

LA REGENERACIÓN

REVISTA SEMANAL DE ACCIÓN CATÓLICA

Sumario:

Abusos del antiguo régimen.—En conmemoració dels Sitis.—Escuela Moderna.—De Agricultura.—Unos consejos de Toniolo.—Bibliografía.—Noticias.

Abusos del antiguo régimen

Dijimos en otro número de esta Revista (1), que los hombres amantes y entusiastas del antiguo régimen habían indirectamente sido causa de la revolución, por no haber sabido evitar en tiempo oportuno los abusos de aquel régimen que, aunque sano y robusto en su esencia, por la savia que lo informaba, tenía no obstante varias ramas chuponas que en gran parte le esterilizaban, y hasta le hacían pernicioso á la prosperidad y bienestar general de la nación. Nos ocupamos el otro día del absolutismo y casi despotismo de sus últimos reyes en el orden político, y de su cesarismo y regalismo en religión. Vamos hoy á decir cuatro palabras de los abusos de las corporaciones de artes y oficios y de los privilegios excesivos de las clases directoras, clero y nobleza.

Las corporaciones de artes y oficios nacidas en los siglos medios respondían á una necesidad social, necesidad que vuelve hoy á sentirse y de cierta apariencia de razón y de justicia á las reivindicaciones socialistas.

(1) 163 art. *La Reforma Social*.

Es tendencia natural del corazón humano y del hombre prudente y previsor, el querer asegurar su porvenir, y hacer cuantos esfuerzos le sean posibles para que durante su vida toda con su trabajo é industria asegure su subsistencia y la de los seres que le son queridos. De aquí la tendencia natural en todas las épocas y en todas las regiones del globo de preferir el hombre un menor salario, con tal que sea seguro y duradero, á una mayor ganancia ó retribución, cuando está sujeta al azar é incertidumbre.

A esta tendencia tan justa como racional respondían precisamente las corporaciones de artes y oficios de los siglos medios, puesto que con ellas todos los artesanos y oficiales que las componían, tenían asegurado el trabajo, con el trabajo el jornal y con el jornal los medios suficientes para atender á sus necesidades y á las de sus familias. ¿Cuánto celebrarían los obreros de nuestros días el ver asegurada su subsistencia, como la veían sus predecesores en los tiempos llamados *bárbaros* de la Edad Media? ¿Cuántas y cuántas veces miles de trabajadores en la actualidad se ven privados del jornal y del pan necesario á sus esposas é hijos, á consecuencia de paros forzosos, de falta de trabajo, ó por haber excesivo número de trabajadores, ó por sobrevenir de repente una de estas crisis industriales tan frecuentes en nuestros tiempos? Pues bien, á evitar estas crisis, á evitar el excesivo número de trabajadores, en una región ó país determinado, se dirigían las antiguas corporaciones de artes y oficios, puesto que sabiendo ya por término medio y para cada profesión los obreros que se necesitaban, tenían gran cuidado dichas corporaciones de no admitir más aprendices que los que eran necesarios, evitando con ello una competencia ruïnosa y la consiguiente falta de trabajo. Si á esto añadimos, que aquellos obreros tenían profundamente arraigadas en sus almas las creencias cristianas, que los hacían sobrios y honrados, aparecerá claramente cuanto más ventajosa era su situación que la de las masas obreras de nuestros días.

Estas corporaciones, que á ideales tan nobles respondían, fueron con el tiempo corrompiéndose; y no contentándose ya con el objeto que las había creado, quisieron ejercer un monopolio perjudicial á las demás clases sociales, tendieron á transformarse en una especie de castas orientales, cerrando el paso de la corporación á todo individuo que no pertenecía á sus familias y de ahí las continuas quejas de los que no pertenecían á la sociedad. Si se tienen además en cuenta las pretensiones á veces exageradas dirigidas á los gobiernos pidiendo

exenciones y privilegios, se comprenderá la necesidad que había, no de abolirlas, como empezó á practicar el ministro Turgot en Francia en 1776 y más tarde completamente la revolución en 1791, sinó de reformarlas, trasformarlas y de tal manera reglamentarlas que se evitasen en lo posible los abusos y desórdenes en que habían incurrido. Pero no estaba la revolución para reformas beneficiosas á la sociedad, sino que conociendo perfectamente que las corporaciones de artes y oficios, por el espíritu cristiano que las informaba desde sus principios, había de ser un grave obstáculo para los planes destructores de la revolución, no sólo disolvió las existentes, sinó que prohibió la formación de otras nuevas, aplicando en todo su rigor los principios por ella predicados de libertad absoluta del trabajo, la cual si bien de momento estimuló energías y pudo contribuir algo al aumento considerable de riquezas, formándose en poco tiempo grandes fortunas, apareció luego hasta la evidencia que esta tan cacareada libertad en el obrero, se convertía en libertad de morirse de hambre, puesto que con la ley férrea de la demanda y de la oferta, faltándole trabajo muchas veces, y destituido del auxilio que le daba la antigua corporación, no le quedaba otro remedio que entregarse al robo ó al saqueo ó morirse de miseria con los suyos.

