

Semanario de Palamós.

Precios de suscripción.

Palamós, un mes. 0'50 pesetas.
 Resto de España, trimestre. 1'50 "
 Países de la Unión Postal. 2'50 "

Anuncios y comunicados.

Pago de suscripción adelantado.—Remitidos y anuncios á precios convencionales.—Publiquense ó nó, no se devuelven los originales.



Año II	Pago de suscripciones en sellos de correo ó letras de fácil cobro.	Se publica todos los Jueves.—ADMINISTRACIÓN Y REDACCIÓN: Calle de la Marina, 13.	N.º 21.
--------	--	--	---------

CORRANDAS.

(Conclusión).

AMATORIAS.

Algun dia jo tenia
 L' amor en lo meu carrer,
 Algun dia li tenia
 Are may mes li tindré.

Una perdiu s' es sentida
 En lo pla de Sant Joan
 Que ab lo cant que ella tenia
 'Namoraba al seu galan.

Si jo sabia de escriurer,
 La mia amor de llegir,
 Li diria ab una carta
 Que sempre penses en mí.

Adeu sol y adeu lluna,
 Adeu, clavell encarnat,
 Adeu, xica molinera,
 Per tu visch enamorat.

Ay, mare, féume las cúas,
 Ay, mare, féumelas be,
 Que 'l dissapte tindré carta
 Y 'l diumenge 'm casaré.

Canta tú, cantaré jo,
 Canta tú que jo no puch;
 Tinch la mia amor malalta,
 Déu li torne la salut.

Cap de Creus passo, minyona,
 Cap de Creus paso animós;
 Si los moros me cautivan
 ¿Quin rescat me daréu vos?

Nineta, si vols venir
 Á la plassa de Bagur,
 Comprarem un joch de cartas
 Per jugar á trenta hú.

Marieta del ull negre,
 No pas vos que 'l teniu ros,
 Tota noya boniqueta
 Sol teni 'l marit gelós.

Marieta agraciada,
 Desperteune si dormiu,
 Que 'l galan que tan vos aima (1)
 Á la porta lo teniu.

Una rosa 'n tinch en aygua,
 Un clavell ne tinch en fresch,
 Que 'ls guardo per Sant Geroni
 Que 's lo Sant del meu promés.

La platjeta de la Fosca
 N' es la platja del amor;
 Cada grá d' aquella sorra
 Guarda un suspir del meu cor.

Los fadrins de la montanya
 Han baxat del Ampurdá

(1) Hay una variante que dice
 "Que la flor de la ginesta
 Fa caurer l' aygua del riu."



Per veurer ninas bonicas
Que á la montanya no hi há.

Un dia que 'm passejaba
Pe' l' carrer de Camprodón,
Vaig veurer unas ninetas
Puntejant lo rigodón.

Si jo sabia, minyona,
La casa que vos teniu,
Á peu, á peu hi aniria
Com la perdiueta al niu.

Marieta del ull groch,
La de la veta virolada,
Quan vindrás á buscar foch
No 'm negues una mirada.

La mare me diu bandera,
Jo li dich que te rahó;
Y es que sense las banderas
No se' fá la professó.

Á la meva enamorada
No li vull ni be ni mal,
Sino febras y quartanas,
Migranya y mal de caxal.

De bonica no 'n só mica,
De lletja no hi puch tornar,
Qui me mira no 'm retira,
Qui 'm festeja no 'm haurá.

Marieta agraciada,
Feste enllá y mira y no 'm tochs;
No hi ha cosa mes pesada
Que festejá y portá esclops.

Mare de Deu de la Gleva,
Oh gloriós Sant Segimon,
Guardeume la pastarada
Que no se 'm florexí al forn.

Aqui dal de la montanya
Si n' hi ha un pinet novell
Carregat de pinyas verdas
Que te salten pel clatell.

La vila de.....
Rondada de presseguers
Los fadrins no tenen ballas
Perque no tenen diners.

Un dia me passejaba
Á cavall de un escorpit;
Tota la gent esclamaba:
«Quin cavall tan axerit.»

De cantar, no puch cantar
Per dos sencillas rahons;
Una que no tinch cantera,
L' altre que no sé cansons.

Allá dalt de la montanya,
Mare, no hi vull anar, no,
Que hi ha un francés de gran barba
Que fa 'l ball del Roselló.

Baldament demá fos festa,
Y demá passat plogués,
Y l' altre també fos festa
Que axís may fariam res.

