

Setmanari de Banyolas

Periódich d'acció católica

Redacció y Administració:
Carrer de Girona, Número 6 A

Banyolas, 24 de Octubre de 1911

Anuncis y comunicats á preus convencionals
No's tornan els originals

Sant Martiriá

Son els sants els verdaders amants de la llum y de la ciència. Ningú treballa mes que ells perquè regni la veritat. Antes que servir à la mentida, que dominà en el mon, prefereixent la mort.

El Deu à qui adoren els sants es el Deu de les ciències. La veritat qu'els ilumina es la Veritat Suprema.

Per això combaten als errors, aboreixen la falsetat é hipocrisia, obran ab sinceritat y senzillés y procuran no enganyar ni enganyarse.

Esser enemic dels sants es ser-ho també de la llum, de la veritat, de la ciència.

Son també els sants els verdaders defensors de la llibertat.

Saben ells que tota esclavitut naix del error y que solzamen la veritat fa lliures als homes.

Saben que, ab la inclinació al mal, portem dins nosaltres el germin de la esclavitut, perquè les concupiscencies rendeixen à la voluntat y la fan presonera, obligantla à servir à la maldat.

Saben també que, per donar gust à aquests apetits que ns esclavisan, invadim la propietat agena, tractant de esclavizar als altres, de lo que venen en el mon mil violències y opresions, que no tenen altre origen que la febra de plahers, l'affany de grandeses, l'avaricia, l'enveja.... la superbia de vida baix tots els aspectes.

Tot això ho saben els sants y ab sa mirada d'àguila, senten les injusticies, les opresions, les llàgrimes, les guerres y la sanch que aquella superbia y concupiscencies porten en els pobles; y per lo mateix,

amants mes que ningú de la llibertat, trevallan per arrancar dels cors dels homes aquella *llei del pecat* que enjeienda totes les esclavituds. Y per lograrho porten als homes à seguir la lley de Crist, fore de la qual pod'n cambiar de esclavitud pero jamay deixar completament d'esser esclaus.

Son igualment els sants els homes mes *adelantats y progressius*.

Ecls may poden estar satisfets de la marxa de la humanitat, mentres vegin en el mon coses tan antiquades, tan retròguedes, tan arcaiques, tan baixes é indignes com son els grans vicis y les grans ignorancies, que envileixen y degadan als homes, y que, ab tot y esser coses tan atrassades, pretenen sempre reviurer, presentantse baix l'aspecte de novetat, vestides ab el ropa de adelanto ó de major civilisació y cultura.

Veuhen els sants que lo que es sempre nou y progressiu y adelantat es la veritat, es el bé, que perfeccionan al home y fan caminar a la humanitat vers la llum, la justicia y la pau.

En canbi, lo que es sempre atrastat y fa anar als homes de recules es el mal y els errors, de hont nai-xen les grans miseries socials.

Per això els sants son els que verament trevallan pel progrés, puig à la vegada que impulsan à la humanitat à un major grau de perfecció, fan esforços per impedir qu'els homes, olvidantse de son esperit y entregantse com irracionals als apetits de la carn, caminin vers el mes espantós retrocés, de lo que tants exemples ne veyem en les histories.

Son igualment els sants els homes mes *humanitaris*. Porten en

son interior tal amor que ab ell contagian à l'altre gent, y si en el mon hi hagés abundancia de sans, la influencia de son amor portaria als homes al més elevat grau de felicitat.

La vida dels sants es vida de amor. Ecls no 's proposan altre cosa que estimar y lograr que tothom s'estimi.

Son també mestres en la ciència de estimar y s'aven d' hont ve y à hont va l'amor, com se pert, com se recobra, que 'l fa creixer, que 'l debilitat. Tot això ho saven millor, y mols sens haver estudiat res, que no par e's psicólechs presuntuosos que's pensan saber els secrets del interior del home y parlan molt sens que ningú 'ls entengui ni ells tampoch s'entenguin.

Al costat dels sants, que ab sa vida practican l'amor y ab sos consells ensenyan à tothom de estimar, fan riurer tots els que avuy ab sensibilitat postisses parlan sempre de humanitarisme, quan en la ciència d'estimar no han après ni la primera lletra.

