

LA PROVINCIA DE TARRAGONA

DIARIO POLÍTICO

Año I

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Tarragona, trimestre..... 5 ptas.
Fuera de la capital..... 6 »
Extranjero..... 10 »

Redacción y administración: CALLE DE FORTUNY, 4, 1.º

SE ADMITEN ANUNCIOS EN LA IMPRENTA DE ESTE PERIÓDICO

ADVERTENCIA INTERESANTE

Los anuncios, reclamos y comunicados, á precios convencionales.
Se publica todos los días excepto los lunes.

Núm. 46

Libertad y reacción

Con este título publica el diario *La Opinión* de Madrid, un artículo que hacemos nuestro en todas sus partes. Dice así:

«No hay peor sordo que el que no quiere oír: y en este caso se encuentra un periódico oficioso adicto al general Polavieja, al interpretar á su capricho la actitud del duque de Tetuán y de sus amigos con relación al partido conservador.

Hablemos claro, ya que es al país á quien principalmente nos dirigimos ántes que á determinadas personalidades.

El ilustre exministro de Estado, con los restos del antiguo canovismo que le siguen, no ha ingresado ya de lleno en las filas ministeriales, no ciertamente por antagonismos con el ministro de la Guerra, sino por la significación ultra-reaccionaria que éste ostenta dentro del Gabinete, significación de todo extremo opuesta al sentido liberal y progresivo del partido conservador y que puede ser en su día elemento grandemente nocivo á la marcha de altos vuelos, y expansiva en sus naturales desarrollos que deben imprimirse á la dirección de los negocios públicos.

Recuérdense bien las circunstancias y los detalles sobre que se fundó la conciliación Silvela Polavieja antes de constituir Gobierno, y se comprenderá cómo están plenamente justificados, no ya los recelos y los escrúpulos del duque de Tetuán, sino los de todos los conservadores que se resisten á renegar de las tradiciones de un partido que consiguió aunar el orden y el principio de autoridad con las ideas democráticas implantadas en la legislación del Estado, por las fuerzas políticas acaudilladas por el señor Sagasta.

No se trata, pues, de dividir al partido conservador regido hoy indiscutiblemente por el señor Silvela, Trátase, por el contrario, de darle ferza, de robustecerlo con elementos homogéneos facilitándole unidad de acción y de pensamiento é imprimiéndole la cohesión disciplinaria que siempre tuvo.

¿Qué representa el general Polavieja en el Gabinete? ¿Es un militar prestigioso que ha entrado en aquél con el exclusivo objeto de reorganizar el Ejército, ó es un político que á título de tal sustenta un programa y una bandera de tintes regionalistas y de colores pronunciadamente ultramontanos?

¿Está absoluta y totalmente identificado con el señor Silvela, ó alienta el propósito de mantener y sacar á flote todos los números de su famoso Manifiesto?

El general Polavieja no ha dicho todavía, al menos de una manera pública, que está en el partido y con el partido conservador en cuerpo y en espíritu; antes bien, no ha desperdiciado ninguna oportunidad para afirmar su independencia y para repetir una y otra vez que es un aliado del señor Silvela y que no abdica de su cualidad de jefe de otro partido nuevo, distinto en sus ideales, pariente cercano del integrismo rocedalino, con vistas al absolutismo legitimista, y de consiguiente, divorciado de las hermosas tradiciones liberales.

¿Cómo, pues, no ha de inspirar desconfianzas á quienes piensan y creen que la más sólida garantía del trono está en el

régimen constitucional y parlamentario que le dió vida y consistencia en el país?

La fuerza moral y positiva del partido liberal conservador, está precisamente en que antes que en aficiones reaccionarias se esmeró en demostrar sus tendencias progresivas y de tolerancia. Así consiguió restar elementos á la Revolución y aumentar las huestes de la Monarquía; y así logró igualmente con su espíritu de templanza, nunca olvidado en las esferas del Gobierno, en los últimos veinticinco años, democratizar á otros grupos que antes eran intransigentes en materia político-religiosa.

Conste, por tanto, que no hay en nadie prevenciones personales contra el ministro de la Guerra, sino desconfianzas, no ya entre los conservadores históricos, sino en el país liberal, por su significación política, temores que hoy se traducen en malestar y que á poco que se acentúe aquella tendencia pueden muy bien convertirse en graves peligros para la Monarquía constitucional y parlamentaria, y para la misma dinastía reinante.

Diga de una vez el general Polavieja que se halla incondicionalmente dentro del partido liberal conservador, dando al olvido su cualidad de ultrareaccionario, y verá cómo los recelos concluyen y cómo la confianza se restablece en punto á su personalidad.

Conste que todo cuanto dejamos expuesto es de nuestra propia cosecha; pero como procuramos discurrir con lógica, la lógica y el buen sentido nos permiten asegurar que interpretamos fielmente el pensamiento íntimo del duque de Tetuán y de los personajes que obedecen sus inspiraciones, pensamiento que racionalmente discurriendo no debe distar mucho del que abraza el ilustre presidente del Consejo allá en las circunvoluciones de su bien organizado cerebro.

La lucha es de ideas y de principios políticos, no de personas contra personas, entre los que profesan la libertad por convencimientos de su razón y por su amor al Trono fundado en ella, y los que procuran resucitar las antiguallas de la intransigencia en la doctrina y en los procedimientos.»

POR LA INSTRUCCIÓN

El marqués de Pidal, ministro de Fomento, ha trabajado con tanta actividad en el plan de reformas de la enseñanza, que pronto, dentro de breves días, aparecerá en la *Gaceta* toda la labor del citado consejero de la Corona.

La rapidez con que el marqués de Pidal ha despachado asunto de tanta importancia, constituye una nueva muestra de los deseos que el Gobierno tiene de poner á España en condiciones de salir de la atonía y el desfallecimiento que debemos á los desastres que hemos sufrido y á los vicios y corruptelas que han emponzoñado la vida nacional hasta el presente.

El problema de la reconstitución española es educativo y económico á un tiempo. Con instrucción, con cultura y con hábitos de trabajo, con una administración sencilla y honrada y un poco de abnegación en los que vivan á costa del Estado, España se salva, y en un plazo de tiempo, no tan largo como muchos creen, nuestro crédito será grande, nos haremos dignos

del respeto de las naciones civilizadas que ahora nos miran por encima del hombro, como suele decirse, y finalmente, la prosperidad que anhelamos se manifestará en todas las esferas de la actividad del país.

