

EL RESTAURADOR

DIARIO DE PROPAGANDA CATÓLICO SOCIAL Y DE AVISOS

PREVENZO CONCERTADO

Año XI
Una peseta al mes en toda España.
Número suelto 5 céntimos.

CON CENSURA ECLESIASTICA
Tortosa.- Miércoles 27 de Marzo de 1918

Redacción y Administración
Calle de Cervantes.- Imprenta Moderna
Núm. 2.851

El retrato de Jesús

¡Cuán felices seríamos poseyendo un retrato auténtico de nuestro Redentor!

Con seguridad, si tal retrato existiera, no habría familia verdaderamente cristiana que no lo colocase en el sitio de preferencia.

¡Cuántas veces en nuestros momentos de reflexión fijáramos nuestra mirada en aquellos ojos llenos de ternura y nos sentiríamos consolados, como si a través del retrato perquiráramos los latidos amorosos de su corazón divino!

Desgraciadamente para nosotros tal retrato no existe, y si obedeciendo a un impulso natural hijo de nuestra condición ansiamos tener una imagen del Redentor que hablé a los sentidos, nos es forzoso contentarnos, con pinturas inspiradas no en el original si no en fantasía y concepciones de los artistas.

Porque no otra cosa son tantos ensayos y retratos del Salvador que desde los primeros siglos nos descubre la arqueología.

Como agócrifos se consideran, o por lo menos muy dudosos, los retratos atribuidos a un Lucas, del mismo Jesucristo, suponiendo que envió uno al rey Abgaro de Edessa.

El mercantilismo yanqui supo hallar un retrato del Salvador en un antiguo grabado que se conserva en Boston, copiado del que se grabado en una esmeralda por orden de Nerio César «cuya esmeralda» (así reza la hecha traducción castellana) conservada en el tesoro de Constantinopla la cedió el emperador de Turquía al Papa Inocencio VIII, por el rescate de su hermano aprisionado por los cristianos.

Este retrato lleva impresa al reverso de la fotografía una carta que se dice escrita por el emperador al Senado romano, en lo que hace una pintura de las cualidades físicas morales del Redentor del mundo.

La probabilidad de existir una tal esmeralda y una tal carta desaparecen ante una realidad crítica, y por tanto poco podemos darnos a poseer con tales invenciones un retrato del Salvador.

Mayor respeto merece una pintura hallada en las catacumbas de Santa Domitila, que supone hecha en el siglo II y que «representa al Salvador en busto, a la manera de las antiguas imágenes clypeatas de los romanos: en ella aparece con su cara de forma ovalada, ligeramente alargada, la fisonomía suave, dulce y melancólica; la barba corta, poco poblada y terminada en punta, los cabellos separados al medio de la frente y cayendo sobre las espaldas en largos bucles».

Carliny, Dict. des Antiq. chret. p. 387. En este diseño se inspiraron Leonardo de Vinci, Rafael y Annibal Carrache. Se le encuentra durante todo el período bizantino y en los mosaicos de Roma y Ravena; sigue conservándose en la Edad Media y pasa así a reproducirse en los cuadros de los primeros maestros del Renacimiento.

En las catacumbas de Santa Inés fué hallado no hace mucho un pedazo de barro representando al Salvador visto de perfil. Se ha disputado mucho sobre la autenticidad de esta obra, que algunos no creen anterior al siglo XV; pero todos convienen en que la belleza de esta cara su carácter noble, religioso, sobrehumano. (Vigouroux, Manuel Bliptique, Tomo III, pág. 362).

La santa faz del Salvador que como preciosa reliquia se conserva en la iglesia de San Pedro en el Vaticano y la fisonomía del Salvador delineada según los rasgos marcados en la Santa Sábana de Turín tienen para el cristiano motivos más que suficientes para ser miradas con gran respeto, pero por desgracia tales figuras representan la cara del Redentor con los ojos cerrados, o con la mirada velada por la sombra de la muerte.

¡No es de extrañar que cuando los artistas cristianos tratan de trasladar a la divina imagen de Jesús sigan ti-

pos muy distintos según sus ideas y manera de hacerlas sensibles.

Fray Angélico, Murillo, Velázquez, el Ticiano, Guido Reni, Guercino, Juan de Juanes, Rubens, Van Dick y en nuestros días Munczky, Sterrer, Hole, Hoffmann y otros; todos los grandes genios de la pintura que trasladaron al lienzo escenas de la vida del Salvador pintan a Jesús de noble figura, de penetrante mirada, dulce, atractiva, pero después de verlas todas, no puede uno menos de exclamar: ¡Cuán diferente del original será tal vez esta representación!

Nicéforo Calixto, monje e historiador griego que murió a mediados del siglo XIV traza el retrato de Nuestro Señor según la tradición bizantina con estas palabras: «He aquí el retrato descriptivo de Nuestro Señor, tal como nos lo ha conservado y transmitido la antigüedad. Tenía un rostro bellissimo y muy animado, el cabello algo rubio, no muy espeso y un poco rizado; las cejas negras y ligeramente arqueadas. Sus ojos, de color de aceituna, brillaban con una gracia admirable. Tenía la nariz recta. La barba rubia y medianamente larga; el cabello bastante largo, pues no tocó su cabeza la naveja, ni la mano de hombre alguno, excepto la de su Madre durante su infancia. Llevaba el cuello algo inclinado, de suerte que su ademán no era demasiado arrogante ni erguido. Su tez era de color triguena, la cara ni redonda ni larga, sino como la de su Madre, un poco prolongada y ligeramente sonrosada. La gravedad, la prudencia y la serenidad se hermanaban y resplandecían en su semblante. En una palabra: era del todo semejante a su divina e in-

maculada Madre». Nicet. Calixt. libr. l. c. 40. Migne P. G. L. CXLV, col. 748-749).

Peró si no tenemos el retrato físico del Redentor, los Evangelios nos trazan su retrato moral en un cuadro tan soberanamente divino que como dice muy bien un gran escritorista, no pudo ser en modo alguno invención humana, ni entendimiento alguno judío o gentil o ecclético hubiera podido trazarle tal, a no haber existido entre nosotros su original lleno de gracia y de verdad.

Es santísimo y su santidad nada tiene de aquella impresión penosa por la gran dificultad de imitarle que experimentamos a veces al leer la vida de algunos santos.

Es humildísimo sin género alguno de bajeza o vulgaridad, es grave sin arrogancia, es dulce sin afectación, es misericordioso, afable y manso con los pecadores arrepentidos, terrible y amenazador con los hipócritas y obstinados en el error.

