

LIBERTAD

Fundador
Fran.º Muñoz del Castillo

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

ANUNCIOS Y RECLAMOS

A PRECIOS CONVENCIONALES

Periódico Regionalista

Organo de la Cámara de la Propiedad Urbana y de los Ateneos Obreros

Gerente

Ramón Vergés Pauli

REDACCIÓN.—ADMINISTRACIÓN

Carmen, 8

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:

DOS PEALES AL MES EN TODA ESPAÑA

FIESTAS CONSTANTINIANAS en Tortosa

Se celebrarán los días 10, 11, 12, 13, 14 y 15 del presente mes de Junio con grandes funciones cívico-religiosas

DIA 10.—Inauguración de las fiestas.—A medio día se anunciarán éstas con vuelo general de campanas y recorriendo la ciudad el **Bando Cabalgata**. Por la noche, habrá iluminación y serenata en la plazuela de la Catedral.

SOLEMNE TRIDUO

DIA 11.—Por la mañana, a las diez, será trasladado a la Catedral procesionalmente, el Santo Cristo de la Purísima. Por la tarde, a las seis y media, exposición del «Lignum Crucis», Trisagio y sermón por el muy ilustre doctor don Antonio Martínez, Canónigo Doctoral, canto del himno y bendición.

DIA 12.—Por la mañana, a las siete, Comunión general de niños y niñas de todos los Colegios y Catequísticas de la ciudad. Por la tarde, como el día anterior y sermón a cargo del Canónigo Penitenciario muy ilustre Licenciado don Juan Bautista Martínez.

DIA 13.—A las siete, Comunión general. A las diez celebrará de Pontifical el Excmo. Sr. Obispo, cantándose la Misa por nutrida masa coral y acompañamiento de orquesta. Por la tarde, función por el orden de los días anteriores y sermón que dirá el muy ilustre señor don José Matamoros, Canónigo.

Como final de Triduo se cantará el «Te-Deum».

DIA 14.—Por la mañana, después del Oficio, será devuelto solemnemente el Santo Cristo al Convento de la Purísima.

Por la tarde, a las seis, **Certamen Literario** en el Teatro del Bañero, apertura de plicas y repartición de premios.

DIA 15.—Peregrinación diocesana a Nuestra Señora de la Providencia, que saldrá de la Santa Iglesia Catedral a las seis de la mañana.

En el ermitorio habrá misa de campaña y sermón por el Rdo. P. Paraiso, de la Compañía de Jesús.

NOTAS.—Durante las fiestas habrá iluminaciones, adorno de calles y fachadas, serenatas y verbenas en el parque.

Se concederán premios en metálico a la calle y a la fachada más artísticamente adornadas.

Visita la Gran Pañería y Sastrea Ibérica, que en ella hallaréis cuanto os apetezca a los más reducidos precios.—Moncada, 7 Tortosa.

Matinal

*Un fil de llum somorta
trucá mandrós a la barrada porta:
—Obrin, bon rabadà!
I'l bailet que dormia
contesta desde'l fons de la establa:
—¿Que hi ha?...
—Un dia ple de sol, que vol entrà!
—Les cabres tenen son, es massa d'hora,
deixa que l'herba acabi de florir;
no't vull obrir, ¿ho sentis? quedat a fora,
i ho diu el rabadà, volem dormir.*

*I'l fil de llum somorta
va entrà al corral per sota de la porta.*
Joan M. GUASCH.

De Re Femenina

Llegó a mis manos hace unos días, a mi regreso de una excursión de propaganda social a Asturias, la que os contaré en otra ocasión para que os alegréis y bendigáis conmigo al Divino Sembrador por el fruto obtenido. Llegó, digo, un libro pequeño de tamaño, cuyo solo título resuelta altamente simpático, sobre todo para aquellos que se ocupan de acción social, y para aquellos que piensan y se interesan por los niños; su título es: *Los oratorios festivos*; su autor, le conocéis, y conociéndole le queréis seguramente: es el Rdo. P. Rodolfo Fierro, Salesiano. No es que el librito necesite de mi encomio, porque su autor y el tema se recomiendan solos, pero lo considero tan oportuno, tan de actualidad en los

momentos en que nos hallamos, frente al doloroso problema de una enseñanza sin Dios, que he querido dedicar una de mis pobres crónicas a presentar a mis lectoras la obrita, deseosa de que se conozca y se propague y ayuden mis lectoras a quienes ciertamente interesaré el asunto, a los PP. Salesianos, creadores de los Oratorios Festivos. En su capítulo segundo nos dice el P. Fierro el origen de los Oratorios festivos: «Recreatorios, jardines, salas, conferencias, patronatos, qué sé yo cuántas cosas se ponen hoy en juego para atraer a los niños, ganarlos, formarlos según las ideas de los patrocinadores de esas obras.

«No incurrimos en temeridad si afirmamos que toda esa diversidad de obras son el desenvolvimiento de los Oratorios festivos que ideó y fundó el Venerable Juan Bosco.

«El desde niño se sintió inclinado a la niñez y la niñez a él. Ordenado de sacerdote, a la vista de tantos desgraciados niños, que vagaban por las calles de la capital del Piamonte, sin instrucción, sin ley, sin freno, sintió agigantarse en su alma el deseo de consagrarse totalmente a ellos; y Dios le mostró como en cuadro la obra de los Oratorios.

«Empezó ocupándose de un niño, un pobre monaguillo, Bartolomé Gallini, al que se unieron otros muchos, siendo bien pronto los niños *domingueros* más de 1.000. Hoy existen en el mundo entero. «El método que se sigue en los Ora-

torios festivos es método que siempre triunfa, porque se impone dulcemente: paciencia, ternura, amable acogida, diversiones, enseñanza acomodada y práctica.

«¿Qué son los Oratorios festivos? El Venerable Don Bosco sabía que el medio más seguro de atraer a los padres es el de ocuparse de los niños; así decía: «No hay camino más fácil y pronto para ir al pueblo, que interesarnos por los hijos, por los pequeñuelos del pueblo. Los padres aman naturalmente a quienes se interesan por sus hijos.—Trabajando con los adultos, lograremos tal vez arrancarlos de una vida criminal, es decir, *curarlos*; pero trabajando por los niños lograremos *preservarlos*».

Los Oratorios festivos son el cebo puesto por Don Bosco para atraer a grandes y pequeños, son un lugar de reunión para los niños en los días festivos. Ante todo se prepara una Capilla decentita, junto a ella se levanta un cobertizo para que sirva de salón de actos, de teatro y resguardo los días de lluvia; después se hace un gran patio, una plaza, un cancha, cualquier cosa donde puedan correr, saltar, divertirse a su placer, se provee de aparatos de gimnasia, se rodea con un seto... y ya está echo el Oratorio festivo.