Lo dia que vaig casarme
No tenia pa ni vi
Sinó una quartera d' ordi
Per aná á moldre al moli.

Tota bora de marina
Ne passen tres estudiants
Fentne replega de xinxas;
Donas, allarguéu las mans.

Boniqueta sou, minyona,
Si no ho sou be os ho pensau;
Sembleu una albarda vella
Quan la palla ja li cau.

Aqui dalt de la montanya
Si n' hi ha un burro mólt ros
Que 'n junyia las aurellas;
Me pensaba qu' erau vos.

Encare que 'n sia negre,
No 'm tinch pas per aburrit
Que só del color del pebre
Que tot l' any n' es agrahit.

De bonica no 'n só mica,
De lletja me 'n duch la for;
Ahont no n' hi ha pas d' altra
La mes bonica so jo.

La vila de.....
Es una vila mólt gran;

Vila de massoleria,
Tots los fadrinets hi van.

La fulla de la olivera
Per ella mateixa cau;
Per aqui ha passat un jove
Sens dirme ni «adéu siau.»

Lo sol passa la serra,
Ja 'm comenso de alegrar,
Que demá será diumenge
Y lo meu galan vindrá.

Sas atlotas diuhen totas
Que 'ls fadrins son jugadors,
Y se jugan sas amors
Ab es vuit y es nou de copas.

Boniqueta sou, minyona,
Com la flor del llessamí;
Mes boniqueta seriau
Si os volguesseu casá ab mí.

Á una minyona estimaba,
;Trist de mí no 'm ha volgut,
Perque fumaba tabaco
Á la proá d' un llaut!

HUMORÍSTICAS.

Aqui dalt de la montanya
N' hi tinch bona parentela:
N' hi tinch un oncle gitano
Que fa tremolá la terra.

Aqui dalt de la montanya
N' hi ha hagut un gran consell;
Han junyit á la mestressa (1)
Al costat del bou vermell.

Aquest jove que ara passa
Que remena tant los peus,
L' han posat dintre d' una olla
Ab un cove de fideus.

Aquest jove que ara passa
Pregunteuli com se diu,
Que á la seva barretina
Las ratas hi han fet un niu.

Las corrandas que jo canto
Tu, Pau, no las entenderás,
Son corrandas de la Selva,

Que per' qui no corren pas.

Allá dalt de la montanya,
Mare, dexeu m' hi aná,
No pas per cullir castanyas
Sinó per saltá y ballá.

Aquest jove qu' ara passa
Ajudeume 'l á mirá,
La barretina que porta
Fa cara de Rupiá.

Carnestoltas quinze voltas
Y Nadal de més en més,
Cada dia fora festa,
La quaresma may vingués.

Á la meva enamorada
Li 'n volia comprá un floch;
Ara que me l' han casada
Una banya que la toch.

Encara que te reventes
Ab la citra no hi heurás;
Beurás ab la carabassa
Que fá un galet com lo bras.

Te convido á menjar peras
Quan lo parer florirá;
Si floria y no granaba
Te hauré de desconvidar.

Tota la vila he rodada
Perque 'm fessin caritat;
Sols una vella arrugada
M' ha donat un ou pollat.

EPIGRAMÁTICAS.

Mare de Deu de la Pau
Ajudéu á la Pauleta
Que n' ha caygut de cavall
Y s' es quedat tota dreta.

Aquexa caputxa blanca
No l' ets guanyada filant;
La tens del heréu den Serra
Del viatge de llevant.

Lo sol ja se n' es colgat,
La lluna ja 'n fos eixida,
Lo galan fos arribat,
La mare fos adormida.

Ignacio Pagés.

(1) Otros dicen la donzella.

EL CARNAVAL.

Á los hermanos María y José Boada y Guarro

¡Qué tristes son las verdades!
Y las dichas ¡qué ficciones!

(Sellés.)