El conjunto de su hermosura moral es tal que no puede darse armonía más perfecta entre lo humano y lo divino.

Los hechos que nos describe el Evangelio le retratan de cuerpo entero; amoroso con los niños, compasivo con los que sufren, lleno de paciencia para con sus rudos discípulos; a los que prepara para su altísimo cargo, solícito con sus oyentes, lea alimentado por dos veces con pan milagrosamente multiplicado; instruye a Nicodemo persona sabia y principal y no se desdía de instruir a la pecadora Samaritana; derrama lágrimas ante el sepulcro de Lázaro, y viértelas también ante la ingrata Jerusalén.

El mismo se compara al Pastor que bus-

ca con amorosa solicitud la oveja perdida, se retrata asimismo con los más acentos patéticos en la parábola del hijo pródigo y es tal su mansedumbre que ruega en la cruz por sus mismos perseguidores.

Todo respira amor a su divina faz; el amor le hace dulces las fatigas que sufre por nosotros, el amor le hace considerar como su alimento, el salvarnos, cumpliendo en ello la voluntad de su Eterno Padre, y el amor le lleva al exceso en la institución del Divino Sacramento de nuestros altares.

¿Quién dudará que un tal amor y tantas y tales perfecciones se retratarían en su santísima faz?

¿Qué atractivo no sentirían hacia El los desafortunados mortales que le vieron y oyeron?

¡Cuán soberanamente hermosa sería la faz del más hermoso entre los hijos de los hombres!

Oh divino Jesús, resplandor de la gloria del Padre y figura de su sustancia, felices los mortales que os vieron y siguieron mientras andabais entre los hombres!

Dichoso el cristiano que cifra sus deseos en conoceros y busca el imitaros cada día con mayor perfección.

Feliz el sacerdote que lleno de vuestro amor no sepa hablar sino de Vos, ni trabaje sino por Vos, y sea su principal aspiración la de daros a conocer más y más para que se extienda por todas partes vuestro celestial reinado.

Felices nosotros si a la luz de la fe seguimos fielmente a Jesús en este valle de lágrimas para gozar después en la contemplación de su divino rostro en la tierra de los vivientes por eternidad de eternidades.

RAMÓN EJARQUE, Pbro.

LA CENA

En torno de la mesa se congrega Jesús con sus discípulos. Quejosa contempla a Judas su mirada hermosa y a torturante reflexión se entrega.

El ambiente es de paz. Plácida llega del fuero un aura dulce y olorosa.

Siente Jesús tristeza misteriosa y en el hombre de Juan su faz doblega.

Su divina cabeza al fin se ha erguido con gloriosa expresión. Su augusta mano los panes con el vino ha repartido.

«Este es mi carne y es la sangre mía dijo-comed; bebed»-Y en soberano amor instituyó la Eucaristía.

R. G. P.

ACUARELAS MÍSTICAS

La Virgen al pie de la cruz

Las profecías se habían cumplido. Jesús, crucificado, sufría en la cruz el suplicio más infamante, más cruel, el dolor más dislacerante. Recordemos al poeta:

¡Pobre madre! Está llorando

al pie del santo madero.

El pueblo murmura fiero

por la montaña girando.

Su madre la Santísima Virgen ha pasado por todas las congojas. Ha visto prender a su divino Hijo; ha seguido sus pasos por la calle de la Amargura; ha visto crucificarle; ha contemplado la crueldad de aquel pueblo abyecto y envilecido; ha recibido en su corazón todos los golpes, todas las injurias de que era objeto el más dulce y bondadoso de los seres: el Hombre-Dios, el mansísimo Jesús. Ahora acompaña a su Hijo en la agonía; oye las sarcásticas frases de los judíos con que ofenden en los momentos más angustiosos la majestad divina; al Salvador del humano linaje.

¿Por qué no le acompañamos nosotros también en estos días en que se conmemora el sublime misterio de la redención humana? ¿Por qué no hemos de consagrar siquiera a su dolorida Madre al pie de la cruz esos fugaces instantes que dedicamos sin tasa a las diversiones más frívolas, más insustanciales? ¿Por qué no hemos de recordar que somos hijos no del todo indignos; postrándonos ante las entuladas naves del templo, orando a María en su soledad?

También María, os amparará en vuestro aislamiento, en las horas de prueba en los momentos de zozobra; cuando ninguna mano estreche la vuestra; cuando nadie enjugue vuestras lágrimas; cuando el egoísmo se aleje de vuestro lado. Entonces podréis recordar que no en vano resonarán en vuestros oídos aquellos vibrantes versos de Lopez de Vega que terminan con esta sentida exhortación:

Ves y dile. — Virgen pura, ¿cuánto

¿queréis que yo os acompañe?

¡Que si te quedas con ella, ojalá que

el cielo podrá envidiarle!

R. G. P.



La Corona de Espinas

Inenarrables son los misterios que encierra

Si en las aulas teológicas se cuestionara a cual de los instrumentos de la Pasión de Cristo conviene mayor dignidad, aun concediendo a todos el culto de Latria, después de adorar la Santa Cruz, tal vez se decidiese la causa a favor de la augusta diadema, pues si los clavos, azotes y lanza quedaron en las manos y pies, espalda y costado, subió aquella a martirizar la frente, que con más propiedad expresa lo divino. «La cabeza de Cristo es Dios» dice San Pablo. Sólo a la cabeza fué dado contemplar los planes del Eterno en orden a la redención, aceptando con rendimiento de juicio todos sus decretos, y solo ella veía con toda limpidez y comprensión la multitud de iniquidades que vino a disipar.

En la destrucción de Jerusalén por los asirios, quedó tan desierta la famosa Corte del imperio israelítico, que aun las aras, pobladas antes de variedad de victimas,

vinieron a convertirse en seco erial de miserables abrojas y espinosas plantas. Allí vió la ciudad de Sión rotos sus cetros, deshojadas sus coronas y sus grandezas todas convertidas en montón de ruinas. Anunciando el profeta Oseas tal futuro, señaló la exaltación de la espina sobre el altar, como señal de la última desolación.

Lapdo et tribulas ascendet super aras eorum. Hoc signum última desolationis. Sólo se quedades y quebrantos, ignominias y dolores expresan las espinas. Tal debé ser el patrimonio de los descendientes de Adán.