«¿Qué se necesita para fundar un Oratorio festivo? pregunta el P. Fierro; y contesta: «Sólo se necesita una pequeña dosis de buena voluntad. «Y luego, para obtener que los niños lo frecuenten es preciso que: 1.º Haya

mucha animación, sobre todo en el patio, y para esto conviene que haya muchos y variados juegos.

2.º *La libretita de asistencia.* Es un cuadernito personal en el que anota el niño los días que asiste y se lo sellan en el Oratorio...

Otros varios medios indica el autor que no quiero detallar por no hacer la crónica excesivamente larga.

En el librito encontrarán los niños hasta un tratado de *foot ball* con todas las de la ley, como decimos en Madrid, pues ya que se trata de Oratorios festivos, ha querido el P. Fierro hacer su obrita festiva, atrayente y amena.

Con todas las veras de mi corazón, felicito a mi Rdo. amigo el P. Fierro, encarezco a mis lectoras se hagan con la obrita, favoreciendo así al Instituto Salesiano, y deseo que en todas partes se implanten oratorios al estilo de los de Don Bosco, freno que contiene las travesuras de la niñez, los ardores de la juventud, y que enseña al niño a rezar y a reír... rezos y risas que por salir de labios inocentes acoge y bendice Dios.

MARIA DE ECHARRI.

PAGINAS DE LA TIERRUCA

El Santo Cristo de la Purísima
Si las tradiciones son gloria de los pueblos, gloria muy grande han de ser aquellas que contienen una idea religiosa, ó van unidas a la historia de la patria. Tal es la tradición acerca de la

176
Ramón Vergés Pauli
no obstant que no hejen estat majordoms segon ni en cap sino que sie confrara de dita Confraria y asso pugner fer dins un mes del dia present en avant contador sens encorrer en pena alguna. De quibus actum est. Testes magnificus Franciscus Forcadell jurisperitus et Franciscus Blanch civas.
Confraria de la Mare de Deu de Montserrat.

Dia 23 Agost de 1640.
«Licencia als majordoms de Ntra. Sr. de Montserrat del cap del carrer ample de la present ciutat de Tortosa.—Los lltres. y molt magnífichs senyors procuradors cap y ters en la casa del Consell de la present ciutat a peticio de micer Gaspar Bonamich ciutadà honrat majordom ques de dita Confraria que ates que los stabliments de aquella son finits y acabats y no puguen usar de aquells que per ço sens encorrer en pena alguna puguen los majordoms y confreres de Ntra. Sra. de Montserrat usar de dits stabliments com si aquells no foren finits per temps de dos mesos contadors del dia present. De quibus actum est. Testes sunt Gaspar Baiges not. et Francesch Munyos faver lignari civas dictæ civitatis dertusæ.
Referent a n'eixa última Confraria, mos plan consigná que no s'ha perdut la Tortosa, la devocó a la *Moreneta*, Patrona dels catalans; y que la mateixa imatge que veneraven los nostres predacessors, torna avuy a está colocada en nova capelleta, segons veuran los lectors en lo retall d'un periódich local, que reproduim:

«En una de las casas de la calle Ancha, hoy de Gil de Federich, existia, hace muchos años, una capillita dedicada a la Virgen de Montserrat.
Con el transcurso del tiempo y habiéndose efectuado obras en la fachada donde se hallaba la capilla, desaparació ésta, mas no así la imagen que fué a parar al Museo y después a casa de un vecino.
Como subsistiese la devoción a la milagrosa *Moreneta*, entre aquellos piadosos vecinos, surgió la idea de renovar el viejo culto y al efecto han construido una nueva capillita en el frontis de la casa que habita don Agustín Miravalls, donde se ha colocado nuevamente la santa imagen.

173
Espurnes de la llar
pahers: En Miquel Barberá, en Joaquín Carrascha, en Guillem Cerdá y en Pere de Vilalbí.
Llibre de Provisions de dit any, sent consellés Pere Balsa, Ramón Barberá, Pere de Ripollés, Pere de Bages:
«Los quals provehiren que per honor de Deu e de Sancta Clara sie donat al convent de les sors menors de Tortosa dels bens de la universitat mitj cañis de forment».

Document també del any 1358, pero pertanyent al Archiu del Gremi de Sant Antoni Abat, que, com se recordará, en un principi estava establert al convent de Santa Clara.

Es un pergami. Diu a la part de fora: *Apocha del drap de vellut pera posar sobre los morts confreres de la Confraria de Sant Antoni Abat any 1358.*

En dit pergami, Berengario Riba, veñt de Tortosa, fa constá que ha rebut, en moneda contant, de Ramón Cornet, Domingo Pariço, Guillem Eymereich y Pere Messeguer, administradors de l'Almoyna de Sant Antoni Abat, de Tortosa, la suma de sixanta sous per aquell preu que tenten obligació de donarli. Firmat a Tortosa, a 3 Juny de 1358. Notari, Joan Pere de Novalibus.

Any 1365
Archiu Municipal. Llibre de Provisions, sent consellés Guillem Daguiol, Ramón Pinyol, Joaquín de Castres. Dia 17 Febré.

«Item provehiren quel ort de les monges sia clos de tapiés segons que solia esser dels bens que son assignats a les obres dels murs.»

Any 1366
Archiu Municipal. Llibre de Provisions, sent consellés Ramón Pinyol, Joaquin de Tous, Mateu Breco, Guillem Macip; Dissepate 31 Octubre,
«Item provehiren que les menoretas puzquen melfe en la

imagen de Cristo crucificado que se venera en la iglesia de Religiosas de la Purísima Concepción de Tortosa.

No es posible nombrar este convento sin recordar a su ilustre fundador, el señor Obispo don Juan Bautista Veschi, cuyo nombre Tortosa deberá pronunciar siempre con respeto.

A todos estos recuerdos se agrega que sus venerables restos están en dicha iglesia; y que a este Prelado se debe la adquisición de la santa imagen de Cristo crucificado, que es la mejor joya del convento, pues forma una de las devociones más populares de Tortosa.

Dice la historia de esta santa Imagen que fué hecha en Nápoles por unos religiosos franciscanos, artistas muy célebres. Habiendo ejercido el señor Veschi el alto cargo de General de la Orden de San Francisco, cuando fué nombrado Obispo de esta diócesis, quiso llevarse como un recuerdo. Mas al poco tiempo de haber desembarcado en Barcelona, ocurrieron los tristes sucesos del año 1640; por lo cual hubo de dejarla en dicha ciudad, colocándola en una iglesia de franciscanos; siendo tan grande la devoción a la santa Imagen, que a todas horas era visitada por muchos fieles.

Tan pronto como renació la paz en Cataluña, las Religiosas de la Concepción, a quienes el señor Obispo les había dado la santa Imagen, practicaron diligencias para obtenerla. Los religiosos en un principio se negaron a entregarla; pero las monjas acudieron a don Juan de Austria, que era entonces la autoridad superior del Principado, comisionando a don Gaspar Calduch, Racionero de la Catedral. Presentada la súplica, aquél mandó que se le entregase la santa Imagen.

