

TELÉFONO CATALAN.

SEMANARIO BILINGÜE POPULAR.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Por un trimestre.	6 reales.
Por un semestre.	11 id.
Por un año.	20 id.
Números sueltos.	12 id.

ANUNCIOS.

A dos cuartos línea para los Sres. Suscritores, y medio real para los que no lo son. Comunicados á precios convencionales.

CONDICIONES.

Los pedidos de suscripcion deben hacerse, acompañando el importe en sellos de correo. Las suscripciones se pagan por adelantado. Administracion.—Plaza de la Constitucion, número 11, tienda.

AGENCIA GENERAL DE TRANSPORTES NACIONALES Y EXTRANJEROS.

En combinacion con los ferro-carriles.

JOAQUIN ROURE Y ARMADÁ PALAFRUGELL.

Esta casa se dedica al recibo y espedicion de toda clase de mercancías y muestrarios para todos los puntos del reino, extranjero y ultramar, prometiendo rapidez, exactitud y baratura en los servicios, pues tiene al efecto tarifas especiales combinadas, particularmente para espediciones diarias de taponés de corcho á Londres y New-York.

En la tarde del último domingo, nuestro querido Director se vió injustificadamente acometido por un jóven cuyo nombre nos reservamos por razones fáciles de comprender á nuestros lectores, precisamente cuando aquel estaba conversando con unas señoras.

Este acto, cuya apreciacion dejamos á cargo del público, podia haber sido contestado con otro parecido, pero nuestro Director, dando una prueba de sensatéz y mesura que han aplaudido cuantos presenciaron el suceso, prefirió dejar á los tribunales el encargo de obtener la reparacion debida.

Que este acontecimiento no ha de influir en nada ni para nada en nuestra conducta legal é independiente, no hay para qué consignarlo; pero si desgraciadamente un hecho semejante se reprodujera en ocasion alguna, el *Teléfono* dará pruebas de sustentar aquella frase que dice *se rompe pero no se dobla*.

No dejaremos la pluma, sin consignar aquí el profundo agradecimiento que siempre conservaremos hácia los muchos amigos que se han acercado á nosotros dándonos pruebas de una deferencia que nunca pensamos obtener.

LA REDACCION.

LA VIOLETA Y LA ROSA.

I
Amanecía una hermosa mañana de primavera y el cielo ostentaba ese color claro azul que tiene siempre en nuestra patria, sin que la menor uabecilla empañase la nitidez de su hermosura.

El dulce hálito del céfiro que zumbaba entre las cañas y las flores, producía el mas agradable concierto que oyeran los bosques desde la creacion de los mundos.....

Las límpidas aguas del cristalino rio, despedían el mas agradable murmullo....

Las aves de pintadas plumas, saludaban con sus gorgeos, saltando de rama en rama, el delicioso asomar de la alborada....

Las rosas, claveles, violetas y otras mil diversas flores que mezcladas con la yerba formaban una agradable combinacion de colores, servíanle de alfombra á la tierra y recogían su aroma las susurrantes auras.....

Las fuentes del valle, entonaban con su arrullo la mas sonora música....

Al plácido halago de la brisa, movíanse las hojas de los árboles.....

Los fúlgidos rayos del astro del dia, transformaban en oro las brillantes gotas de rocío.....

Todo llevaba impreso un sello de grandeza y de alegría!

En aquel precioso momento, una niña de quince abriles, bella como los ángeles del cielo, y llena el alma de esas halagüeñas ilusiones que infunde el sentimiento de los primeros amores en un corazon de virgen, cruzaba rápida cual aérea mariposa al libar el dulce néctar de las flores, por el delicioso bosque.

Al descubrir su hermosura, entonaron sus melodiosos cánticos las náyades en los rios, las ninfas en los arroyos y las sirenas en los mares.....

Las gotas de rocío, temblaron de placer sobre los pétalos de las flores.....

Todo lo sonreía! Naturaleza entera, parecia ofrecerle sus mas bellos atractivos.

Irene, que así se llamaba la mujer mas hermosa que crear pudiera nuestra fantasia de poeta, dejó escapar de sus labios de coral una sonrisa y un suspiro apenas perceptible, que recogieron con amor las placenteras auras.

Era que acababa de descubrir una flor que le cautivó con su aroma y hermosura y á impulso de un sentimiento misterioso bajóse á cogerla.

¡Era una violeta!

La violeta, es el símbolo de la honestidad y de la modestia.

Yo desde niño le he profesado un cariño entrañable. Hay algo en su humildad que cautiva nuestros corazones, y es su olor el mas dulce que aspiramos.

Irene arrancó de su tronco la púdica flor nacida entre la hierba, para entregarla al enamorado pastorcillo que cada dia encontraba en el bosque y echó á correr por un estrecho sendero, sin sabor á donde se dirigía. ¡Tanto absorbía su corazon y su mente, el irresistible deseo de encontrarle.

Mas ay! Hasta al cabo de mucho tiempo no se apercibió de que no le hallaba; y despues de descansar un rato á la sombra de un sauce, llena el alma de meditacion y de tristeza, levantóse subitamente y con resignacion, para dirigirse á su casita de campo.

Sin duda su corazon tan frágil, perdonaba á su amante aquella grave falta.

II

El dia declinaba.

La hermosa Irene regresaba triste, al bosque querido que escuchara el dulce si de sus primeros amores.