Necesitaban, por consiguiente, de reforma aquellas corpóraciones; mas de ningún modo, procedía su abolición.

Algo semejante ocurría con las clases directoras, clero y nobleza. No son sólo los católicos, los que defienden y reconocen los grandes méritos de estas dos clases de la sociedad durante el período de formación de las naciones europeas. Hombres racionalistas, como Taine, demuestran con la evidencia de los hechos que el monasterio y el castillo feudal fueron durante la Edad media el puerto de refugio, el asilo que daba seguridad á los pueblos que á su sombra se cobijaban, pero hemos también los católicos de confesar que en los últimos tiempos de aquel régimen, así como había decaído el espíritu cristiano y de fervor de muchas comunidades religiosas, del mismo modo muchos nobles, olvidando aquel antiguo adagio, *de que nobleza obliga*, exigían así todas las prerogativas de sus padres heredadas, mas no se creían obligados á cumplir los deberes á ellos inherentes. De donde resultó que al sonar la hora del peligro, confundiéndose los culpables con los inocentes, perecieron todos en el naufragio, por no haberse á su debido tiempo puesto remedio los abusos que ante el pueblo les quitaban la veneración y respeto que sus padres les inspiraban.

Tiene la actual sociedad, tienen las actuales clases conservadoras algo que corregir y enmendar para evitar, si es posible, las catástrofes que nos amenazan y el huracán revolucionario que raya sobre nuestras cabezas? Sin duda alguna, como demostraremos Dios mediante otro día.

GUILLERMO.

En commemoració dels Sitis

¡Dones gironines! ¡Dones totes que moreu en la Ciutat llorejada d' Inmortalitat! ¡oiume! oiú, mes ben dit, oim totes a una germana nostra qui alça sa veu desde les pàgines del *Diario de Gerona* i 'ns convida á rememorar la *Companyia de Santa Bárbara*, a fer quelcom qu' indiqui a tothom que nosaltres, les dones gironines hem pas oblidat a nostres heroïnes M.^a Angela de Bivern, Lluçia Jonama, Raymonda de Nouvilas, María Custí, Francisca Artigas, Antonia Gelabert, Antonia y Rosa Costa, María Vidal....

¿Haveu presenciât, dones gironines, les belles recordances qu' han fetes els somatents, els militars, els clergues de sos avanpassats, d' aquells qui ardidament, braument lluitaren en èpiques jornades? Y presenciât aquells magestuosos homenatges ¿no haveu recordat que nosaltres deuriem esser «la perfecció de tots els amors, la guspira qu' encengués tots els entusiasmes, l' oretj qui alimentés totes les empreses, com ho eren nostres dames d' un sigle enrera?»

Yo, humil gironina, sabria pas dirvos paraules més escaients que les que vos adresa *una gironina*; vos diré les matexes que vos diu ella; ella, una gironina que deu sentir tota la amor de les gironines dels anys vuit y nou, una gironina que deu haver heretat el foc patri de les dones de *Santa Bárbara*; oiú la veu d' *una gironina*:

«Nosaltres qui hauríem de ser la perfecció de tots els amors, la guspira que encengués tots els entusiasmes, l' oretj qui alimentés totes les empreses.... nosaltres que hauríem de ser la tendresa per essencia, totes sentiment, totes efusió, totes recort, nosaltres que som les primeres que habríem d' enorgullirnos de totes les grandeses que are mentem de nostre generació passada perque forem nosaltres, les dones, las qui la donarem generosament á la Patria—doncs de la en-

tranya femenina sortí tota—nosaltres dones—vergonya y dolor fa l' haber de confesarho, pro are, jo vull passar per una i altre pera que'm servexin de peritencia—nosaltres, dic, estem dexant passar la commemoració d' aquestes gestes com si res d' alló fossim, com si res portessim al ánima, d' aquelles escelsituts, que son les que més ennoblexen la nostre condició.

Es una vergonya immensa, conciutadanas mevas, es una ignominia sens límit la que pesarà sobre nosaltres, si nosaltres amb aquexa insensibilitat incalificable continuem nostre camí de impassivitat, sense axecar la nostra testa, sense enlairar el nostre cor, sense desfernos amb un noble gest, d' aquestas cadenas de la indiferencia que'ns desnaturalisan y empetitexen.

