaó

Calzado á medida de todas clases

Composturas quedando el calzado como nuevo

Sin competencia en los precios

Elegancia y solidez

PLAZA DE AGUSTIN QUEROL, 3

En dicho establecimiento se reciben encargos

para Barcelona, Reus y Tarragona

MANUFACTURA DE CALZADO

ANGEL, NUM. 15.—TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo

Calzado de todas clases, cosido y claveteado

Casa fundada en 1866

VENTAS AL CONTADO—PRECIO FIJO Y SIN COMPETENCIA



Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida é inalterable.—No corroe el papel, no emmohece las plumas ni se altera.—Resiste la humedad y la luz.

T HOMEDES

MÉDICO HOMEÓPATA

MERCED, 5.—TORTOSA.

CONSULTAS DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

Médico numerario de Hospital Homeopata del Niño de Dios y del Sanatorio marítimo para niños escrotulosos, de Barcelona.

Ex. médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

ESPARTERIA

de José Marin

Calle de la Carcel, 2.—TORTOSA

Próxima la temporada de verano, ofrezco á mis clientes mi DEPOSITO DE PERSIANAS. Se arreglan y repintan las usadas, á precios económicos.

Gran variedad de dibujos en estoras de todas clases.

Baratura sin igual, precios nunca vistos.

Gran existencia de lana de Aragón, clij vegetal y de hoja de maíz y de artículos propios de la industria.

Baratura sin igual en cofanes y demás artículos para la molindia de aceitunas.

Esta casa se encarga de cortar, coser y colocar toda clase de alfombras.

Ramón Ba herá Perez

Santa Teresa, 4.—TORTOSA

Constructor de pozos artesianos y absorbentes.

Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.

Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.

Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

GRAN SASTRERIA «EL SIGLO»

de Carlos Chavarria

Plaza Constitución 5 y 6.—TORTOSA

MARIN DENTISTA

Calle Obispo Aznar, antes Plaza Nueva, lado de la ferreteria del señor Nivera.—Tortosa.

Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)

ANGEL, 16, PRAL.—TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la

RABIA Y LA VIRUELA

La favorable acogida dispensada á este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la eficacia en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos pueden ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA seguidas de éxito curativo. La inoculación debe emprenderse después de la mordedura, antes de los 10 días; á los 15 días ya no se aplica.

Doctor Sabaté

Especialidad en partos

Enfermedades de mujeres y niños

En el depósito de vinos y licores de JUAN BAUBI CABANES, encontrareis un gran surtido en el ramo de botillería, tanto en marcas del país como extranjeras, visitado y os convenceréis. Dicha casa, es la única que vende en esta plaza el Cognac «Fine Champagne London» Se sirven á domicilio, vinos de la Rioja, desde 80 céntimos botella en adelante.—SAN LAS. 26.