Finalment son els sants els grans impulsors de la cultura

Mes, per lo mateix que son molt amants de la cultura, son també els mes enemichs de la cultura falsa, que avuy vol introduhirse per tot arréu com à moneda corrent, quan no es mes que un engany, una hipocrisia.

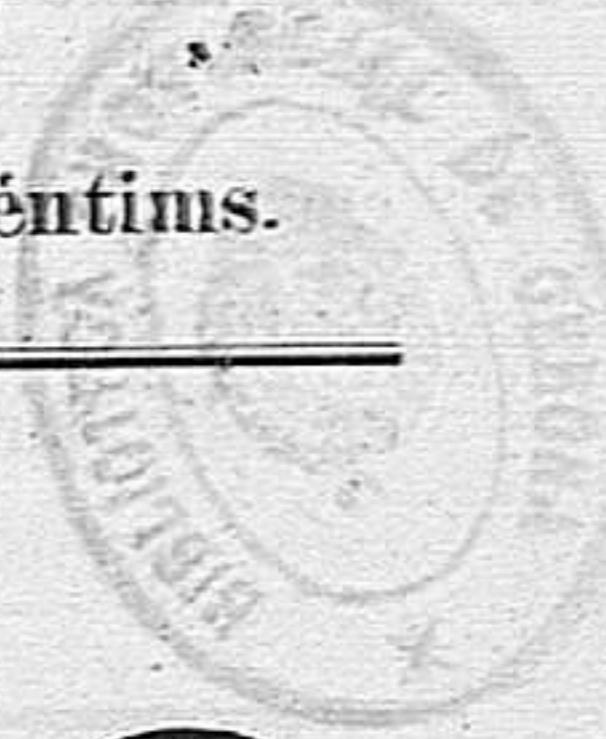
Els sants voten una cultura veritat. No l'admetan aquesta cultura superficial, que obra sols de part de fora y serveix als homes per presentar-se disfressats, aparentant esser cults, quan de cultura no 'n tenen mes que un vernís, puig per dintre ho tenent tot sens cultivar.

Els sans volen la cultura, pero

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

A Banyolas: 1 pta. trimestre.
A fora... 1'25 »

Número solt: 10 céntims.



principalment la cultura del cor, de la voluntat, que porta al home à obrar bé, la cultura de la intel·ligència ensenyant-li les grans veritats que 'l dirigeixen en el camí de la vida, la cultura de lo que es en l'home mes necessari, essencial é indispensable per obrar conforme reclama la seva elecció y dignitat.

La cultura dels sants es la que 'ns ensenya de perfeccionarnos en Cristo, obran segons l'esprít racional y no segons la carn. Es la cultura que dignifica y eleva, no la que 'ns entonteix, ofemina y rebaixe.

Per esser, doncs, els sants els homes de la llum, de la ciència, de la llibertat, del progrés, del amor à la humanitat y de la cultura, deurián esser estimats y venerats per aquests que sempre parlen de aquelles coses.

Pero no ho son perquè no estiman de veras aquesta llibertat y progrés y cultura de que tan s'ocupan. Ans al contrari, sols se serveixen d'aquestes hermoses paraules per introduhir de frau mercaderías adulterades, que es lo que no volen els sants y tampoch hem de volgue-ro nosaltres que 'ns honrem venerant a aquests insignes defensors de tot progrés y civilisació.

Hem cragit avuy, que celebrem la Festa de nostre San Patró, l'insigne Martir Sant Martiriá, oportú dedicar aquestes quatre ratlles en elogi dels sants, que es lo mateix que dedicarles en elogi seu, com à sant que es.

Gloria à nostre invicta Patró, que al donar la vida per Cristo, morí per la veritat y la llibertat y la justicia y 'l progrés.

En Cristo diu Sant Pau, *s'he trovan inclosos tots els tresors de la ciència.*

Defenseem á Cristo, com Sant Martiriá, única manera de poguer esser verament homes adelantats y progressius.