No, gironinas! No, dones totes las qui moreu en aquesta històrica ciutat... No vullau que am tota la rahó s' axequi un día una veu que ens apostrofi i ens blasmi. Sapiguem evitar a temps aquesta taca que tant ens rebaxaria als ulls dels presents y als ulls dels que vindrán. Si no es per totes aquelles nobilíssimes cualitats que portem a dins y que al principi vos enumerava que sia al menys per l'orgull del nom que duem.—Ja veieu si vaig enllá!—Pequem per l'orgull am tal que no haquem de pecar per la ingratitut.

Aquestes meves ratlles—probrissima de mí y la que més inmerescudament duc el nom de gironina—van encaminadas a desvetllarvos; a desvetllarnos totes pera que encare are que hi som a temps, aixequem una mica el cap y ens dignifiquem una mica com ens correspón.

No grans empreses, no grans projectes, no gran empenta, que potser sí que flaquejaríem pel camí, y la caiguda sería doble. Donguem no més que mostra de que existim, mostra de que estimem, mostra de que recordém.

Sía el nostre acte, humilíssim com correspón a les que excersim l' humilíssim pro escels ministeri de mare dels nostres fills. No més que un acte de sentiment... Un recort tan sols. Un tribut.

Les dones qui moriren en els sitis de la nostra immortal ciutat, les qui lluitaren al costat dels matexos ciutadans, les qui 'ls socorreren, amb un ardor infinit, les qui'ls animaren y se sacrificaren donant els seus fills y marits, be's merexen aquet tribut y aquet recort. No'ls hi escatimem y recordemsen nosaltres, ja que ningú més s' ha enrecordat de elles.

Jo no soc quí pera proposar la forma en que se ha de realisar aquest acte. Que's formi una Junta, immediatament, de senyores que se

n'encarreguin y que aquestes demanin el sabi y prudent consell de nostres autoritats civils é intellectuals.—Nostre Alcalde, nostre Sr. Bisbe, nostres historiadors, nostres poetas. Tots han de venir a ajudarnos y a aplanarnos el camí. Aquelles senyores que 's reunixin aviat, y que vagin a buscar aquest auxili. Que s' obri una subscripció, encapsalada ja, per les més nobles families gironines y que tot seguit se pensi, en els noms que encare sonen gloriosos en nostres orelles...

Aquestos inspirarán tot seguit, el lloc, l' acte, y la forma del tribut. Cuan tot axó estiga determinat nostre bon nom quedarà un bon xic més dignificat Gironines! Encare hi som a temps! Posem tot nostre esforç pera aixecarnos y redimirnos d' aquesta impassivitat que'ns deshonra.

Trevallem totes pera alcansar una cosa tan petita. Y si pera axó no som bones que s' axequin les nostres mares i les nostres ávies, veritables gironinas, y que ens arreassin airadas tota aquesta faramalla de immortalitat am que volem envanirnos y que tant poc escau sobre d'un pit ont no solament no hi cova l'alé patriótic sino que ni sisquera hi viu la perpetua pera els passats.»

¿No vos plau aquesta armonía, aquesta amor, aquesta tendresa? Doncs, dones gironines, mostrem qu' en nostres cors hi viu ufansa la perpetua pera nostres heroínas.

C. d' A.

Escuela Moderna

No es la del desgraciado Ferrer la escuela que mi tosca pluma va á describir; es otra, verdadera escuela donde se enseña lo bueno, lo útil para el feliz porvenir del hombre.

La escuela á que me refiero es la fundada en Perelada por el inolvidable Conde de Zavellá.

Pronto cumplirán veintitres años que la parca segó aquella preciosa vida y en estos momentos que tanto se habla de escuelas, un discípulo y deudo del bienhechor insigne dedica, como recuerdo y en homenaje de gratitud, estas cuartillas no para otra cosa que para significar como debe instruirse y ser educado el niño.

Con la expulsión de los frailes en el año 35, se devolvió el Conven-

to de Carmelitas de Perelada á sus antiguos donadores los Condes, y en aquel recinto sagrado, donde se habían cantado tantas alabanzas al Altísimo, fundó su escuela dicho señor.

¡Y qué escuela! Era el mismo Conde fundador y director. Tenía dos clases: de primeras y segundas letras. Estaban estas segundas exclusivamente á su cuidado; nos enseñaba latín para la carrera eclesiástica y á pesar de su enfermedad, ocupaba algunas horas mañana y tarde y dos horas todas las noches para las asignaturas correspondientes al curso escolar.