A pesar de haberse verificado de noche la traslación, así que lo advirtieron los vecinos, acudieron en gran número, con velas y antorchas, formando una procesión, que siguió hasta la casa donde estaba el encargado de recibirla.

Al ser conducida por mar a esta ciudad, sobrevino en el golfo de San Jorge una tempestad espantosa, que puso en gran peligro a la embarcación; el sacerdote don Gaspar Calduch, excitó a todos a que pusiesen mucha confianza en la santa Imagen que llevaban; siendo tan visible su protección, que al poco rato de haber hecho una fervorosa súplica, cesó por completo la tempestad.

Luego que se distinguió en el río el barco que la conducía, todas las campanas de la ciudad anunciaron este acontecimiento; salieron a recibirla a la orilla del Ebro, el Cabildo, el clero y muchos vecinos de Tortosa; mas como ya era tarde, la depositaron aquella noche en la iglesia del Temple, que estaba cerca de la puerta de dicho nombre, antes del derribo de las murallas.

Al día siguiente se organizó una solemne procesión, que desde la iglesia del Temple se dirigió a la Catedral, donde se rezaron algunas oraciones, y después se dirigió hacia el convento de la Purísima Concepción. La santa Imagen fué colocada interinamente en una capilla de la iglesia antigua; pero al construirse la nueva iglesia, se colocó en la hermosa capilla donde se venera actualmente.

Son varios los hechos prodigiosos que la tradición refiere de esta santa Imagen. Cuéntase que, habiendo ido a verla una persona que vivía escandalosamente, al aproximar una vela para examinarla mejor, todos los que allí estaban quedaron sorprendidos, viendo que sus ojos derramaban lágrimas.

En seguida entendió aquel pecador que su mala vida era la que hacía derramar lágrimas a Jesucristo; por lo cual, movido interiormente, hizo una buena confesión, y llevó en adelante una buena vida.

Es muy grande la confianza que tiene Tortosa en esta santa Imagen. En

las grandes sequías se lleva en procesión a la Catedral, donde por espacio de siete días se hacen funciones de rogativas; terminadas las cuales, se trasladada de nuevo a su iglesia. Durante el siglo XIX fué llevada a la Catedral por sequía en 4 de febrero de 1816; en 16 de marzo de 1817; en 10 de mayo de 1822; en 30 de mayo de 1824; y en 5 de mayo de 1850.

También se lleva a la Catedral en tiempo de misiones, para inclinar la misericordia de Dios; a fin de que, a la vista de Jesucristo crucificado por nuestro amor, que tan bien lo representa esta santa Imagen, se conviertan los pecadores y se conviertan.

RAMÓN O'CALLAGHAN.

AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

De esa corona de espinas que a tu Corazón rodea arden lo sin consumirse cual zarza que Moisés viera, deja desprender, Señor una espina, una siquiera... y haz que llagando mi pecho y abriendo amorosa brecha penetre en mi corazón que es más duro que las piedras, y abrasándolo en tu amor, por Ti viva y por Ti muera...

PASCUAL NAVARRO Y PÉREZ.

La crisi y uns articles

Quan escrivim aquestes ratlles no sabem encara certament si aquest nefast Comte de Romanones torna al Parlament al cap del govern dimittit, si be totes les noves que ns venen, i es llògic que aixís sigui, ens diuen que aixís será.

Fins ara coneixiem al señor Comte de Romanones una qualitat—si qualitat pot dirse, que també tenia el difunt señor Romero Robledo.

Ara resulta també un cobard, d'una

cobardía cívica, política, sense precedents en els anys parlamentaris car la retirada den Maura, pel 1909 fou un acte de feblesa ans que de cobardía.

El señor Comte de Romanones ha tingut por a la llum que del debat polític havia d'eixir, i per conveniencia propia, comproment-ho tot, com a bon lliberal ha volgut quedar a les fosques. La llum de la paraula den Cambó, principalment, l'ha atemoriat al señor Comte qui ja n' havia vist reflexes en els discursos del capdevanter regionalista a Barcelona i Tarragona.

La crisi actual, tothom ho diu, ho es del regim. Abans que ls mardrilens ho diguessin, quan an ells els preocupava l'affaire Jalón, el Mestre Prat de la Riba, ho deia desde les planes de la La Veu. Aquets articles del gran catalá haurien d'esser llegits per tota Espanya, perque al entorn de lo qu'en ells se diu, ha de girar el debat polític.

Prat de la Riba, l'arquitecte de Catalunya amb La Nacionalitat Catalana, ho es també d' Espanya amb sos articles d'adés. Al conjur de la seva ploma ha ressorgit la nostra terra, resorgeix Espanya entre la fetor de la mort de la política de conveniencias i camalleta.

El debat polític continuará. En Cambó parlant amb veu ben alta fara sensació a Espanya. Però lo que n' Cambó dirá no es mes que la doctrina del Mestre feta paraula viva. Perço al llegir el debat polític que s' reanúsará al Congrés, fora bo, pero molt bo, que llegis tothom aquets articles de Prat de la Riba.

LLUIS DE MONTSIA.

Sant Carles de la Rápita, i Juny 1913.

El nou arquebisbe de Tarragona

Una carta memorable

Copiam del nostre estimat confrare «La Veu de Tarragona»:

«Eus plau moltíssim honorar les columnes de «La Veu de Tarragona» amb la següent carta del senyor Bisbe de Jacó, arquebisbe electe d' aquesta Metropolitana, que, no obstant anar endreçada personalment a nostre director, ens creiem autoritzats a reproduir, per a coneixement de nostres llegidors i satisfacció dels fidels tarragonins als que indubtablement han de transportar da goig les recomfortants paraules del sant i eminent Pastor que la providencia s' ha servit deparar nos, les quals deixem en son context original per a que conservin tot son preuat valor i remarcable significació.»

Jaca, 24 de mayo de 1913.—Señor don J. N. dal.—Muy señor mío de toda consideración: Agradezco mucho su felicitación personal y la que me envía su periódico, aun que siento no merecer sus alabanzas.

En lo que no se me hace más que justicia es en suponer que me haré catalán entre los catalanes.»

