

REVISTA DE GERONA

Publicación semanal ilustrada

Precios de suscripción:
Gerona: 5 ptas. año. Fuera: 6 ptas.

Redacción y Administración:
San José, 4 — Gerona

De los trabajos publicados
son responsables sus autores.

EL TALISMAN

GALLE DE CIUDADANOS, NÚM. 4. — GERONA

Inmenso y variado surtido de sombreros y gorras del país y extranjero

Bonetes, Casquetes y Solideos

Se hacen toda clase de composturas

Dalmáu Carles & Comp.

Plaza del Oli, 1. - GERONA

Librería general — Libros rayados

Devocionarios

Impresiones á precios muy económicos

Estamperia - Artículos para premio.

EBANISTERIA Y SILLERIA DE Enrique Adroher

PROGRESO, 8. — GERONA

Gran surtido de muebles de todas clases. — Restauración de antiguos. — Precios sumamente económicos.

Horario de Ferrocarriles

Ferrocarril de M. Z. A. = R. C. Línea Barcelona-Francia

		Mixt.	Corr.	Lig.	Merc.	Lujo	Merc.	Mixt.	Corr.	Lig.	Exp.
Sal.	Barcelona	5'45	5'00	7'38		10'00		12'22	14'23	17'45	18'50
Lleg.	Empalme	6'14	7'44	9'53		11'29	12'45	15'08	16'41	20'07	20'26
«	Gerona	7'27	8'51	10'45		12'03	16'01	16'15	17'48	21'23	20'58
Sal.	Gerona	9'05	9'01		11'19	12'07		16'38	17'58		21'02
Lleg.	Flassá		8'30		12'06	12'26		17'06	18'29		21'20
«	Figueras		10'28		14'10	13'02		18'03	19'29		21'52
«	Cerbere		2'03		16'38	13'48		19'40	21'10		22'35

Empalme—Llegan de Barcelona por el litoral—7'18—10'41—15'58—18'34—20'04

		Lig.	Exp.	Corr.	Merc.	Lig.	Merc.	Corr.	Lujo	Mixt.	Mixt.
Sal.	Port-bou		4'10	4'30	5'22		9'00	12'46	16'09	16'16	19'20
Lleg.	Figueras		4'41	5'17	7'02		10'35	13'30	16'32	17'08	20'22
«	Flassá		5'15	6'11	9'05		12'13	14'44	17'09	18'09	21'31
«	Gerona		5'38	6'46	10'29		13'13	15'23	17'29	18'47	22'14
Sal.	Gerona	5'15	5'44	6'52		11'30		15'35	17'32	18'55	
Lleg.	Empalme	6'01	6'17	7'49		12'19		16'36	18'05	19'56	
«	Baaceloua	8'47	7'53	10'30		14'44		19'02	19'32	22'44	

Empalme.—Salen para Barcelona por el litoral—6'19—8'09—12'44—19'48—20'10

Gerona.—Sale tren mercancías 7'43; llega Empalme 9'50 (excepto domingos).

Ferrocarril de Flassá á Palamós

Salen de Flassá	6'29	9'50	*12'50	15'25	18'45
Llegan á Palamós	8'46	12'08	15'07	17'45	21
Salen de Palamós	2'45	7'00	*9'00	12'15	14'40
Llegan á Flassá	5'00	9'15	11'20	14'30	16'55

* Solo los domingos

Ferrocarril de Gerona á Olot

Salen de Gerona	5'40	9'42	11'23	15'26	18'15
Llegan á Olot	8'41	12'08	13'51	18'27	20'43
Salen de Olot	2'45	5'53	11'42	14'38	
Llegan á Gerona	5'13	9'55	14'45	17'04	

Ferrocarril de Gerona á San Feliu de Guixols

Salen de Gerona	7'20	9'25	*12'15	15'55	18'05	**21'4
Llegan á San Feliu	9'15	11'15	14'05	17'50	19'50	22'1
** Lunes, jueves y sábados (julio y agosto, diario)						
* Miércoles, jueves y domingos de julio y agosto.						
Salen de S. Feliu	3'45	6'40	*8'45	13'20	10'15	**18'30
Llegan á Gerona	3'30	8'35	10'40	15'10	17'10	19'55
* Lunes, jueves y sábados ** Julio y Agosto, diario						

REVISTA DE GERONA

Publicación semanal ilustrada

Precios de suscripción:
Gerona: 5 ptas. año. Fuera: 6 ptas.

Redacción y Administración:
San José, 4 — Gerona

De los trabajos publicados
son responsables sus autores.

SUMARIO

TEXTO: *Lógica es lo que falta II*, por N.

—SECCIÓN CIENTÍFICA: *La clorofila*, por E.—SECCIÓN LITERARIA: *Sonets: Ave María*, per Joan Alcover.—

Ambició, per Laureá Dalmau.—*Sonet en la mort de Na Assumpta Oliart*, per

M.^a de Gracia Bassa de Llorens.—*En el primer full d'un album*, per J. Mara-

gall.—*D'una vida*, per Lluís G. Pla.—

Garba.—ACCIÓN SOCIAL: *Holanda*.—*Katholieke Sociale Actie*.—*Boletín religioso*.—SECCIÓN D'ART: *Londres*,

VI, per G. Ferrero, trad. J. C.—*Notes d'art*.—VIDA DEPORTIVA: *Foot-ball*.

—*Náutica*, por X y Fletxa.—*Noticias*.