Para la clase primaria tenía sus respectivos profesores. Uno para las letras y música con su auxiliar, otro para el dibujo, otro para el francés, otro para la instrucción militar, teniendo á la vez talleres de carpintería, cerrajería y enseñaba también agricultura práctica.

Visitaba continuamente dichas clases no tanto para tomar las lecciones como para aplicarlas.

Recuerdo muy bien cuando se leía en autores, no como los de la escuela Ferrer, algún nombre por ejemplo «música de regimiento», preguntaba si habíamos visto alguna vez músicas de regimiento y regimientos, y como se respondía que no, no transcurrían ocho días sin ver desfilar ante su Palacio y á nuestra vista, todo el regimiento del Castillo de Figueras.

Otro día se leía «fuegos artificiales» y hacia venir un pirotécnico á darnos hermoso castillo de fuegos.

En la clase de música admirábamos las composiciones de Verdi, Mozar, etc. y un día nos dió á conocer lo que era una ópera por una compañía de célebres operistas que hizo venir para darnos una función en el teatro que teníamos para nuestro recreo é instrucción.

Comprendió el Conde que el niño más aprende por los ojos que por el oído, y nos enseñaba la Historia sagrada con proyecciones en linterna mágica. No diré que para su escuela gastaba tres mil duros al año.

Si completa era la parte literal é instructiva, no lo era menos la moral y educadora.

Era el Conde de Zavellá un católico práctico, tanto es así que enfermo como estaba no faltaba ningún día al Santo Sacrificio de la misa y comulgaba á la vista de los padres y de nosotros niños, todos los días festivos en su iglesia particular. Nos exhortaba con frecuencia á la práctica de la virtud.

Todos los días festivos habíamos de ir al colegio y después de la

Santa misa á la que asistíamos acompañados de los profesores, en lo restante del día nos entretenía en juegos y honestas diversiones.

Otro rasgo que pinta admirablemente la humildad del llorado prócer. Por la tarde de los días festivos al llamar la campana de la parroquia á los niños en catecismo, íbamos acompañados del propio Conde á aprender la salvadora enseñanza de labios del Rdo. Sr. Cura-párroco Don Miguel Lapedra, celoso sacerdote que todavía vive; y para estimularnos á dicha enseñanza compraba á todos los niños de 1.^a Comunió un vestido completo, regalando un precioso reloj de plata con su estuche á los que más se distinguían.

En resúmen, allí se aprendían las letras y artes y amar á Dios, tal como han de ser las escuelas para hacer buenos industriales, buenos ciudadanos y no perturbar cerebros para una revolución insensata y bestial.

Si los ricos de hoy día en sus respectivos pueblos y según sus posibilidades aprendieran de aquel noble ilustre y abrieran sus arcas para instruir y educar, tendríamos resuelto el problema social, la sociedad marcharía por sendas diferentes de las que por desgracia ha emprendido, se regenerarían los pueblos y nuestra nación volvería á ser rica y floreciente.

A la muerte del Conde de Zavellá, su hermano Don Tomás continuó su obra con los mismos desvelos y ejemplos, y actualmente Perelada puede estar orgullosa por cuanto sigue abierta dicha escuela que voluntariamente sostiene aun desde Palma de Mallorca el Exmo. Señor Marqués de la Torre, Don Fernando Tuyols, digno heredero de los malogrados Sres. Condes de Perelada.

CARLOS COSTA, *Pbro. Párroco*

Gualta, noviembre de 1909.

DE AGRICULTURA

UNA ARADA NOVA

Molt de passada donárem conte temps enrera d' una forma d' arada que ha inventat el nostre distingit amich D. Joaquim d' Espona y de Nuix, director del Institut de Segona Ensenyansa de aquesta ciutat.

Avuy volem donarla á conéixer ab alguna extenció, valentnos d'explicacions del propi autor.

Diu:

«Sens entrar en un exámen detingut dels variadíssims models de les arades de vertedera giratoria, podem afirmar que pateixen en general, o d' un maneix embrassós per canviar la situació de les peces actives a cada nou solch, o d' imperfecció en les superfícies de ses vertederes, donat un treball deficient, o finalment, d' un pes extraordinari en l' instrument que, no sols eleva inútilment son preu y dificulta el trasllat del camp a la masoveria y vice versa, si que també augmenta, sens cap compensació, les resistencies, minvant per lo tant el treball útil del motor.

Aquets tres obstacles son els que hem tractat d' evitar al portar á cap nostre intent de dotar a l' agricultura d' una arada de doble vertedera giratoria que, oferint totes les ventatges dels de vertedera fixa, pogués n' obstant emplearse en el treball de les terres seguint la mateixa marcha que ab l' arada comú».