Tot pogrés que 's vulgi edificar fora de la ley de Cristo es anar de recules, es ensopregar, es caurer, es estimbarse en el abisme.

Zeta.

FESTA MAJOR

I

Al matí, mitjdia y vespre repican sense repòs les campanes de la vila pera la festa major, la mes xamosa de totes de cinc hores al entorn, perque les noyes d' eix poble, de bell rostre y honrat nom, les sardanes que aquí 's ballan puntejan d' alló millor, y 's jovens pels amics qurdan en llurs taules un bon boc.

II.

Pobordes y pobordesses, quiscun per lo seu costat, comensan á menejarse per la festa de demà. De bon matí hi hanrà misses, després ofici cantat, á la tarde les completes y professió com cada any; á la plassa les sardanes y també lo contrapás; isense gasiar gaires céntims tothom se divertirà!

III.

Aixis que apunia 'l dia en les cases hi ha trasbals, cuineres á missa d' auba pera sortirne aviat. puig els fogóns ja no 's poden abandonar ni un instant; id' anyells, ànecs y pollastres n' hi ha una estesa que fa esglay!

IV.

Quan ve 'l hora del ofici se nota mes moviment; ab la roba de les festes iic y pobre se vesteix; per els voltants de l' iglesia tothom espera les deu. aixis que cauen, á direm tois al boccor correspondent; pobordes y pobordesses hi tenen un seti exprés.

V.

Lo Reció ne dón 'l ofici sent ministres assistents dos capellans fills del poble, que han vingut expressament per poder al Patró honrarne y obsequiar á sos parents. Quan s' arriba al oficiori van á capitar els obrers pel Roser y Sant Antoni, Sant Isidro y Sant Josep; els pobordes de la festa serán avuy els primers.

VI.

Sorint d' ofici á la plassa cal ballarne un contrapás; comensarà el senyor Batlle y los demés seguirán; vinga après una sardana per esperar el dinar: laixís que tocan les quinze se fa un dispers general!

VII.

Les tanies tant ben parades vos conviden que hi dinéu, am tovalles de bugada talment blanques com la llet; la flaire qu' ix de la cuina y per la casa s' exten farian venir la gana si per cas no s' en tingués.

VIII.

Seu lo jayo á cap de taula y barrejats els demés, les dones y la mainada, els amichs y los parents; tothom se dona á la feina ab tal afany y dalé que dels plats y les cassoles casi s' en ha fet un net. Quant s' ha arribat á les postres comensa á garlar la gent: del passat els vells ne parlàn, de l' anyada los heréus. les dones de llurs famílies y de amor els jovensels.

IX.

Sortint de taula á *Completes* y professió pel veïnat, després tothom á la plassa hont ja hi comensa á tocar una cobla ben famosa d' assí baix de l' Ampurdà ja sentirla talment sembla que les cames fan *zim zum!*

X.

¡Com presum la fadrinalia qui 'n farà los punts millors! lo cap dret, l' orella atenia al compàs del fluviol; á l' una les barretines se mouhen y 's mocadors talment sembla aquella piassa un camp florit y gracios, quadro plé de llum y vida, que us encanta de debò.

XI.

En ballar y en divertirse aquella tarda han passat disfrutant d' aquella festa vells y joves, xics y grans. Pels difuns de la parroquia demà ofici 's cantarà, á la tarde *tornabona* en una font dels volanis per a ferhi una arrossada ab la vianda que quedà, quatre salts aprés y fora pera ferne passá 'l baf, y al cap vespre tots á casa fins l' any que bé si á Deu plau!

JOSEP SIMÓN Y JUBANY, PERE.

Questions Municipals

II

Per no esser avuy dia oportú no ens ocuparem a fondo de aquests asumptos dels que, ajudant Deu, n'irem tractant ab més extenció en altres números.

Solzament direm una paraula a *El Amigo del Pueblo* y un altre al partit republicà federal de Banyolas.