GRABADO: *Detall dels Claustres de la Scu. Girona* (Cliché, Joan de Ribot)

Lógica es lo que falta :

II



ARA contrarrestar la maligna influencia de tantos miasmas deletéreos como se nos han traído desde fuera gracias a la acción directa o to-

lerancia, cuando menos, de los gobernantes que nos han caído en suerte desde el año 33 del siglo último; para desarraigar del noble suelo español la incredulidad, la impiedad y su hijo natural el anarquismo, no basta la labor negativa: precisa también la positiva, de la misma suerte que para sanear bien un terreno sería trabajo insuficiente limitarse a arrancar las plantas nocivas: a fin de cuentas nada

se lograría con esto solo, pues luego se reproducirían los renuevos, y se vería la necesidad de cultivar el terreno una y otra vez a fin de hacerlo idóneo para la producción de buenos frutos. Para educar a la niñez no basta corregir sus defectos, sino que además es necesario conducirla por la mano a la práctica de las virtudes. En una palabra, es de común sentido, como todos, aquel proverbio latino que dice *las cosas contrarias se curan con sus contrarias*.

Pues ¿qué diremos al ver que en nuestros días, y en España especialmente, se hace todo lo contrario de lo que dicta el común sentido? Tan lejos se hallan los actuales gobernantes españoles de adoptar medidas positivas conducentes al bien principal del hombre, que es el religioso y moral; tan olvidado tienen aun el principio innato de la conservación de su existencia por los medios preventivos y represivos que pone en sus manos el poder, que ni siquiera les ha pasado por las mientes la adopción de procedimientos negativos o coercitivos, que impidan la repetición de esos crímenes horrendos, bautizados por ellos con el nombre de delitos políticos sin duda por eufemismo. Diríase que viven tumbados a la bartola como estúpidos, y que por instinto suicida nada les importa morir con tal que dé cuenta de ellos la mano de un asesino. ¿Habrá locura como ésta? ¿habrá fanatismo comparable con tan necia manera de proceder?

En orden a las medidas positivas de buen gobierno, hay más todavía: no solamente no se toma ninguna, sino que, al propio tiempo que se da a todos los errores, herejías, maldades y vicios amplia libertad, se atenta contra el sagrado de la conciencia católica, cercenando importancia al Catecismo de la doctrina cristiana para que

lo estudien sólo los que quieran: tal se desprende del decreto publicado días ha, que por lo muy laborioso de la gestación y lo meticoloso y ridículo de la forma hace pensar en el *parto de los montes* del ingeniosísimo Horacio. ¡Se ha lucido el señor Conde! Aunque indirectamente, ha barrinado la Constitución y el Concordato y la Ley de instrucción pública, pues nadie se atreverá a sostener que los autores de estos documentos legales pudieron admitir en escuelas oficiales católicas alumnos católicos y no católicos; y donde la ley no distingue... Pero ¿qué ley ni que niño muerto? Ahí está para distinguir el señor Romanones, quien, escudado con la *libertad de conciencia*, ha declarado guerra a la ley y la ha vencido (!). Siglos atrás se dijo legalmente: *Allá van leyes do quieren reyes*; pero hace ya muchos años que se practica con toda ilegalidad el principio *allá van leyes do quieren primeros ministros*. Las modernas sociedades han anulado a los reyes que gobiernan; pues ¡que apechuguen con ministros que hacen mangas y capirotos de leyes y concordatos!

De nada han servido las exposiciones de los Prelados, las representaciones de la nobleza de ambos sexos, la voz casi unánime del profesorado oficial, las numerosas manifestaciones, los centenares de miles de firmas que han llegado hasta Romanones, para que no fuera socavado poco ni mucho ese valladar providencial, ese antemural divino levantado por tantos siglos en España contra el desfreno de la razón y de las pasiones. Para nada se han tenido en cuenta los reclamos que una lógica severa ha fundado en razones y derechos irrecusables, y que han expuesto de mano maestra eminencias de la Iglesia, de la cátedra y del foro, y ¡hasta

se ha llegado a despreciar los nobles latidos del corazón maternal por quien alardeaba a la vez de respeto y consideración a las mujeres! Así lo hizo el Presidente hablando de sobremesa (!): allí se esforzó en defender su obra achacando a miras políticas el clamor de toda la España católica; allí acusó de fanáticos a quienes le han probado con toda suerte de razones la necesidad del respeto a la ley vigente; allí se encaró con las centenas de miles de mujeres manifestantes, regalándoles piropos indignos de toda persona de educación, los de irresponsables e inducidas; allí recomendó «a la parte más preciada de la humanidad» que se estuviera metidita en casa para educar a sus hijos cristianamente... y que deje libre campo a las escuelas para la innoble tarea de descristianizar a los pedazos de sus entrañas: eso último no lo dijo el Conde, claro está; pero resulta de lo que viene haciendo

¿Conque, señor de Romanones, fanáticos los Obispos, los catedráticos y maestros, los duques y duquesas, los condes y condesas, los caballeros de las Ordenes? ¿Fanáticos los veinte individuos del Consejo de instrucción pública que votaron en contra del proyecto? ¿Pues habrá que decir, señor Conde, que aquí es fanático todo el mundo, excepción hecha de usted y los doscientos y pico de firmantes enemigos del Catecismo obligatorio? ¿Cómo? ha venido a decir Romanones con aquella su proverbial frescura, no, señor: la España de la protesta no representa la opinión dominante en España: hay otra más numerosa, igualmente católica, que está conmigo.—¿Y las pruebas? Los fanáticos hanse dado a conocer por centenares de miles; los de la acera de enfrente han podido lograr poco más de doscientas adhesiones; y los del término medio, que usted representa, ¿dónde están? Sáquela usted a relucir, que nos interesa en grande, a esa España católica más numerosa que los adversarios de su obra. No basta afirmar; demostrar es lo que urge para que el hombre que nos ha lanzado el apodo de fanáticos pruebe que no es él quien lo merece. Mientras tanto, nos cabrá el derecho de decir que «quien las hace las imagina,» o en otros términos,

que el señor Romanones nos ha calificado con un mote que, por hablar sin pruebas, le viene a él como pintado. ¿Sabéis, lectores, quiénes están por el Conde en este asunto? Aquellos que viven de la nómina, o mejor, sus paniaguados; ¿y quién sabe lo que hubieran hecho muchos de ellos si no hubiesen temido perder la protección? Y los romanonistas, los canalejistas, si queréis, ¿forman la parte más numerosa de la católica España? Vamos, hombre, ¡buen puñado son tres moscas!