Aunque no hubiera principiado mi carrera sacerdotal en la región gallega, donde pude apreciar el valor del regionalismo; aunque no fuese mi obligación querer a los nuevos hijos que me depara la Providencia; hasta por egoísmo, por interés individual, por grandearme el afecto del país donde he de pasar el resto de mi existencia, me convendría vivir la vida de Cataluña, sentir las palpitaciones de su corazón, escuchar la voz de su pasado, conocer sus legítimos anhelos, coadyuvar a que realice sus justas aspiraciones en un porvenir próximo. Ordenado por un obispo catalán, cuya riquísima biblioteca frecuenté y cuyos familiares me honraron con su amistad, hace tiempo que admiraba mucho y conocía algo la historia y la literatura de una tierra a la que sin esperarla ni presumirlo, habré de ser trasladado desde esta, su hermana y su especial compañera en los caminos del progreso durante tan dilatadas y venturosas centurias. Lo lamentable será que a la altura de los propósitos no se hallarán las fuerzas, y a las esperanzas de ustedes no corresponderán mis obras, aun animadas por el más fértil amor a la diócesis donde mi cuerpo descansará aguardando el día de la resurrección. Poco o mucho, sin embargo, todo lo que yo pueda, si llevo a tomar posesión de la Sede Primada para la que he sido propuesto, estará al servicio de la región cuya capital eclesiástica es. Tangó verdadera complacencia en ofrecermela de V. affm. s.—El Obispo de Jaca.»

Corrandes meves

Groga com del canal l' aigua, aiqueta, anyores l' amor, mira que la fulla es groga quan del arbre cau i mor.

Xiqueta que resa i canta, qu' es bonica com el sol, que treballa nit i dia es la que voldria jo.

Mes qu' estrelles hi han al cel i gotes d' aigua a la mar, mes petonets te farta... si tu t' deixares desnar.

Te vull, no ho se perquè t' vull, perquè t' cor veig que m' ho mana, i jo crec més al meu cor que a la mare, ta germana.

Ella reia amb ses amigues en la blanca carretera, per eixes franques rialles es que abui plora sa pena.

Vora la mar passejava un diumenge dematt, i amb goig la mar se mirava, com mai m' ha mirat a mi. Jaume LLUCH I ESTEVE.

ciutat pera llur baura de quatre fins en cinch botes del vi que han acceptat de fora la ciutat.

Archiu del Gremi de Sant Antoni Abat. Un pergamt. Diu a la part de fora: Concert de retaule los Majordoms de la Almoyna de Sant Antoni Abad dels pagesos pera posarlo en la Iglesia de Sancta Clara ahont tenien dita Almoyna any 1366.

En eixe document s'estipula un contracte entre lo pintó Domingo Valls y Constança, sa muller, d'una part, y de l'atra los majordoms de l'Almoyna de Sant Antoni Abat establerta al convent de Santa Clara, Antoni Monfort y Guillem Narbonés. En dit contracte, lo pintó Valls promet pintá lo retaule pera l'altá de Sant Antoni, baix certes condicions; y los majordoms prometen donarli 26 lliures moneda barcelonesa, entregantli 10 de present a conte. Firmat a 6 Setembre de 1366. Notari, Antoni Piles.

Any 1367

Archiu Municipal. Llibre Cuern deles obres dels murs de la ciutat.

«La obra de Sancta Clara. Aquestes son les messions e despeses que en Berenguer Rossello e en Domingo Manresa han fetes en la obra del mur ques fa vers la prida de Sancta Clara de les quals es obrer en Berenguer Peris les quals messions e despeses se son faytes aixi en loguer de piquers homens dones fambres e besties com en altres coses necessaries a la dita obra les quals son estades donades al dit en Berenguer Peris per los dits Berenguer e Domingo e per lo dit Berenguer Peris destribuides als obrers en lo dit mur les quals son segons quantes següents.

Solsament ne copio algunes. «Que li donaren ell dit dia mateix per XXXVIII dones que tiraren pedra e morter al mur a raho de VII diners per dona». Apareixen notes de contes per derrocar parets de les monges, fer la torra, (1) derribar algunes cases del fahedor den

(1) Deu se la que'n diem del Binete. Per dit document coneixem la época en que van se construïdes les muralles que hi ha desde'l Rastre als quartels de Sant Francesch.

Febrer, fer los fonaments de la obra de la escorcheria, derrocas alguns arbres en lo verger de les monges, etc.

Suma major que munta tota la despesa que lo dit en Berenguer Peris ha feta en la dita obra segons que damunt sapar per menut CVI lliures XIII sous»

«Item li donaren ell dit dia mateix per un sarrahí que feu tres dotzenas de senyals a raho de XVIII diners per dotzena IIII sous VI diners».

Any 1368

Archiu Municipal. Llibre de Provisions, sent consells Domingo Ciurans, Berenguer Peris, Guillem de Rossello, Guillem de Benavarrá. Dia 20 de Febré.

«Hort de les monges. Item provehiren quel verger de les menorates sia clos acost e messio de la ciutat a coneixement dels procuradors de la ciutat.»

En lo mateix llibre, com en tots los de clavaris, hi ha varies dates per caissos de forment graciosament donats a les monges de Santa Clara.

Confraries.—Apéndix

Dos confraries mes han aparegut al revoldre los llibres del Archiu Municipal. Y son:

Confraria de Sant Joan del Camp

Llibre de Provisions. Anys 1640-1642. Dia 13 Juliol de 1641.

«Los Iltrs. Sors. Procuradors cap, segon y fers a peticio den Andreu Sant Joan altre dels majordoms de la Confraria de Sant Joan del Camp concedeixen llicencia de que atles que mestre Roncesvalles y en Joan Alaix mejor y en Cosme Ciurana son estats enomenats en majordoms en cap de dita Confraria y aquells no hajan volgut acceptar y han pagat la pena conforme esta disposat per stabliments que per ço puguen los majordoms de dita Confraria enomenar altre en llech de aquells

Unión de Damas españolas

Las notables Conferencias dadas en la Academia de Jurisprudencia de Madrid á la Sección de Protección del trabajo de la mujer de la Unión de Damas españolas han sido puestas á la venta. Las impresas son:

- «Los Palacios del siglo XV y XVI», por don Vicente Lampérez.
- «Influjo de la Mística de Santa Teresa sobre nuestro gran arte nacional».
- «Las ficciones de la política», por don Juan La Cierva.
- «Isabel la Católica», por don Pío Zabala, Catedrático de la Central.
- «La Educación cívica de la mujer», por don Antonio Meura.
- «La mujer católica de las clases elevadas y el problema social», por don Diego Tortosa.

«El baile y los bailes», por don Carlos Luis de Cuenca.

«El tedio como síntoma social», por el Vizconde de Eza.

«El derecho á la ignorancia religiosa», por don Juan Vázquez de Mella.

El precio de cada una de estas Conferencias será desde ahora el de cincuenta céntimos, dedicándose el importe de todas ellas al fin benéfico que la Junta persigue; pudiendo darse á tal precio mediante el donativo hecho por una elevada personalidad que oculte su nombre y desee se propague las buenas letras.

Los pedidos deben dirigirse á la Administración de «Vida Española», Tutor 15, principal, acompañados del importe y gastos de franqueo. A los señores libreros se les hará el descuento del veinticinco por ciento. No se responde de envío no certificado.

La venta en Madrid en la Exposición del trabajo de la mujer, calle de Tetán.

Por la elevada persona citada, y bajo su exclusiva dirección, sin ninguna participación por parte de la Unión de Damas españolas, se prepara una edición económica de la Conferencia del Sr. Vázquez de Mella, que será vendida al precio de veinticinco céntimos ejemplar, con el descuento de veinticinco por ciento á los libreros.