Las reformas en la enseñanza se hacían indispensables. Gobiernos menos preocupados de las necesidades de la nación intentaron implantarlas. Recientes están los planes de Groizard y de Gamazo; el primero rechazado por la opinión, el segundo considerado por todos como insostenible desde que apareció en el primer periódico oficial de España en forma de decretos.

El marqués de Pidal no ha olvidado, según nuestras noticias, el fracaso en ese terreno de sus antecesores en el ministerio de Fomento, y ha inspirado su obra en los adelantos pedagógicos más en boga en las naciones cultas, pero sin prescindir de lo que reclama nuestro carácter, nuestra idiosincrasia y nuestro temperamento.

Y en esto estriba el mérito mayor de las reformas del marqués de Pidal. No ha querido trasplantar á este país instituciones extranjeras sin tener en cuenta para nada las condiciones de lugar, tiempo y situación de España, como otros reformadores menos afortunados. Los profundos conocimientos científicos que el marqués de Pidal posee y su cuidadosa observación durante muchos años de la manera de ser de los españoles, le han permitido hermanar lo nuevo con lo tradicional, secreto el más difícil de manejar en toda reforma, para la que se desee una vida larga y fecunda.

Pronto tendremos ocasión de conocer al detalle las reformas en la enseñanza del marqués de Pidal, y entonces haremos un estudio de ellas con el detenimiento que materia tan importante merece.

CRÓNICA PARISIENSE

La Exposición de 1900.—Preparativos y trabajos.—Los salones.—Checa.—Modas.

Aquel París donde reinaba la dulce armonía de líneas y la unidad de conjunto, está desconocido para los que vivimos en él desde hace algunos años.

La Exposición lo observe todo y parece como si la fiebre del delirio se hubiera enseñoreado de todo: calles y habitantes.

París, ¡tan hermoso durante las templadas mañanas de primavera!

Un París envuelto en una lluvia fina, bajo un cielo gris azulado; un París, cuyos edificios tienen unos tonos tan delicados, ignorados en las villas meridionales, desde Vintimille á Málaga, pasando por Marsella; ¡oh, qué París tan hermoso con sus celajes sonrientes y con sus arboledas de un verde naciente, cual ligeras humaredas del Sena!

Pero, avancemos hacia Passy; la Exposición se aproxima, los trabajos se persiguen con un trágico loco, albañiles y arquitectos han transformado nuestros hermosos Campos Eliseos en un montón de ruinas apesadas por una verdosa empalizada.

Según avanzamos vemos las nuevas metamorfosis: la enorme masa, estriada por elevadas columnas, del Palacio de la Industria; el único arco del puente Alejandro III que abarca todo el río y obstruye la hermosa perspectiva del Trocadero que parece como hundido bajo el Sena.

Una grotesca barraca, que llaman Teatro de fantoches y, más allá, una confusión de torrecillas, tejados y casuchas de cartón piedra, unas cuantas diminutas manzanas de casas, más propias para domicilios de muñecas que para evocar los tiempos medioevales, una desigual agrupación de raros edificios que dicen representar el Viejo París, y...

Más allá, el antes lindo jardín del Trocadero, hoy todo lleno de montones de piedra y férreos pilares; el jardín, cuyo césped servirá de asiento á los palacios de la India y Argelia francesas y de la Andalucía en tiempos de los moros.

¡Pobre París!

La piqueta, que dicen ser el escalpelo del progreso, revuelve y corta impiamente tus entrañas.

De tan cruel laparotomía, surgirá el año próximo un París radiante, lleno de gloria y triunfador, orgullo de la Francia y del mundo, norma del Universo y gigantesco ideal que abrirá con su mágica llave de oro las puertas misteriosas de la Eternidad al agonizante siglo XIX.

Muy de pasada diremos algo de los Salones cuya inauguración acaba de celebrarse.

El barnizado fué una brillante recepción en honor del arte pictórico y de la escultura.

Loubet, el nuevo presidente, hizo su primera visita oficial á la Galería de Máquinas donde se celebra la Exposición anual de la Sociedad Nacional y la de Artistas franceses.

En una de nuestras próximas crónicas diremos algo de las principales obras enviadas por pintores y escultores de América y España; pero, no queremos esperar á la próxima crónica para decir algo de Checa y su envío el Salón.

No somos nosotros los llamados á fundar la reputación de Ulpiano Checa en el mundo del arte, sus obras maestras le han elevado tan alto, que nosotros debemos contentarnos con admirarle desde abajo.

El hijo de Colmenar de Oreja no ha podido menos de pensar en el insigne hijo de Alcalá de Henares y con su magnífico pincel ha ilustrado uno de los chistes episodios que con la pluma creara Cervantes.

Don Quijote batallando con los carneros es el título del cuadro que Checa envía este año al Salón de París y, á fuer de buen manchego, que mucho me ha extasiado aquel paisaje y aquel pedazo de mi pequeña patria.

Don Quijote, con su triste figura, los borregos huyendo á la desbandada, Sancho Panza y su borrico asombrados, allá en lo alto de una colina... ¡qué cómico pasaje y que factura tan verdad!

No se podía esperar menos de un Checa, honra y prez de nuestra España, uno de tantos como en París saben tener muy alto el pabellón de la raza ibera.

Muchas de mis lectoras se extrañarán de que cada semana podamos encontrar algo nuevo que decir en nuestras notas acerca de la moda.

Pero la vida diaria, siguiendo su curso ordinario, nos dá continuamente motivos para exponer al público las nuevas creaciones de modistas y costureras.

Por ejemplo, el Concurso hípico acaba

de cerrar sus puertas, cuando el Salón de pintura nos abre las suyas para convidarnos con su barnizado á una exhibición de novedades que serán más ó menos aceptadas.

Más adelante veremos la batalla de flores en el Bosque de Bolonia y luego el Gran Premio de París en el hipódromo de Longchamps; pero... á cada cosa su tiempo.

Entre todos los vestidos, aquellos que siguen obteniendo la predilección de las elegantes y el aplauso de los aficionados, son los que podemos llamar hechura de sastré, aún cuando ese género propiamente dicho se vaya abandonando algo.

El aspecto rígido y masculino de estos trajes, que tanto agradaba en otros tiempos, es remplazado ya por una gracia y un encanto delicado en el adorno que dan al vestido una elegancia mucho más refinada.

El bolero hace gran competencia á la chaqueta.

Al mismo tiempo que van desapareciendo los vestidos de pañete aparece otro traje, de sastré también, cuyo solo tejido es una elegancia, nos referimos á la falda y cuerpo de piel de seda.