El senyor Espona descriu la seva arada en la forma següent:

«L' armament es el de una arada ordinaria, si bé l' altura de la cameta se troba subordinada a la de la doble vertedera y aquesta, com es consegüent, a la amplaria y profunditat de la llaurada. La part activa del instrument consta de una pessa formada per dos triánguls units per un de sos costats, formant un ángul débilment obtús, qual superficie es lleugerament cilíndrica. A continuació d' aquesta se desenrotllen les dues vertederes, de una superficie perfectament helizoidal, oferint sentit oposat, acabant en una aleta o doblech pera completar el capgirament y altra en la part superior, pera evitar l' esquitllament de la banda de terra.

»Es clar que la banda lliure y tallant del triángul que ocupa la posició horitzontal esquerra en dit sentit la terra, mentres la talla verticalment la banda lliure del triángul que afecta la posició vertical. El prisma de terra tallada per abdues bandes, reb l' acció de la vertedera que 's troba en la part inferior, obligantla a canviar de posició fins que sa cara inferior, pren la vertical, inclinantse després, que es quan l' aleta posterior la empeny lleugerament, quedant completament invertida.

»Al arribar al extrem del solch se canvia la direcció de l' arada igual que en l' arada ordinaria y se separa 'l mánech, que 's veu a la dreta del grabat, del galce que hi há en l' extrem d' un arch o bras subjecte a la cameta, y fentlo girar cap al altre extrem, ahont queda

retingut, la vertedera superior passa a l'altre costat en situació de funcionar, canviant també, com es consegüent la posició respectiva dels triànguls. Aquesta disposició permet per consegüent realitzar, mitjansant un simple quart de revolució del mànech y sens aixecar l'arada, el cambi de les peces actives, en lloch de la pesada maniobra de les arades «de volta», com el Lilcoln, el Jaén, etc., obtenintse a més les ventatjes més amunt indicades de la perfecció en la llaurada, per la forma helizoidal de les vertederes y sa relativa lleugeresa comparada ab les que en el fons son dues arades acoforades que funcionen alternativament en cada solch, com el Bravant y altres que donen també bon treball, y alguns de producció indígena que sens reunir aquesta condició tenen no obstant un pes enorme.

»Com se comprén, nostra arada pot construirse de diverses magnituds, segons la profunditat de la llaurada que deu practicar, essent les de us més recomanable 'ls models I, II y III pera llaurades respectivament de 0'15 a 0'20 metres, de 0'21 a 0'25 metres y de 0'26 a 0'30 metres. En quant al timó, pot esser, com en altres arades, enter o partit, ab o sense tallant, ab o sense avant-tren, segons les condicions del terreny, l'importancia de la llaura y de la naturalesa y condicions del motor empleat».

(Del *Diario de Gerona*).

Unos consejos de Toniolo

La multiplicación de las iniciativas locales, dice este ilustre maestro, es, sin duda, la condición primera para reconstruir el orden social cristiano entre nosotros: sin embargo, siempre resultarán mutiladas é infecundas las obras, sino consiguen la federación, formando vastos organismos nacionales, para todos los aspectos de la vida social; lo mismo el de los intereses materiales, que el de los del espíritu.

Y como hoy la carencia y la insuficiencia de estos robustos organismos cristianos ha ocasionado la ruina de la fe y de las costumbres en las diversas clases, es preciso crearlos para mejorar condiciones económicas, morales y religiosas y como garantía, en último término, de salvación de las almas.

Las reivindicaciones que respecta á la escuela cristiana pretendemos, deben extenderse á la cultura general, á todos los aspectos de ella, *transformando la instrucción, en educación moral y religiosa*, y dirigiéndose especialmente al pueblo, lo mismo en las escuelas de economía doméstica para las jóvenes, que en las escuelas de aprendizaje profesional para los obreros, procurando, como necesidad apremiante, la difusión de la buena prensa popular, bajo todas sus formas.

Por último, en este duelo cuerpo á cuerpo entre el laicismo y el sobrenaturalismo, debemos aplicarnos con empeño á hacer *entrar* la fe y las virtudes cristianas, primero en nosotros mismos, y después en todas las instituciones sociales, porque de ellas sólo procede la verdadera civilización y en ellas se fundan las supremas esperanzas de salvación para la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

Moral de las ideas-fuerzas, por Alfredo Fouillé; versión castellana, prólogo y notas de D. Genaro González.—Dos volúmenes, 10 pesetas.—Saenz de Jubera hermanos, Madrid.

De un siglo acá todo se ha puesto en tela de juicio; los fundamentos de la moral y del derecho, las bases tradicionales en que estas y otras naciones se apoyaban, el concepto de individuo, familia, asociación civil y religiosa, todo se ha modificado notablemente, hasta el punto de que la ética científica se ha de declarar insuficiente para resolver los conflictos morales que cada día se presentan mayores en número y gravedad.