Peró no, que la desolación de Jerusalén simbolizó también la desolación del Calvario y el Hombre-Dios vino a convertirse en bienes todos nuestros males, dominando las esabrosidades todas del tiempo. Por esto anunció Dios a Moisés la redención, manifestándole en las alturas de Oseel los resplandores de su gloria, ardiendo entre zarzas, y cuando el patriarca Abraham subió al monte de la visión para sacrificar a su hijo, levantando los ojos de su consideración, vió detras de sí un cordero, pero entre espinas, que era la figura de Jesucristo en el doloroso paso de su coronación. El divinal contacto con la cabeza de Cristo convirtió las espinas en flo-

res. ¡Quién pudiese percibir sus aromas y gozar de los néctares que atesoran! Son ya ellas señal de frondosidad y vida convirtiéndoles todas las eficacias y todas las virtudes. Si allá la espina fué signo de la última desolación, justo es que aquí sea signo de la más excelsa renovación inaugurándose por ella el reino de la gracia.

El emperador Vespasiano que vió establecida en su imperio la paz temporal de todas las naciones del universo, no supo celebrar el triunfo, sino dedicando coronas de cinamomo al templo de la paz, y el cinamomo es un árbol misterioso, del cual no pueden separarse las espinas de sus fragantísimas flores, con el que las divinas escrituras nos representan al Redentor. Luego la Corona de Espinas es el trofeo de la Pasión de Cristo que más íntimamente habla al alma y por lo cual se nos mostraran mayores gracias.

¡Feliz la tierra que poseese una de ellas!

Será siempre gloria de está diócesis el que la Arciprestal de Calaceite sea el templo de la Santa Espina.

DR. DOMINGO AUST

El proceso íntimo de la muerte

El pueblo judío había perdido el jus gladii, no podía condenar a muerte a ningún romano, lo prohibía la ley desde que fué reducido a provincia romana. El Sanhedrín, representación rabínica y Consejo supremo del Estado, había dado la orden de prender a Jesús, al Nazareno que revolucionaba el pue-

VISIONES TORTOSINAS
EL CALVARIO

ble con los encantos de su dulce palabra y con la magia de una doctrina desconocida que chocaba contra el espíritu recalcitrante y terco de la ley.

La resurrección de Lázaro exacerbó el ánimo de los príncipes de los sacerdotes. Fue el milagro estupendo que concitó la simpatía y el odio...

En Jerusalén, Jesús, había sido objeto de una manifestación imponente y estruendosa... Era un homenaje de admiración y simpatía que el pueblo le rendía...

Bajo bosques flotantes de palmeras, arca das de mirto y olivo y entre aclamaciones de lirantes, hizo su entrada triunfal...

Las muchedumbres entusiasmadas cantaban el himno de los caudillos vencedores el Hosanna del pueblo glorificador y el eco vibrante de la alegría y del triunfo resonaba amenazador en la sinagoga donde estaba reunido el pueblo corrompido y vil.

Ante la actitud hostil del pueblo, los príncipes de los sacerdotes cambian de plan. Sustituyeron el engaño a la fuerza; Para despistar al pueblo, era preciso buscar a Jesús y prenderlo de noche y en secreto...

Como un fechoro y presentado al gran sacerdote Anás, para que con su reconocida habilidad y astucia le arranque una palabra que le comprometa y toda la zigzagidad del famoso rabino, se estrella contra la majestad e inocencia de Jesús...

Entre la rechifla de la soldadesca brutal se le conduce al tribunal supremo. Celso, el sumo sacerdote, violenta todos los medios para perder a Jesús. Se buscan falsos testigos y se contradicen...

Pilato, el hombre fuerte cuya memoria execrará eternamente la historia, ratifica y sanciona el fallo y Jesús, el inocente, el santísimo, es condenado a muerte y muerte de Cruz.

Ved aquí el proceso, ignominioso de la muerte, que terminó en la horrible y sangrienta escena de la Cruz. El deicidio continúa perpetrándose a través de los siglos de la historia. En todas las conmociones sociales está la Víctima agonizante ofreciéndose por la liberación del mundo...

además del valor real de la Historia, un valor simbólico.

De entre todas esas figuras ninguna tiene en este mundo mayor cantidad de imitadores que la de Longinos, al herir el costado de Cristo crucificado.

¿Qué otra cosa hacen los que proscriben sus enseñanzas; los que abominan sus doctrinas; los que olvidan sus juramentos?

Los hombres están siempre dispuestos a clavar su lanza en el costado del Justo, del Salvador, del Sacrificado.

Triste herencia, la legada por Longinos en el Monte Calvario a la pobre Humanidad!