A *El Amigo del Pueblo* li diram que si ell s' extranya de que'l considerem orgue del partit federal de Banyolas y fins atribuix a malícia nostré tal afirmació; molt mes hem d'extranyar-nos nosaltres de la seva extranyesa per els motius següents:

Sens negar que *El Amigo del Pueblo* signi l' orgue del «Grup de Cultura», podem be dir que ho es de la cultura del partit federal del Ateneo, ja que sempre defensa tot quan interessa a dit partit, apoya sos actes politics, alaba sa gestió dins del municipi, per mè, que no sàpiga en que fundar tals alabances, censura els actes més insignificants de la majoria del Ajuntament que no pertany a dit partit, sos principals redactors y pot ser tots, son federaus, te la redacció al mateix local dels federaus, o siga al Ateneo, publica totes les noticies que interessan al partit, ensalsa sos actes públics, y finalment es dirigít y governat en tot pels mateixos que governan y dirigeixen al partit federal, haventhi entre aquestes dos entitats, *El Amigo del Pueblo* y el partit federal del Ateneo tanta compenetració, intimitat y unió, que ve 's pot dir que no son més que una mateixa cosa, o tot lo més, aspectes distins de una mateixa cosa.

Y als del partit federal els hi di-

rem que, els que tan amants son de traurerne profit de la qüestió dels consums, no contestan poch ni molt a la especie de requeriment que 'ls dirigirem de que parlessin clar y sens ambigüetats diguessin al poble si, en el cas de que guanyessin les pròximes eleccions, traurian els drets de portes o no 'ls traurian, y, de fero, de quins medis se valdrían per lograrlo.

Això el poble coneixerà les seves intencions y apreciarà la bondat del seu programa y veuria que no s'en va tot en paraules sinó en afirmacions concretes.

Això es lo que codvindria aclarir. Perque ¿a quin dret poden criticar al actual Ajuntament de no tráurer els drets de portes si ells tampoch se comprometen a tráurerlos en el cas de guanyar les eleccions?

Crevem que seria més convenient aclarir aquest punt que no pas, demanar, com ho feya *El Amigo del Pueblo* que la Junta Municipal resolgu aquest assumptu antes de les eleccions, volguntse de aquest modo el partit federal privar-se de poder resoldrelo en el cas de guanyar les eleccions. No comprenem com, si 'ls federaus creuen que 's polen traurer els drets vulguin quedar impedits de poderho realisar.

De tot lo demés ja 'n parlarem en altres números.

Remitido

Sr. Director de SETMANARI DE BANYOLAS.
Presente

Muy Sr. nuestro y de nuestra mayor consideración: Le quedarán sumamente reconocidos por la publicación de las adjuntas líneas, en el periódico de sus digna dirección, sus affmos. y SS. SS. q. b. s. m.

Francisco Carré, Celso Mas,
Gerónimo Viñas.

DE TEATROS

No pensabamos decir una palabra del asunto del que vamos á ocuparnos, considerando que el desprecio era la mas justa recompensa para aquellos hombres que no ocultan como tales; pero como podria interpretarse nuestro silencio, por asentimiento á especies falsas, propaladas con los más infames intentos, en detrimento de nuestros intereses, vamos á decir cuatro palabras al público para que pueda juzgar con plena conciencia.

En su propósito de desprestigar á la empresa del «Teatro Principal», de la que formamos parte, y á las obras que en él han de representarse los días de la próxima fiesta mayor, el taquillero del teatro «Centro Banyolense» Sr. Benito Bonaventura (á *Ventosus*, se ha dirigido á algunas familias que tenian comprometidas localidades en aquel teatro, contándoles una sarta de falsedades contra las que protestamos enérgicamente.

Sep. todo el mundo que es absolutamente falso que tenga la más mínima parte en la empresa, el Centro Tradicionalista de esta villa, aunque haya en ella, quien sea socio del mismo, cosa que poco ha de interesar, á nuestro juicio, al público; que no es cierto que las obras que se han anunciado, hayan sido previamente censuradas por nadie; que resulta soberanamente ridículo que haya personas de alguna ilustración que amolden su criterio sobre obras importantísimas de nuestro teatro, al de un cualquiera y por último, sepase, que el móvil de la canalla actitud del *Ventosus*, no es otro que el despecho por no habersele confiado la taquilla del «Teatro Principal», á consecuencia de su informalidad, cuando las pasadas fiestas de Agosto, en cuya ocasión ocupaba el tal aquel cargo.