Esta crisis moral, que conviene distinguir cuidadosamente de la inmoralidad, es, en parte, resultado de la crisis lógica, de la anarquía en el orden intelectual, del olvido de la metafísica y del desuso en que ha caído el hábito de la meditación profunda. En el dominio de la moral, los resultados de las disquisiciones científicas habían de repercutir en la realidad, podían producir gravísimas perturbaciones en la vida individual y social, y ello ha sido causa de la parsimonia con que se han formulado sus sistemas y de que los enemigos procedieran con mucha circunspección al combatirlos.

El sistema moral de Fouillé constituye una dirección filosófica hos-

til y contraria á las doctrinas empíricas, aunque, quizá sin advertirlo, se presenta atacado de *pragmatismo* en la introducción del libro que estudiamos. Profundiza Fouillé en el concepto del ideal y cree descubrir en él una fuerza capaz de conducir lo real á la actualización de esa idea; su doctrina ultra-espiritualista, fundada en la viejísima verdad de las ideas puras, remozada experimentalmente por la psicología contemporánea, con la doctrina de las ideas-fuerzas, de las ideas dinámicas, que, encarnando en imágenes, constituyen el comienzo de una acción, que se realiza fatalmente siempre que sea posible, es una derivación, mejor dicho, una aplicación de sus ideas psicológicas y de su doctrina de la libertad.

No puede negarse á la Moral la posibilidad de constituirse en sistema científico, ya que, contra las afirmaciones de los sociólogos positivistas, los hechos de conciencia pueden ser objeto del conocimiento científico. Desde este punto de vista los escolásticos en el mismo hecho de conciencia distinguían la *formalidad* que les constituía en término formal de ciencias distintas. Fouillé ha querido establecer un sistema científico de moral, partiendo de sus principios psicológicos. No es raro en Fouillé el prescindir de las cuestiones metafísicas, en ciertos problemas que, sin presuponerlos, no pueden resolverse; no obstante esto, continúa la exposición de su sistema, como si se pudiese edificar una moral científica sin atender á sus fundamentos indestructibles, ó, por el contrario, usa involuntariamente de conceptos metafísicos enrevesados, sutiles y oscuros, como los filósofos que, vituperando la concepción teológica del mundo, reemplazan, dice Gaultier, la noción de *zeos* por la de *ley* ó *idea*.

Es lástima, en verdad, que el eminente Fouillé, uno de los pocos *filósofos*, verdaderamente tales, de la vecina República, se limite á la exposición de un sistema de moral puramente natural, negando á la sanción la que pudiéramos llamar su causa final, la existencia de una vida futura; en general, se muestra demasiado injusto y apasionado respecto de los principios y doctrinas del Cristianismo y dominado de ideas deterministas bien poco adecuadas para fundamentar su sistema moral en la teoría de la libertad.

FEDERICO DALMAU, PBRO.



NOTICIAS

CUARENTA HORAS.—Se celebrarán en la Santa Iglesia Catedral Basílica; por la tarde se reserva á las seis.

RELIGIOSAS.—El próximo martes empezará la novena de la Purísima é Inmaculada Concepción de María, que todos los años se le dedica en la iglesia del Seminario Conciliar; la función es á las cinco y media de la tarde; los dos primeros días predicará el Rdo. Dr. Federico Trigás, en el tercero y cuarto, el Rdo. Dr. don Campmol; en el quinto, sexto y séptimo el Rdo. Dr. J. Bordas; y en los dos últimos el Rdo. Dr. F. Franch.

—El día 5 del próximo diciembre comenzará la novena que dedican á su excelsa Patrona las Hijas de María, predicando en ella el M. I. Sr. Dr. A. Maimí, Canónigo Lectoral.

—Con un solemne oficio en el que fué celebrante el M. I. Sr. Vicario general Doctor Llor, se inauguró el domingo pasado en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús el nuevo altar mayor.

Es una espléndida obra de arte, de estilo gótico, como todo el templo. Sobre el primer cuerpo ya existente, pero con ligeras modificaciones, se ha levantado un gran templete para la imágen que remata con una esbelta aguja. Todo el altar ha sido ricamente dorado y se han combinado en la decoración, con mucho acierto unas vidrieras de colores. En el interior del templete se ha instalado el alumbrado eléctrico para que la imágen resulte bien iluminada. El conjunto ofrece un aspecto de gran riqueza. Ha proyectado el altar el arquitecto don Félix de Azua y ha sido construido en los talleres de escultura religiosa de don Juan Riera, de Barcelona.