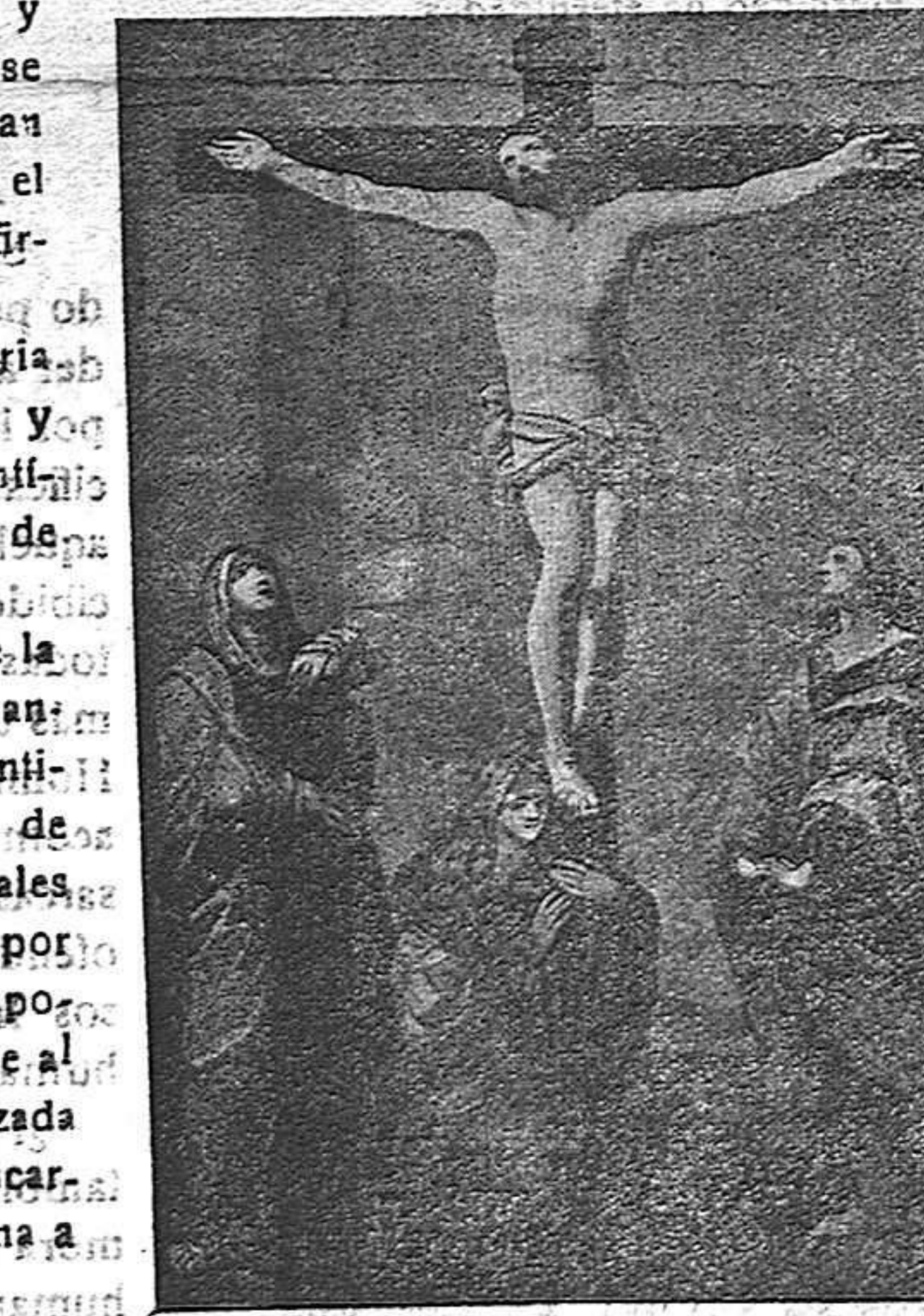
LI. DE TORRAS, nos



Mater Dolorosa!

En todas las teogonías de los pueblos antiguos, aunque falsas, hay que admirar, cuando menos, esa tendencia innata en la humanidad por conocer a Dios, amarle y servirle, que no puede faltar en los corazones, como un impulso ya consciente, ya instintivo y propio de la naturaleza racional...

En el dogma católico, María es la mujer que redime y enseña a la mujer; la Madre Virgen, la Hija predilecta del Señor, el alma purísima que gozó en su plenitud todos los placeres espirituales con las excelencias del cielo, y sufrió también todos los dolores del alma, desde que visitada por el ángel Gabriel...



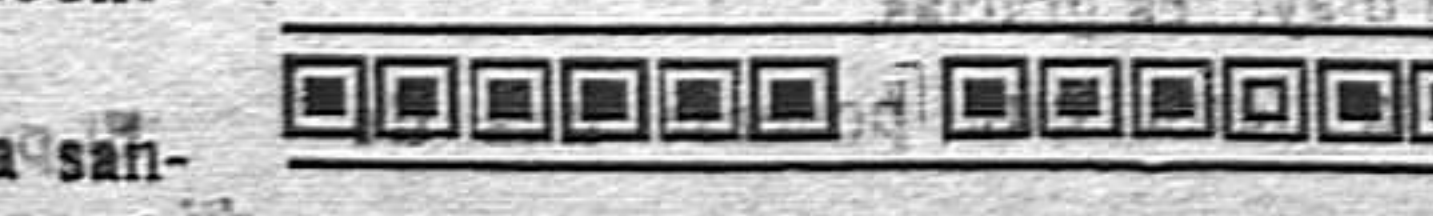
diciendo: «Aquí está la sierva del Señor», hasta que en el Gólgota fué traspasado de pena su corazón, viendo morir en la Cruz al Hijo de Dios, al Redentor del mundo, al Dios-Hombre que había llevado en su seno. María, pues, bajo los grandes conceptos de Madre de Dios y Madre de los hombres, representa a la humanidad entera y es el más poderoso lazo de amor que nos une con Dios.

Por eso acudimos a María, la Madre de los Dolores, cuando las penas de este mundo embargan y entristece nuestro ánimo y le turban las eflicaciones.

No habéis de vuestras enfermedades a quien nunca estuvo enfermo; porque desconociendo los dolores no sabrá qué responderos. No contéis vuestra indigencia al poderoso, sobre todo, al es soberbio; ni vuestras culpas al despreocupado, por que no sabiendo lo que son las necesidades, ni las preocupaciones, no sabrá consolarnos.

Todo el que sufre, todo el que padece dolores del alma, acuda a María, Madre de los desamparados, Madre de los tristes, Madre de los Dolores más intensos, que como egida nuestra, atiende las súplicas, satisface las necesidades, consuela al triste y con amor de Madre ruega por nosotros desde el cielo.

ELUETERIO NÚÑA Y GRUZO.



Tenedor de libros

muy práctico, disponiendo de dos horas diarias, se ofrece. Razón en esta imprenta.

Pueblo tan devoto de la Cruz, como el pueblo tortosino, no podía menos de poseer un Calvario de primer orden, desde el punto vista religioso y artístico.

Lo posee muy hermoso y atractivo, y en él, realmente, se hermanan Religión y arte, y viene a ser testimonio monumental de la piedad de los tortosinos y de la exquisitez de su sentido estético.

Bello y apacible lugar, arrinconado en uno de los extremos de la ciudad calletera, al pie de ingentes peñascos, coronados de alcarrones y lambrequines de hiedra. Una senda, en forma de avenida emparillada, nos conduce desde la iglesia de San Francisco, antiguo casal de los Terciarios, hasta la cumbre del risco, y a lo largo de la senda se alzan las capillas de los pasos, sembradas por arcáicos cipreses enfilados y alternados con ellas.

El moño que recubre de manchones las paredes, los hierbazos que las coronan, la hiedra trepadora que las festonea; las resquebrajaduras y las quebras de las rocas, por donde gotean las filtraciones y asoma la raigambre del matorral, algunas que otras matucos silvestres, nacidas al azar, cubiertas de flores blancas y amarillas, dan a aquel rincón un aspecto como dulcemente poético.

Aquel lugar realmente nos recuerda la montaña de las calaveras y es punto a propósito para meditar el cruento sacrificio de la Cruz.

El Arte ha puesto allí el sello mágico de su poder taumágico; y si la naturaleza, con su pompa salvaje, nos seduce y encanta, la mano del hombre, que plasmó las imágenes del Cristo paciente, con la cruz a cuestas, de la Madre Dolorosa y de las mujeres piadosas; de los sayones y los judíos, atrae nuestro pensamiento a la consideración de los altos misterios de la pasión del Redentor.

Los actuales pasos, obra del escultor barcelonés, Marí Cuadrado, son de una factura irreprochable, plasmos muy notables que denuncian la mano experta de un excelente artista. Fueron construidos el año 1850.