Algo había de decir con acierto el señor Conde en su discurso de sobremesa. Aquellas palabras de Cánovas, que hizo suyas, constituyen una gran verdad. Sí, señor: el fanatismo religioso, es decir, el odio irracional con

que se ha venido tratando a la Religión y a sus ministros, han traído la indiferencia religiosa; buen testigo es nuestra España desde 1833; buen testigo es Francia desde 1789 ¿Es que Romanones y Cánovas hablaban del fanatismo católico? Sin duda; pero tal fanatismo, como de carácter general, tan sólo existe en la mollera de sus inventores. No hay más fanatismo religioso, de carácter general y apto para producir la indiferencia, que el antirreligioso; no hay en general más fanáticos religiosos que los enemigos de la Religión, pues la combaten sin conocerla, o a pesar de conocerla como verdadera.

Véase, pues, si es o no verdad que aquí es lógica lo que falta. N.

SECCIÓN CIENTÍFICA

La clorofila



Es un compuesto orgánico muy complejo que comunica a los órganos verdes de las plantas su color característico.

Ya en estas mismas páginas hemos tenido ocasión de indicar más de una vez la importancia capital de esa sustancia para la vida de los vegetales y aún para la de los seres vivos todos. Insistiremos hoy, sin embargo, sobre el mismo tema describiendo algunas observaciones y sencillísimas experiencias referentes a las propiedades y oficios del pigmento verde vegetal.

Si en la oscuridad se introducen en un frasco de alcohol fragmentos de hojas verdes de espinaca o col común, a las pocas horas, el alcohol se ha colorado en verde y las hojas están descoloradas. El líquido resulta ser ahora una disolución alcohólica, una tintura de clorofila.

Viértase un poco de esta tintura en un tubo de ensayo y examínese la tintura a la luz directa del sol. Por transparencia, al traluz, aparece verde; mirada por reflexión roja. Si en una

cámara oscura proyectamos el espectro solar notaremos que esta coloración roja de la clorofila aparece solamente en la región extrema del espectro prolongando e mucho más allá del violado visible. El fenómeno en cuestión resulta un caso de fluorescencia. Por él se ha comprobado la existencia de clorofila en plantas desprovistas de ella en apariencia. Citaremos como ejemplo la cuscuta.

Añádese ahora a la solución anterior de clorofila un poco de agua y otro tanto de bencina agitando bien la mezcla. Esta se separa luego en dos capas claramente dilimitadas y muy diferentemente coloreadas. La inferior resulta amarilla, la superior azulada. La clorofila se compone de varias sustancias de las que hemos separado dos, la xantofila, amarilla, denominada también etiolina y la cianofila. Este último cuerpo es un compuesto cuaternario en el que entran el carbono, hidrógeno, nitrógeno y oxígeno en proporciones variables, pues se conocen ya, por lo menos, cuatro variedades distintas de cianofilas.

Exponiendo a la luz solar directa el tubo anterior con sus soluciones separadas se observa que la cianofila azul se oscurece muy pronto; la xantofila resiste por mucho más tiempo a la acción de la luz pero al fin se altera

también tomando un tinte rosado. Estos dos cuerpos se oxidan muy fácilmente con ayuda de la luz pasando la cianofila a cloroflena o hipoclorina. En una atmósfera desprovista de oxígeno ni la cianofila ni la xantofila se alteran por la luz más intensa.

Se pueden obtener reproducciones fotográficas basadas en esta propiedad oxidable de la clorofila por la luz. Para ello basta empapar un papel en tintura clorofila y una vez seco ponerlo al sol bajo un negativo. Pronto aparece en el papel la silueta, algo borrosa a la verdad, del cliché.

Becquerel en 1873 señaló otra propiedad fotográfica de la clorofila, basada en el poder absorbente de esta materia para determinadas radiaciones luminosas. Bañando en una solución clorofilica la emulsión sensible de una placa fotográfica ordinaria, ésta resulta sensible a la luz rojo-anaranjada, cosa que, como es bien sabido, no sucede antes del tratamiento clorofilico. Esta observación de Becquerel permitió a Vogel, Waterhouse, 1876, Miethe, König, Siemmen, Eder, Belin, Hubl y Valenta establecer la denominada fotografía orthocromática o impresión de todos los colores del espectro, hoy corriente.

Los órganos y getales expuestos en vida a una luz muy intensa y sostenida palidecen pronto. Los cloroleucitos o granos de clorofila se apartan de la luz excesiva trasladándose a los ángulos de las células, cosa fácil de ver con el microscopio. Si se atenúa entonces la luz, los cloroleucitos vuelven a su posición primitiva exparramándose por el tejido denominado en palisada. Si al contrario persiste la luz activa, por lo general, mueren los cloroleucitos y ya los órganos no pueden recuperar de nuevo su bello color verde. Con todo Wiesner y Batalin han observado ciertas excepciones a esta regla general evidenciando que ciertos cloroleucitos son regenerables.

La luz roja no destruye notablemente los cuerpos clorofilicos y las plantas estivaes y las que se desarrollan en las regiones ecuatorial y tropicales aprovechan esta propiedad para proteger sus cloroleucitos.