La primera es muy ceñida y lleva unos respuntes en el ruedo como todo adorno; el bolero ó la chaqueta son lisos, con solapas forradas de raso negro ó color claro.

Vuelven á llevarse mucho las blusas, hechas con fulard de seda y de un solo color; esta es una prenda muy propia para el verano. El delantero y el cuello, pueden adornarse con encajes.

Llévanse mucho las corbatas plastrón y de nudo, hechas con nipsis y adornadas con caprichosos encajes ingleses ó finísimas puntillas de Valenciennes.

Las puntillas tienen siempre un bonito empleo; por eso forman siempre el ornamento preferido de toda *toilette*.

Todos los modelos nuevos llevan algún encaje y hasta para las ropas interiores muchas damas prefieren las puntillas á los bordados, por costosos que estos sean.

Naturalmente que las puntillas verdaderas son las preferidas... por quienes pueden pagarlas; pero, cuando se quieren hermanar la economía y el modernismo, pueden también usarse las imitaciones, entre las cuales las hay tan lindas casi como las verdaderas.

En la próxima crónica diré algo de los sombreros nuevos, muy bonitos por cierto.

ANTONIO AMBROA
Paris 6 de Abril de 1899.

Sección de noticias

El inspirador de ese diario local nos hace objeto de sus predilecciones, dedicándonos todos los días cuatro ó seis columnas de su periódico.

En el número del domingo último abre una sección especial, inventada por él, que titula «Telegrafía sin hilos», de cuya lectura sacamos la consecuencia de que su objeto es continuar haciendo el *clonno*, para divertir y entretener á sus contados lectores.

Pero, es inútil que el atolondrado señor Marconi (este es el nombre del verdadero inventor de la «Telegrafía» que se apropia el inspirador) busque clavos donde agarrarse, porque éstos sólo han de servirle para lastimarse los dedos.

Es axioma irrefutable que, para desvirtuar algo, lo primero que se necesita es que posea virtud lo que se trata de desvirtuar.

Es así que á las contestaciones del inspirador, señor Marconi, nadie les concede ninguna virtud, luego huelga el desvirtuarlas.

—¡Chifla, chifla! dice el inspirador en su diario, y ahora decimos nosotros:

Que nadie le ha dado vela para asistir á la organización del partido de «Unión conservadora» en la provincia, porque *non le quieren*.

Que por más indigestado que lo tenga, es nuestro respetable amigo y correligionario, señor Barón de las Cuatro Torres, el verdadero presidente del Comité provincial del partido de Unión conservadora.

Que el jefe del partido liberal señor Sagasta, no utilizará jamás sus servicios.

Que nuestro ilustre jefe, señor Silvela, ha dicho, repetidas veces, que es un metal que ya

no pasa, y por consiguiente no quiere ni oír hablar de él.

Que no puede volver al campo republicano, porque *non le quieren*.

Que no puede pasarse á los carlistas, porque no le admitirían.

Que no puede ya utilizar la política para desempeñar destinos con sueldo fijo.

Que se acabó lo que se daba.

¡Chifla, chifla! que nadie te hará caso.

Por fin, el inspirador, nos va á servir, en pequeñas dosis, el tan de cantado discurso de la inquisición.

Vaya, se conoce que después de revolver todos los centros oficiales y abusar de su «telegrafía sin hilos» ha podido dar con la inquisición.

Iremos tomando las «dosis» para ver si son exactas sus citas, pues, no nos fiamos de sus promesas.

Bonito recurso.

En los juegos malabares que viene practicando el inspirador, intercala un día al señor alcalde de esta capital, y, cuando le parece, al señor gobernador civil, según vemos en su último número, sin duda para que le presten auxilio en tan apurado trance como se ve.

Pero, que tienen que ver nuestras respetables autoridades con los fósforos de Cas-cante?

Ha sido suspendido el Ayuntamiento de la Bisbal, habiendo ordenado se posesionen de sus cargos los concejales interinos nombrados.

Bueno.

El periodo electoral termina el día 18 del corriente mes de mayo, verificándose las elecciones municipales el 14.

Bueno.

Por falta de número de señores diputados, no pudo celebrarse sesión ordinaria en la mañana de ayer la Excm. Diputación.

El Ayuntamiento de Barcelona nos regaló ayer con otra colección de *trancheraires* que llegaron en el tren de la tarde siendo conducidos al Gobierno civil.

Llamamos la atención de la Alcaldía acerca el estado ruinoso que presenta la casa número 4 de la calle de Cuiraterías, pues, después del derribo de la casa contigua, amenaza inminente ruina, siendo preciso que se gire á la misma una visita de inspección para evitar un día de luto, pues no debe olvidarse que continúa habitada dicha casa.

Esta tarde se reunirá la Comisión de Fomento del Ayuntamiento, para tratar varios asuntos pendientes de resolución.

Consecuencia de una acalorada discusión fué el crimen, cometido á las doce de la noche del último domingo, en el barrio del Serrallo, resultando herido gravemente de arma blanca, Miguel Herrera, natural de Valencia.

El supuesto agresor llamado Miguel Más y Más, que iba acompañado de dos sujetos Manuel Vernet y Pablo March, fué capturado por el activo inspector, señor Llorens, como así mismo lo fueron, por el sereno del barrio, los dos acompañantes del Más.

El herido auxiliado por el cabo de serenos, señor Tuset, fué curado de primera intención por el médico señor Nolla, habiendo procedido á la instrucción de las primeras diligencias sumariales, el actuario señor Grau.

Continúan los ejercicios del solemne mes de María en los diversos templos de esta capital, aumentando cada día la concurrencia de fieles, distinguiéndose por el esplendor de los cultos las iglesias anexas á los colegios de señoritas, cuyas funciones están realizadas por armoniosos cantos dedicados á la Virgen por las educandas.

No estamos conformes, y nos parece de muy mal gusto el suelto publicado por nuestro colega la *Crónica Reusense* en su edición del último domingo, pues no comprendemos la relación que puede tener Tarragona con la decadencia política de aquella ciudad.

Les ha sido concedido un voto de gracias con efectos para el escalafón, á la maestra y auxiliar de la escuela superior de niñas de Tarragona señoras doña Angela Castellá y doña Concepción Virgili.

Por cuenta propia, y sin otro interés que el de favorecer en todo cuanto de nosotros dependa al comercio de esta capital, llamamos la atención de nuestros convecinos y muy particularmente de las distinguidas señoras de esta ciudad, para que, antes de acudir á otros mercados, las que hayan de surtirse en la presente estación de toda clase de géneros que puedan necesitar, visiten los comercios de esta capital, pues en todos ellos, según hemos podido comprobar, se han establecido precios muy limitados, á fin de que los compradores no vayan á surtirse fuera, creyéndose encontrar gangas que no son tales.