En la misma iglesia se celebra todas las tardes á las 6, la función del octavario al Sagrado Corazón de Jesús, predicando el P. Matas, con el celo y la elocuencia que le son peculiares.

—Con una solemnísimá misa de comunión general por la mañana y escogida función por la tarde, que se vió concurridísima terminó el pasado domingo en la Iglesia de Nuestra Señora de los Dolores el septenario que anualmente se dedica á su excelsa titular de nuestra Catedral Dr. Agustín Vilá, llenándose completamente el templo por enorme gentío.

DETENIDO.—El pasado viernes fué detenido en Ribas por la Guardia civil Miguel Gil Torrete (á) Caranda. Procedía de Játiva y se le considera como uno de los autores del robo sacrílego cometido en la parroquial iglesia de Besalú en 1900. Ha sido conducido á Olot á disposición del Juez instructor, quien hace algunos días volvió á abrir el sumario en virtud de recientes revelaciones sobre aquel hecho.

PARA ROMA.—Nuestro Rdmó. Prelado, acompañado de su Secretario de Cámara y Gobierno, salió para Roma el domingo pasado, para practicar la visita *ad limina Apostolorum*; deseamos á nuestro venerable Prelado y á su acompañante les sean gratos el viaje y estancia en la Capital del Catolicismo y feliz retorno á nosotros.

ACADEMIA.—El exceso de original nos priva de reseñar con la extensión que se merece el segundo acto literario-social celebrado el domingo pasado en el Seminario por los estudiantes. Solo diremos que los aplausos tributados á cuantos en él tomaron parte; á saber los Sres. Cardona, Figueras, Armendares, Pla, Carreras, Gávana, Carbó y Navarro testificaron el mérito filosófico y literario de los discursos, y la inspiración en las poesías. Reciban los seminaristas nuestra más sincera y entusiasta felicitación por el interés y empeño demostrados en arraigar en el más importante centro docente de esta diócesis esos actos académicos que serán de momento manantial inagotable de cultura para ellos, y más tarde de incalculables bienes económicos, morales y religiosos para los afortunados pueblos adonde sean enviados.

ESTUDIOS AMERICANISTAS.—Nuestro compañero D. Carlos Rahola, Delegado en esta ciudad de los *Estudios Americanistas* que se inaugurarán en la Universidad de Barcelona en enero próximo, ha tenido la atención, que agradecemos, de mandarnos un ejemplar del Prospecto-programa acompañado de muy atenta carta. La idea no puede ser más sugestiva: amar los esfuerzos de todos los amantes de las glorias españolas para establecer por medio de la educación é instrucción un lazo irrompible entre España y los pueblos de América. Lástima que en los *Estudios Americanistas* se prescindiera de la idea religiosa, siendo así que si el pasado nos sirve de algo, como quieren los mismos positivistas, es innegable que España fué grande y dió grandeza á América por su espíritu profundamente religioso. Por este motivo, dadas nuestras convicciones y el carácter de nuestra revista LA REGENERACIÓN no puede sumarse al movimiento, por otra parte tan simpático.

DESDE ROMA.—Se han recibido noticias de la llegada de nuestro Rmo. Prelado á Roma; el viaje ha sido feliz y el Sr. Obispo ha empezado las diligencias que allí le elevan. Lo celebramos de todas veras.

MATRIMONIO.—En la capilla particular de la casa Aldrich en San Clemente de Peralta contrajeron el martes matrimonio la señorita Doña Piedad Pedrals y Bencató y nuestro Director y distinguido amigo, D. José M.^a Vilahur y Casellas, Diputado Provincial. Deseamos á los desposados muchas felicidades en su nuevo estado.

ENFERMO.—El miércoles por la tarde fué viaticado nuestro distinguido amigo, el conocido industrial de esta ciudad D. Francisco Puig; el acto revistió extraordinaria solemnidad por ser el Sr. Puig obrero de la Iglesia ex-Colegiata de san Félix.

Deseamos al Sr. Puig resignación cristiana y un pronto alivio á su penosa enfermedad.

TRIDUO.—Ayer en la iglesia del Carmen empezó un solemne Triduo dedicado á S. José, que terminará mañana; los sermones están á cargo del Rdo. Ldo. don Ignacio Riera, Presbítero.

ACTO DE PROPAGANDA.—Siguiendo la obra de extensión de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, el pasado domingo, por la mañana se ce-

lebró en la Colonia Valls, de Torroella, un acto de propaganda de previsión popular. Reunidos los obreros de dicha Colonia el P. Gabriel Palau y don José Gich, en nombre de la Acción Social Popular y les hablaron de la obra social que está realizando la Caja de Pensiones y el señor Moragas les explicó en detalles las operaciones que aquella institución efectúa y las ventajas que proporcionan á las clases populares. El acto terminó acordándose la creación en la Colonia Valls de Torroella, de una Caja de Ahorros y Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Barcelona.