Tratando por el petróleo ciertas hojas verdes y secadas luego a la os-

curidad, tales como las de espinaca, ceden al líquido su xantofila amarilla y, además, otro producto clorofilico rojo denominado carotina, fácil de reconocer al microscopio en forma de cristales con reflejos metálicos. Este producto se desarrolla en mayor o menor proporción según sea mayor o menor la radiación solar en el sitio en que se desarrolla la planta. Cuanto mayor es la radiación, mayor resulta la cantidad de carotina roja contenida en la clorofila, mayor la absorción de los rayos destructores de los cloroleucitos, menor el peligro de ser éstos destruídos por un exceso de luz.

Muchas plantas de nuestras regiones tales como la *Phytolacca*, *Solanum nigrum*, *Clematis*, etc. se enrojecen por sus tallos y ramas tiernas y precisa y únicamente en la región expuesta al mediodía pudiendo servir perfectamente estos vegetales como brújulas indicadoras de los puntos cardinales. Probablemente es debido el fenómeno a una acumulación local de carotina presta a defender los cloroleucitos más amenazados por las radiaciones solares más enérgicas.

En otros casos, y precisamente en las plantas más primerizas, son los brotes y hojas tiernas los colorados de rojo y solamente durante su primera edad. Entonces este pigmento rojo

recoge, absorve, el calor atmosférico necesario para prevenirse contra las grandes irradiaciones nocturnas que podrían comprometer la vida de los órganos más delicados del vegetal.

Ya sabemos que la función u oficio principal de la clorofila es asimilar el carbono del ácido carbónico atmosférico dejando en libertad al oxígeno que se desprende en forma de burbujas gaseosas. Se comprueba esto último exponiendo al sol una rama verde vegetal bajo una campana llena de agua. Si el agua ha sido previamente hervida para desalojar su gas carbónico no se verifica el desprendimiento gaseoso.

El carbono asimilado pasa luego a formar hidratos de carbono dentro el organismo de la planta siendo uno de los primeros el almidón. Pero, repetimos, para que esta formación tenga lugar se necesita la acción de la luz. En comprobación de ello recúbrase una hoja vegetal con un papel de estaño en el que se haya recortado un dibujo. A las pocas horas el almidón se habrá formado solo bajo el recorte, allí donde llegaba la luz. Se demuestra sumergiendo la hoja en agua yodada. Al instante el dibujo del recorte aparece claramente en azul intenso sobre el fondo verde de la hoja.

E.



: DETALL : DELS : CLAUSTRES : CLICHÉ
: : DE : LA : SEU : : : GIRONA : : : JOAN DE RIBOT



VERS : SECCIÓ LITERÀRIA : PROSA



SONETS

AVE MARIA

Miravem el crepuscle d'encesa vermelló ;
més un secret desfici tos ulls enterbolia,
cercant en el silenci que terra i mar omplia
un só per exhalar-s'hi la fonda vibració.

I rodolant, llavors, del bosc a l'horitzó,
baixà de l'ermitatge'l toc d'Ave Maria ;
sa veu trovà natura, i el cor sa melodia,
expandiment de l'hora prenyada d'emoció.

Jamai d'un vas més tendre la plenitud de vida,
el plor de l'inefable defalliment vessà ;
jamai fores tan bella, oh dòna beneïda.

Jamai en el món nostre ni el món d'allà d'allà,
mon llavi que aixugava ta galta esblanqueïda,
un glop de més divina dolçura fruità.

JOAN ALCOVER

AMBICIÓ

Avui, la terra és blanca i els aires encantats :
la pau dels déus, reposa sobre'ls espais i els mons ;
el veïl pastor devalla darrerra dels remats,
segura la mirada pels cims dels horitzons.

Les nocturnals boirines van avançant llurs tons,
amb la serena pausa dels jorns divinitzats ;
i estenen les estrelles ses malles d'or, i al fons
del món de les tenebres floreixen cants sagrats.

El vell pastó en silenci, s'entranya un diví anhel ;
en ales del misteri de pau, esguarda'l cel
i's créu un déu mitòleg regint l'immensa nit ;

que guia l'ordre eurítmic de tota la blavor ;
i fa sa via augusta i eterna de pastor,
menant remats d'estrelles pels camps de l'Infinit.

LAUREÁ DALMAU

SONET EN LA MORT DE NA ASSUMPTA OLIART

Deixant un rastre magnífic
de vida, joia i perfum
has volat vers a l'aurífic
regne de l'Eterna Llum.

Allà ont de Déu el mirífic
Verb tota grandor resum
refloreix ton odorífic
vàs de virtuts... I es consum

com tota hermosor creada
en eixa terra prenyada
sempre d'angoixes i dòls,

lo de mortal que tenies !...
Mes, què hi farà ? Ja són tos dies
eterns sobre'l brill dels sols !

M.^a DE GRACIA BASSA DE LLORENS

EN EL PRIMER FULL

D'UN ALBUM (1)

Oh ! llibre de l'amic ! òmplet d'aromes
que'l pit li enbaumin anhelant de vida,
òmplet d'enhonorables de ventura
i de conçols per a les hores tristes :
per a tots els moments de fortlesa.

Sies el torna-vèu dels seus amors
i mirall de les coses estimades.
Sols mans amigues pòsin-se en tos fulls,
i quan ton senyor hi giri els ulls
els alsí més serens davant la vida.

Llibre, sias-li escut, llança i corona !