Durante ayer y anteayer llegaron á esta ciudad, procedentes de Filipinas, 34 repatriados, que fueron socorridos por la «Cruz Roja».

Ayer á las cuatro de la tarde reuniéronse en el antiguo salón de sesiones de nuestras Casas Consistoriales los gremios de taberneros, bodegones y figones acordándose por unanimidad constituirse en asociación nombrándose por aclamación la siguiente Junta Directiva:

Presidente, don José María Llanas.—Vice-Presidente, don Jaime Riola.—Vocales, don Juan Vidal, don Francisco Bó, don José Nin.—Secretario 1.º, don Jaime Roig, ídem 2.º, don Antonio Riambau.—Vocal-Contador, don Manuel Camell.

Esta junta procederá con la mayor actividad á la confección de Reglamento y demás preliminares necesarios y á la designación del local donde se constituirá dicha sociedad, á la cual deseamos próspera vida.

Como hemos anunciado oportunamente mañana debutará, en el Teatro principal, la notable compañía cómico-dramática dirigida por el distinguido primer actor don Emilio Thuillier, de la cual forma parte la eminente primera actriz señorita doña Carmen Cobena, poniéndose en escena «La de San Quintín» y la pieza «La Criatura».

En su repertorio figura «La comida de las fieras» que tan ruidoso éxito ha obtenido en la Corte.

En la tarde del pasado domingo varios pilluelos penetraron en una huerta contigua á la calle de Jaime I, escalando el muro y rompiendo una parra adosada al mismo, apoderándose de una regular cantidad de nisperos. Avisada la sección de Vigilancia municipal, se practicaron varias pesquisas que dieron por resultado la captura de tres muchachos que fueron detenidos por los guardias municipales de los barrios 10.º y 6.º y encerrados en el cuarto de detenidos.

El guardia municipal que presta servicio en el paseo central de la Rambla de San Juan, se haría acreedor á los mayores aplausos, si se tomara la molestia de castigar con mano firme á unos cuantos granujillas cuya ocupación consiste en apoderarse, con el mayor descaro, de las flores, cadenas, cintas, abanicos y demás objetos que ostentan algunas señoritas que transitan por tan concurrido paseo.

Son muchas las quejas que recibimos en este sentido, y esperamos se pondrá correctivo á tamaño atropello, impropio de una ciudad como la nuestra.

Se nos suplica la inserción del siguiente suelto:

«La Colonia valenciana trata de celebrar la festividad de la patrona de Valencia, la Virgen de los Desamparados, el próximo domingo 14 del corriente, é invita á todos los valencianos, residentes en esta ciudad, que quieran contribuir para soportar los gastos que dichos festejos ocasionen.

Se recogen donativos en la papelería de los señores Hijos de Font, hasta el viernes por la tarde.»

Animadísima estuvo la función dada en la tarde del pasado domingo por la simpática sociedad recreativa «Las Cuatre Barras», poniéndose en escena por los aficionados la comedia catalana «L' article quinse» y la pieza «L' afaita clatells». Al final se obsequió á las hermosas pollitas, que daban animación á la fiesta, con un lucido baile.

El Colegio de notarios de este territorio ha designado para formar parte de la comisión de Códigos, que bajo la presidencia de don Francisco Romani y Puigdemolas, tiene el encargo de redactar los trabajos referentes al

Derecho civil de Cataluña, al decano de dicha corporación don Francisco de Sales Maspons y Labrós.

Según estadística publicada en la *Gaceta*, por la dirección general de los Registros civil y de la Propiedad y del Notariado, han sido inscritos 78.973 actos de última voluntad durante el año 1898.

En igual espacio de tiempo expidiéronse 27.699 certificaciones.

Ha sido descubierta en Madrid una fábrica de billetes falsos de 50 pesetas del busto de Goya.

Se diferencian de los legítimos en lo toso del grabado y en que el color verde del reverso es más oscuro.

Han sido anunciadas para su provisión: La Lectoral de la Metropolitana de Zaragoza, con término de 50 días que finen el 9 de junio.

La Magistral de Mallorca, con plazo de 60 días que termina el 9 de mayo.

El beneficio de bajo cantante de la catedral de Madrid, con término de 30 días que cumplen en 16 de mayo.

El beneficio de sochantre de la misma iglesia, con plazo de 30 días que termina el 18 de mayo.

El día 15 comenzarán en Valladolid los exámenes de ingreso en la Academia de caballería. Pasan de ochenta las solicitudes para cuarenta plazas.

En Aragón se está perdiendo la cosecha de cereales y si no llueve este mes apenas se salvará un par de simientes.

En la Capitanía general se ha recibido un telegrama circular del ministerio de la Guerra, en el que se dispone, que las unidades que para la convocatoria actual de las Academias regionales preparatorias de sargentos, no completen el número de alumnos asignado en el reglamento, pueden admitirse á examen aspirantes que no reúnan todas las condiciones prevenidas, prefiriendo los sargentos, á falta de éstos los cabos y en último término los soldados, otorgando un plazo hasta el 20 del actual, para formular peticiones.

Ha terminado el plazo que se concedió á los empleados de la judicatura de Ultramar, para presentar las instancias solicitando los juzgados municipales vacantes.

Estas instancias han sido numerosas.

Los excedentes han pedido en su inmensa mayoría, los juzgados de Madrid, Barcelona, Bilbao, Málaga, Sevilla, Valencia y Valladolid.

He aquí los cuatro artículos primeros del proyecto de ley que, para el servicio militar obligatorio, presentará á las Cortes el señor ministro de la Guerra:

Artículo 1.º El servicio militar es obligatorio para todos los españoles durante el periodo y dentro de las edades y «condiciones» que determina esta ley.

Ninguna con aptitud para manejar las armas podrá excusarse de prestar este servicio en la forma y situación que la ley y reglamentos determinen.

Art. 2.º La duración de este servicio será de doce años desde el día en que los mozos ingresen en caja.

Durante estos doce años, los mozos comprendidos en cada alistamiento podrán pertenecer á las clases y situaciones siguientes:

- 1.º Mozos en las cajas de recluta.
- 2.º En servicio activo permanente.
- 3.º En reserva «activa».
- 4.º «Con licencia ilimitada».
- 5.º «Reclutas condicionales».
- 6.º «Reclutas en depósito».
- 7.º En la segunda reserva.