Los pedidos pueden hacerse enviando su importe y franqueo á la Administración de «Vida Española», que se reserva el derecho de impresión por delegación de la Unión de Damas españolas.

REVISTAS Y LIBROS

Universidad Central.—Facultad de Medicina. Curso de 1911 á 1912.—VALOR DE LOS SUEROS Y DE LAS INYECCIONES SUBCONJUNTIVALES DE CIANURO DE MERCURIO EN EL TRATAMIENTO DE LA ÚLCERA SERPIGINOSA DE LA Córnea. TESIS DE DOCTORADO, POR D. ANTONIO OLIVERES Y FRANQUET.

Tortosa, imprenta Querol, 1913.

En este importante folleto, su ilustrado autor nuestro distinguido amigo el reputado Dr. D. Antonio Oliveres, después de un concienzudo estudio anatómico de la córnea, entra en la histología de la úlcera serpiginosa en su bacteriología y en su clínica, con una profundidad y competencia tal que revela un dominio perfecto, absoluto de la dolencia que le ha servido de tesis.

Al tratar de las inyecciones subconjuntivales presenta un estudio tan acabado, tan perspicaz y erudito de la materia como solo lo hace un verdadero maestro de la oftalmología, como asimismo el ocuparse de la seroterapia y cuando relata numerosos casos clínicos, expuestos con la precisión y sobriedad de estilo que le caracteriza y de que ha hecho gala en anteriores trabajos, muchos de ellos comentados ó reproducidos con elogio por los periódicos profesionales más autorizados de París y de Berlín, donde se sigue paso á paso y se estudia y se aprecia en lo que vale la meritisima labor de tan notable oftalmólogo, como el señor Oliveres, á quien vivamente agradecemos el ejemplar que nos ha remitido.

ALBUM POETICO

Del país de la quimera

*Aunque los viejos libros, y es mi gloria
emprender de la ciencia los caminos
y buscar en los viejos pergaminos
ideas que guardar en mi memoria.*

*Mi ensueño es ir al templo de la Fama;
mi único afán, ser bueno y redimirme;
sé sufrir, sé rezar y sé batirme
por mi Dios, por mi Rey y por mi dama.*

*Soldado de las huestes del ensueño
mi espíritu persigue á Clavileño
sin oír del mundo la llamada artera
y obedeciendo á ignota voz de mando,
me hallaréis por la vida cabalgando
sobre el blanco corcel de la quimera.*

Luis DE CASTRO.

Notas regionales

Se ha ordenado por la Dirección general de Obras públicas á la división hidráulica, del Ebro el estudio para la construcción de un pantano en Horta (Tarregona) que pueda regar los términos de Horta, Arnés, Prat de Compte y Corbera.

Igualmente se ha ordenado el estudio ya definitivo propuesto por los ingenieros de la propia división, para abastecer de agua potable á varios pueblos de aquella comarca.

Fuerza de la Doctrina Cristiana

de EMILIO CASTELAR

La doctrina de Jesús, además de su carácter divino, venció por haber descendido á buscar la vida en el pueblo, por haber elevado los espíritus hasta el martirio. Contra ella se levantaron todos los poderes de la tierra. Los emperadores incendiaron las hogueras para abrasarla, los pueblos la desconocieron y la afearon, los sabios la persiguieron con sus sofismas, los poetas se burlaron de ella, los fuertes y los poderosos la hirieron con sus espadas, los verdugos se abrevaron en sangre de sus adeptos.

Y sin embargo, humildemente, deslizando en el fondo de la sociedad antigua desde el seno de las catacumbas, sin más auxilio humano que la palabra de sus apóstoles, hizo doblar la rodilla ante su poder á los emperadores, se llevó consigo el espíritu de los pueblos, absorbió con sus verdades la mente de los sabios, tronchó como cañas las espadas de los fuertes, hizo de sus verdugos sus mértires, y triunfó porque era la causa de Dios, que es la causa eterna de la justicia.

Crónica

La fiesta del Sagrado Corazón celebrada el último domingo en el vecino arrebal del Jesús, constituyó una nota vibrante de fe ardiente y de piedad sincera.

Así los cultos de la mañana como la procesión de la tarde, fueron un desbordamiento de entusiasmos religiosos, una oleada deslumbradora de amor al délfico Corazón, á ese manantial irragotable de vida á donde todas las almas puras y los espíritus elevados van á saciar su sed.

La procesión más bien que una simple manifestación de culto externo fué una explosión sublime y conmovedora de la piedad de todo un pueblo, fué el renacer pujante y brioso de unas creencias que parecían adormecidas á la sombra del manzanillo de la indiferencia; fué el movimiento instintivo de la grey cristiana que se acerca sumisa y penitente al regazo de Jesús para cobrar fuerzas en la formidable batalla contra la impiedad.

Los Padres de la Compañía de Jesús han hecho con esto magnífico alarde de su celo ardentísimo honrando

al Sagrado Corazón con cultos cuya solemnidad, brillantez y grandiosidad han sido ciertamente imponderables y que han merecido los más calurosos encomios.

Como verán nuestros lectores en otro lugar del presente número, publicamos el programa de las solemnes fiestas constantinianas que se celebrarán en esta ciudad durante la próxima semana. Aunque sin excepciones de ningún género—que no les necesita la tradicional piedad de nuestro pueblo—esperamos que Tortosa entera, haciendo honor á su acendrada religiosidad, se asociará á todos los actos que se organicen y pondrá en ellos todo el calor de su alma, todo el fervor de su corazón, amante de la santa Cruz, que amorosamente ha cobijado á tantas generaciones de tortosinos y que ha sido y será siempre el divino blasón de nuestra historia.

Pero en el acto en que debe poner nuestro pueblo más empeño en que revista la mayor grandiosidad, algo semejante á la traslación del Cristo de Lepanto en Barcelona, es en el acto en que el Santo Cristo que existe en la iglesia de la Purísima sea trasladado á la Catedral, con motivo del Triduo.

Este Santo Cristo que ha recibido el homenaje de la veneración de tantas generaciones de creyentes, que en las grandes vicisitudes de nuestra historia, en calamidades públicas y en grandes acontecimientos ha recorrido nuestras calles en triunfo y ante muchedumbres devotas es inclinadas al místico oreo de la fe, ese Santo Cristo milagroso y venerando, debe pasear por nuestras calles bajo una lluvia de flores, bajo el cálido soplo de plegarias tiernísimas y entre vitores, palmas y aclamaciones.

La Cruz que llevó á Constantino al Tabor de la victoria, puede llevar á nuestro pueblo, si sabe restaurar su antigua piedad, al solio de una Tortosa grande, floreciente y próspera, prez y gala del solar catalán.