† J. MARAGALL

(1) Verament, degué obeir a un des-
cuit lamentable la no inclusió d'aquest bel-
líssim full, dintre l'edició de les «Obres
complettes» del nostre tant gran Poeta. No-
saltres, mercès a la gentilesa d'un amic, el
reproduïm avui en les nostres pàgines, sen-
se que això vulgui significar cap censura
als compiladors de les «Obres complerte-»,
sinó com a nou homenatge nostre a l'amic i
gran Poeta difunt.—N. DE LA R.

D'una vida



AVEGAVEN per l'arc del cel enceses nuvolades... Era un jorn de tardor...

L'amic, somniador, en l'alta solitud dels camps m'obrí la rosa pàlida de la seva vida: una llarga història d'amor i de dolor. Parlava transfigurada davant l'encant dolcíssim del ponent, i la seva veu tenia modulacions suaus i encantadores com una cançó de Grieg.

Jo l'escoltava, prompte; rebent l'efluvi de les seves paraules damunt la meua vida, com una benedicció...

...Cantava el vent una lleu simfonia en les branques oloroses d'un pinar somnolent i ajeguts en la blana suavitat de l'herba que tornasolava la llum del jorn morent, l'amic parlava aixís:

«Jo no endevino com aquesta contínua presència del sentiment de la mort me vingué al damunt... Pot-ser la llangor i la quietut de la ciutat, pot-ser la viva impressió remota i oblidada de quelcom paorós me la dugueren... Jo sols recordo que des de la meua juvenesa soc aixís, camino concirós, meditabond, moltes estones, com si m'afeixuguéssis la vida, una terrible càrrega que esvais del meu entorn les roses de la franca alegria, la sensació de vida que donen les coses en els dies clars, assoleiats...

...Poques vegades, fugint de ciutat amb l'intent d'anar-me'n lluny per a gaudir l'augusta companyia de les montanyes, anhelant de sentir renovellada en mí la flama de la vida, me sento alliverat de la meua tristesa...

...La joia de les coses m'impresiona vivament, me plauen fins no saber com dir-les les calmes dels caps tards, l'augusta solitud de la pollancreda, el redós d'aquelles gorgues blavoses, que emmirallen la llangor dels d'ismais de revellides soques... Me delito en la contemplació callada de les montanyes de blaves transparencies, en escoltar el murmuri de la torrentera, assegut en el marge olorós del seu llit, perfumat d'essències de bosc, fins i tot a arribar a sentir la flama

de la meua vida palpitant vivament, emprò gairebé mai m'abandona l'idea de la mort...

...A voltes, en el retorn pels vells camins, el seu espectre se'm torna lluminós com el d'àngel d'una gloria, i té per a mí, aleshores, l'encant espiritual de la *major naixença*... A voltes és per a mí negre i trist, amb la negror de l'èban, i pesa doblement la seva presència sobre la meua vida...

...La ciutat m'espera en el retorn, dins les ombres de la nit, per a fer doblegar més encara la meua ànima a la feixuga càrrega trista...

...i Quantes voltes no m'ha vingut en mon camí, perdut en flairosos pinars o en la radiosa carena d'una montanya, el pensament ràpid d'una mort sobtada; a voltes fins precedida com d'una esperitual i dolça preparació, enfront l'esclat de vida i força de les coses que m'envolten; a voltes fent-me fugir adelerat, amb un segment molt dolç de cames i amb un esllanguiment suauíssim de tota la meua vida... per a caurer aflebit i làs, com esperant l'hora del trànsit, demunt un jàs d'odorantes estepes... sentint venir ben prest, de nou, novelles forces, per a gaudir amb més intensitat i joia, l'espectacle d'una resurrecció ideal, sentint al meu entorn xiscles d'aucells, aspirant aromes noves, escoltant el bategar de la meua sang en els polsos, precipitadament...

...Jo no endevino com aquesta presència del sentiment de la mort me vingué al demunt...

...Mes ¡oh amic! jo sento bategar dintre meu una flama, i ¿no podria ésser que aquesta fos d'intensa vida i que produís aquestes intermitències, tan freqüents en mí, d'esllanguiment i del pensament de la mort?

Jo sento el món de les maravelles i no sé dir-lo i sofreixo...»

Aleshores jo responguí a l'amic:

En això consisteix la contínua presència del sentiment de la mort, que jo be voldria per a mí, encara que pesés demunt de la meua vida com una feixuga i anguniosa càrrega...

I l'amic somrigué i omplí de serenar la meua vida amb son dolcíssim miratge...

En la penombra de nit, glosava el seu amor, un moxó, en les ruïnes d'un hostatje fet una gloria d'eures i de líquens...

L'amic circumdà mon coll amb son bras... L'incipient joia de la nit fluïa com el doll d'aigua regalada d'una font... nostres ànimes...

I ferem el retorn en silenci, que l'hora era divina en sos encants...

LLUIS G. PLA



Garba

En els Jocs Florals d'enguany a Barcelona, s'ha adjudicat el premi Fastenrath al preciosíssim llibre de poesies «Monjoies» de Josep Carner.

Es molt d'aplaudir l'acert del Jurat Calificador, premiant, com era de justícia, l'exquisida i forta labor poètica de Carner, sublimada en aquesta seva darrera obra.

«Monjoies» és un llibre d'or de la literatura catalana; se trasllú d'ell la politesa i serenor clàssica que són el mellor prestigi poètic del seu autor, i que'l fan digne de tota assenyalada distinció.

Nosaltres felicitem a en Carner per aquesta nova victòria del seu talent poètic.

✧ Nostre apreciat amic i escriptor en Josep Massó i Ventós, està complint per a publicar en breu dintre la Biblioteca Popular de «L'Avenç», una antologia de poetes catalans contemporanis.

Ens fem propòsits de parlar d'aquesta obra a son degut temps.