El carnaval ha descolgado todo el almacenaje de sus antifaces y como quien entra en país conquistado háse lanzado á la calle representando el gran drama de la humanidad. Sus vestiduras simbólicas de un placer sin límites ponen de relieve las múltiples y diversas fases de que se compone la vida real en la variedad de manifestaciones que la caracterizan. Con la pomposidad inherente á su bulliosa jerarquía recorre los pueblos y las ciudades coronado de magnificencia inaudita, como si su imperio, puramente efímero, contara con la duración y la verdad que finge. El carnaval, no obstante, constituye un cuadro social que implica grandes y filosóficas verdades; es una alternativa de la vida práctica, un cambio que presenta el mundo mirado con atención por el microscopio de la inteligencia. Casi todos los tipos que revisten sus variadas formas están patentes en el seno de la sociedad: no hay más que cambio de papeles en los actores: el drama es el mismo y la escena no varía; pero á través de las caretas y ocultos tras la belleza de los trages, ¡cuántos mares de amargura flotarán intranquilos y cuánta tormenta de pasiones agitará sus tremendas alas, destruyendo el templo de las creencias y abriendo anchas heridas en los corazones! ¡Cuántas faltas se cometerán tras las vestiduras del carnaval y cuántos dolores surgirán de su fondo ignorados de la sociedad! Puede haber jóvenes que aparenten en su rostro la felicidad mas completa y quizás lamentarán en secreto un desengaño, una ambición frustrada, una triste realidad que habrá derramado en su alma un pesar ó una amargura que no pueden disipar las riquezas acamuladas por sus antepasados! Puede haber mujeres, damas de alto porte al parecer, que crucen la plaza social con la frente alta, cubierto el cuerpo de crugiente seda, adornado de riquísimas prendas y dibujando en sus labios una alegre sonrisa y..... ¡tal vez lleven el corazón atormentado por los más fieros dolores! ¡Quizás si pasais mañana por donde habitan las vereis mustias, demacradas, sin brillo sus ojos, sin color sus labios, perdidas por las nauseabundas y sombrías concavidades del vicio; sin alma, sin pensamiento, sin alas para volar por los aires de la vida, muertas para las bellas encarnaciones del espíritu! Puede haberlas también, que sonrían en los bailes y que parezcan no haber sufrido nunca. Empero ¡quién sabe como estarán sus almas, cuántas nubes surcadas de siniestros relámpagos cruzarán por el cielo enlutado de sus conciencias, cuántas lágrimas

verterán en el silencio de la noche y cuánta amargura, cuánta ruina y cuánta miseria ocultarán en sus corazones, que á pesar de ser tan pequeños en forma, son á veces más impenetrables y profundos que todos los diversos astros esparcidos en la inmensidad de los espacios y que todos los grandes arcanos de la naturaleza! No; ¡las agitaciones del ánimo, los suspiros penosamente reprimidos, el cáncer que les vaya lacerando el pecho, todo ese conjunto de amarguras y dolores, todo ese coro de secretas lágrimas que forman las víctimas de terribles inquietudes ¡ah! no, no pueden apagarse ni esconderse tras los oropeles de una falsa alegría, aunque se trate de disimular con danzas y festividades, por más que se cubran el rostro con una careta en las representaciones carnavalescas.

El carnaval es un gran sollozo de los pueblos, un inmenso suspiro de expansión que se levanta del fondo de las sociedades y que pretendemos ocultar con una alegría ficticia, con músicas y ruido que atruenen y enloquezcan por un momento los cerebros de la humanidad; pero en lugar de verter la savia en las arterias de la vida, vierte lluvias de lágrimas sobre el corazón é hiere con fieras punzadas. El carnaval no tiende á nada más que á la algazara de un día, al bullicio de una noche, á la transformación por un instante de la vida real en vida efímera de fingimiento y apariencia. En el fondo, empero, la vida es lo de siempre, con la inmensidad de sus dolores, con sus eternas amarguras y con la perpetua careta que cubre el rostro de la humanidad.

Calonge Febrero 1884.

V. Boada.

LOS BAILES DE LA NOCHE DEL 17.

Salón de San Telmo.—La reunión familiar que como todos los domingos se verificó en este salón, ofreció un atractivo más para sus concurrentes por la variedad de bonitos disfraces con que se engalanó la juventud, entre los que recordamos á Lola Lopez y Visitación Ros, vestidas de cometas; Juanita Puigmaciá, de Libelula; su hermana Lola, de dama del siglo xv; Cecilia Ribera, de naranjera; Carmen Roger, de húngara; su hermana María, de doncella; Eduardita Saneristóbal, de andaluza, y Antoñita Vergés, de dama de la Regencia. Pero cuando estará deslumbrante la reunión será en los tres días de Carnaval, por los preciosos trajes que se están preparando y de los que os pudiera dar alguna noticia si quisiera quitaros el placer de la sorpresa.

Permitidme ahora algunas frases cogidas al vuelo.

—Si cuando me pisan, en vez de ver las *estrellas* viera *cometas* como los presentes, quisiera que me estuvieran pisando constantemente.