El curioso investigador local, Ramón Vergés, que es un incansable rata de archivo, (y que poco a poco, así como hilaba la vieja al copo, va amontonando crónicas y más crónicas de la ciudad), en el tomo III de Espurnes de la Llar, publica una serie de interesantes apuntes entresacados de viejos pergaminos, correspondientes a la venerable Orden Tercera, en los que aparece diluida la historia de la iglesia de San Francisco y del Calvario adjunto.

Según estos apuntes, los primitivos pasos estaban representados, en pintura, sobre azulejos de Manises.

En 1827 el escultor José Ferrer hizo las figuras de bulto, para substituir las pintadas, que más tarde fueron substituidas, a su vez, por las actuales.

La duodécima estación, en la que figura el paso del Cristo en la cruz, está instalada en una capilla, que se distingue de las demás por sus mayores proporciones y estar construida ricamente de mármoles y jaspe. En ésta, las figuras son de tamaño natural, y fueron talladas por el artista tarraconense Vicente Roig. Fué bendecida solemnemente en 20 de noviembre de 1831.

J. MATAMOROS, Canónigo



Amor que salva

Drama en tres actos, con un prólogo de Ivon L'Escop y con aprobación de la autoridad eclesiástica por DON JULIO CHILLIDA MELIÁ.

Acaba de ver la luz pública este hermoso drama, nueva producción del conocido autor del ya popular libro «La Blasfemia» que tanto éxito alcanzó. El referido drama trae a escena la redención del blasfemo al desterrar su execrable vicio por el triunfo del amor; es de gran amenidad y suma instrucción.

Es propio para representarse en Seminarios, Patronatos, Círculos, Congregaciones y oda clase de entidades sociales.

Se vende en Tortosa en las librerías de E. Voltes y de Viladrich Hermanos, Sucesores de F. Mestre. En Vinaroz en casa del autor y en las principales librerías de España.

Precio: 0'75 pias. Seis ejemplares: 3 id.

ISMAEL GARCÍA Médico-Dentista

Enfermedades boca y dientes Extracciones, empastes, aparatos en caucho y en oro, etc., etc.

Plaza Nueva del Vall, 3, principal (al lado del Puente de Piedra.—TORTOSA.

Consulta: de 10 a 1 y de 5 a 7 Festivos: de 10 a 12.

Gabinete Oftálmico Doctor OLIVERES OCULISTA De los Hospitales y Escuelas de París Calle Rosa, 3 TORTOSA

LOCIÓN EBER Su uso es muy agradable por los resultados que produce. El que la prueba, se convierte en su más entusiasta propagador De venta en Tortosa: Droguerías de Heredia, de E. Carpa, Daniel Homedes, Arturo Mestres y José Parés.

MARIN--DENTISTA Operaciones sin dolor Dentaduras artificiales ¡ULTIMA PALABRA! Calle Estación--TORTOSA

¡ALERTA! ¿Por qué esta clínica y laboratorio dental es el preferido del público? Porque con perfección satisface sus mayores exigencias y con rapidez complace a sus clientes. Pida usted nuevas tarifas a Clínica dental MESTRE D' en Carbó, 3, pral. Frente Hotel «La Barcelonesa» TORTOSA

Santoral y cultos

JUEVES SANTO Santos Juan de Capistrano; Sixto III, p.; Esperanza, ab.; Guntrano, r.; Prisco, Marcer, Aljandro, Castor, Doroico, Rogato, Suceso, mártires. La Misa y oficio divino son de la feria V in Cena Domini, primera clase, color blanco. CATEDRAL.—A las ocho y media empieza el oficio que termina con la solemne misa conventual en la que oficiará el ilustrísimo señor Obispo; consagración de los Santos Oleos y procesión para trasladar la divina Eucaristía al Monumento. Lavatorio por el ilustrísimo señor Obispo. Por la tarde a las tres y media oficio de tinieblas y sermón del Mandato a las 5 y 1/2. SANTIAGO.—A las nueve oficio solemne de comunión general terminado el cual y verificada la procesión por el recinto del templo, se expone el Santísimo en el Monumento. Por la tarde a las cuatro oficio de tinieblas y a las siete sermón de Parón. SAN BLAS.—Misa solemne a las siete y media y colocación del Santísimo en el Monumento; la función de la tarde a las 4 y 1/2. SAN VICENTE (Ferrerías).—A las siete oficio de Tinieblas y procesión del Santísimo al Monumento; a las ocho de la noche ejercicio del Via crucis. En todas las demás iglesias y conventos, donde hay Monumento, las funciones de la mañana principiarán a las siete. VIERNES SANTO ABSTINENCIA Y AYUNO Santos Jonás Barquisio, mrs., Eustasio, ab.; Cirilo, dc.; Seguddo, Pastor Victoriano Armogasto, cd., Máscula, Sáturo, mrs. El oficio de este día es de la feria VI «Parasceve», rito doble, primera clase, color negro. CATEDRAL.—A las cinco de la mañana sermón de Pasión; a las nueve y media empieza el oficio solemne. Por la tarde a las cuatro oficio solemne de Tinieblas y a las siete solemne procesión del Entierro de Jesús que recorrerá las calles de costumbre. En las parroquias, iglesias y conventos la función de este día principiará a las cinco en la parroquia de Santiago a las nueve, la de San Blas, a las siete y media y Ferrerías, a las ocho. DOLORES.—Función de las Siete Palabras a las doce del mediodía. SAN FRANCISCO.—Via crucis a las tres y sermón de la Soledad de María. SABADO SANTO Santos Quirino, m.; Juan Clímaco, Régulo, Pastor, Zósimo, obs.; Dominio, mtor, mrs., Clínic. La Misa y oficio divino son de «Sabado Santo», rito doble primera clase, color blanco. CATEDRAL.—A las 8 empieza el oficio solemne que termina con la misa de Gloria. En Santiago y San Blas; a las siete y Ferrerías, a las seis y media; y en el convento de la Purísima, a las cinco. Aposleado de la Oración INTENCIÓN GENERAL PARA EL MES DE MAYO APROBADA Y BENDECIDA POR SU SANTIDAD LA CIENCIA DE LA CRUZ ORACIÓN COTIDIANA PARA ESTE MES Rogáremos en especial para que todos los cristianos, conociendo las excelencias de la Cruz, la amen. RESOLUCIÓN APOSTÓLICA Venerar y llevar la Cruz de Cristo.