Eso es todo. Ahora el público que juzgue imparcialmente y obre en consecuencia.

Francisco Carré, Celso Mas,
Gerónimo Viñas.

Banyolas 19 Octubre de 1911.

TEATRE PRINCIPAL

BANYOLAS=Festa Major de 1911 Companyia dramàtica de primer ordre primera actriu: CONCEPCIÓ LLORENTE; primer actor y director: LLUIS BLANCA; actrius: Concepció Llorente, Concepció Paillardó, Antonia Comas, Soletat Masriera, Paquita Morer. Actors: Lluis Blanca, Joan Rovira, Antón Morer, Enric Tuba, bau, Joseph Aragones, Eduard Bonen, Antón Gastón, Amadeo César, Juli Bobé. DIMARS dia 24=Funció extraordinaria á les 8 y mitja la millor producció de l' eminent dramaturg IGNASI ICLESI, S. el sempre aplaudit disim drama en tres actes. FOCH NOU. Estreno de la bonica comedia en dos actes d' en Manel Foich y Torres «L'ONCLE RECTOR».

Dia 25=A les 8 y mitja estru del molt aplaudit drama en tres actes del llorat autor en SANTIAGO RUSIÑOL «LA BONA GENT» acaban la funció ab la joquin en un acte «ALS PEUS DE VOSTÈ»

Dia 26=A les 9 en punt. ¡Aconteixement teatral! ¡Exit sorollós! Estreno de la colossal obra que ha recorregut tots els escenaris del mon representada mes de cent nits consecutives en el teatre PRINCIPAL de Barcelona, el grandioso y sensacional melodrama en 5 actes y 6 quadros del escritor britanic Sr. Arthur Conan Doyle traduit al català per Salvador Vilaregut «EL DETECTIVE SHERLOCK HOLMES» (l'arcio á Londres). Preus á taquilla, taquiller: Miquel Mas=LA EMPRESA.

TEATRE CENTRE BANYOLENSE

BANYOLAS=Grans y extraordinaries funcions ab motiu de les Festes d'aquesta localitat durant els dies 24, 25 y 26 Octubre 1911 per l'Artística Companyia Dramàtica Catalana de gran reputació del jóve primer actor, D. Joan Santacana, de la que forma part la eminent primera actriu del Teatre Català, D^a Llumia Baró, y el notable primer actor y director, D. Carles Capdevila y l'incomparable primera actriu de carácter, D. Antonia Verdier. Primers artistes Stas. Antonia Vallbé, Lola Albert y Srs. Ballart, Puiggari, Guixer, Moreira y Alegret.

DIA 24=Grandioso programa, á les 8 y mitja en punt; representació del hermoso dràmatic en dos actes, ó exit mundial, original del eminent dramaturg y genial artista D. Santiago Rusiñol EL PATI BLAU creació de la primera actriu Sra. Baró. Estrena de la comèdia dramàtica en dos actes y en prosa, original del celebrat actor català D. M. Foich y Torres. (Estrenada aquesta temporada ab gran exit al teatre Romea). L' ONCLE RECTOR desempenyo magistral per tota la companyia.

DIA 25=Nit á les 8 y mitja en punt. Estrena del famós drama modern en 4 actes y en prosa, original del eminent dramaturg francés E. Battaille, traduïda al català pel Sr. Cosia. L'exit mes gran de la temi o ada passada al Romea d' Barcelona. LA VERGE BOJA (La Vierge Folle). Crea ió vritat de la primera actriu Sra. Baró. Iarà si á tan gran obra, ab la xistosa joguina de A. Pallardó (estrenada al Romea ab gran exit), GENIT Y FIGURA per la Sra. Vallbé y els Srs. Santacana y Moreira.=A riurer.=A riurer.