«Son activas las situaciones 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª y 6.ª, y en ellas han de servir los reclutas seis años extinguiendo el resto del total obligatorio en la 1.ª y 7.ª situación.»

Art. 3.º Todos los mozos declarados definitivamente soldados útiles, ingresarán en la primera situación, permaneciendo en sus casas, sin goce de haber alguno, hasta que fueren llamados por las autoridades militares de que dependan.

«Los reclutas condicionales ingresarán también en Caja, sujetos á la revisión de tres exclusiones ó excepciones con arreglo á lo prevenido en los artículos 82 y 89.»

Art. 4.º Los reclutas que por el número obtenido en el sorteo ó por virtud de cual-

quiera otra disposición legal sean destinados á la segunda situación, permanecerán ordinariamente tres años prestando el servicio en los cuerpos activos ó secciones armadas.

Observaciones Meteorológicas

Día 8 de Mayo de 1899

A las nueve de la mañana.—Barómetro, 755'00.
A las tres de la tarde.—Barómetro, 753'50.—Termómetro, máxima, 22'00, mínima, 11'50.
Temperatura media, 16'75.
Viento, S. O.

Sección oficial

Servicio de la plaza para hoy

Jefe de día, don Adalberto Eguia, teniente coronel de Luchana.
Parada, Luchana.
Hospital y provisiones, segundo capitán de Luchana.
Paseo de enfermos, Luchana.
El Comandante Sargento Mayor, Rogelio Marzo.

Registro civil

INSCRIPCIONES DEL DÍA DE AYER

Nacidos.—Isabel Odens Verinis.—Pablo Marchini Díez.
Fallecidos.—Josefa Verdura Clavaguera, Caballeros, 3.
Matrimonios.—Ninguno.

Sección comercial

Movimiento del puerto

ENTRADAS DE ANTEAYER

De Valencia, gol. francesa Assumptión de 76 toneladas, c. Paulí, con lastre, consignatario señor Mariné.
De Barcelona, vap. español Gijón de 446 ts., c. Hernández, con tránsito, consignatario señores Hijos de Benigno López.
De Marsella y escalas, vap. español Cabo San Antonio de 1213 ts., c. Lotorres, con efectos consignatario señor Mariano Peres.
De Bilbao y escalas, vap. español Cifuentes, de 446 ts., c. Vigil, con efectos, consignatario señores Hijos de Benigno López.

DESPACHADAS

Ninguna.
BUQUES ENTRADOS EL DÍA DE AYER
De San Carlos, laud. español Teresa, de 30 ts., c. García, con sal, consignatario señor Juan Mallol.
De Cete, vap. español Santa Ana, de 89 ts., c. Senti, con bocoyes vacíos consignatario señor Emilio Borrás.
De Almería, berg. gol. español Isabelita, de 163 ts., c. Perez, con efectos consignatario señor José M. Ricomá.
DESPACHADAS
Para Port de Bouc, gol. Assumption, en lastre.
Para Barcelona, vap. Cifuentes, con tránsito.
Para Bilbao y escalas, vap. Cabo San Antonio con cargo general.
Para Cete, vap. Santa Ana, con vino.

Bolsa de Madrid

	8, Mayo.	
	Ayer	Hoy
4 por 100 interior contado..	63'60	63'50
4 por 100 fin mes..	63'60	63'50
4 por 100 Exterior..	71'40	71'85
4 por 100 amortizable..	72'70	72'25
Aduanas..	94'50	94'40
Cubas (Emisión de 1886)..	66'25	66'55
Idem (Emisión de 1890)..	57'20	57'50
Filipinas..	00'00	74'00
Banco de España..	415'00	414'00
Tabacalera..	274'50	274'50
Cambios de París..	19'00	19'00
Idem Londres..	00'00	00'00
4 por 100 Exterior..	61'25	61'25

Bolsa de Barcelona

	8, Mayo.	
	Dinero	Papel
CAMBIOS EXTRANJEROS		
Londres á 90 días fecha..	29'70	Ptas.
Id. 60 días fecha..	00'00	
Id. 3 días vista..	00'00	
Id. á la vista..	30'10	
París á 90 días fecha..	00'00	
Id. 3 días vista..	00'00	
Id. á la vista..	19'40	
EFFECTOS PÚBLICOS		
4 por 100 interior contado..	00'00	00'00
» fin de mes..	63'50	63'525
» fin próximo..	00'00	00'00
» exterior contado..	00'00	00'00
» fin de mes..	00'00	00'00
» próximo..	00'00	00'00
» Amortizable..	72'50	73'00
5 por » Obligaciones sobre Aduanas..	94'50	95'00
Idem pequeñas..	00'00	00'00
Billetes Isla de Cuba, 1886..	66'50	66'75
» 1890..	67'35	67'50
ACCIONES FIN DE MES		
Banco Hispano Colonial..	00'00	00'00
Ferrocarril T. B. F..	45'85	45'95

Medina Zomora y O. á V..	12'40	12'50
Norte de España..	50'85	50'95

OBLIGACIONES CONTADO

Hipotecarias de Filipinas..	00'00	00'00
Norte España esp. Segovia, 5 p. 00	82'50	82'75
Esp.ª Almansa Valen.ª y Tarrag.ª 5 p. 00	84'00	84'50
M. San Juan Abadesas gar. N. 3 p. 00	58'00	58'50
Tarragona, Barcelona y Francia, 5 p. 00	84'00	84'50
» » » » » 2 p. 00	43'75	44'00
Madrid-Barcelona (Directos), 3 p. 00	00'00	00'00
» » » » » (Reus Roda), 2 p. 00	42'00	42'15
Tarrag.ª, Bar.ª y Fran.ª (no hip.), 5 p. 00	80'00	80'50
Almansa, Vale.ª y Tarrag.ª (adh.), 3 p. 00	57'50	57'75
Grao, Val.ª y Almansa (no adh.), 3 p. 00	00'00	00'00
» » » » » (adh.), 3 p. 00	00'00	00'00
Med., Za., y O. V. (1880-82), 3 p. 00	30'00	30'25
» » » » » prioridad, 3 p. 00	66'50	67'00
Compañía Trasatlántica..	00'00	00'00
Sociedad Canal de Urgel, 6 p. 00	00'00	00'00
Sociedad Gral. aguas Barcelona, 3 p. 00	00'00	00'00

Sección Religiosa

SANTOS DE HOY.—San gregorio Nacianceno, obispo y doctor. San Hermes, confesor. Letanías. Indulgencia visitando la Bula.

