

LA REPÚBLICA

SUSCRIPCIÓN

En la provincia. 1 pta. trimestre
En el resto de España. 1'25 » »
Extranjero y Ultramar. 1'50 » »

SEMANARIO POLÍTICO

ORGANO OFICIAL

del Partido de Unión Republicana de la provincia

ANUNCIOS Y COMUNICADOS

a precios convencionales

La correspondencia al Director

Año II Gerona 20 de Octubre de 1906 ADMINISTRACION Y REDACCION Número 61

Plaza de la Independencia, 13

Telegrama importante

Adhesión de D. Nicolás Salmerón

Madrid 18 (á las 18'55)

Sr. D. Eusebio Corominas.

Ténganme por presente el domingo próximo, en el mitin convocado por la Junta de SOLIDARIDAD CATALANA. Me consideraré siempre muy honrado en ser órgano devoto de ese admirable movimiento general de Cataluña.

NICOLÁS SALMERÓN

Solidaridad Catalana

Mañana celebra la culta Barcelona, un importante acto, que reclamará sin duda la atención de Cataluña y de España entera.

Debemos secundar los solidarios gerundenses la campaña concreta que va á comenzar con el mitin monstruo de las Arenas de Barcelona.

El mitin de mañana tiene por principal objeto:

Pedir á las minorías que integran Solidaridad Catalana que, considerando indispensable una enérgica campaña para defender los intereses del país y restaurar el Derecho escarnecido, vuelvan al parlamento.

Pedir la derogación de la Ley de jurisdicciones, valiéndose para conseguirlo de todos cuantos medios parlamentarios esten al alcance y una amplia amnistía que restablezca el imperio del derecho, perturbado tanto por las causas que crearon á aquella como por las consecuencias producidas.

Cataluña sabrá responder al llamamiento y el acto cívico de mañana será digno de la causa y de los patricios que supieron admirar al mundo con la hermosa fiesta del Homenaje de Solidaridad Catalana.

Allí debe iniciarse la activa campaña que eleve al conocimiento de los caducos Poderes Públicos, las aspiraciones de Cataluña y una sentida y enérgica protesta de la justicia escarnecida, del derecho hollado y de la libertad despreciada, fijándose al propio tiempo la orientación de este movimiento entusiasta, del pueblo catalán que haciéndose extensivo á la Península toda, logrará restablecer la soberana voluntad del pueblo, y una España nuevamente digna y grande.

Republicanos de Gerona, acudid cuantos podais, al solemne acto de mañana, en las Arenas de Barcelona.

LA REPUBLICA, se adhiere entusiasta á la Augusta fiesta.

EL CORAZON DEL PUEBLO

A propósito de discusión sobre el valor y eficacia política de la gran obra Solidaridad Catalana ha habido quienes consciente ó inconscientemente, á más de atribuirle importancia negativa, involucran en tal grado y forma, los términos de la cuestión, que bien pudiera hasta llegar a decirse, que lejos de discutir, disputan.

La educación política raras veces suele ser signo característico de ciertas personas. El egoísmo político llevado á exageración extrema suele ser patrimonio de quien carece de toda noción política educadora. Al que carece de esta noción le falta aptitud para discutir y tiempo para disputar.

Corriendo pues parejas el egoísmo político exagerado, con la carencia de educación política, las consecuencias de esta relación no pueden menos que ser fatales ya que los sujetos de la misma incapaces de razonar, políticamente hablando. En cuanto intervienen directamente en contiendas, originan luchas intestinas, odios personales, que lejos de encauzar y dar fé de vida á los movimientos de soberanía popular, los enerva é impiden la pronta consecución de su finalidad práctica.

Llegan á tal grado de deficiencia ciertas argumentaciones expuestas para impugnar la razón de la Solidaridad Catalana, son tan procaces en sus palabras algunos de los que pretenden desvirtuar la doctrina política en el mismo encarnada, es tan útil fijarse en defectos ó debilidades de los hombres para combatir doctrinas por los mismos sustentadas, que ciertamente, faltaría un Periódico serio, si diese hospitalidad á quienes tuvieran empeño en destruir tales argumentaciones, en corregir tales procacidades, en hacerse eco de frustrerías.

De una manifestación nacida de los labios de cuantos combaten Solidaridad Catalana, manifestación repetida en cuantos actos públicos celebran los entorpecedores de la viabilidad de su gestación, que afecta en lo más íntimo el alma del verdadero pueblo, á su corazón generoso, á su seriedad política, cual es la que con énfasis se proclama, la extrañeza de ver cobijados en una misma bandera, partidos políticos que antes se odiaban y destruían en sus luchas políticas, hombres de tan opuestas ideas y procedimientos, adicionada por parte de los republicanos antisolidarios con la expresión solemne y atrevida de que el partido republicano podrá jamás perdonar, las calumnias, las injurias, las insidias soeces lanzadas por los representantes del Catalanismo.

Bastante atrevido resulta eso, de jamás perdonar y de más notoriedad principalmente en boca de quienes predicán democracia.

¡Que sería de nosotros si no quisiéramos ó no supiéramos perdonar! Es una concepción bastante limitada y raquílica de humanidad proclamar el no perdón que viene á ser como el endiosamiento de la venganza y la venganza pugna con una doctrina democrática, que por ser democrática es austera, virtuosa, humana, sincera.