DIA 26=Nit á les 8 y mitja en punt. Estrena de dos actes de comèdia, d'exit immens, que fou elogiada quan s'estrenà á nel Romea, per la prensa unànim y que s'ha representat per tot Catalunya ab grans ovacions, original del notable autor dramàtic (Gloria del teatre modern Català) D. Pompeu Creuher, FLORS Y VIOLES. Gran exit=Gran exit.

Representació del quadro de gran exit del eminent dramaturg D. Santiago Rusiñol, L' ALEGRIA QUÉ PASSA. Donarà si á tan genials produccions abla bona comèdia en un acte del festiu autor D. Joseph Ponsa, LA CADERNERA.

Totes les obres serán representades per la majoria dels artistes que varén estrenarles al teatre Romea de Barcelona.

Per deferència á aquesta localitat asistirà á la representació de la seva hermosa obra D. Pompeu Creuher.

NOTA=Per equivocació d'impresa els preus serán els posats á la taquilla.

**

CÍRCOL DE CATÓLICHES

La Junta d' aquesta entitat desitjosa de contribuir al expondor abque aquesta vila festeja a son patró el gloriós Sant Martiriá, prega a tots els socis que se servescan assistir a els Divins Oficis y Professó que en sa llavor se celebraran, a l' ensembs que 'ls convida als conceuts y veillades que 'n son estatje se verifica'n durant els dies de les festes y l'ax el següent programa:

Dia 24=A les dos en punt; Gran Concert instrumental en el saló-café per la orquestra Els Juncans.

A dos quarts de nou: Gran Funció de Teatre y Cinematògraf; se representarà la patriòtica sarsuela del Sr. J. S., música del malograt Sr. J. Carreras, CATALUNYA, y el xistós fi de festa L' AMOR ES CEGO.

Dia 25=A les dos de la tarda: Concert instrumental en el saló-café.

A dos quarts de nou: Teatre en el que s' representarà el gran drama en tres actes, EL ROURE CENTENARI y la sarsuela en un acte, ELS DOS DIDÓTS.

Dia 26=Concert instrumental en el café, a les dos de la tarda.

A dos quarts de nou: Ultima funció teatral en la que se posarà en escena el interessant y aplaudit drama en tres actes, COM LES OLIVES, finalisant l'

acte ab una expléndida sessió de Cinema-tògrafo.

PREUS: Abono per tres dies; Palcos 20 pessetas; Butacas preferència, 1'50; Butacas platea, 1'20.

Fora d'abon: Palcos per un dia 10 pessetas; Butacas preferència, 0'60; Butacas Platea, 0'50; Entrada y assiento parades, 0'20.

Banyolas 17 Octubre 1911.

LA JUNTA.

NOTAS: 1.^a Días d' abono pera els palcos, del 18 al 20 inclusiu. Els palcos se-rán sortejats després de terminat el plas-so d' abono.

Días d' abono pera butacas, del 21 al 23 inclusiu.

2.^a Tindrán entrada a tots els actes els socis, ses familiars y forasters acompañats d' aquestes.

3.^a Les tardes dels días 24, 25 y 26, se donarán sessions cinematogràficas pera el públic en gener.d.

Servicio diario de Automóviles de Gerona á Bañolas

En combinación con los trenes de Barcelona y Francia y Automóvil de Bañolas á Olot.

Esta Empresa tiene el honor de poner en conocimiento del público, que habiendo conseguido entrar en inteligencia con la del nuevo servicio de conducción de viajeros en Automóvil desde Bañolas á Olot y viceversa, próximo á inaugurarse, establece desde el día 21 del corriente mes una combinación con aquella para la conducción de viajeros y encargos bajo el siguiente:

HORARIO

Horas de salidas de Gerona para Bañolas: (Combinado)

A las 9 de la mañana.

A las 11 de la idem.

A las 3 de la tarde.

A las 6 de la idem.

Horas de salida de Bañolas para Olot: (Combinado)

A las 12 de la mañana.

A las 7 de la tarde.

Horas de salida de Olot para Bañolas: (Combinado)

A las 5 de la mañana.

A las 2 de la tarde.

Horas de salida de Bañolas para Gerona: (Combinado)

A las 3 1/4 de la mañana.