—Pues mira, chico, si las Libelulas fueran como la copia, compraba un microscopio de gran potencia y me pasaba el día contemplándolas.

—No extraño que los caballeros del siglo xv se dejaran matar por sus damas, si eran como las que desde aqui contemplo.

—(Un comerciante).—Con un par de naranjeras como la de allá, que quisieran vender naranjas por mi cuenta, haría mi fortuna en poco tiempo.

—Amigo mío, si me pierdo, que me busquen en Hungría; es decir, si cierta húngara vuelve á su país.

—Pues yo, hijo, debo confesarte mi debilidad: hay una doncella que sentiría buscara colocación en otro pueblo, pues me obligaría á trasladar el domicilio.

Las aludidas nada teman si he descubierto algo, pues recomendando el secreto á mis lectores, seguro de que lo guardarán.

Teatro.—El salón está adornado con gusto habiéndose sacado todo el partido posible de los elementos con que se contaba. La orquesta es buena y tiene acierto en la elección de música para los bailes.

En los días anteriores hubo variedad de disfraces, y algunos de buen gusto, así como máscaras, aunque pocas no obstante, para anunciarlos como bailes de máscaras. En el de que nos ocupamos, llamaba la atención una numerosa comparsa de estudiantes de ambos sexos bien caracterizados, y que hubieran tentado á frecuentar las aulas á tener por condiscípulos á algunas de las estudiantas.

Á su entrada en el salón la mencionada comparsa cantó un bonito coro, que no produjo todo el efecto deseable por la falta de ensayos debida á la precipitación con que se había organizado.

Permitanos una observación la Sociedad del teatro. Puede tolerarse que los caballeros vayan cubiertos, por admitirlo la costumbre en los bailes de máscara, aunque no vemos la razón de que por ir algunas con la cara tapada se falte á la cortesía á las demás estando cubiertos en su presencia; pero lo que no se puede permitir es que se fume en el salón y mucho menos que se baile con el cigarro en la boca en un punto donde la mayor parte de los concurrentes saben perfectamente que esto es una gran grosería, y que por lo tanto, no ignorándolo, es un desprecio á su pareja.

Sala nova.—Estuvo concurridísima como de costumbre. Las máscaras y trajes si bien en número menor á los de los anteriores bailes, en cambio llamaron la atención por su buen gusto. Una simpática *cantiniere*, por cierto muy bien caracterizada, que ya en el baile anterior se distinguió por su precioso traje de *gitanilla*, vagaba errante por el salón, que era su campo de batalla. Entraron también dos bellas *cazadoras* del brazo de dos caballeros vestidos á la moda, de no sabemos que época, y que daban señales de haber sido cazados por aquellas dos niñas. Vimos además una comparsa de elegantes hebreas luciendo bonito traje y debemos añadir que las máscaras también se lucieron.

En resumen, nos pareció que para la juventud, entregada en cuerpo y alma á Terpsicore, las horas se deslizaban con rapidez vertiginosa; y solo se extinguió la animación de aquel baile después de terminar las últimas notas del waltz final.—Z.

GACETILLA

El sexo débil ha querido corresponder á los muchos obsequios que recibe dando un baile al sexo feo hoy á las 9 de la noche.

Asistiremos si somos invitados por la comisión ó por alguna bella, ya que no nos queda el recurso de ir pagando nuestra cuota, como sucede en los demás bailes.

La *cercavila* del martes próximo promete estar animada como en sus buenos tiempos, pues sabemos de muchos jóvenes que hace días tienen ya comprometida la pareja, lo que de muchos años á esta parte no sucedía; esto sin contar con la jente menuda que tiene atareadas á las mamás y modistas en la confección de trajes.

Como estaba anunciado, el domingo último hizo su entrada, con una puntualidad verdaderamente española, ya que no retrasó más que una hora de la anunciada, el Carnaval con su acompañamiento. Le aguardaban á la entrada del pueblo un ayuntamiento *sui generis*, cuyo Alcalde al hacerle la entrega de la vara pronunció un discurso en verso que hizo la delicia de los oyentes, y dos grandes carruajes llenos de chiquillos luciendo ricos trages, que por lo bien acabados eran la admiración de los espectadores y de las mamás que los contemplaban embobados. Precedían á la cabalgata los gigantes y una música que con sus acordes daba animación al acto.

Al llegar el Carnaval al Palacio que se le tenía preparado dirigió en verso la palabra al auditorio, logrando con sus alusiones excitar varias veces la hilaridad del público.