Incitar á la venganza no es aprender del pueblo, que no quiere reconocerle ni anida en su espíritu. El pueblo enseña algo más elevado, siente más amor que odio, más caridad que rencor, enseña con sus actos lo bueno, practica con sus obras la virtud de una moral universal.

Si el pueblo proclama la venganza como norma á buen seguro que no sería factible ni por un momento la vida regular de la Sociedad. La historia que nos recuerda tantas luchas de clase, que nos pinta con el colorido de la indignación aquel estado de esclavitud y después servidumbre de otras épo-

cas, por fortuna remotas, las guerras fratricidas que por tanto tiempo asolaron á la humanidad, el predominio intemperante de la nobleza; si á estos actos de fuerza, algunos de ellos aparecidos más tarde, en pleno siglo XIX hubiese de contestar con la venganza, los mismos que á ella le incitan, renegarian de los siglos por haber presenciado una evolución tan facciosa.

Espiritualizar la humanidad ha sido obra de los siglos, de los hombres que en los mismos vivieron, de aquellos héroes que concibieron lo grande, que predicando doctrinas que pugnaban con la realidad de las cosas legaron, transformarlas y adaptarlas á sus principios, del pueblo que supo apropiárselas y extenderlas, de todos los que siendo buenos supieron enaltecerlas.

El pueblo labora su mejor bienestar, y para ello no mira al pasado. Fija siempre la mirada en el porvenir, partiendo del modo de ser social presente. Atendiendo á este estado social ha investigado la fórmula en que mejor adaptar sus aspiraciones.

Solidaridad Catalana ha sido la fórmula adoptada y á la que el pueblo confía su redención. Únicamente el pueblo, siempre bueno, siempre generoso podía concebir un ideal tan por encima de mezquindades y egoísmos, el sólo es quien logrará imponerse olvidando como siempre, campañas infecundas, reñidas con la sociedad política, luchas fratricidas, insultos groseros, para trabajar con más positivos resultados, para mantener el ideal que nos regenera á todos, para labrar la felicidad de España.

FEDERICO FRIGOLA

Barcelona 17 Octubre, 1906

SILUETA

Eduardo Tejerina Gamarra

Joven por los años y más aún por las ideas; Eduardo Tejerina Gamarra es uno de los jóvenes que han estudiado una carrera para no terminarla, si bien esto no obsta para que llegue con título académico ó sin él á ocupar un puesto preferente en el periodismo, pues le está reservado un brillante porvenir.

Nació en Ciudad-Rodrigo (Salamanca) el 13 de Octubre de 1880. Estudió en el Instituto de Valladolid primero y más tarde en la Academia Militar, revelándose como poeta en «El Estudiante» y «La Mariposa», semanarios que fundó, demostrando ser un escritor festivo, ingenioso y chispeante, bajo el pseudónimo de *Chapa C. Sa.*

Dirigió también «La Patria de Zorrilla», ha sido corresponsal literario de infinidad de revistas y actualmente es redactor de «La Opinión» de Monforte (Lugo).

«La Ilustración Nacional», (Madrid), «Vida Artística» (Barcelona) y «Revista» (Cádiz) han publicado su retrato con notas biográficas, y sus versos son reproducidos en multitud de periódicos españoles.

Sobresalen entre sus obras el boceto monólogo dramático «¡Sola en el mundo!», «Primaverales» (colección de poesías), «Tristes y alegres» (cantares). Tiene en preparación una novela «Amalia» y un poema «El caer de las hojas».

Eduardo Tejerina Gamarra, á pesar de su juventud, ha llegado á la meta de sus ideales, debido á su propio esfuerzo, y nosotros, al trazar su silueta, que no resulta todo lo encomiástica que el amigo y correligionario Tejerina se merece, no hacemos más que realizar un acto de justicia propagando el nombre de un brillante periodista, defensor de los ideales progresivos.

Eduardo Guillar Clart.

Cárcel de Cieza 12 de Octubre 1906

GUANTES.-BOAS.-ADORNOS

Abeuradors, 6



F. MARESMA



Abeuradors, 6

¡SOLIDARIDAD!

¡Que hermosa es la obra de la Solidaridad!

Por fin han terminado aquellas luchas fratricidas y han recobrado su serenidad de espíritu todos los catalanes. Ante el peligro común que amenazaba a mi querida Cataluña se han unido todos los corazones nobles con lazos irrompibles, se han abrazado todos los verdaderos catalanes contra el sistema que quiere imponer su voluntad con argumentos de sinrazón.

Este es un pueblo vigoroso, éste es un pueblo que llegará a no tardar mucho a una edad de oro; Cataluña será la admiración de aquellos mismos que hoy la vilipendian.

El pueblo que se abate al peso de sus desgracias y al empuje de sus adversarios es un pueblo de niños.

El pueblo que quiere salir del abismo a que le conduce la tiranía de los malos gobernantes y cae en el abismo más profundo si cabe aún, del despotismo al que conduce un político vividor, es un pueblo de ignorantes, es un pueblo de pobres de espíritu, que no llegará nunca a la posesión de la felicidad a que aspira.

Cataluña es fuerte y vigorosa. Cataluña sabe repeler los ataques de la tiranía y del despotismo. Los catalanes que recuerdan en su memoria la historia de sus antepasados, no se dejan encadenar, porque no quieren ser niños sino hombres, no quieren ser ignorantes ni pobres de espíritu, sino inteligentes y fuertes.