✧ L'il·lustre catalanòfil doctor Vogel, ha escrit des de Aquisgrán al doctor Rubió i Lluch, una raonada carta, adherint-se i acceptant per a les seves publicacions les Normes ortogràfiques de l'«I. d'E. C.»

També s'ha adherit a les mateixes el Butlletí Oficial Eclesiàstic de Vic.

Es verament conqolador aquest unànim acatament a l'unitat ortogràfica de la nostra llengua.

✧ En els primer Jocs Florals del Rosselló ha obtingut la flor natural

per la seva poesia «El pastor de Cadi» l'escriptor guixolenc en Josep Calzado i Carbó. Además han sigut premiats en Lòpez-Picó, en Bofill i Matas, en Ribera i Llobet, en J. Gibernau, en Fius i Palà i en Carles Grandó.

El veredicté és feu a Sant Miquel de Cuxà i el firmen els escriptors rossellonesos mossèn Bonafont, el doctor Lutrand, en Gustau Violet, en Boix, en Pastré, en Joan Amadé i en Josep Sebastià Pons.

✱ Per a repartir durant les pro-

peres festes constantinians, s'ha fet a Barcelona, una tirada especial de l'himne a la Creu, de nostre immortal mossèn Cinto, amb música del mestre Candi.

✱ Se troba a Mallorca l'il·lustre professor austriac J. Hadwiger, el qual recorre per segona vegada el territori de la llengua catalana, per arrodonir la elaboració de la seva Gramàtica històrica del Català.

✱ Ha començat a tirar-se'l según valum de les obres d'Ausies-March, que dirigeix l'Amadeu Pagès.

ACCIÓN SOCIAL

HOLANDA.—Katholieke Sociale Actie



Se inauguraba en la ciudad de Leyde, en Holanda, el día 16 de Octubre de 1904, una oficina cuyo nombre completo es «Centraal Bureau van de Katholieke sociale Actie in Nederland» oficina central de la acción católica de los Países Bajos. Es la Liga Social Holandesa. Su sede es Leyde.

La institución ha tomado por modelo a la Acción Populaire francesa más bien que al Volksverein alemán, aún cuando responde a los mismos fines. La razón de ello es que la acción social cristiana está perfectamente organizada en Holanda, con numerosos sindicatos y asociaciones profesionales, mutualidades, círculos de estudios, etc. en vista de ello, los creadores de la Liga Social pensaron ser inútil organizar una nueva sociedad, completamente autónoma. Reconocían su utilidad, pero dado el carácter de sus conciudadanos tenían un fracaso. Se decidieron por una oficina central, calcada sobre la Acción Populaire, si bien con algunas diferencias.

La Action Populaire es un organismo independiente, que tiene vi-

da propia y no depende de ninguna otra sociedad. La oficina central holandesa es el instrumento del catolicismo social organizado en los Países Bajos. Su propósito principal es mantener la cohesión entre las fuerzas católicas, instruir a los socios de todas las instituciones locales, impulsar a éstas hacia el progreso y, mediante esto, sustentar la organización cristiana de la sociedad.

A pesar de servir sobre todo de vínculo entre las instituciones existentes, la Oficina Central es independiente en su acción y autónoma en sus trabajos.

En los cinco primeros años de sus labores, repartió la Liga Social Holandesa 1.439,710 folletos de índole social y apologética. Posee una revista mensual, «Die Katholieke sociale Actie», con 10,000 suscriptores. Su sumario «Katholiek social Weekblad» es popular en toda Holanda.

La Oficina ha organizado, desde 1906, las semanas sociales en los Países Bajos, con éxito siempre creciente.

En cinco años, los primeros de su vida y por lo tanto aquellos en que menor puede ser el esfuerzo, había dado 273 conferencias a pedido de diversas instituciones locales, sin contar las de propaganda propia.

En el mismo lapso de tiempo, su

sección de informes, que es una de las mejor organizadas de Europa, había respondido a 2,591 consultas de diversa índole.

A esta institución corresponde además otra iniciativa, de la que diremos dos palabras al terminar esta crónica.

Los datos que anteceden, si bien no muy numerosos, bastan para hacer la prosperidad de la Liga Holandesa.



Boletín religioso

CUARENTA-HORAS.—Se celebrarán durante la presente semana en la iglesia de las R.R. Adoratrices: la exposición será por la mañana desde las 8 a las 11 y media; el domingo hasta las doce; por la tarde desde las seis y cuarto a las 8 y cuarto, empezando una hora antes el domingo.

NOVENA.—Mañana empieza en la iglesia de S. Félix la solemne novena que todos los años dedica la Archicofradía del I. C. de María a su excelsa Patrona durante el mes de Mayo; la función empezará todos los días a las seis, celebrándose en la forma acostumbrada y predicando el R. P. F. José de Manila M. C.



SECCIÓ D'ART

Londres

VI.—EL CERVELL DEL MÓN



Un nombre immens d'oficines s'acaramulla en aquells palaços de quatre, de cinc pisos, ruscus enormes on tot el dia rondi-

nen, ixen, entren, milers d'abelles laborioses a depositar el nèctar de la riquesa del món. Les oficines fan niu sovint en els angles més reculats i més estrets. Una mica per l'antiga tradició del comerç, una mica perquè les tendes assoleixen preus llegendaris, els comerciants anglesos s'accontenten d'oficines modestíssimes, on com espai i com a moblatge es troba el mínim necessari, i on sovint, en cambretes que a casa nostra semblarien deshonroses per un modest comerciant, s'hi fan totes les operacions d'un gros comerç de milions d'esterlines. Així s'obté que en espai relativament petit hi hagi un nombre gegant d'hòmens i d'oficines, apretant-se els uns als altres, sense demanar sinó la mínima quantitat d'aire necessària per respirar i el mínim espai necessari per seure i per escriure. Els rics comerciants guarden el luxe per la casa llur, però no el volen a les seves oficines on tant mateix l'esperit és tant afeixugat d'altres pensaments que no podria pas gaudir-ne. En això jo hi veig una de les més savies aplicacions d'aquell instint psicològic, d'aquella inconscient però fina penetració de les necessitats de l'ànima que els anglesos mostren en tantes coses. De que serveix la bellesa allà on no podem gaudir-la? L'art es fill de l'oci, i ha d'adornar els llocs on l'home reposa, no pas aquells on treballa, que han d'ésser nus i implacables, com el dever.