La concurrencia fué numerosa en las calles del tránsito y lo hubiera sido sin duda mucho más á no estar el día tan desapacible por el levante que soplabá, lo cual fué causa de que no estuvieran muy animadas las sardanas que frente del Palacio se bailaron luégo.

El jueves último un viudo contrajo por tercera vez matrimonio con una viuda: En vez de la cencerrada acostumbrada en tales casos, le obsequiaron con música, al son de la cual bailaron la novia y algunos aficionados que fueron á presenciar el espectáculo.

Es tal el entusiasmo por divertirse que este año se siente en nuestra villa, que no extrañen nuestros lectores que nos hayamos contagiado y no hablemos casi de otra cosa que de asuntos de Carnaval; pero cuando nuestros hijos, nuestra mujer y nuestros amigos no nos hablan en todo el día más que de trajes, bailes y cabalgatas, y nos hallamos—¿á qué negarlo?—dispuestos á dejarnos convencer, y echar una cana al aire, y mejor si puede ser dos, ¿qué tiene de particular que no se nos ocurran al tomar la pluma otros temas que los mencionados? Dispénsenos, pues, los lectores graves, y figúrense que nuestro «Semanario» no ha llegado á sus manos por culpa del mal servicio de Correos, á lo que estarán ya acostumbrados.

Leemos en *El País* de Mayagüez:

Se nos asegura que el distinguido jurisconsulto D. Francisco Pelegrí y Roger, ha sido nuevamente puesto en posesión de la Promotoría Fiscal que ha venido desempeñando hasta el sábado último, por consecuencia de la suspensión ordenada hace algun tiempo contra D. Pedro Becerra y Alfonso, atribuyéndose de público este hecho á los señalados servicios prestados recientemente por el Sr. Pelegrí en la causa del horroso asesinato de las Marías; ha sido general la satisfacción que ha producido la noti-

cia de que nos hacemos eco, por cuanto demuestra el aprecio que la superioridad ha hecho del activo y enérgico proceder del Sr. Pelegrí en el esclarecimiento del crimen que tanto ha consternado á este vecindario y que en los últimos dias ha venido siendo tema constante de todas las conversaciones.

Con tal motivo fué obsequiado anoche el Sr. Pelegrí con una serenata y calurosamente felicitado por gran número de personas sin distinción de matices políticos.»

Como la anterior noticia, confirma lo que en otros periódicos y cartas particulares hemos leído, no podemos menos de felicitar al señor Pelegrí y felicitarnos nosotros de que un paisano y amigo nuestro haya sabido con su conducta captarse tantas simpatías, y demostrar en el poco tiempo que ha desempeñado interinamente el cargo de Promotor Fiscal, que las rivalidades entre Insulares y Peninsulares disminuirían mucho, si no desaparecían del todo, de nombrarse para los cargos públicos en nuestras Antillas á personas de los conocimientos y carácter de nuestro amigo.

La jovial Inglaterra «Merry England» es este año una continuación de fiestas y mascaradas. Los bailes terminan generalmente por el «Sir Cowerley», especie de cotillón muy en moda en otros tiempos.

En el último baile del conde de Stamford, la antigua danza fué causa de una picante aventura, que dejeneró en escándalo. Un elegante caballero que llevaba del brazo á la más hermosa mujer del baile paróse á mitad de una de las figuras y le dió el más sonoro beso que puede haberse oído. Gritos de indignación de las damas, cólera en los caballeros. La cuestión tomaba un sesgo muy desagradable, cuando la dama en cuestión declaró en alta voz que ella había autorizado al caballero para que la besase. Lo más notable del caso es que habiendo intervenido el esposo, declaró que aprobaba por completo la conducta de su esposa, pues no había ella hecho más que conformarse con un antiguo uso establecido en el «Sir Cowerley».

Más valió que todo terminase satisfactoriamente.

Nada tiene por otra parte de particular el caso, para los que saben que en Alemania, en el baile de «Saint Sylvestre», cuando el reloj dá las doce de la noche, todo caballero tiene el privilegio de besar á su pareja.

Cuidado caballeritos, que como en nuestro país no existe la costumbre, y los maridos y papás no tienen sangre de orchata, podría costarle caro al que quisiera obtener la patente de introducción.

A nuestros ganaderos les conviene saber que para la alimentación de ganado se emplea desde hace tiempo en Alemania, con éxito cada vez mas lisonjero, la harina de hueso.