En la capilla del Sagrario, ha contraído matrimonial enlace nuestro querido amigo el acreditado industrial D. Enrique Nivera y la apreciable señorita Elvira Ballesté Romero.

Bendijo la unión nuestro estimado amigo el Rdo. D. José Benaiges.

Los desposados han salido para París y Londres efectuando el viaje nupcial.

Deseámosles toda suerte de felicidades en su nuevo estado.

Puede considerarse como un hecho de inmediata realización el proyecto de casas baratas para obreros en Tortosa y su comarca.

A este efecto, el último jueves quedó constituida la junta local del Fomento de la Propiedad, en esta forma:

Presidente: D. Esteban Lamote de Grignon.

Vocales: D. Francisco Muñoz del Castillo, D. Juan Povill Miró, D. Francisco Calbet Balagué y D. Miguel Chimento Monfort; éste de Alcanar.

Secretario y representante del Fomento de la Propiedad, D. Francisco de P. Algeruó Morata.

Se ha acordado empezar cuanto antes la construcción de casas baratas, á cuyo efecto llegarán en breve, procedentes de Barcelona, el Director gerente, el secretario general y uno de los arquitectos de dicha entidad para llevar á término la realización de tan importante empresa.

En la Facultad de Medicina de Valencia, ha obtenido en los recientes exámenes cinco sobresalientes y tres matriculas de honor el aventajado alumno de aquella Universidad don Emilio Llorca, por lo que tenemos el mayor gusto en felicitar cordialmente á su padre, nuestro distinguido amigo el ilustrado doctor don Antonio Llorca y á su apreciable familia, ya que se trata de un galardón tan señalado como merecido.

Nuestro particular amigo el arquitecto municipal don Francisco Bal-

“LA CONFIANCE”

Compañía de Seguros contra incendios

FUNDADA EN 1844

Representante general en Tortosa y su partido
Ramón Vergés Pauli, Merced, 13-2.º.-TORTOSA

lle, llora la pérdida de su precioso hijo Paquito que ha subido al cielo á la temprana edad de seis meses.

Deploramos la desgracia y sírvale de lenitivo á su amantísimo padre la consideración de que tiene un ángel en la Gloria.

Mañana en el tren de la una de la tarde saldrá para la corte, previo el ceremonial y formalidades de costumbre, nuestra veneranda reliquia de la Santa Cinta, con motivo del próximo alumbramiento de la Reina Victoria, siendo portadores el muy ilustre señor don Juan José Hidalgo, dignidad chantre de esta santa iglesia catedral, acompañado del Rdo. don Pedro Montserrat.

Prosiguen con actividad los trabajos de desmontar la parte metálica del viejo puente ferroviario sobre el Ebro, en esta ciudad, habiendo quedado ya cortados los remaches de los seis tramos que lo constituyen, debiéndose esta rapidez al empleo del sopleta autógeno.

Debido á la mucha labor que queda por hacer, á pesar de toda la celeridad que el personal de la «Maquinista Terrestre y Marítima» imprime á estos trabajos, no podrá correrse el puente nuevo al lugar que ocupa el viejo hasta primeros del mes de Septiembre.

En el concurso de artes decorativas celebrado en la corte, ha sido premiado con una segunda medalla nuestro querido amigo y paisano el notable artista don Antonio Cerveto, á quien con tan grato motivo cordialmente felicitamos.

Nuestro buen amigo el aventajado escultor don Ramón Sabaté, ha construido una preciosa imagen de talla del Sagrado Corazón de Jesús, primorosamente trabajada, con destino á la parroquia del Sagrario, de esta Catedral.

Es una labor tan esmerada y artística que honra á tan acreditados talleres.

En la acreditada imprenta de los señores Querol hermanos, se hallan á la venta unas hermosas alegorías de las fiestas constantinianas, al módico precio de treinta céntimos, y que son á propósito para ser colocadas en colgaduras, adornos de fachadas y como lindos detalles decorativos en el engaliamiento de balcones.

Va á resultar memorable acontecimiento mariano la peregrinación que las Hijas de María de Cataluña tienen anunciada para los próximos días 7, 8 y 9 del corriente, en que se congregarán en gran número en el Santuario de Montserrat, para inaugurar solemnemente la cuarta Estación del Vía Crucis monumental que está terminándose en dicha montaña.

Es el cumplimiento de una promesa y la amorosa expiación de crímenes horrendos cometidos por turbas desalmadas en semana de triste recordación para Cataluña, y en especial para Barcelona. Cuando en 1910 esas mismas píasas señoritas en Romería numerosísima subieron al propio Montserrat para desagraviar á nuestra Reina de tanta injuria inferida, ofrecieron entusiastamente á la Virgen Santísima erigir dicha Estación del Vía Crucis, frente á la Basílica.

Podemos asegurar que el café del Parque se inaugurará en las próximas fiestas constantinianas, y durante las noches se realizarán atractivas verbenas.

Han dado principio en el Mercado Público las obras de pintar el techo,

llevándose al cabo estas tareas con diligencia.

Sabemos que son numerosas las familias tortosinas que residen en Barcelona y en otras poblaciones, que se proponen venir á esta ciudad con motivo de las próximas fiestas constantinianas.

Refrané comarcá

Qui no s'accontenta es perque no vol.

La mar com mes té mes brama.

Al rey detrás li fan figa.

Pillos son los soldats pero mes los llicenciats.

Qui ho ha fet que ho desfasse.

Se'n va anar en la coa entre les cames.

Sempre li van de pros.

Qui tot ho vol, tot ho pert.

La rahó la donen als bojós.

Te molt bones rahons.

¿Qué t' minjaríes de cál boticari? Los xorisos del armari.

Para'l teu mal no hi ha remey.

Una pregunta, vol una resposta.

La iglesia si no plou goteja.

Xurrut, com era de nit no t'he conegut.

T'encortes com les serps.

Ell s'entén y balla á soles.

L. LUIS DE MONTSIÀ.

HELIOS

Producto vegetal el más eficaz contra la calvicie. A los ocho días detiene infaliblemente la caída del pelo y lo hace crecer. Se recomienda á las señoras que ven con dolor despoblarse la cabeza. Un frasco dura un mes. No dan resultado se devuelve el dinero. De venta, en Tortosa: Mercaderías de don Manuel Monfort y señores Baima y Benaiges, y en la penquería de don Ramón Blanch, Plaza de la Constitución.