Yo no puedo creer que los que siguen a esos apóstoles de la mentira, a esos advenedizos sean catalanes, no, yo soy catalán y conozco bien nuestro carácter. Los catalanes somos amantes de la libertad, la historia nos transcribe los hechos heroicos llevados a cabo por nuestros abuelos para reconquistar nuestros fueros que en mal hora nos fueron arrebatados por un rey que fué el preludio de los gobernantes actuales, y no permitimos que se hollowen nuestros sagrados derechos, ni que se suplante nuestra voluntad. No, yo no quiero creer que los que siguen a esos políticos de ocasión sean hombres de corazón. Los hombres de alma templada aman a su patria que les ha proporcionado medio ambiente en que vivir, como aman a su madre que les ha dado el sér, y abominan de los traidores que con su lengua viperina emponzoñan sus conciencias y arrebatan la paz de sus hogares. Pero si hay alguno que ha caído en esas incautas redes, que sacuda su yugo, que temple su alma y les desprecie como ha sabido despreciar, y ha arrancado de raíz en otro tiempo al caciquismo, y le verá retorcerse como ahora se retuerce éste en los esparmos de la agonía, a la hermosa y fulgurante luz de la Solidaridad de un pueblo honrado, de la Solidaridad de un pueblo que ama al verdadero progreso, de la Solidaridad de Cataluña, primera piedra del edificio de la regeneración de nuestra tan pobre como querida España.

ALFREDO PASCUAL

Barcelona 17 Octubre 1906

Jocs Florals de Girona

LLISTA DE COMPOSICIONS REBUDES

1. La gent de mar; L: Coralers levantins.—2. Sonet a la immortal; L: Girona...—3. Les figues; L: Fruit d' or.—4. Sonets qui son un amorós esguart a una donzella; L: Sonnets... (Th. Gautier).—5. L' hoste; L: Arrepentiment.—6. Rebassa mortal (Cuadro de la terra).—7. Buscant amor; L: Beneyta sou Vos entre totes les dones.—8. Lo meu jardí; L: Veniu a ma presencia... etc.—9. Tinch tres mares; L: Al cel y a la terra.—10. El somni den Quim Taulina. (Noveleta).—11. Epitalámica; L: En les noces d' uns amichs.—12. La font de la reyna; L: La Reconquista.—13. Jesús clama; L: Tristis et anima mea.—14. Els Jochs; L: Margarida.—15. Idiliaca; L: Els dos secrets.—16. Querelles; L: «Ecce ancillam banc, et filium ejus».—17.