Tambien en Italia han empezado los ensayos de esta nueva aplicación, y segun asegura el doctor Carlos Polenghi, posee una ternera de siete meses, á la cual no alimenta más que con cierta cantidad de polvos de huesos, habiendo alcanzado el animal tan gran desarrollo que ningun otro le iguala, sobre todo en su armazón ósea.

De los ensayos que vienen realizándose resulta que el mejor sistema de aprovechamiento de esta harina consiste en diluirla en el agua para la primera edad, y despues mezclar algunos puñados de dicho polvo cada pienso, y de este modo los resultados son verdaderamente prodigiosos.

Los trajes de la familia real en el baile de los duques de Fernan-Nuñez el lunes de Carnaval, serán: el Rey, de Enrique IV de Francia; la Infanta D.^a Isabel, dama del teatro italiano; y la Infanta D.^a Eulalia, de Colombina.

VARIETADES

¡Ay si tuviera á mano un revolver exclamaba lleno de desesperación un infeliz cesante, que hacia tres dias no llevaba nada caliente en su boca.

¿Y para qué querrias el revolver? Le preguntó en tono compasivo un amigo suyo.

¡Para empeñarlo! repuso él con acento de amargura.

—O—

ARGUMENTO INCONTESTABLE.—Al pagar un objeto que ha comprado en el bazar, echa X sobre el mostrador una moneda que produce un sonido sospechoso.

—Esta moneda es falsa—le dice el comerciante.

El comprador la recoge; la vuelve por todos lados, y viendo que lleva la fecha de 1803, exclama:

—¿Cómo ha de ser falsa esta moneda? Si lo fuera, ¿no se habrian apercebido de ello desde 1803 hasta la hora presente?

—O—

Una señora se presenta en casa de otra á pedir informes de una criada. Despues de lo corriente en estos casos, le pregunta:

Dígame usted, ¿es discreta?

—¡Como la tumba.....! Es capaz de romperle á V. toda la vagi-
la y no decirle una palabra.

—O—

Arte de conocer á las mugeres por el vestido:

Las que lo llevan estrecho, son avaras.

Las que muy ancho, fanfarronas.

Las que muy corto, aficionadas al baile.

Las que muy bajo y limpio, muy ricas y muy elegantes.

Las que bajo y muy sucio, descuidadas.

Las que desbrochado, perezosas.

Las que lo llevan siempre nuevo, son temibles.

Las que siempre viejo, han renunciado al amor ó no tienen de qué.

Las que lo llevan de colores claros, son muy alegres.

Las que de colores oscuros, son timoratas y juiciosas.

Las que abrochadas hasta la garganta, son modestas.

Las que muy escotadas, es por lucir las buenas formas.

Las que se lo alzan cuando llueve, tienen los piés bonitos.

Las que no se lo alzan, los tienen muy feos.

Por lo demás, cada cual lleva el vestido que le da la gana.

—O—

Cabalgaban tres frailes en arrogantes mulas por un camino, cuando al llegar á cierto sitio, para ellos poco conocido, encontraron á un muchacho y le preguntaron:

—¿A dónde va este camino?
 —Este camino, contestó el muchacho, ni va ni viene, ni está
 quedo.
 Uno de los frailes, sorprendido, añadió:
 —¿Cómo te llamas?
 —Yo jamás me llamo; son los otros los que me llaman.
 Incomodado el fraile, exclamó:
 —¿Tú sabes lo que hacen aquí con los desvergonzados?
 —Sí señor, gritó el chico, los meten á frailes.

CHARADA.

Todo, es una hermosa niña
 Que tiene buen prima-tercia
 Por lo que muchos galanes
 Hánse declarado á ella;
 Yo que seguí la corriente
 La dije de esta manera:
 Tercia-cuarta-prima-dos
 No solo por tu belleza
 Pues lo que más me enamora
 Es tu buen prima-tercera.

(La solución en el número próximo.)

SOLUCIÓN Á LA CHARADA DEL NÚMERO ANTERIOR.

Si caracol has hallado
 Sabe que la has acertado.

Movimiento de este puerto en los dias que se expresan

BUQUES ENTRADOS.

- Febrero 10—De Barcelona, laúd *Manuelito* c. J. Serviá con efectos á D. Domingo Lopez.
- " 10—De Málaga y escalas vapor *Cataluña* c. Julio Serra, de 1.099 t. con efectos á H. de G. Matas.
- " 10—De S. Feliu de Guixols, laúd *Ampurdanès* de 19 t. c. Antonio Funallet con efectos á H. de G. Matas
- " 10—De la mar cañonero *Diligente*.