El nombre i la varietat dels afers que es duen a terme en aquelles ca-

ses és fabulós; i l'activitat que s'hi desplega és tan formidable que la repercussió n' arriba fins als indrets més llunyans del món. Anomenar la *Citty* el cervell del món, semblaria massa; mes és ben segur que si no n'és tot el cervell, n'és, però, un dels més grossos centres motors, d'on es difón per tota la terra, sinó l'idea, el moviment. No puc mai passejar per aquells carrers, sense sentir la meua imaginació sobreexcitada per un estupor infantívol del qual jo mateix em ric de vegades, analitzant quina mena de ingenua paor li agafa al pobre extranger arribat dels meçquins i empobrits països de l'Italia. Moltes vegades, passejant d'aquí d'allà per *Cheapside* o per *Fleet Street*, una estranya recordança històrica m'esdevenia tota viva: jo'm creia ésser un Egipcià, un Siriac, un Macedó, arribat a Roma, esmaperdut, als temps del màxim esplendor del imperi romà; i pensava que no devien pas ésser diferents les impressions de aquell modest provincià, vingut dels seus modestos llogarets, quan passejava al mig de la grandiositat del Forum, de un eixien les ordres que governaven el món i els exèrcits que les feien obeir.

G. FERRERO
Trad. J. C.



NOTES D'ART

Decoració del Santuari «Les Alegries», a Lloret de Mar.—Acaba d'arribar a Barcelona, després d'una llarga estada a Lloret de Mar, el notable pintor senyor R. M. Padilla, qui ha estat ocupat en la decoració de la capella de «Les Alegries» de Lloret de Mar.

Tenim notícies de que l'obra de decorador que ha fet en Padilla és ben interessant i en ocasió oportuna ne donarem compte més extensament a's nostres llegidors.

El referit pintor ha portat, ademés, una serie de teles sobre temes d'aquelles encontrades de la costa catalana, que seràn exposades per la tardor vinenta, en les Galeries del Fayans Català.

Clausura de l'exposició Aragay.—Demà, diumenge, se clausurarà l'interessantíssima exposició de dibuixos i pintures que en Josep Aragay ha tingut oberta durant les dues setmanes anteriors en les Galeries Dalmau, de Barcelona.

El jove artista, després d'aquesta exposició que senyala una fita en la seva carrera artística, se proposa emprendre noves campanyes d'estudi que sens dubte vindrán a enriquir la seva poderosa personalitat.

Es de doldre que l'èxit no hagi acompanyat aquest primer pas públic d'un artista, el valor de l'obra del qual ha estat unànimement reconegut.

Valgui a l'Aragay la seva força per a prosseguir fermament el seu camí.

Un llibre den Torres-Garcia.—Tenim notícies de que dintre de poc serà publicat un llibre den Torres-Garcia, en el que'l notable decorador resumirà les seves idees d'art conegudes ja pel públic, pels seus articles sempre interessants, publicats en la «Pàgina Artística» de «La Veu de Catalunya».

El centenari del Greco, a Sitges.—Se treballa activament per a la celebració, durant la primavera de l'any vinent, de les festes del Centenari del Greco, a Sitges.

Són varies les festes que hi hà en projecte, i entre elles un ball de trajos de gran interès artístic, representacions teatrals vora el mar, i altres solemnitats que faràn córrer una gran gentada a l'hermosa vila de la Costa de Ponent, que aixeca un monument al pintor de l'«Enterro del comte d'Orgaz».



VIDA DEPORTIVA

Foot-ball

GIRONA.

Diumenge passat, tingué lloc un partit d'entrenament entre'ls equips *groc-blau* i *blanc*, del «Strong Foot-Ball-Club» en el camp dels mateixos, siguent molt desanimat, encar qu'en alguns pocs desperta certa expectació.

Representaven a l'equip *groc-blau* en Lagrifa, Mateu, Virallonga, Roca, Bellsolá, Coll, Gómez, Matas, Callicó, Veray y Furest.

L'equip *blanc*, el formaven en Puig, Ferrer, Martí (R.), Ribas, Valls, Corominas.

La victoria fou per'ls del equip *groc-blau* que feren 4 tantos, entrats 2 per Callicó, un Furest i un Bellsolá, a 2 per a'ls *blancs*, fets un Boadas i un Horneu. Feu de referé en Culla.

Desitjariem qu'en els partits se güents, fosin més animats, més ben jugats i que tinguessim de rectificar les paraules avans dites. Axí ho esperem.

Diumenge vinent tindrem el gust d'hostatjar al primer equip del «Sport-Club-Olotí» que jugará amb el «Strong-Foot-Ball-Club», en el camp d'eix últim.

Benvinguts sían i que s'estada a Girona els hi siga agradable.

FLETXA.