- A la mainada; L: La tinta, la pluma y el paper.—18. L' Onclé Pau; L: Rondalla dedicada a la mainada.—19. L' Infant.—20. L' aplech de Sant Filibert; L: L' avi Torrendalba... etc.—21. Lo desertor; L: Lluny de la terra estimada.—22. Planys; L: Cui comparabo te.—23. Catalunya; L: ¡No ploris!—24. L' avi Mercadal y el seu Net; L: ¡Visca el progrés!—25. Amorotes; L: Es ' amor una guspira.—26. Planys; L: Lo bressol buyt.—27. Epigramática; L: Triheu.—28. Consóns baix-empordanesas.—29. L' Hereu; L: Passan mesos... etc.—30. Las aranyes; L: Deu vos do salut-filadoras santas.—31. Tres llengendes.—32. El pas del Ter.—33. Dolç captiveri.—34. Miriscópic.—35. Lo «Banch» del Ajuntament; L: Costums que 's perden.—36. Sant Antani de Padua; L: Fidelis servus.—37. Nos ab nos; D: Imperium in imperio.—38. Himne al Trevall; L: Labor.—39. Al cor de Jesús; L: Quis dabit mihi pennas sicut columbae?—40. El plor de les ones; L: Lacrimae rerum.—41. Les filles de Kronos; L: Visió.—42. Encís (Cangó a una veu).—43. Planys; L: Miserere etc.—44. Sonet; L: Lo Palau qu' amor guardava.—45. Pagesia; L: Escolta, oh ma ben aymada.—56. Rondalles; L: Una per cada un fillets meus.—47. La mort blanca; L: Vostre mirada... etc. (Nietzsche).—48. Tribut de dol; L: Remembransa.—49. Fauletes; L: De tot arréu.—50. El vel blanc; T: Amor patri.—51. Devant de la Verge dels Dolors; L: Divinació.—52. Ombres (Fagment de novela)—53. L' Escolá llogat de nou (Rondalla vella).—54. L' Avi Castanyé (Rondalla pera noys).—55. Gerunda (Tres sonets).—56. Ten comte donzella.—57. Es tan clar com l' aygua; L: La solidaritat catalana.—58. Flor marcida; L: Recort.—59. L' alegria dels altres; L: May m' ha fet mal.—60. Epigrama; L: Convenciment.—61. La batuda; L: Any de bé siga.—62. L: Dugas Reginas quin realme es l' home.—63. La cova del drach; L: Cada hù per'llà hont l' enfla.—64. Natura; L: Dolorosa.—65. Anima quieta; L: Rellorida.—66. La mare de Deu vestida de blanc. Rondalla.—67. Gent de mar; L: Axó es la vida.—68. La mare malalta.—69. El cant de l' eina; L: Canta y fés feina.—70. Mal cor; L: A uns infants.—71. La flor mes bella; L: May marcida.—72. Al Castell de Sant Ferrán de Figueras; L: De l' Alvarez... etc.—73. Mes dugues mares; L: Pur amor.—74. Visca l' trevall; L: Qui corre... etc.—75. Girona; L: Ciutat immortal.—76. De mati; L: Rural.—77. Patria; L: Germanor.—78. Eucarística; L: Amor.—79. Gloria a Catalunya; L: Sempre.—80. Visións; L: Lo poeta malalt.—81. Elegia; L:***—82. Lo vots de una verge; L: Dominica.—83. Flora; L: Primavera y Tardor.—84. Clixés (Sonets).—85. Rimes. A l' aymada.—86. La faixina (Costum de la terra).—87. Patria; L: Com jo la entench.—88. Himne al trevall; L: Virtus.—89. La parla del cor; L: Idili.—90. Catalunya no us vol; L: Usque ad mortem.—91. Aplec de cansóns populars; L: Canteu, canteu, ninetes.—92. La borratxa; L: (***)—93. Himne al trevall; L: Vita nostra.—94. Egloga; L: ¿Tornarás?—95. Via fora; L: Bon cop de fals.—96. Lo qu' es la caritat; L: S' han trovat... etc.—97. Dafnis i Cloe; L: Sota l' olivera... etc.—98. Dido; L: Dissimulare... etc. (Eneida, lib. IV.)—99. Al peu del monestí; L: Am tú.—100. Neotafiana; L: ¡Morta!—101. Filomela; L: Nocturnal.—102. El dia de Corpus; L: Quadret d' Ampurdà.—103. A les notes de Girona; L: Totes m' agradan.—104. Un aplec; L: Quan l' arbre es vert... etc.—105. La retalladora; L: Qui mal parla... etc.—106. Les dues lleteres (Faula).—107. Vagant; L: Aplec d' impresions.—108. La diada dels Reys; L: Infantesa.—109. El Xarrih; L: D' un principiant.—110. Gironines; L: Per l' extranger... etc.—111. La costura; L: Apuntació.—112. El Idol.—113. L' Amor.—114. Glosadas. D' ella.—115. L' Arbre de la Creu; L: Maternal.—116. Anyorament; L: Si no estés al teu costat... etc.—117. A la bandera catalana; L: Lux.—118. Catalunya; L: Obras son amores... etc.—119. El Monstre.—120. Imne al trevall; L: Rosada.—121. A mon amor; L: Deliri.—122. Amor mariner; L: A l' aymada.—123. Las negrors; L: Fides.—124. Los héroes del Bruch; L: Patria.—125. ¡Pobre mare!; L: Llegendas.—126. A una Parisença; L: D.—127. Lo desmay. Recort.—128. Montjuic de Girona; L: Recordansa.—129. La noya y la dona catalanas; L: Cap com elles.—130. Ilusións; L: Fantasiant.—131. L' amor a les petites coses; L: Vita.—132. Desveïllament; L: ¡O l' amor!—133. A una donzella; L: Si 't volguessis maridar... etc.—134. Del convent; L: Notes.—135. Sota, sota cambra; L: Glosa.—136. Demanda; L: Aire popular.—137. La Plana empordanesa; L: No ha pas sigut cantada... etc.—138. Llegendas monogràfica del «Castell de Montagut».—139. Idiliques; L: Volves.—140. Els vells carrers del Mercadal; L: Impresió de Tardor.—142. El gran aucell. Glosa.—142. La malalta; L: D' una vida.—143. Mirlea; L: Olotenca.—144. Daffnos y Leius; L: Dialectch.—145. Les montanyes; L: Natura.—146. A un finestral abandonat; L: Rocs que parlen.—147. Els soldats; L: (***)—148. Lo palau encantat; L:

- Pels meus petits.—149. Fautasies (Recull d' impresions).—150. La veu de n' Alvarez; L: Pro Patria.—151. La Revolució Mansa; L: Temeula.—152. Enamorada; L: La eterna cançó.—153. Cant a l' ànima; L: ¡Amont!—154. A la Patria Catalana; L: Amor.—155. Melodia original pera cant y piano; L: De mon cor.—156. El poeta a l' aymada; L: Amor.—157. La malalta; L: Per la terra.—158. Lo ball de Rams; L: Popular.—159. Lo Trevall; L: Labor prima virtus.—160. Intima (Sonet).—161. Lo Comte de Pallars (Tradició de Gerri de la Sal).—162. L' humil bellesa.—163. La Eé (Specs me).—164. Cuadret (Trister).—165. Idili etern; L: La Llun y l' Espanya.—166. Impresions; L: Lluminoses.—167. Ma vida; L: Recort.—168. La pedregada; L: Sant March, Santa Creu. etc.—169. Salut de nocces (Epitalami).—170. A una inconeguda protectora (Sonet).—171. Rétor.—172. Ma garba; L: Valen mes cançons que rahóns (J. Pijoan).—173. Batussa; L: Saguntins y Turbuletas.—174. Llibre dels crepuscles. Fragments.—175. Epigramas; L: A la tria.—176. A mon Deu; L: Sols per Ell.—177. Epigrama; L: A tu.—178. Gloses; L: De la musa popular.—179. Sardanejant; L: Lassos d' amor... etc.—180. Elegiaca; L: Remember.—181. Emblemes; (Sonets).—182. Cangó; L: Trista.—183. Esglesia en ruines; L: Desolació.—184. Triptic; L: Sonets.—185. Pomell; L: Anem glosant cada paraula... etc.—186. Camperoles; (Sonets).—187. El Sabi; (Sonet).—188. Cant; (Sonet).—189. La Festa del Poble; (Quadret popular).—190. ¡Visca el Trevall! L: Himne.—191. La ciutat morta; L: Repós.—192. A Jerusalem; L: La ciu at deïcida.—193. La pedra que parla; Visió.—194. Invocació; L: A la Poesia.—195. Montanyenques; (Escenes y visións).—196. Marines; L: Sonets.—197. De les églogues del novell arquitecte.—198. L' Incendi; L: Temps de revolta.—199. El desencís de Na Floraria; L: Rondalla.—200. Lo cant del trevall; L: Hymne.—201. Quanto vall; L: No es tot or lo que llú.—202. Somniant; L: Patria.—203. Corrandà; L: De Caramelles.—204. Esglay; L: Trista nit.—205. La rada catalana; L: Pau.—206. Sonets; L: Joyes sacres.—207. Miqueló; L: Patria.—208. Oracions; L: A Deu m' encomán.—209. Passional; A l' Esposa.—210. La terra morta; L: Ni fé, ni patria, ni amor.—211. Crit de patria; L: Com fem caurer espigues d' or... etc.—212. El cau de les goges; L: Un poble sense llegendes... etc.—213. La convalescenta al dissapte.—214. Entre les ombres; L: Memorial d' agravis.—215. Conferencia; (Per quin medis... etc.)—216. La barca de Crist.—217. Notes ràpides del meu àlbum.—218. Un idili; L: Apunts lleugers.—219. Varias; L: Tart era ja... (Mosen Costa).—220. A les columnes del claustre; L: Pax.—221. Llágrimes y flors; L: Beati qui lugent...

La darrera composició no pot entrar en concurs per haver arribat fínit el pllasso d' admisió de treballs.

Els autors llorejats en anys anteriors que desitjin obtenir el volúm y diploma, poden dirihirse al Sr. Secretari de l' any passat (Calderers 13).

Girona 1 Octubre 1906.—El Secretari, Vicens Piera.

* *

La Junta de los Juegos Florales nos ruega hagamos constar:

1.º Que si algún socio deja de recibir las invitaciones para la Fiesta, será por deficiencias inevitables de las listas y direcciones, y se le agradecerá las pida en casa del Tesorero de dicha Junta (Figuerola 17, 2.º), quien las entregará con el tomo de los dos últimos años, si se trata de socios protectores.

2.º Que estos pueden pedir tambien, desde el 26 del corriente, al mismo Tesorero, mayor número de entradas que las repartidas y les serán entregadas en cantidad prudencial, según las que queden, y

3.º Que en las librerías de Geli, Dalmau Carles y Franquet, se venden tomos de los años mencionados al precio de 3 pesetas y se admiten inscripciones de socios protectores y de número, entregándoseles en cambio las entradas correspondientes.

Meeting de Solidaridad Catalana en La Bisbal

El anterior y último domingo, celebróse el importante meeting en el bajo-Ampurdán.

El tiempo, poco favorable impidió se celebrase aquél en la plaza del histórico Castillo, verificándose en el espacioso teatro inmediato al café Bagué.

Presidió el meeting D. Luis Corbera. Asistieron al mismo más de dos mil personas.

Leyéronse las adhesiones recibidas que son numerosas, entre ellas las de este periódico, y las cartas de los Srs. Junoy, Vallés y Ribot, Rodrigo Soriano y Deu.

Hicieron uso de la palabra los oradores Srs. Vi-

Jahur, Torras Sampol, Gambús, Ventosa y Calvell, Salvatella, Martí y Juliá y nuestro diputado á Cortes Eusebio Corominas, que dió fin á su elocuente discurso á los armoniosos vivas al Ampurdán, á Cataluña y á España honrada.

Los oradores todos fueron muy aplaudidos. El entusiasmo fué grande, el triunfo completo.

(N. de la R.) El exceso de original nos impide dar á esta reseña la extensión que merece y que nosotros deseáramos.

E. TEIXIDOR

Besadó, 3 - GERONA

Grandes Novedades en Blusas, Abrigos, Boas pluma y piel, etc. etc.

CRONICA

Haciéndonos eco de las voces públicas que forman hoy día preferente tema en Breda, nos proponemos dar á conocer ó historiar (si se nos permite esta frase) la heroica hazaña, cometida por algunas de las muy celosas autoridades, cobijadas á la fortaleciente sombra del insano roure, árbol de robusto aspecto y de hondos raíces al parecer.

Nuestro joven protagonista, cuenta solo algunos meses de residencia en Breda, su espíritu se halla desprovisto de las preocupaciones y atavismos allí imperantes, que vician y castran la voluntad colectiva. Discute en alta voz y en donde quiera que sea la bondad ó malicia de los criticables monopolios por algún vivo establecidos, soportados y sostenidos estúpidamente por la viciada voluntad del propio pueblo. Demuestra asimismo á los ciudadanos de ánimo postrado, la indignidad que entraña el consentir determinadas explotaciones desaprensiblemente aprovechadas por el moderno feudalismo.