- " 14—De Sevilla y escalas, vapor *Cámara* de 910 t. c. Federico Molins con efectos á D. Andrés Ribera.
 - " 15—De Barcelona, vapor *Correo de Cette* de 273 t. c. M. Corbeto con efectos á D. Andrés Ribera.
 - " 15—De la mar, escampavias *Dolores*.
- DESPACHADOS.
- Febrero 10—Para Cette, vapor *Cataluña* c. J. Serra con efectos.
 - " 10—Para la mar, escampavias *Santa Marta*.
 - " 12—Para Sevilla, pailabote *Unión* c. Maspons con efectos.
 - " 13—Para la mar, cañonero *Diligente*.
 - " 14—Para Marsella, vapor *Cámara* c. Molins con efectos.
 - " 15—Para Cette, vapor *Correo de Cette* c. Corbeto con id.

REGISTRO CIVIL DE PALAMÓS

Noticia de los fallecidos desde el día 10 de Febrero al 16 inclusive: Francisca Barti Mestres, de 2 años.—Nacidos en igual período: Varones, 1.—Hembras, 1.—Total, 2.

EMBARCACIONES MENORES,

MADERAS DE TODAS CLASES, EFECTOS Y ÚTILES DE CONSTRUCCIÓN NAVAL, se venden por tener que ausentarse su dueño. Dirigirse á D. Francisco Oliver, Palamós.

Se vende un caballo y tartana. En la administración de este periódico darán razon.

Se vende una pieza de tierra-viña en el término de S. Juan de Palamós y lugar de «Las Comas» de cabida 2 vesanas y media. Informará D. Juan de Alvarez, Notario, Palamós.

TRAJES PARA CARNAVAL procedentes de casa MORA, Barcelona

Se alquilan á precios razonables, en la Imprenta de este periódico.—PALAFRUGELL.

PALAFRUGELL: IMP. DE C. VILASAU, CALLE DE S. ANTONIO, 6.

ESTACIÓN METEOROLÓGICA DE PALAMÓS.

Elevación sobre el mar 10 metros.—Lat. 41-52' N.—Long. 9°-15' E San Fernando.

FECHA.			Barómetro corregido.	Termómetro.	VIENTO.		DE 10 partes cubit. ^o	CIELO		MÁR.		Pluviómetro.	OBSERVACIONES
Mes.	Día	Hora.			direcn.	f. 0 á 10		Clase de nubes.	direcn.	f. 0 á 10			
Febrero.	10	8 m.	76'37	11	"	0	8	n	S	2	"		
		12	76'33	12	S	1	10	n	S	1	"		
		4 t.	76'26	12	S	1	10	n	S	1	"		
	11	8 m.	76'40	12	S	1	8	n	S	1	"		
		12	76'39	13	SO	1	3	n	SO	S	"		
		4 t.	76'36	14	SO	1	3	n	SO	1	"		
	12	8 m.	76'69	13	"	0	2	s	"	"	0	"	
		12	76'70	15	S	1	3	n	"	"	0	"	
		4 t.	76'68	15	"	0	5	n	"	"	0	"	
	13	8 m.	76'78	14	SE	1	6	n-k	SE	"	1	"	
		12	76'75	14	"	0	8	n	"	"	0	"	
		4 t.	76'69	15	"	0	10	n	"	"	0	"	
14	8 m.	76'75	14	"	0	10	n	"	"	0	"		
	12	76'58	15	"	0	10	n	"	"	0	"		
	4 t.	76'54	15	E	1	10	n	"	"	0	"		
15	8 m.	76'10	14	SO	1	3	n-s	SO	"	1	"		
	12	76'09	14	SO	3	5	n	SO	"	2	"		
	4 t.	76'04	14	SO	4	6	n	SO	"	3	"		
16	8 m.	76'01	15	S	1	8	n	S	"	1	"		
	12	76'05	15	S	1	8	n	S	"	1	"		
	4 t.	75'99	15	S	1	8	n	S	"	1	"		

TONICO ORIENTAL.



EL GRAN RESTAURADOR DEL CABELLO.

Extirpa la caspa, cura todas las afecciones de la piel del cráneo y conserva, aumenta y hermo- sea admirablemente el pelo.

De venta en todas las Boticas y Perfumerias.

DEPÓSITO

Sres. V. Ferrer y Comp.—BARCELONA.

FARMACIA Y LABORATORIO

DEL

DR. FERRER,

PLAZA DEL ANGEL.—BARCELONA.