Dr. Emilio Llorca Corazón y Pulmónes C. Puente de la Cinta, 7.—Santortosa Teléfono núm. 179 y 180

CLINICA
DE
Enfermedades Quirúrgicas
DEL

Dr. Francisco Cavaller Mengual
Partos y enfermedades de la mujer
Vias urinarias y cirugía en general
Nariz : Oído : Garganta

Horas de Consulta de 10 a 1 y de 6 a 8
Calle de Santa Ana, 1 **TORTOSA**

Confortables habitaciones para operados, en dos clases

DR. CUCALA
Médico-Cirujano-Oculista

Ojos, Oído, Nariz, Garganta

Se operan desde CATARATAS a todas las operaciones de los ojos.
Motor eléctrico para múltiples aplicaciones de la Especialidad.

Esterilización moderna

Consulta de 8 a 1 y de 5 a 8
TORTOSA-Lonja, 16 (orilla del río) Pes de la Palla

Crónica general

La Cruz Roja Observatorio del Ebro
Antiguo y acreditado establecimiento de Ortopedia, fundado en 1896 por D. José Pujol

Esta casa tiene personal competente para colocar toda clase de aparatos ortopédicos: Como de costumbre, visitará en Tortosa el día 30 de cada mes en la Fonda Barcelonés. Horas de consulta: de 8 a 3, saliendo en el correo de la tarde. Los demás días en «La Cruz Roja», Montrol, 16, Reus.

Se confeccionan toda clase de aparatos de Ortopedia, en braqueros articulados, fabricación de la Casa. Braqueros de Caucho para la pronta curación de los miembros inferiores. Fajas hipogástricas para corregir la obesidad, dilatación o abultamiento del vientre. Tirantes homoplásticos para corregir la curvatura de espaldas. Como de costumbre, visitará en Tortosa el día 30 de cada mes.

En Castellón visitará el día 27.

Boletín Bursatil

Cambios facilitados por el Corredor Real de Comercio de esta plaza D. Ignacio de Ramón. Despacho: calle de San Ildefonso, piso 1.º, (frente al Banco de España). Casa: Moncada, 27.

Ultimos cambios del 25 de Marzo de 1918

Interior 4 por 100

Fin de mes.

Fin próximo.

Contado serie A. 79'50 a 00'00

B. 79'30 a 00'00

C. 79'20 a 00'00

D. 78'30 a 00'00

E. 00'00 a 00'00

F. 00'00 a 00'00

G. 00'00 a 00'00

Amortizable 5 por 100

Fin de mes. 00'00 a 00'00

Fin próximo. 00'00 a 00'00

Contado en diferentes series. 95'30 a 96'90

Francos. 69'25 a 00'00

Libras esterlinas. 18'81 a 00'00

Marcos. 00'00 a 00'00

Primeras comuniones

Acaba de llegar un numeroso y variado surtido en libritos, placas, recuerdos, estampas de varios modelos y tamaños, rosarios, medallas, coronas y lazos, para obsequio a niños y niñas que reciben la primera comunión. Descuento a los señores sacerdotes y maestros, a las catequistas y a las congregaciones.

Dirigirse a la **Librería Papelería e Imprenta de Viladrich Hermanos** Ros 9 y 11. — **TORTOSA.**

Con retraso hemos recibido una correspondencia de nuestro activo correspondiente en Villarreal y con sentimiento hoy no la podemos publicar por exceso de original. Dios mediante la publicaremos en nuestro número del sábado.

— **Aleluya.** — En Patufet 5 céntimos para los niños. Se venden Librería Viladrich Hermanos, sucesores de F. Mestre, Ros, 9 y 11.

— El Gobernador civil de esta provincia, recibió un telegrama del ministerio de la Gobernación Sr. Marqués de Alhucemas confirmando en su cargo.

— Ha sido puesto en libertad provisional D. Emilio Palomo, director de «El Pueblo».

— La Diputación provincial de Castellón ha concedido a la reverenda Comunidad de Siervas de Jesús de aquella capital un donativo de doscientas pesetas.

Tacones goma
forma tapa y redondos marca **Parcat y Roselló**
Clases superiores a 1'25 ptas. par en todos los tamaños.
Zapatería Moreso
Angel, 15, (bajo el porche).

— En la residencia de los Padres Jesuitas del vecino arrabal del Jesús comenzó el pasado domingo una tanda de ejercicios espirituales para caballeros que dá el Rdo. D. Daniel Vives.

— Se ha publicado una circular conminando con multas a los alcaldes que no hubieren remitido aún el último estado de recaudación semestral.

— Su tos puede ocasionarle serios y graves accidentes; cúdesela Vd. y procure calmarla enseguida, lo cual logrará con una caja de **PASTILLAS KLAM. DOS REALES** a caja en todas las Farmacias.

Depositorio en Tortosa:
Farmacia de la Cruz,
Arrabal de Ferrerías, 9.

— Llamamos la atención de la Cámara de Comercio y del comercio en general sobre el caso siguiente: el 21 del actual se hizo en Valencia una facturación a gran velocidad y esta mañana ha recibido el destinatario el correspondiente talón bajo sobre con el sello de correos de la misma fecha, y al recoger de la estación la mercancía se le ha exigido un real por almacenaje sin que influyera en el personal de la Compañía la R. O. del Sr. Cambó que exime del impuesto de almacenaje a las mercancías facturadas los días 21, 22 y 23.

— Se ha declarado el tifus exantemático en Portugal. Nuestras autoridades deben procurar que no se propague a esta ciudad, como puede ocurrir por los vagabundos que vienen de aquel país.

Antigua casa de chocolates (elaborados a la piedra) puro de cacao y azúcar

LUIS TALLADA
(HIJO DE DOMINGO TALLADA)
Especialidad en clases buenas
Moncada, 4. — TORTOSA

— El excelentísimo Cabildo se propone que la procesión del Santo Entierro del Señor que se celebrará el próximo viernes revista este año extraordinaria solemnidad y brillantez e invita a todas las Asociaciones religiosas, Cofradías, etc., para que asistan a la misma.

Ha enviado también invitaciones a las autoridades civiles y militares.

Nosotros nos hacemos eco del llamamiento del Cabildo y desde estas columnas invitamos a los católicos para que asistan a la procesión antedicha a que se manifieste, de nuevo, el resurgimiento de los sentimientos religiosos y tradicionales de esta ciudad.

— A causa del desgaste de los frenos, a las cinco de anteaer el tren expreso procedente de Madrid, entró con tanta rapidez en la estación de Flix, que sin parar fué a chocar con un tren de mercancías, a la entrada del túnel, en las agujas de salida. El tren de mercancías resultó partido por la mitad, con dos vagones fuera de vía y otros cuatro destruidos.

Afortunadamente no hubo que lamentar desgracias personales. A las ocho quedó expedida la línea.