CLÍNICA EXCLUSIVA PARA ENFERMOS DE GARGANTA, NARIZ Y OIDO

DEL DR. CAYETANO CASANOVA
Especialista de la Casa Provincial de Caridad
CLARIS, 25-1.º (Cerca GRANVIA)
BARCELONA

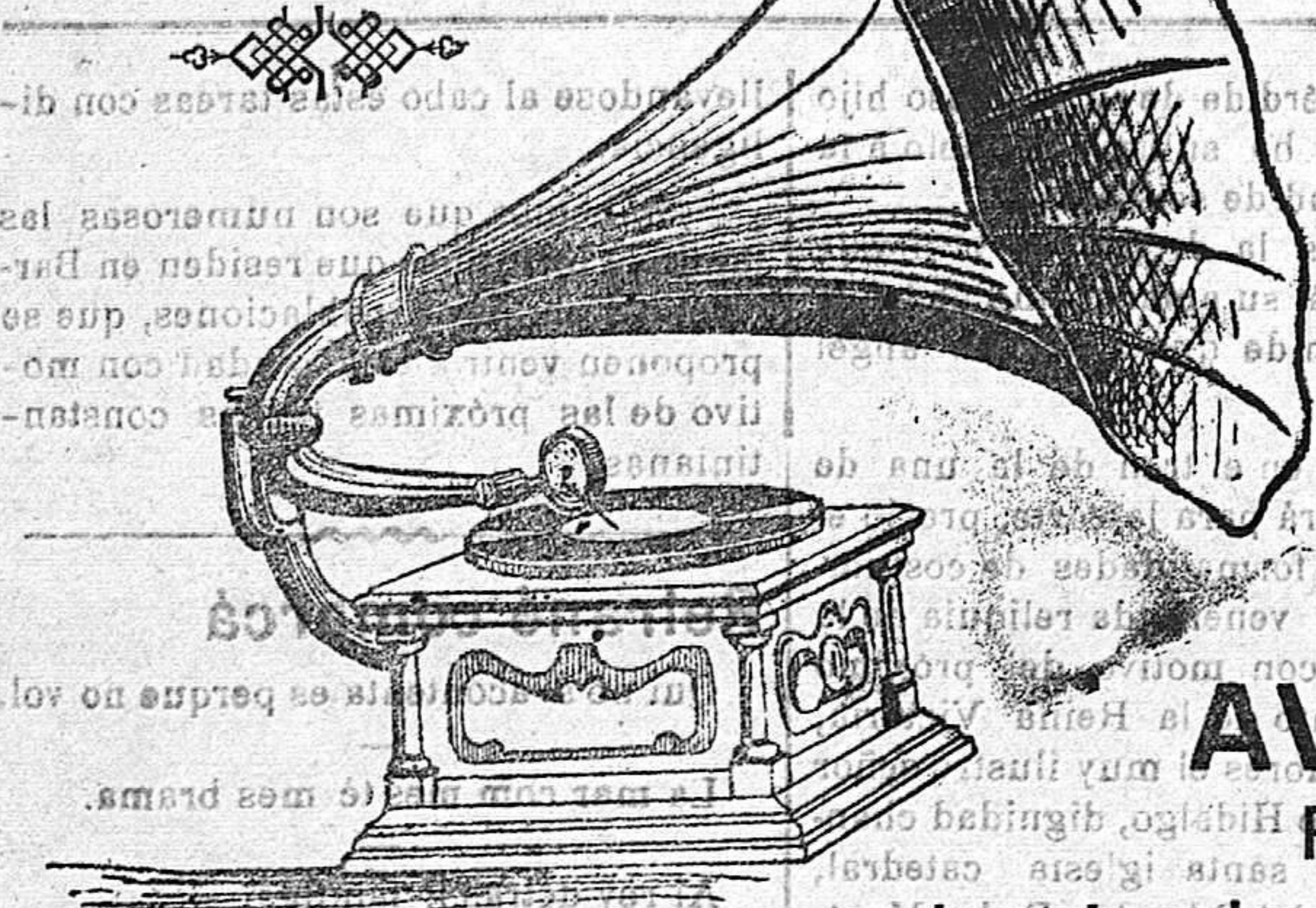
Véase 4.ª plana
interesantisimo anuncio
GARCÍN

Centro Comercial y Administrativo
DIRIGIDO POR
V. ALONSO VILANOVA

Corredor Real de Comercio y Agente de Negocios matriculado
Gestión de toda clase de asuntos en la Delegación de Hacienda, Gobierno Civil, Diputación, Ayuntamiento y en todos los Ministerios y Oficinas del Estado.

Reclamaciones á las Compañías ferroviarias. Abonos mediante cuota anual módica á particulares y entidades.
Plaza de Prim, 4 y Apodaca, 4. Teléfono número 142.—Tarregona.

Pidanse catálogos de los nuevos aparatos y discos que se remiten gratis



Los aparatos de mayor venta en todas las capitales del mundo Los únicos que dan las audiciones claras y de gran sonoridad.

Antes de comprar una máquina parlante Discos, es necesario que se fijen con la palabra

GRAMOPHONE

de lo contrario no obtendrán un verdadero aparato ni buenos resultados en Discos. PRABADLO Y OS CONVENCEREIS

Venta de aparatos con y sin bocina muy útiles para el campo, Discos, agujas y demás accesorios del Gramophone

José M. Pauli, Moncada, 35.-Tortosa

Los precios son netos de catálogos, costando igual en todas las partes del mundo. Los embalajes no se cobran

AVISO.-Venta y depósito de material eléctrico de la importante fábrica BERGMANN

Pidanse precios para instalaciones de alumbrado, electromotores para todas las Industrias donde se encontrarán precios económicos en calidad y garantía del material

Esta casa cuenta con personal técnico

Tintorería de Santiago Aguilera

Puertaferriosa, 15, Barcelona

Este establecimiento montado con los adelantos modernos conocidos en el ramo de tintorería. Se tiñen y lavan al vapor toda clase de trajes de señora y caballero.

Para encargos dirigirse a la Viuda Estorach

SAN BLAS, 7.-TORTOSA

CLINICA

del Dr. A. Llorca Piñol

Laureado por la Universidad de Valencia. Premio extraordinario de S. M. el Rey.

Horas de consulta de 11 a 1 y de 3 a 5

Ferrerías. Encima del Café de la Viuda, TORTOSA

Tintorería de Tomás Besalduch

Despacho Calle de la Rosa, 8.-Taller Plaza Santa Ana, 5.-TORTOSA

Se tiñen toda clase de trajes para caballero y señora por delicados que sean.

Lavado y desinfección mecánica de toda clase de abrigos de cama. Especialidad en el lavado seco.

NOTA.-Los lutos se entregan a las 24 horas, así como los lavados se avivan los colores en toda clase de prendas, usadas.

PERFECCION Y RAPIDEZ EN TODOS LOS ENCARGOS

Francisco Calbet Balagué

CORREDOR REAL DE COMERCIO

Apartado de correos, núm. 9.-Telegramas: Corredor Calbet

DESPACHO: Calle de San Ildefonso, Esquina a la de Baños.

SU DOMICILIO PARTICULAR: Calle de Obispo Aznar, 7, 2.º TORTOSA

INTERVENCIÓN EN LAS OPERACIONES SIGUIENTES

Compra y venta de valores del Estado y de empresas particulares, en el acto, y por encargo, a los precios de la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona, en el día de la operación.