Tan simpático proceder es natural no halague á los genuinos intérpretes del caciquismo.

Dados ya los principales antecedentes para darse mejor cuenta de lo acaecido, procedamos á su narración.

El conocido forastero, hallábase tranquilamente acariciando un pajarillo á la puerta de su propia casa. Uno de los vecinos situados dos ó tres puertas más á la derecha de la acera de enfrente, ocurriosele (no se si inopinadamente ó de conformidad con un plan ya anteriormente convenido) lanzar al exterior de su buche, una de improperios y bajas palabras (como salteador de caminos, y otros epítetos no menos halagadores) que molestaron grandemente al que iban dirigidas. Este manifestó al atrevido adjetivador, que el terreno indicado para sôlventar tan enojoso asunto, era algo distinto y equidistante del de su propia casa. Acto seguido presentáronse en escena los advertidos Srs. Teniente Alcalde, Alguacil, Concejal y dos ó tres advenedizos más, que á desaforados gritos de "matarle" y con espavientos de energúmeno, salieron en su persecución, acometiéndolo en su propia morada con brutales trastazos, endilgados á lo bárbaro, logrando destruir las ropas del agredido. Escena tan inmoral é impropia de una autoridad, proporcionó el consiguiente susto á la mujer de la casa; el marido de ésta, salió á la defensa del atropellado, protestando con energía del abusivo proceder de aquella culta autoridad.

Avisado con oportunidad el Juzgado, compareció acto seguido el Juez suplente, quien después de tomar declaración al interesado, le declaró en libertad.

El Teniente de Alcalde á nombre del Sr. Alcalde presentó lá denuncia ante el Juzgado.

Recomendamos al Sr. Juez de 1.ª instancia de Sta. Coloma de Farnés, á quien incumbe el fallo de este asunto, sepa investigar debidamente, si existe "desacato de Autoridad" ó "abuso de Autoridad". En cada uno de ambos casos, aplique energicamente las medidas que la justicia y equidad reclaman.

Procuraremos recoger datos fidedignos, para ofrecérselos á nuestros lectores.

INCENDIO DEL TEATRO DE NOVEDADES

La noche del domingo al lunes últimos, destruyó completamente el incendio, al Teatro de Novedades. Hacía como una hora escasa que habia terminado la Sesión-Tómbola, cuando las llamas de proporciones gigantescas, aniquilaron todo cuanto habia y formaba el coliseo reduciéndolo á cenizas.

El accidente fué casual ó fortuito, aunque no raro dadas las pésimas condiciones de su combustible construcción.

A la hora solo quedaban en pié unos cuantos palos carbonizados.

Quizás sirva de ejemplo el presente caso, desgraciado, no lo dudamos, pero sencillísimo de repetir, y proporcionar por segunda vez el consiguiente pánico á los dueños y habitantes de los edificios contiguos y en general una duda cruel á la mayor parte de los gerundenses. La prudencia y previsión aconsejan á las autoridades competentes en esta materia, que se opongan é impidan la edificación temeraria de esta clase de obras que constituyen un peligro constante.

En este año como en los anteriores, la fiesta de los Juegos Florales de Gerona, se celebrará el día primero de Noviembre, festividad de Todos los Santos, á las dos y media de la tarde, y no en el día de San Narciso señalado en los Estatutos, por no poderse disponer del Teatro en dicho día.

Ofrecerá el acto la particularidad de que solo se necesitará tarjeta para la entrada en el Teatro, procediéndose en esto con todo rigor, pero no para ocupar localidades determinadas, pues la Junta, convencida de que todo reparto resulta injusto y tiene que ser forzosamente motivo de molestias y disgustos, acordó que, á semejanza de lo que practicó la antigua Asociación Literaria, y se practica por los Juegos Florales de Barcelona, los diferentes lugares del Teatro sean de quien primeramente los ocupe. También constituirá una novedad de la fiesta la circunstancia de existir temas musicales, cuales composiciones serán ejecutadas en el mismo acto.

TEATRO PRINCIPAL

La Compañía de Opera Catalana é Italiana, dirigida por el Maestro concertador D. Juan Goula Fité, que actuará en nuestro hermoso coliseo la próxima temporada de Ferias, debutará el 27 de los corrientes con la aplaudida "Bruniselda" ópera catalana en 3 actos y 5 cuadros del Maestro Morera, Se abre un abono para 14 funciones.

LISTA DEL PERSONAL

Director y Maestro concertador, D. Juan Goula Fité; Soprano Dramática, Dolores d' Arroyo; Soprano leggiero, Luisa Polo; Mezzo soprano contralto, Isabel Serrats; Soprano comprimaria, Fernanda Duval; Primi tenori, Tomás Franco, Eduardo Quintana, Antonio Saludas; Primi barítóni, Juan Romeu, Manuel Villar; Primi bassi, Baltasar Banquells, Agustín Borrás; Tenore comprimario, José Ors; Baritono comprimario, José Fernandez; Apuntador y maestro de coro, Manuel Carbonell; Director de escena, Eduardo Ferrer; Partiquinos, Rosa Giustetti, Antonio Godes, Juan Martorell; Archivo, Srs. Vidal, Llimona y Boceta. 20 Coristas de ambos sexos, 30 Profesores de Orquesta; Sastrería, Malatesta; Atrecista, Tarascó; Armero, Mora; Zapatero, Carreras; Peluquero, Celda.