A las 7 de la idem.

A la 1 1/2 de la tarde.

A las 4 de la idem.

Administraciones de la Empresa de Bañolas á Gerona y viceversa

BAÑOLAS: Calle Guimerá, núm. 1.

GERONA: Plaza de la Constitución, Estanco del Sr. Serra.

Administraciones de la Empresa de Bañolas á Olot y viceversa

BAÑOLAS: Plaza de los Turers, panadería de don Esteban Boschmonar.

OLOT: Plaza de la Constitución, casa D.^a Concha, viuda de Bosch.

La Empreia de Bañolas á Gerona, G. de Manresa.

La Empresa de Bañolas á Olot, J. Claparols.

pujá uns quatre metres sobre la res-closa, causantloshi algúns despertecces. Degut á la crescida d'aquest mateix riu, estigué en perill imminent de negarse el matxo del moliner de Crespiá, que també va sentir mol els efectes de la puja del riu.

Ha quedat solucionada la vaga de Palamós, acceptant els aprenents el ral d'aument que els patrons oferien.

Per la Secció agronómica d'aquesta província s'està efectuant la recapitulació de tots els despatxos estadístichs que han remés y remeten els pobles de les cullites dels cereals d'estiu y lleguminoses.

Constituirán el jurat, en el concurs de sardanes, que tindrà lloc per les festes de Sant Martiriá els senyors sigüents: Joaquim Marqués, de La Bisbal; Joseph Gallostra, de Crespiá; Narcís Vilahur, de Cassá de la Selva; Salvador Duran, Francisco Pau, Francisco Boix y Francisco Boadella d'aquesta vila.

Dilluns varen reunir-se á casa de la Vila els accionistes del Club de Regates que va á fundarse en aquesta vila, aprobat els Estatuts de la entitat que se dirà *Llach Sport Club*. Va nombrar-se la Junta organizadora, encarregada de la legalisació dels Estatuts, quina cessarà una vegada complerta la seva missió, aprobat-se.

El dia 25 del corrent, el vehí d'aquesta vila, Miquel Vilarnau y la seva esposa, tingueren la desgracia de sofrir greus cremadures, á conseqüència d'una explosió de gas, format ab el contacte d'aigua ab carburo qu'aqueells tenian, al que imprudentment s'acostaren ab llum.

Segons la memoria formulada per la Comissió d'Hisenda de l'Ajuntament de Figueras, en el que hi té gran majoria el partit republicà federal, resulta que l'Hisenda d'aquell Municipi tindrà un deficit de més de 100.000 pts. en el cas de substituir els consums y atenir-se als ingressos que falcuta la nova llei de substitució d'aquell impost.

La expressada memoria convindrà fos conaguda pels partidaris de la substitució, donchs, tindran en ella, una guia per orientar-se en a-ssumpte de tanta importància.

No seria mal que s'enteressin de la memoria dels republicans figurenchs, els seus correligionaris d'aquesta vila.

Els regidors que cessaran á 1.^a de Jener del any pròxim, son: Srs.

Joaquim Hostench, Vicens Láqué, Jaume Juandó, Joseph Alsins, de la majoria y els Srs. Llorens Ametller, Pere Puig y Manuel Vila de la minoria.

Retallem de « El Correo Catalán »

Manuel Felicis, tesorero de la Sociedad socialista de panaderos de Bilbao, con ocasión de las huelgas partió para la Argentina llevándose la friolera de treinta mil pesetas.

José Escandón, secretario de la Sociedad socialista de cargadores de Barcelona, tomó las de Villadiego hacia Orán, con veinte mil duros que había en el tesoro.

En Málaga un socialista se apoderó del tesoro de la Junta de albañiles; nada menos que unos treinta mil duros.

Los obreros de Francia giraron á varias sociedades obreras de Zaragoza, Bilbao, Barcelona, Sevilla, Málaga y Valencia algunos millares de francos; y esta es la hora en que los huelguistas de dichas ciudades no han recibido un céntimo.

¡Oh la moral del socialis no!