Llamamos la atención sobre algunas de sus especialidades farmacéuticas, premiadas con *medalla de plata* en la primera Exposición Farmacéutica, celebrada en Madrid, en noviembre de 1882. *Asma, Bronquitis y males de garganta*: Su curación infalible y en poco tiempo con el uso de las pastillas y del Jarabe de *Savia de pino marítimo* del DR. FERRER.

TOS.—CATARRROS.—

Se consigue su rápida y completa curación con la especialísima *Pasta balsámica pectoral* del DR. FERRER.

CLOROSIS, ANEMIA.—DEBILIDAD EN GENERAL.

Su extinción por medio del *Hierro diluido* del DR. FERRER.

CONFITES DIGESTIVOS DEL DR. FERRER.

Son un poderoso preservativo, y muy eficaces para la curación de las enfermedades del estómago y del hígado.

Magnesia efervescente perfeccionada.

Contra las indigestiones, acideces, afecciones biliosas y debilidad nerviosa del estómago.

CITRATO DE MAGNESIA GRANULADO Y EFERVESCENTE.

Refrescante y anti-ácido por excelencia.

CITRATO DE MAGNESIA ESPONJADO—PURGANTE, AGRADABLE Y EFICAZ.

El depósito para la venta al por mayor de las especialidades farmacéuticas y productos del Laboratorio del Dr. FERRER, se halla en los almacenes de Droguería, de los Sres. *Vicente Ferrer y C.^a*, plaza de Moncada, núms. 1 y 3, y en su Sucursal, calle de la Princesa, núm. 1, (pasaje de las Columnas).—BARCELONA.

BANCO VITALICIO

DE

CATALUÑA,

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA;

Calle S. Honorato, esquina á la Plaza de S. Jaime

Barcelona.

CAPITAL DE GARANTIA: 10.000.000 DE PSETAS

Las operaciones á que se dedica este Banco son los seguros sobre la vida en su más vasta extensión, tal como los practican las mejores y más importantes Compañías de Inglaterra, Alemania, Francia y otros países, donde el seguro es completamente popular y aceptado universalmente por todas las clases sociales.

Crea capitales para después de la muerte del sócio, ó para después de un plazo dado, ó juntamente para después de la muerte y del plazo, ó que solo han de cobrarse si ocurre la muerte dentro de un período determinado, etc., etc.

Constituye también rentas vitalicias á favor de una ó más personas, que empiezan á cobrarse inmediatamente, ó bien después de transcurridos algunos años, y se pagan durante toda la vida, ó solamente durante un cierto período de tiempo.

Un padre de familia de 30 años de edad que quiere legar por medio del Banco 5,000 pesetas á su esposa ó, hijos ó á cualquiera, solo deberá entregar á la Compañía 124 pesetas y media cada año mientras viva. Hace poco que el Banco pagó 2,000 duros á la viuda de un sócio, del cual no había recibido sino 66 duros por la primera anualidad.

Un jóven de 25 años que quiera disfrutar cuando llegue á la edad de 50 una renta de 10 rs. diarios mientras viva, podrá obtenerla ganando á la Compañía durante 25 años, una prima anual de 247 pesetas y 10 céntimos.

Si un hijo de 30 años quiere amparar á su anciana madre de 60 para el caso que el muriese primero que ella, podrá constituirle una renta de 4 reales diarios, que los cobrará la madre durante toda su vida desde el día en que falleciere su hijo, entregando solamente á la Compañía cada año 42 pesetas y 52 céntimos.

Las primas que hemos indicado no han de pagarse siempre durante toda la vida, sino que, segun los casos van reduciéndose ó se extinguen. Representante en Palamós, D. Francisco de A. Marull.

RECONSTITUYENTE PARA LOS FRUTALES Y LA VIÑA.

Anti-floxérico y preservativo contra toda clase de pulgones para la viña y frutales.

Se recomienda á todos los agricultores el uso de este "RECONSTITUYENTE" á base de hidrato-ferroso y otras sales estimulando esta vegetación, reconocido por todos los inteligentes como

lo mas á propósito para regenerar y fortificar todos los frutales y la viña

PARA INFORMES DETALLADOS DIRIGIRSE Á LOS señores Vicente Ferrer y C.^a, plaza de Moncada, núms. 1 y 3, y en su droguería-sucursal, calle de la Princesa, n.º 1 (pasaje de las Columnas),

ÚNICOS DEPOSITARIOS

BARCELONA.