REPERTORIO DE LA TEMPORADA

BRUNISELDA ópera catalana en 3 actos y 5 cuadros del Maestro Morera.

FAVORITA, AFRICANA, SONÁMBULA, LUCÍA, DINORAH, RIGOLETTO, FAUST, PURITANOS.

A causa del incendio ocurrido en el Teatro de Novedades no podrá seguir funcionando la tómbola de la Comisión de Festejos, que quedó completamente destruida. La comisión especial á la mayor brevedad rendirá cuentas de los resultados producidos por la tómbola; y si alguno de los suscritores desea por sí mismo informarse del estado de las operaciones, estarán de manifiesto los libros y comprobantes en el domicilio del Tesorero de la Comisión general.

Según datos de la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico, procedentes del Registro civil, el movimiento de la población en esta provincia, durante el pasado mes de Agosto fué el siguiente:

Nacimientos, 725; de ellos 15 ilegítimos. Natalidad por 1000 habitantes, 2,43. Defunciones, 766; clasificadas del modo siguiente: Fiebre tifoidea 9, sarampión, 17; escarlatina, 2; coqueluche, 4; difteria y crup, 2; grippe, 3; tuberculosis, 33; enfermedades del sistema nervioso, 140; idem. del aparato circulatorio y respiratorio, 133; idem. digestivo, 311 idem. génito-urinario, 9; septicemia puerperal y otros accidentes puerperales, 2; vicios de conformación, 6; senectud, 12; muertes violentas, 14; otras enfermedades, 69; resultando una mortalidad de 2,57 por 1000 habitantes. Matrimonios, 168. Nupcialidad por 1000 habitantes, 0,56.

Varias son las quejas con frecuencia dirigidas á esta Redacción, para que las transmitiéramos al Excmo. Ayuntamiento, referentes á las malas condiciones con que se viene verificando el transporte de cerdos.

Como nos gusta ser fieles relatores de lo veraz antes de darlas á luz, nos hemos dirigido al matadero para comprobarlas.

Hoy, á conciencia podemos lanzarlas á la voz pública. El transporte de cerdos verificase en una pequeña tartana forrada de zinc y distribuida en departamentos, en los que se amontona la carne, burlando toda regla higiénica y de buen sentido. La operación de la carga resulta en extremo molesta y larga. La insuficiente cabida, impide se efectúe dicho transporte de una sola vez, en único viaje, por lo que resultan graves inconvenientes y surgen conflictos entre sus vendedores, ya que unos reciben la carne á primeras horas de la mañana, procediendo á su venta inmediata, mientras que los últimos, no la adquieren hasta un par de horas después. De ahí las justas quejas y el general descontento.

Ya se ocupó nuestro Ayuntamiento en una de las pasadas sesiones del mismo asunto, acordando si mal no recuerdo, que la Comisión de peritos girara una visita de inspección, y dictaminara.

Colocados los términos en este terreno, esperamos de la Comisión facultativa y Ayuntamiento, actividad y recta conciencia, para solventar las arriba expuestas dificultades.

En la «Velada política», que tendrá lugar el 31 de los corrientes, en el local social «Unión Republicana» parece tomarán parte los elocuentes oradores Srs. José Roca y Roca, Emeterio Palma, Luis Companys y otros.

Piden por instancias, los vecinos de Llagostera á la Exma. Diputación provincial, gire una visita de inspección al laberíntico Ayuntamiento.

Su noble aspiración ó deseo estriba en esclarecer la ofuscada administración municipal, impedir los abusos á diario cometidos y encauzar la viciada corriente que tiende al abismo.

Acceda la Diputación á tan justa demanda. Adopte un amplio criterio de imparcialidad ageno á los intereses políticos egoístas y aplique enérgicas medidas para lograr impere la tranquilidad, rectitud y justicia deseadas.

Esa es labor digna y loable que debiera realizar con esmero la Diputación provincial, caiga quien caiga, suceda lo que suceda.

Obren de esta suerte y cumplan con su deber los Diputados provinciales republicanos.

La Asociación de la Dependencia mercantil de esta ciudad, verifica una «Velada literaria-societaria» en conmemoración al segundo aniversario de su fundación.

El acto tendrá lugar el próximo domingo 21 del corriente, á las nueve de la noche, en el local «Centro Federalista».

Hemos recibido el primer número del semanario satírico catalán «Marramau».

Establecemos gustosos el cambio y damos la bienvenida al nuevo colega.

Se está ultimando el teatro de Unión Republicana.

El domingo 23 de los corrientes se efectuará la inauguración por una compañía de aficionados, formada del seno de dicha entidad.

Debutarán con LA DOLORES, de J. Feliu y Codina y Los CORRIDOS, de Ramón Marsal.

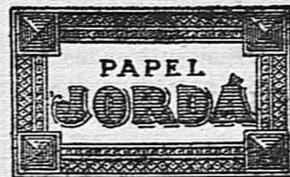
Deseamos sea un éxito.