— El lunes cayeron chubascos y tronadas en algunos pueblos de esta comarca, entre ellos Amposta.

Se vende una tienda de confitería y comestibles muy acreditada y en buenas condiciones.

Razón en esta imprenta.

— En el Hospital civil de Jesús, nuestro particular el Dr. D. Primitivo Sabaté ha operado al sujeto que disparó dos tiros contra la mujer Rosa Guitart Pla. El individuo en cuestión tenía atravesada la boca y fracturada la bóveda craneana.

Se procedió a la evacuación del ojo izquierdo y pudo comprobarse la dirección del proyectil por la brecha que éste había hecho en la bóveda orbitaria, extrayéndose el proyectil mediante la trepanación de la bóveda craneana.

El operado dentro de la gravedad de sus lesiones, así como de la intervención operatoria, sigue su curso satisfactorio.

Felicitemos al joven doctor por el éxito de tan arriesgada operación.

— Léase en 4.ª página el anuncio **Taller de Carpintería, Decoración y Dorados.**

La gran zapatería
A la Villa de Sitges
se ha trasladado de la calle de la Rosa número 10, a la del Angel, número 7 y esquina Moncada

Gran variedad de calzado
Ultimas novedades

— Ayer escaseaba tanto el carbón vegetal en esta ciudad que estuvo a punto de ocasionar más de un conflicto doméstico. Deber es del ayuntamiento el adoptar las medidas previsoras que nos aseguren el aprovisionamiento de tan importante como indispensable artículo.

Gran ocasión

A las personas que desean tener propiedad en el Ensanche del Cementerio de San Lázaro de esta ciudad lo pueden hacer con las condiciones siguientes:

Pagos por plazos o al contado, advirtiéndose que el plazo mínimo es de cinco pesetas al mes, sin cobrar interés alguno de amortización.

Dirigirse para más informes al concesionario D. Francisco Alemany Voltes, calle San Blas, núm. 41, 2.º.

— «El hueso y la carne duélese de su sangre», ha dicho sabiamente un antiguo refrán.

No solamente la sangre ha de oxigenarse intensamente, sino que también ha de contener aquellos principios nutritivos que dan vida y lozanía al cuerpo sano y bien desarrollado. Cuando esos elementos faltan, bien sea por encontrarse el ser en período de crecimiento o por estar quebrantado a causa de la edad o por diversas afecciones, es preciso aportar aquellos elementos de vida por medio de un medicamento. Ninguno cumplirá tan bien sus indicaciones como el Tónico GEVE, pues contiene el fósforo, cal y sosa asociados a elementos fijadores que les llevan al punto de nuestro organismo donde precisamente deben obrar.

La Zapatería de Felipe García que se distingue por sus clases y precios se ha trasladado a la calle de la Rosa, 10. Gran surtido en toda clase de calzado de última novedad.

ROSA, 10

— Llamán la atención por la variedad de modelos y por lo económico de sus precios, el gran surtido de devocionarios, para Semana Santa y Primera Comunión, que presenta la Librería Voltes, establecida en la calle del Angel, número 7 de ésta.

En estampitas impresas, para la Primera Comunión, en cuadritos, placas, capillas y recuerdos para acto tan solemne, también cuenta la citada casa, con un extenso surtido de novedades, muchas de ellas de un refinado gusto artístico y a precios ventajosos.

Religiosas

Iglesia de San Blai - Congregació

Lo día de Pasqua, per a que'ls congregants assistixquen a les funcions de la Seu i a la benedició papal, se suprimirà l'acte ordinari de Congregació.

Dilluns de Pasqua los jovers de la secció de Caritat s'ajuntaran als Congregants de la mariana de Roquetes per a celebrar a l'Assil de les Germanetes dels Pobres una solemne funció religiosa en obsequi dels vells assilats i a la que s'invita a tots los jovers congregants. La missa se començarà a les vuit. Acabada la funció d'iglesia será servit lo desdejuní als velleits.

L'acte extraordinari valdrá als congregants de la Secció per la visita ordinaria que'ls tocava fer lo primer dinmen d'abril, día 7.

Als congregants que vulguen combregar en aquella missa, se'ls prega que valguen ja confessats.

— Se recuerda a los Rvdos. curas párrocos, ecónomos y regentes de las parroquias de este Obispado que cupien de hacer en la Feria sexta de la Semana mayor la colecta a favor de los Santos Lugares, mandaba por

León XIII en sus Letras Apostólicas de 26 de Diciembre de 1887; y que remitan a la Secretaría de Cámara las limosnas que recauden, para darlas sin demora al destino correspondiente.

Visite V. el Salón-Exposición de muebles **PANISELLO** Moncada, 16 :: Teléfono 186 **TORTOSA**

Necrológicas

Hemos recibido un recordatorio del fallecimiento de D. Pascuala Guitart Julian, que descansó en el Señor el 23 de febrero último, en Igelesia del Cid a los 66 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos.

A sus desconsolados hijos D. Emilio, reverendo D. Celestino Tena, párroco del Bojar, querido amigo nuestro, D.º Consuelo, D.ª Matilde, hermanas D.ª Joaquina, D.ª Manuela y demás familia les reiteramos desde estas columnas un pésame sentidísimo por la muerte de tan ejemplar y virtuosa señora, tan estimada de cuantos la trataron y a los lectores publicamos una oración por el eterno descanso del alma de la finada. — R. I. P.

Librería, Papelería, objetos de escritorio
Viuda J. Fontcuberta
Den Carbó, núm. 9

Militares

Ha sido destinado a la Comandancia de Carabineros de esta provincia el primer teniente de dicho instituto D. Pedro Gimenez Dominguez.

— Ha sido puesto para el cargo de mayor del regimiento de Luchana, el comandante D. Luis Fernández Rajal y Ortega.

— Se han concedido indemnizaciones, y plazas a los jefes, oficiales, clases e individuos que con motivo del pasado conflicto hayan tenido que salir de su residencia o prestar servicios extraordinarios.

— Anoche llegaron a esta ciudad incorporándose al batallón que guarnece esta plaza 169 reclutas del Regimiento de Tetuán que son trasladados de regimiento por nivelación de fuerzas.

Buena ocasión

Por cesar en el negocio se traspasa el establecimiento de relojería de la calle de la Rosa, núm. 3, con o sin géneros, condiciones ventajosas. Para más detalles en la misma.

De sociedad

De Barcelona ha regresado nuestro querido amigo el ilustrado médico doctor don Joaquín Ferrer.

— Se encuentra gravemente enfermo en Barcelona nuestra querido amigo el exalcalde de aquella capital D. Manuel Porcar y Tío. Celebraremos que el Señor conceda al enfermo lo que más le convenga para su bien espiritual.