Cumplimentación de órdenes de bolsa en España y en el extranjero.

Compra de monedas de oro.

Cambio de toda clase de monedas y billetes, de banco extranjeros.

Intervención en las operaciones que hayan de hacerse en el Banco de España y banqueros particulares.

Negociación de papel extranjero.

Pago de toda clase de cupones de papel de la deuda del Estado y de empresas particulares. Los cupones de la Deuda Interior al 4 por 100 y del 5 por 100 amortizable, se pagan dentro de los 30 días anteriores al vencimiento.

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos

Federico Garcin Irobart

Despacho y fábrica: CAMBIOS, núm. 19, (junto al Puente particular)

Esta casa es la única en Tortosa y su comarca que emplea la presión hidráulica para la fabricación de sus baldosas, excluyendo en sus mezclas la arena de río (spido) y emplea la misma clase y calidad de primeras materias que las que utilizan las casas Escofet y C. de Barcelona y otras.

Pidan hoy mismo el certificado de un gran número de clientes, entre ellos algunos arquitectos e ingenieros, e ininidad de empresarios de obras y albañiles, que atestiguan haber empleado con el mayor éxito sus mosaicos, después de haber ensayado otros con escaso o nulo resultado.

Pidan, pues, estos certificados de garantía y muestras al despacho y fábrica.

Cambios, núm. 19, (junto al Puente particular)

Hojalatería fundada en 1870

Eduardo Lluch Calvo

Plaza de la Catedral, 1 y Tablas Viejas, 24.-TORTOSA

EL GRAMOPHONE

UNICA Y VERDADERA MARCA

Los aparatos de mayor venta en todas las capitales del mundo Los únicos que dan las audiciones claras y de gran sonoridad.

Antes de comprar una máquina parlante Discos, es necesario que se fijen con la palabra

GRAMOPHONE

de lo contrario no obtendrán un verdadero aparato ni buenos resultados en Discos. PRABADLO Y OS CONVENCEREIS

Venta de aparatos con y sin bocina muy útiles para el campo, Discos, agujas y demás accesorios del Gramophone

José M. Pauli, Moncada, 35.-Tortosa

Los precios son netos de catálogos, costando igual en todas las partes del mundo. Los embalajes no se cobran

Taller de Ebanistería CARPINTERIA Y LAPICERIA

Manuel Panisello

Depósito de muebles de todas clases y gran surtido en los de vena

Unica casa que se dedica al arreglo y decoración de salones.

Especialidad en muebles de encarga. Almacenes de Blanquet y Aneá

MÁQUINAS PARLANTES y discos doble cara ODEON

Instrumentos de música de todas clases. Se venden y alquilan Pianos y armoniums

Se arreglan toda clase de Gramophones. Pidanse catálogos de aparatos y discos que se remitirán gratis.

(Moncada, 16 y Carmen, 2 y 3)

TORTOSA

ZAPATERIA de Joaquín Monllao

Calzado a medida de todas clases Composturas quedando el calzado como nuevo.

Sin competencia en los precios Elegancia y solidez

PLAZA DE AGUSTIN QUEBOL, 3

En dicho establecimiento se reciben encargos para Barcelona, Reus y Tarragona

MANUFACTURA DE CALZADO

ANGEL, NUM. 15.-TORTOSA

Juan Moreso

Especialidad en la medida y clases de lujo

Calzado de todas clases, cosido y claveteado

Casa fundada en 1866

VENTAS AL CONTADO.-PRECIO FIJO Y SIN COMPETENCIA



Librería religiosa fundada en 1780 F. Mestre Tortosa

Libros de texto, Material de escuelas

Apliculos para dibujo, pintura y fotografía

Imágenes de cartón piedra

Rosarios, medallas

TINTA JIBIA

Es la mejor de las TINTAS conocidas, es la más económica, fluida e inalterable. No corroe el papel, no enmohece las plumas, ni se altera. Resiste la humedad y la luz.

T. HOMEDAS

MÉDICO HOMEOPATA

CONSULTAS DE 10 A 12 Y DE 6 A 7 TARDE

Médico numerario de Hospital Homeopático del Niño de Dios y del Sanatorio

marítimo para niños escrofulosos, de Barcelona.

Ex-médico del Dispensario de la Academia Homeopática de Barcelona.

MERCED, 5.-TORTOSA

ESPARTERIA

de José Marin

Calle de la Carcel, 2.-TORTOSA

Próxima la temporada de verano, ofrezco a mis clientes mi DEPOSITO DE PERSIANAS

Se arreglan y repintan las usadas, a precios económicos, de los dibujos de las persianas.

Gran variedad de dibujos en estoras de todas clases.

Baratura sin igual, precios nunca vistos.

Gran existencia de lana de Aragón, clin vegetal y de hoja de maíz y de artículos propios de la industria.

Baratura sin igual en cofines y demás artículos para la molindia de aceitunas.

Esta casa se encarga de cortar, coser y colocar toda clase de alfombras.

Ramón Barberá Perez

Santa Teresa, 4.-TORTOSA

Construtor de pozos artesianos y absorbentes.

Efectúa sondeos para reconocer el subsuelo de puentes y de toda clase de obras de mampostería. Efectúa también sondeos de grandes dimensiones para la colocación de ascensores hidráulicos y ventilaciones de minas.

Se encarga asimismo de toda clase de conducciones y alumbramientos de aguas.

Lleva efectuados en este distrito de Tortosa más de 400 sondeos. Esta casa cuenta 10 años de existencia.

GRAN SASTRERIA «EL SIGLO»

de Carlos Chavarría

Plaza Constitución 5 y 6.-TORTOSA

MARIN DENTISTA

Calle Obispo Aznar, antes Plaza Nu

lado de la ferreteria del señor Nivera

tosá

Instituto de Vacunación

(Representación del Dr. Ferrán)

ANGEL, 16, PRAL.-TORTOSA

Inoculaciones preventivas contra la RABIA Y LA VIRUELA

La favorable acogida dispensada a este INSTITUTO por los Ayuntamientos, la clase médica y el público demuestran la necesidad en esta comarca de un CENTRO donde las personas mordidas por animales rabiosos puedan ser vacunadas con la misma eficacia, vacuna y técnica que en Barcelona.

En este INSTITUTO se han practicado muchas inoculaciones contra la RABIA, seguidas de éxito curativo. La inoculación debe empezarse después de la mordedura, antes de los 10 días; a los 15 días ya no se aplica.

Doctor Sabate

Especialidad en partos

Enfermedades de mujeres y niños

En el depósito de vinos y liciores de

JUAN BAUBI CABANES, encontraréis un gran surtido en el ramo de botillería, tanto en marcas del país como extranjeras, vid

tado y os convenceréis.

Dicha casa es la única, que vende en esta plaza el Cognac «FINE Champagne London».

Se sirven a domicilio, vinos de la Rioja, desde 60 céntimos botella, en adelante.-SAN

BLAS, 25.