Hemos tenido el gusto de apreciar el telón de boca del teatro Unión Republicana, pintado por Joaquín Oliveras que nos pareció magnífico. Nuestra enhorabuena por la esmerada obra.

Anteayer fué conducido á la última morada el cadáver de un operario de la fábrica de harinas de los Srs. Ensesa y Cia. que el día anterior cayese al descender de la escalera, teniendo la desgracia de dar de cabeza con el ángulo de uno de los tornos.

Hemos recibido los gustosos programas general, y del Ateneo Bañolense, de las fiestas que celebra Bañolas en honor á su Patrón «S. Martiriá» los días 23, 24, 25, 26 y 27.

Dicha Fiesta parece revestir importancia. Las orquestas contratadas son las reputadas «Principales» de la Bisbal y Perelada, Juncans, Unión de aquella villa y «Los Montgrins de Torroella».



Fumadores!

Si quereis conservar vuestra salud fumad el acreditado é higiénico PAPER JORDA

MERCERIA, CONFECCIONES y JUGUETES

DE

PABLO JULIA

Progreso, 23

ESPECIALIDAD en gorras y vestidos para bautizos, chambras, camisas y pantalones de señora última novedad.

Gran surtido en tiras bordadas.

Corsés à medida, novedades, cuellos, puños y todos los artículos del ramo de mercería à precios sin competencia.

PARERA, PASCUAL Y C. A

Sociedad en Comandita

(Antes FERREOL SARRÀ)



CARRUAJES DE ALQUILER

Servicio completo para bodas, bautizos, entierros y para todas las líneas de Ferrocarriles.

ESPECIAL PARA LA FONDA PENINSULAR

ADMINISTRACION:

Plaza de San Francisco, 6, bajos

Encarecemos la conveniencia de avisar à esta Administración cualquier defecto que se note en los servicios que se nos confien.

Fábrica de aguardientes, anisados y licores

DE

EL GIRONELLA

30, Carretera de Santa Eugenia, 30
GERONA

En este establecimiento el público encontrará anisados, ron, caña y coñag y demás licores à precios sumamente económicos.

Especial «Aguanaf compuesto digestivo»



SOMBRERERIA

Gran surtido de Gorras de todas clases
ESPECIALIDAD A LA MEDIDA

TERESA COROMINAS DE FITA

Ciudadanos, 10.—GERONA

Especialidad en trajes de niños, Cuellos y Corbatas

Ramo particular para sacerdotes.

DISPONIBLE

DISPONIBLE

Surtido completo en toda clase de relojes y cadenas.
Se hacen nuevas cualesquiera de sus piezas.

RELOJERIA de Juan Ridaura
la mas antigua de la provincia
Plaza de la Constitución, 9. Gerona
Precios nunca vistos y sin competencia.
GARANTIZADOS

Taller especial de reparaciones. Depósito de útiles herramientas y piezas para la relojería.

LA PREVISORA

Compañía anónima de seguros sobre enfermedades, imposibilitación parto de mellizos y defunción

Constituida por escritura pública ante el notario D. Francisco Anglada é inscrita en el Registro mercantil.

Domicilio: Aragón, 337.—BARCELONA

CONDICIONES

1.ª Para asegurarse en esta Compañía es condición indispensable tener la edad de 14 años cumplidos, no exceder de 45 y gozar de perfecta salud.

Cuotas mensuales	ENFERMEDAD DE			Imposibilitación	Fallecimiento	Parto de Mellizos
	Medicina	Cirujía mayor	Cirujía menor			
Pesetas	Plas. diarias	Plas. diarias	Plas. diarias	Pts. mensuales	Pesetas	Pesetas
1'75	4'50	3	2'00	30	45	450
1'20	3'00	2	1'50	29	30	300
0'60	1'50	1	0'75	10	15	150

LA PREVISORA es la única Compañía que paga las enfermedades de medicina y cirujía mayor por todo el tiempo de su duración LA PREVISORA es la única Compañía que admite baja desde el día siguiente de haber sido alta de otra enfermedad.

Representante en Gerona: RAFAEL ESTARTUS, Carmen, 19

¡NOVEDADES!

ANTIGUA Y ACREDITADA CASA

Montal y Ferrer (a) Sió

Gran surtido en gorras de todas clases

ELEGANCIA Y ECONOMIA

Rambla de Alvarez, 2, Gerona

DISPONIBLE

De venta en la Farmacia de la Cruz Roja, Cort-Real

Higiene de la boca y hermosura de la dentadura

LICOR DE ORIENTE

Premiado en varias Exposiciones con Diplomas de Honor y Medallas de Oro

Único dentífico en el mundo que conserva sana, blanca y fuerte la dentadura, da vigor à las encías, desinfecta, refresca la boca perfuma el aliento, calma el dolor de muelas y evita las caries.

Inventado y preparado por H. LILLO

AVISO IMPORTANTE

Si queréis usar el mejor dentífico del mundo, llegar à viejos con una fuerte y sana dentadura y no ser engañados, pedid en las buenas Perfumerías, Droguerías y Farmacias el LICOR DE ORIENTE.

Cabida del frasco: 125 gramos * Precio: 2'50 pesetas

Representante exclusivo en la provincia

D. Miguel Massot, plaza de la Constitución, 12 (peluquería)

De venta en la Mercería de F. Maresma

De venta en la Mercería de F. Maresma