— En Barcelona se encuentra enfermo de algún cuidado D. Alberto Suárez Figueroa Cazeaux, hijo de nuestro respetable amigo D. José, ilustrado director de la sucursal del Banco de España en esta ciudad.

Imprenta Moderna de Aleuero y Raiges, — Tortosa.

La experiencia demuestra que
los chocolates y dulces

MATIAS LOPEZ

son los mejores del mundo

Pedidlos en todos los Ultramarinos y Confiterías

Gran fábrica de velas de cera, cirios y bujías estearicas movida a vapor

M. Arrufat y Albiol-VILLARREAL

D SPACHO: Calle de la Torre, núm. 3 - Castellón

Elaboración perfecta en cirios de todas clases y colores, pesos y medidas que se desee.

Blandones para fúnebres y hechas para entierros.

ESPECIALIDAD EN RIZADOS Y PINZADOS

FABRICACIÓN DE TODA CLASE DE BUJÍAS Y CIRIOS ESTEARICOS

Fábrica de Abonos Completos
Humicos y Minerale

Especialidades para

Arroz, olivos, algarrobos, maiz,
hortalizas, viña, etc.

Sulfato amoníaco, nitrato sosa, sulfato
y humato de POTASA, superfosfatos y
demás materias para abonos, sulfato
de cobre y otros anticriptogámicos

Quintana & Torres

Calle de Barcelona, 4.-Tarragona.

Vinos de Misa - Pureza garantida

Juan Corbella Alerany - Tivisa (Provincia Tarragona)

En barriles encajonados y precintados de 60 y de 30 litros de cabida; y en garrafas de 15 y de 7 y 1/2 litros lacradas. Se enviarán franco de porte hasta la estación de destino que los pidan.

Para los pedidos de Tortosa y de pueblos circunvecinos a dicha ciudad, dirigirse al Rdo. D. Juan Caldero, de Tortosa

Para los pedidos de otros pueblos, dirigirse a

D. Juan Corbella Alerany, propietario - Tivisa - (Provincia Tarragona)

NO DÉ V. MÁS VUELTAS A SU CABEZA

EL MEJOR DENTIFRICO DEL MUNDO

PREFERIDO POR LAS PERSONAS DE GUSTO ES EL



PRECIO 450 ptas.

LICOR DEL POLO

MEDIO SIGLO DE EXITO

ESPAÑOLEN. NO DEJARSE SORPRENDER POR DENTIFRICOS EXTRANJEROS

ANTIGUO Y ACREDITADO TALLER DE
Ornamentos de Iglesia
y Sastrería Eclesiástica

ANTONIO APARISI
Sucesor de M. Ibáñez
Proveedor de la Catedral

Correjería, antes 48, hoy 42, principal
VALENCIA

En esta antigua y acreditada casa, encontrarán los señores Sacerdotes de esta diócesis y el Clero en general, una esmerada y pronta confección en hábitos Episcopales, Canónigos, Beneficidos, Seminaristas y Académicos. Hábitos talaros en todos estilos y precios. En lo concerniente a Ornamentos sagrados, se confeccionan en toda su extensión.

Los señores Sacerdotes que se hayan servido en esta casa alguna vez y deseen algún encargo, no tienen más que hacerlo por carta, pues esta casa conserva las medidas por antiguas que sean, por lo cual asegura serán servidos según sus deseos.

Puntualidad en los encargos
y solidez en los géneros

BONETES desde 1 peseta

Fonda del Centro

Sucursal del Hotel de Europa.-Tarragona

Hospedaje: 5 pesetas al día.

90 habitaciones con vistas a la Rambla de San Juan.

Propietario: **RAMÓN OLLÉ**

**Taller de Carpintería, Decoración
y Dorados**

Reproducción artística en pasta semimadera. Restauración e imitación antiguos y toda clase de metales de

Cayetano Benet

Hijo de Vicente Benet

(Casa fundada en 1823)

Calle Gil de Federich, 20, 22, (antes Ancha)

Servicios de la Compañía Trasatlántica

LINEA DE BUENOS AIRES.

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3.

LINEA DE NEW-YORK, CUBA MEJICO

Servicio mensual saliendo de Genova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes.

LINEA DE CUBA MEJICO

Servicio mensual saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, para Habana, y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña y Santander.

LINEA DE VENEZUELA-COLOMBIA

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabana, Curaçao, Puerto Cabello, y La Guayra. Se admite pasaje y carga con trasbordo para Verticruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracald, Coro, Cumana, Cayo Ripano, Trinidad y puertos del Pacífico.

LINEA DE FILIPINAS

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena y Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, a saber: 7 Enero, 4 Febrero, 3 y 31 Marzo, 28 Abril, 26 Mayo, 23 Junio, 21 Julio, 18 Agosto, 15 Septiembre, 13 Octubre, 10 Noviembre, y 8 Diciembre; para Port-Said, Suez, Colombo, Singapor, Ilo Ilo, y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, a saber: 25 Enero, 22 Febrero, 21 Marzo, 8 Abril, 18 Mayo, 13 Junio, 11 Julio, 8 Agosto, 5 Septiembre, 5 Octubre 2, y 30 Noviembre y 28 Diciembre, para Singapor y demás escalas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prolongando el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Pe-na-sunta-China y Japón y Anstralia.

LINEA DE FERNANDO PÓO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Poo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

LINEA BRASIL-PLATA

Servicio mensual saliendo de Bilbao o Santander el 16, de Gijón el 13, de Coruña el 14 de Vigo el 15, de Lisboa el 16 y de Cádiz el 19, para Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el 12 para Montevideo, Santos, Rio Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y apasajeros, quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio todos los vapores tienen Telegrafía sin Hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares

AGENTE EN TORTOSA RAMÓN VERA GIL

PARA CURAR O ALIVIARLA

TOSES

DEL

DR. ANDREU

PASTILLAS PECTORALES

TOMENSE LIS ANTIGUAS Y REMEDIRADAS



ASMA

ASMA

ASMA

BILBAO

Ascazo



JARABE ORIVE

3.50 Ptas.

No hay catarro que se le resista. Cura la tos, bronquitis, asma, y evita la tuberculosis. Toleradísimo por los estómagos más débiles. En Farmacias y Droguerías de crédito.

Una sola caja de pastillas

K L A M

bastan para curar su tos por fuerte
y crónica que sea. Dos reales la
caja en todas las farmacias y en
el depósito para Tortosa

Farmacia de la Cruz Roja
Arrabal de Ferrerías, 9 ■ TORTOSA