El Sr. Arcalde ns ha manifestat que degut á no haber complert el compromís qu'habia contret l'impressor dels programes d'aquestes festes, han tingut que repartir-se aquests tart y sense ordre, degut á haberse rabut ab gran irregularitat. Els programes debían arribar aquí el dimars, més en vista de que no 's rebian, el Sr. Arcalde va remeter diferents recados á l'imprenta, demanant el seu prompte envío, lo que no pogué lograr fins el dijous, y encare després d'enviarhi un propi, y no tots, sinó solament una part foren entregats, repartinten alguns el divendres, feixi en la que escribim aquestes ratilles y no sabentse encare quant se podrán repartir els restants.

Consti, donchs, que la culpa d'aquest sensible retràs y desordre, en el repartiment dels programes, la té tota, l'encarregat d'imprimirlos, qui no ha pogut ó no ha volgut cumplir el compromís qu'habia contret, al encarregarli el seu tiratje.

El proxim dia 26, á la Iglesia de María Auxiliadora de la Granja Salesiana, se celebrarán el casaments dels nostres estimats amichs Don Miquel Ordí, advocat y propietari de Crespiá ab la distingida y virtuosa senyoreta Donya Carme Llach, y Don Jaume Ordí, enginyer, ab la no menos agraciada senyoreta, Donya Dolores Sabater.

La nostra enhorabona á les famílies dels futurs esposos y pera aquestos moltes y llargues felicitats.

Hem tingut el gust d'admirar el fascimil que en guix ha fet l'infatigable Sr. Darder, reproduint en minatura l'edifici projectat pera el «Sport Llach Club», quina primera pedra se posará solemnialment durant aquestes festes.

Felicitem al nostre distingit amich Sr. Dardir pel seu treball acabadissim.

El nostre distingit amich Sr. Ramón de Segarra, que passa anualment una llarga temporada entre nosaltres y resideix á Barcelona, ha tingut la desgracia de rompre un brás.

Lementem el seu percáns y celebrem que no tingués conseqüències graves.

Dijous va ser viatcat un fill del nostre amich y suscriptor Joseph Güell. Celebraríam poguer anunciar prompte el seu total restabliment.

Dimecres á la nit varen agafarse grans cantitats d'anguiles en els molins de la casa Torrent y del Sr. Piñeda, ab ocasió de la puja d'aigües á l'estany. Una de les agafades en el primer, que media un metre de llarg y peava dos kilos y mitj, va ser regalada al Sr. Darder.

Segons s'ens escriu, els nostres amichs y subscriptors Sr. Antón Claus y la seva esposa, residents á Panamá, han passat el *vomí*, enfermetat molt comú á n'aquelles regions americanes, sortintne afortunadament, sense conseqüències, de lo que ns en alegram en gran manera.

El 8 y 9 del próxim Novembre, se celebrarà en aquesta vila la fira de Sant Martí.

Mercat de Bañolas

Dia 17 de Octubre de 1911

Blat . .	de 15'00 á 16'00 ptes. qtra
Mestall..	> 14'00 > 15'00 > >
Ordi . .	> 9'50 > 10'00 > >
Civada..	> 7'50 > 8'00 > >
Blat moro.	> 12'00 > 14'15 > >
Fabes . .	> 12'00 > 00'00 > >
Monjetes.	> 24'00 > 30'31 > >
Fabons . .	> 13'00 > 00'00 > >
Vesses . .	> 18'00 > 00'00 > >
Llobins.	> 9'00 > 0'00 > >
Mill . .	> 16'00 > 00'00 > >
Panís . .	> 15'00 > 16'00 > >
Fajol . .	> 15'00 > 00'00 > >
Alls..	> 00'80 > 0'00 > fore.
Ous..	> 1'55 > 1'60 > dna.
Oli . .	> 14'00 > 14'50 > mallal.

Crónica

A conseqüència de les fortes plujes que caigueren dilluns y dimars, se notá un important augment en les aigües del estany que pujaren trenta centímetres. També revinquerent ab molta forsa els rius y torrents d'aquells alcontorns, especialment el Fluvia, quin, en el lloc hont els germans Corominas tenen instalada la seva important obra,