«Crook-Town» contra «Barcelona»

El jueves y el domingo pasados se han verificado en el campo del Barcelona F. C., el segundo y el tercer partido de los tres anunciados entre el fuerte equipo inglés «Crook-Town» y el Campeón de la Real Unión. Ambos partidos, presenciados por numeroso público y, especialmente el último, han terminado con empate a un goal, el primero, y otro a dos goals, el segundo. En los dos partidos los ingleses

hicieron gala de su juego elegante, rápido y potente, no perdonando ningún esfuerzo para alcanzar la victoria, pero, sus esfuerzos se estrellaron ante la magnífica defensa del Barcelona. Los valientes equipiers catalanes, como en todas las ocasiones en que luchan con adversarios poderosos, se sobrepujaron a sí mismos y desarrollaron su potente juego, logrando en distintas ocasiones localizarlo ante la puerta inglesa.

Los «Crook-Town» forman un equipo notabilísimo y es, sin duda alguna, uno de los mejores que ha visitado la ciudad condal; pero, quizá les falta el dominio de los pases bajos y rápidos a ras del suelo y que tan temibles hace a los «Crusaders».

Los Crook-Town han manifestado públicamente su admiración al Barcelona. Hedley, su notable defensa, manifestó en la estación, momentos antes de abandonar la capital, que el Barcelona F. C. era el mejor club del continente que había contendido con ellos. Vaya nuestra enhorabuena al Club Campeón.

Náutica

La semana náutica

Tocan ya a su término los preparativos para la gran semana náutica que se inaugurará el día 4 de mayo y que promete revestir inusitado esplendor.

A los yates ya anunciados, se les han unido para tomar parte en las regatas otros de Bilbao, Cartagena y Valencia. Para las regatas a remo se han inscripto un equipo de Rouen, que acaba de batir a los clubs lyoneses, otro muy fuerte de Marsella y el notable equipo de Como (Italia). También se ha inscrito un equipo de Cartagena, formado por cuatro ingleses del Arsenal y de los que se cuentan maravillas.

En la regata definitiva entre las tripulaciones Camps y Bonet, del

R. C. Marítimo, de Barcelona, la tripulación Camps se adjudicó de un modo espléndido la victoria llegando a la meta con 32 segundos de ventaja sobre sus contrincantes. Estas dos tripulaciones representarán a dicho club, habiendo podido elegir la tripulación Camps, con su victoria, la excelente canoa «Barcino I».



Noticias

Al publicarse este número se estarán ya celebrando las fiestas de Figueras que, según noticias de nuestros amigos de la bella ciudad ampurdanesa, créese revestirán este año extraordinario esplendor.

En Gerona... ya veremos como en Gerona pasan exactamente igual que los años anteriores.

✱ Se ha terminado la construcción de la barandilla en el paseo de San Francisco: en honor a la verdad, hay que decir que ha quedado bastante bien: pero ¿no se podría asfaltar el espacio que media entre la barandilla y la primera hilera de árboles? Entonces la reforma, sobre resultar más duradera, sería de mucho mejor efecto y, sobre todo, facilitaría la limpieza.

Ahora lo que conviene es que se arregle el alumbrado de aquel paseo, que buena falta hace.

✱ Continúan con gran actividad las obras en el local de «Athenea», que quedará espléndidamente decorado. Tendremos el gusto de hacer una información gráfica tan pronto esté listo.

Ramos para iglesia, plantas para salón y comedor, flores para búcaro y sombrero de señora.

Encontrarán grande y variado surtido a precios sumamente reducidos en el comercio de

AGUSTINA PRAT

Ciudadanos, 22 (esquina Plaza del Aceite).-GERONA

Labores para señora y colegios de señoritas. Materiales para toda clase de labores y flores artificiales. La misma casa se encarga de dibujar para bordar y bordar toda clase de prendas, en blanco, color, sedas, oro y lanas. Dispone de muchas bordadoras de primer orden. También se pintan cintas para ramos y carreras.

DISPONIBLE

Hotel Peninsular

CALLE DEL PROGRESO.—GERONA

Casa de completa confianza para Rdos. sacerdotes.

(Antes Sonda de San Antonio)

á cargo de D. JUAN NICOLAZZI

Servicio esmerado.—Precios económicos.

NO DEJES DE
VISITAR
ESTA CASA

Sastrería de JUAN JUANOLA

En esta Casa encontrarán un gran surtido de trajes de todas clases, así como Gabanes y Pantalones a precios módicos.

GERONA

Calle de la Cort-Real, 1

Compañía Trasatlántica

SERVICIOS

LINEA DE BUENOS AIRES

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Sta. Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA, MÉJICO

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico con trasbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico con trasbordo en Veracruz.

LINEA DE CUBA MÉJICO

Servicio mensual a Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19 y de Gijón el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costa Firme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Sta. Cruz de Tenerife, Sta. Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

LINEA DE FILIPINAS

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartajena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, o sea: 8 Enero, 5 Febrero, 5 Marzo, 2 y 30 Abril, 28 Mayo, 25 Junio, 23 Julio, 20 Agosto, 17 Septiembre, 15 Octubre, 12 Noviembre y 10 Diciembre; directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo-Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, o sea: 28 Enero, 25 Febrero, 25 Marzo, 22 Abril, 20 Mayo, 17 Junio, 15 Julio, 12 Agosto, 9 Septiembre, 7 Octubre, 4 Noviembre y 2 y 30 Diciembre, directamente para Singapore demás escalas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LINEA DE FERNANDO POO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7 directamente para Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Sta. Cruz de Tenerife, Sta. Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo el 5, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones mas favorables y pasajeros, a quienes la compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

Para rebajas a familias, precios especiales para camarotes de lujo, rebajas en pasajes de ida y vuelta y demás informes que puedan interesar al pasajero dirigirse a las Agencias de la Compañía

AVISOS IMPORTANTES: *Rebajas en los fletes de exportación*—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios Comerciales—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.