La Misa es de San Gregorio, con rito doble y color blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—San Antonino, arzobispo. San Job. Letanías. Indulgencia plenaria visitando la Bula.

Corte de María

Hoy se visita la imagen de Nuestra Señora del Remedio en la Santísima Trinidad.

Oración de cuarenta horas

Continúa en la iglesia de Religiosas Dominicas de la Presentación. Por la mañana S. D. M. estará expuesta de ocho á once. Las Misas á las ocho y á las diez y media. Por la tarde á las cinco menos cuarto, se expone S. D. M. A las seis y tres cuartos canto del Trisagio y Reserva.

Cultos de hoy

Catedral-Basilica.—Por la mañana después del rezo de Nona se hará la procesión de rogativas cantándose la Misa en el altar llamado *del Sastrés*.

Oblatas del Santísimo Redentor.—A las seis de la tarde continúa la devoción de los trece martes dedicados á San Antonio de Padua con exposición de S. D. M.

Mes de María

MAÑANA

Se harán los ejercicios del Mes de María durante la Misa en las iglesias y horas siguientes:

- A las cinco.**—En el Sagrado Corazón, con plática.
- Cinco y media.**—Parroquia de San Juan.
- Seis.**—Hermandades Carmelitas Descalzas (Vetlla); iglesia del Hospital.
- Siete.**—Capilla del Claustro en la Catedral; PP. Carmelitas; iglesia de San Miguel.
- Ocho.**—Parroquia de la Trinidad, y San Francisco.
- Doce.**—Capilla del Rosario en la Catedral.

TARDE

- A las cinco.**—Iglesia de la Beneficencia.
- Cinco y media.**—Dominicas de la Presentación.
- Seis.**—Huérfanas; Jesús-María.
- Seis y media.**—Sagrado Corazón, con sermón por un Padre Jesuita; San Miguel, con plática.
- Siete.**—En la Catedral en el altar de la Virgen del Rosario.
- Siete y media.**—Parroquia de San Juan.

Sección literaria

PIERROT

Tenia en el ciega confianza desde hacia mucho tiempo. Nos amábamos. Era un perro de lanas blanco con manchas rubias. Le había puesto de nombre Pierrot.

Pierrot hacia mil habilidades. Estaba enamorado de una bola de boj, gruesa como una bola de billar. En la boca la trajo nn día, y poniéndola á mis piés, dijo: «Lánzala bien lejos entre la hierba... La encontraré... Tú verás.» Lo hice. Su proyecto le salió á las mil maravillas, aunque volví muy cansado.

Entraba en el gabinete de trabajo de su dueño bruscamente, siempre que podía, con su bola entre los dientes, y poniéndose de pie, apoyado con las dos patas delanteras sobre la mesa, en medio de los papeles, de las cartas y los libros abiertos decía: «He aquí la bola.... Arrójala por la ventana, é irá á buscarla. Esto será muy divertido; tú verás; más divertido que tus papeles, tus novelas, tus dramas y tus periódicos.»

La bola era lanzada por la ventana... Salía corriendo... Pero no, había sido engañado el buen Pierrot. Y apenas había salido, la bola tomaba puesto sobre la mesa entre los papeles. Pierrot fuera, buscaba, buscaba... Después, levantando su inteligente cabeza y mirando á la ventana...

—¡Eh! ¡Buen hombre de los papeles! ¡Ouah! ¡Ouah! ¡Esto es un poco fuerte! ¡No encuentro nada! ¡Dónde está? Si no la ha cogido alguno que ha pasado, es que tú la has guardado.

Subía de nuevo al gabinete. Metía su nariz en los bolsillos, debajo de los muebles, y des-

pués, con el aire del hombre que se da un golpe con la mano en la frente, os miraba: «De seguro que está sobre la mesa.» Y ¡adiós el trabajo!... Quería cogerla de cualquier modo, aunque todo se estropeará, y saltando, riendo, seguía todos mis movimientos; no me dejaba en paz...

Aquel perro tenía una gran inteligencia.

Me hacía pensar en esos hombres metamorfosados en perros en los cuentos fantásticos. Su mirada era tierna, profunda, imploradora, muy humana, y parecía decir: «¿Qué quieres? No sé lo que soy. Una bestia de cuatro patas, pero mi corazón es un corazón humano, mejor que el de la mayor parte de los hombres... ¡He sufrido tanto! ¡Sufro todavía por no poder expresarte, con palabras parecidas á las tuyas, mi fidelidad y adhesión!... ¡Si, soy todo tuyo; te amo... como un perro; moriría por ti si hiciera falta... todo lo que te pertenece es sagrado para mí... que venga alguno á tocarte y se verá!»

Un día nos peleamos. Verán ustedes lo que ocurrió.

La cocinera había matado dos pichones.

—Los puse en la ventana—decía la pobre mujer.

Entró en una habitación contigua á buscar una tela donde echar las plumas, á medida que los desplumaba.

Cuando volvió á la cocina lanzó un grito. ¡Uno de sus pichones había volado! No había estado ausente más que algunos segundos. Sin duda algún mendigo había pasado por allí y había cogido el pichón, metiendo la mano por la ventana. Salí para buscar al mendigo.... ¡Nadie! Entonces pensó maquinalmente: «¡El perro!», y en seguida sintió remordimientos. «¿Qué horror! ¡Sospechar de Pierrot! Jamás había robado nada. Al contrario, era capaz de guardar un guiso todo el día, sin tocarle aunque estuviera muerto de hambre. Además, allí estaba en la cocina, durmiendo, sin ocuparse de los pichones.»

Pierrot estaba adormilado, con los ojos entreabiertos y afectando una gran indiferencia... Me llamaron...
—¿Pierrot?
El perro vino hacia mí.
—¿Eh, qué quieres, mi dueño? ¡Estaba tan bien! ¡Pensaba... en la bola!
—¿En la bola? Catalina, el perro no ha robado el pichón. Si lo hubiera robado, estaría escondido, comiéndoselo seguramente.
—Miradle, señor; este perro no tiene aire muy cristiano.
—¿Qué decís?
—Digo que Pierrot, en este momento no tiene la actitud franca de siempre.
—Mirame, Pierrot.
Muy vivo, con la cabeza un poco baja, Pierrot gruñía:
—¡Estaría yo aquí tan tranquilo habiendo robado un pichón!
Me devolvía mi argumento. Esto me parecía lógico.