En la tarde del mismo domingo tuvo lugar en la Caja de Ahorros y Pensiones del Patronato Obrero de Cardona, adherida también á la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, la inauguración de las secciones de pensiones para la vejez y de libretas dotales. En dicho acto el señor Serra, de la Junta de dicha Caja, dió cuenta de que la sección de ahorros, inaugurada á últimos de julio, había proporcionado ya un total de imposiciones de más de doce mil pesetas, el reverendo P. Palau y el señor Gich, enalzaron las virtudes del ahorro y el señor Moragas explicó el mecanismo de las operaciones de pensiones para la vejez y libretas dotales. La concurrencia al acto fué numerosísima.

Por la noche se reunió con el señor Moragas la Junta directiva de la Caja de Cardona, dejar definitivamente establecida y acordada la forma en que dicha Caja ha de realizar sus operaciones en combinación con la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de la que es filial.

ALCALDES DE REAL ORDEN.—No es solamente Gerona que ha perdido el Alcalde que con gran satisfacción del vecindario venía desempeñando el cargo, sinó que son varias las poblaciones de la provincia que, habiendo tenido hasta el presente Alcalde de elección popular, han visto con disgusto que era sustituido por otro de Real orden; resultando en esta ocasión como en otras muchas que los que más blasonan de demócratas y liberales son los menos respetuosos de las libertades y derechos de los demás.

LA ADMINISTRACIÓN DE LA DIPUTACIÓN.—Copiamos de *El Tradicionalista* del 21 de los corrientes:

«Se nos dice que para cubrir la *friolera* de *doscientas cincuenta mil pesetas* que debe satisfacer la Diputación provincial como resultado del pleito sostenido contra la Compañía del ferrocarril de San Feliu de Guixols y en el que la Diputación siguió, como de costumbre, las inspiraciones de su *célebre Mentor*, siendo condenada en costas en tal litigio, se ha creado un crédito especial que deberán satisfacer los distintos pueblos de la provincia, habiendo algunos manifestado su disconformidad, y negándose, por lo tanto, á satisfacer la parte que se les asigna.

Conceptuamos muy natural la exaltación que puede haber producido tal medida, consecuencia de una de tantas galimatías como las que con frecuencia debemos deplorar respecto lo que acontece en nuestra ya celeberrima Diputación.»

NUEVO ALCALDE.—El pasado miércoles tomó posesión de la Alcaldía el Excelentísimo Sr. D. Francisco de Ciurana y Hernández. No será la primera vez que desempeñará este cargo el Sr. de Ciurana, siendo digno de tenerse en cuenta que en la última fué tan poco afortunado en su gestión, que mereció las censuras

del público y de la misma corporación municipal. Deseamos que amaestrado por la experiencia ponga mayor discreción en sus actos, y resulte su administración beneficiosa para la ciudad.

DE ELECCIONES.—Mucho se habla en estos días en conversaciones particulares y en la prensa de las próximas elecciones municipales. Suenan muchos nombres de candidatos que se presentan á la lucha, y menudean los cabildeos y reuniones en los cuales trátase de aunar voluntades y limar asperezas. Quiera Dios que todos estos trabajos vayan encaminados á la mejor y más acertada administración de nuestra ciudad.

A ultima hora se aseguraba que los regionalistas y tradicionalistas irán de acuerdo á la lucha para apoyar una común candidatura administrativa.

Los federales y los radicales lucharán probablemente unidos.

Los caciquistas se apropiarán todos los elementos desperdigados que puedan, como de costumbre. Los candidatos designados por los republicanos de la Unión no han aceptado todos, uno de los cuales es el Sr. Luis de Llobet farmacéutico: así lo participa en carta que ha publicado la prensa.

Fonda LA CONTINENTAL

DE

MIGUEL TERMES

Casa recién inaugurada. Precios módicos. Servicio esmerado.

ALBAREDA, 15.—GERONA

CATECISMOS BREVE Y MENOR

DE S. S. PÍO X

De venta en la Tesorería del Consejo Diocesano
(Seminario Conciliar)

El breve á 0'15 ptas. el ejemplar; 100 ejemplares 12 ptas.—El menor, á 0'05 el ejemplar; 100 ejemplares 3 ptas.

Cants del Catecisme, esmeradamente impresos, de venta en la misma Tesorería, á 0'50 ptas. el ejemplar; rebajas del 20 por 100 para los pedidos que excedan de 50 ejemplares.