—Mirame á los ojos.
A no dudar, afectaba una indiferencia que no sentía.
—¡Ah, Dios mio, Catalina; ha sido él, estoy seguro, ha sido él!
Lo que había visto en los ojos del perro era penoso, muy penoso para mi corazón. Te juro, lector, que hablo muy serio: en sus ojos había visto clara y detenidamente una mentira humana.
Quería Pierrot poner en su mirada una apariencia de sinceridad, cosa que es muy difícil al hombre. ¡Sólo la mujer sabe y puede hacerlo!
En sus ojos se veía la lucha de la verdad y la voluntad de mentir.
Quería, sin embargo, tener prueba completa. A engañador, engañador y medio.
—Toma—le dije;—te lo doy.
Le ofrecí el pichón que quedaba. Me miró pensando:—¡Hum! Esto no es posible.—¿Sospechas de mí y quieres saber?...
—¿Por qué me das un pichón hoy? Esto no ha sucedido jamás.
Lo cogió entre sus dientes, y en seguida, dulcemente, lo puso en tierra. Agregó: «No soy tan bestia como te figuras.»
—Creo que te gustan los pichones. Es tuyo. Tenía dos, necesitaba los dos. Nada puedo hacer con uno solo. Llévatelo, es tuyo.
Y se lo volví á dar, pensando:
—¡Canalla! ¡Ladrón! ¡Me has hecho traición como si fueras un hombre! ¡Eres un perro pérfido!

Y en alta voz le dije, dándole palmaditas:
—¡Oh, buen perro!
Al fin se decidió, tomó el pichón entre los

dientes y se fué con él, volviendo muchas veces la cabeza para ver mi verdadero pensamiento.

Se fué á la terraza y me puse á espiarlo.

Dió algunos pasos, como resuelto á devorar su presa más lejos; después se detuvo de nuevo, puso el pichón en tierra y reflexionó largo rato.

Muchas veces miraba en derredor de reojo. Al fin se alejó, y á medida que se alejaba, su actitud tímida y afectada volviase sincera. Al fin debió decir: «¡Nadie me mira! ¡Viva la alegría!»

Le seguí de lejos y le sorprendí escarbando la tierra con sus dos patas. El pichón que le di estaba en tierra al lado de aquella fosa... Yo mismo acabada de escarbar, y en el fondo estaba el otro pichón, ¡el robado!

Está asustado. Mi amigo Pierrot, siguiendo los instintos de los zorros y los lobos, sus congéneres, enterraba sus provisiones. Pierrot había aprendido á mentir.

Delante de Pierrot hice un paquetito con las plumas de los pichones y lo puse sobre mi mesa de trabajo.

Y cuando Pierrot me llevaba la bola, diciéndome alegremente: «¡No penséis más, juguemos!» le enseñaba las plumas de los pichones. Pierrot bajaba la cabeza; la bola caía de sus dientes: «¡Dios mio, Dios mio, tu no me perdonarás jamás!»

Una mañana le dije: «Tú no me quieres, puesto que me has engañado.»

Y él tristemente me respondió: «Si, querido mio; os quería y os quiero sinceramente; pero quería también el pichón. Y además ya estoy bastante castigado.»

Saqué el paquetito de plumas. «¿Lo ves? Por última vez. ¡Ten siempre el recuerdo de tu falta!»

Lo arrojé al fuego.

Pierrot, gravemente, sin alegría ni saltos, vino á acariciarme.

Sentí una infinita dulzura en mi corazón. La alegría del perdón.

Y muy bajo mi perro me decía: «¡Conozco esa alegría! ¡Qué de cosas te perdono sin que tú las sepas!»

JOAN AICARD.

Telegramas

Madrid, 8, 5 t.

El acto de la apertura de la Exposición Nacional de Bellas Artes, que se ha verificado esta tarde, constituyó la nota del día.

La ceremonia ha resultado solemne, digna del noble fin y de la importancia que para los pueblos tienen estos certámenes artísticos.

Desde mucho antes de la hora fijada, empezaron á llegar al Palacio de la Exposición inñinidad de carruajes de lujo y de simones conduciendo elegantísimas damas, diplomáticos, hombres públicos, artistas, banqueros y cuanto constituye la alta sociedad de Madrid.

Los tranvías llegaban también atestados, dejando á la puerta del Palacio de Bellas Artes un público numeroso y selecto.

Los curiosos que acudían á presenciar la entrada de la Real familia y del elemento oficial, eran muchísimos.

Un zaguana de alabarderos ocupó el vestíbulo del Palacio de la Exposición para dar la guardia de honor á SS. MM. y AA.

A la hora oficial hizo su entrada la Real familia, siendo recibida con todos los honores por el Gobierno y el jurado calificador.

Tanto S. M. la Reina como la princesa de Asturias y S. A. la infanta doña Isabel lucían elegantísimas *toilettes*.

El aspecto que ofrecía el anchuroso vestíbulo del Palacio de Bellas Artes era indescriptible.

Todas las damas elegantes de la diplomacia, de la aristocracia, de la banca, del elemento oficial, de la propiedad y del arte, rodeando á la Real familia y luciendo trajes vistosísimos, los últimos modelos de París, y joyas valiosas.

Los trajes de etiqueta en los hombres, la numerosa representación oficial, la solemnidad del acto, todo contribuía al mayor esplendor de la fiesta.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Academia de corte sistema "Rovira" con real privilegio

Enseñanza completa en un año del corte, confección de vestidos, abrigos y ropas blancas tanto de señora, como de caballero y niños, con el sistema ROVIRA privilegiado y premiado por S. M. la Reina Regente, por el cuerpo sin pinzas y sin costura.

No confundir esta Academia con otras muchas que se han establecido, ésta se dedica por el método más sencillo de cuantos se conocen en España para extraer los vestidos de los figurines, sin necesidad de cálculos aritméticos, tablas de aumentos y reducción, sin necesidad de recurrir al inútil papel seda para la confección.

Este método ROVIRA, se compone de una *medida* y un *libro* especial de su inventora doña Concha Rovira de Serra.

Se da quince días de prueba a quien lo solicite. Clases especiales para profesoras, distinguidas y a domicilio.

Precios mensuales desde 5 pesetas.—Enseñanza completa 80 pesetas

Rambla San Carlos, 23, 1.º—Tarragona

APRENDIZ

Se necesita uno en la imprenta de este periódico.

EMULSION NADAL

de aceite puro de hígado de bacalao con glicerofosfatos é hipofosfitos de cal y de sosa.

ES LA MEJOR

Aprobada y recomendada por el Colegio Oficial de Médicos de Barcelona y analizada por el Dr. Bonet, Catedrático de la Universidad de la misma; considerándola superior á las demás y un indiscutible adelanto de la Farmacia Moderna; tanto por la bondad de su preparación como por la elevada cantidad de sustancias medicamentosas que contiene.

Cura la tos, catarros, bronquitis, tisis, las escrófulas, el raquitismo y la debilidad, ayuda al crecimiento de los huesos y la salida de los dientes. Es el alimento, golosina y medicamento tónico y estimulante del desarrollo físico: completamente asimilable que nutre y conserva la economía contra las causas que depauperan y desnutren el organismo.

El aceite está perfectamente emulsionado y en cierto modo digerido, formando una crema fluida que no da otro trabajo al tubo digestivo que el de la absorción.

Es la mejor de todas las emulsiones, porque contiene un 80 por 100 de hígado de bacalao, y además de los hipofosfitos contiene los glicerofosfatos de cal y de sosa y siendo blanquísima y de olor y de sabor muy agradables, se conserva indefinidamente, sin agriarse, ni enranciarse, ni separarse del aceite, circunstancias que ninguna otra emulsión reúne; recomendándose por su bondad su economía y ser un producto español.

Se vende en todas las farmacias.

Depositarios: Dr. Andreu, rambla de Cataluña, 120 y 122.—L. Gaza, Sociedad farmacéutica española, Barcelona.—Melchor García, Capellanes, 1, duplicado, Madrid.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Depósitos: Barcelona, Dr. Andreu, L. Gaza, Hijos de J. Vidal y Ribas, S. B. Buñil y C.ª, J. Uriach y C.ª, y V. Ferrer y C.ª—Madrid, Melchor García.—Valencia, J. Andrés y Fabiá y Dr. Costas é hijos.—San Sebastián, Dr. Casadevante.—Zaragoza, Rios hermanos.—Gerona, Dr. Vivas.—Lérida, J. M.ª Borrás.—Tortosa, G. Vergés, J. Roch y E. Carpa.—Reus, B. Carpa.—Figueras, P. Gelart.—Bilbao, S. de Orive.—Sevilla, Lorenzo Ruiz y C.ª, sucesores de Huidobro.—Valls, A. Canals y principales capitales y poblaciones importantes.

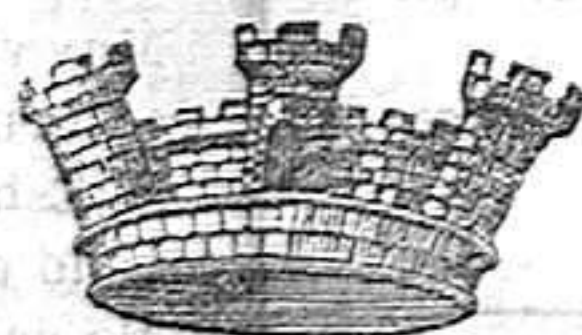
M. Nadal, Mayor, 17, Tarragona

La Provincia de Tarragona

DIARIO POLÍTICO

Redacción y administración: Calle de Fortuny, 4. 1.º

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.—En Tarragona, 5 pesetas trimestre. En el resto de España 6 pesetas trimestre, pago anticipado. Extranjero y Ultramar, según franqueo. ANUNCIOS Y REMITIDOS.—A precios convencionales.



LA URBANA

Compañía Anónima de Seguros á prima fija contra el incendio, el rayo y las explosiones del gas, de los aparatos de vapor y de la dinamita

GARANTÍAS EN JUNTO 75.000,000 DE PESETAS

Esta Compañía cuenta 61 años de existencia y es la más antigua entre las de su clase que operan en España, tiene establecidas Agencias en Francia, Argelia, España, Bélgica, Suiza, Holanda, Portugal, Egipto y Turquía.

Ha satisfecho por 187.813 incendios, hasta 31 de Diciembre de 1897, la enorme suma de CIENTO CUARENTA Y SIETE MILLONES NUEVECIENTAS TREINTA Y SEIS MIL DOSCIENTAS CINCUENTA Y CUATRO PESETAS.

LA URBANA, accediendo á las peticiones de sus Asegurados, ha establecido recientemente una nueva garantía. Mediante el pago de una pequeña sobre-prima, anual, responde además de los daños que la *Dinamita* y otras *substancias análogas*, pudieran causar á los objetos garantizados por el incendio, ya dichas substancias fueren introducidas en los riesgos asegurados ó colocadas en sus alrededores, cualquiera que sea la causa de la explosión.

Esta Compañía satisface al contado el importe de los siniestros en la Dirección á que corresponde la póliza ó en Madrid á elección del Asegurado. Su antigüedad, la elevada suma que representan sus capitales asegurados y la puntualidad con que cumple sus compromisos, son la prueba más patente de su respetabilidad y de su importancia.

Las acciones de la Compañía LA URBANA emitidas por un valor de mil pesetas y cuyo desembolso ha sido tan solo de *doscientas cincuenta pesetas*, se cotizan hoy en la Bolsa de París á **cinco mil trescientas pesetas**

precio siempre creciente y que en relación con la cantidad desembolsada, no ha alcanzado ninguna de las demás Compañías establecidas en España.

El seguro contra el incendio es un acto de previsión y hasta una necesidad que ha entrado ya en las costumbres sociales, toda vez que por **UNA MÓDICA CANTIDAD AL AÑO**

se pone á cubierto aquella eventualidad, que si no sobreviene, con poco gasto proporciona tranquilidad al ánimo; y si ocurriese la menor desgracia, **suministra una reparación que no se obtiene sin el Seguro**

A pesar del gran desarrollo que hoy alcanza el seguro contra incendios, sus progresos serán mucho mayores el día que por todos se aprecien prácticamente sus beneficiosos efectos.

Los propietarios aseguran sus fincas, los fabricantes y comerciantes los objetos de industria y comercio, y solo se mira con indiferencia el seguro de los muebles, que representa un valor positivo y de no poca importancia, expuesto asimismo á desaparecer por el fuego en todo ó su parte.

Este seguro es sumamente económico, y aplicada, como en todos, la prima á un tanto por mil de la suma asegurada, por una pequeñísima cantidad, que se invierte en muchos casos en cualquier capricho, se adquiere la tranquilidad al tener garantizados capitales relativamente considerables.

Para suscripciones y demás informes, dirigirse á su director particular en la provincia D. PABLO FUNTANET y SEGURA, Rambla de San Carlos, 23.—TARRAGONA

Se necesitan Agentes en Reus, Tortosa, Valls, Montblanch, Vendrell y Falset.