Su melancólica mirada, vagaba errante á través de los árboles.....

El serpenteador arroyuelo, dibujaba en su seno su cándida imagen.....

La brisa, imitaba el rumor de un amoroso beso.....

La encantadora niña no dejaba de dirigir sus fervientes miradas á los árboles, á las hojas y á las flores, cual si pretendiera interrogarlas y uno tras otro, salían mil suspiros de su oprimido pecho.

Ah! quien pudiera describir con la pluma, la infinidad de pensamientos que en revuelto torbellino se agrupaban á su mente!

¿Que se habia hecho del pastorcito que un dia antes la requebraba de amores á la sombra de los verdes álamos del valle? ¿Era que habia dejado de amarla?

¡Lucha terrible la que tenia lugar en el tierno corazon de aquella niña! Las lágrimas brotaban de sus ojos, viniendo á caer cual esmaltadas gotas de rocío, sobre el cáliz de las flores.

La modesta violeta que habia cogido por la mañana, se le cayó involuntariamente, y su mano vino á posarse sobre otra flor, arrancándola de su tallo despues de largo rato de acariciarla.

¡Era una rosa!

La rosa es la flor mas bella de nuestros jardines y es su aroma tan dulce como el néctar y la ambrosía de los Dioses; mas ay! las agudas espinas que la rodean, las tornan la mas aborrecible.

Irene, no cesaba de contemplar extasiada la esbelta flor que tenia en su blanca mano y depositó con amor un dulce ósculo en sus hojas....

Oyose en aquel momento un ligero ruido y creyéndolo producido por la llegada de su amante, tomaron sus mejillas un delicado tinte de rubor.

Mas ay! era el ruido del viento, que arrancaba una hoja de los añejos robles.

Era una ilusion que se perdía!

Callaron las auras....

El refulgente sol, ocultándose tras los vecinos montes, enviaba sus últimos rayos á las hojas que temblaban en la cima de los árboles....

Cesaron del ruiñen las amorosas endechas que dirigiera á su amada, para volar á recogerse al nido donde esta la esperaba con sus hijuelos...

La trémula luz del vespertino crepúsculo, llenaba el alma de melancolía....

Las aguas del rio, reverberaban los últimos resplandores del dia....

Diana en su plenilunio, surgia magestuosa del fondo de los mares.....

La campana del vecino templo, señalaba la oracion de la tarde.....

La pobre Irene, no entendia aquellos profundos misterios de la naturaleza.....

Continuaba contemplando con pesar la rosa, cuando la fuerte y helada ráfaga de un hálito de muerte llevose las tiernas hojas de aquella flor querida, no respetando más que el tronco y las espinas.

Entonces se desprendieron de sus hermosos ojos de color de cielo abundantes lágrimas, y perdieronse quizá para siempre sus mas bellos ensueños de amor.

Era que aquellas espinas, acaban de clavarse en su corazón.

No cabia la menor duda de que su amante la havia olvidado completamente.

III

Pobre niña! Desgraciado ángel que bajaste á la tierra, para sucumbir bajo al horrible peso de un desengaño! Consuélese tu corazón de virgen, el contemplar la infinidad de seres que en este mundo han probado la amarga debida que nos ofrece la engañadora copa de la vida.

Vosotros, ángeles, no debierais venir á esa tierra en donde se sufre tanto!

F. DE A. M.,

LA POSTA DEL SOL.

¡Ah! La Naturalesa es la gran obra del Criador, lo gran cuadro del Diví dibuixant que muda de colors en cada giravol de la terra, una infinitat de vegadas y que cada una causa un efecte ja alegre, ja melancólich, ja dols, ja sublim, encar que sempre poétich, bonich y arrebatador. En cada un de sos detalls s' hi veu un mar de poesia y de belleza, y son conjunt per lo bell y original de los colors, per lo perfet de sa repartició y per sa magnificencia nos fa reconeixer com á autor del tal quadro una ma imponderable y un geni sobrenatural.

La Naturalesa es la obra de Déu en que s' hi retrata més sa inmensa sabiduría y son ilimitat poder.

No vull jo demostrar la boniquesa de los cuater vestits ab que s' adorna durant lo transcurs de tot un any, no; sols vull fervos contemplar una de las posiciones de son vert y daurat trajo de estiu revolt lleugerament per la fresca brisa de la tarde agonisant.

Contempleuho: som á la posta del sol.

La terra cubierta de verdor y de floretas envia barrejats ab mil aromas, y entre los plecsh de la lleugera brisa, mil cants d' amor y de dulzura, y un cel d' or y de rosa respira melancolía.

¡Ay! L' ánima s' dilata y entussiasmant la ment, omplenantla de inspiració, l' aixeca lleugera, com l' afany de tocar lo Cel y esquinsar los núvols, fa alssar lo vol á l' áliga atravida, la transporta á ls peus de Déu desde ahont, y dominantho tot, pot contemplar ab més calma y ab més gust com la llum del dia s' amaga darrera las altas montanyas occidentals y com la mitja terra que avans ab sa presencia se alegraba are despedeix al sol mostrant totas sas galas y com celebrant una gran festa lo mateix que la bona mare petoneja y festeja al fill que idolatra, moments antes de sa marxa á terras lunyas.

Las floretas se tanan y juntan sas fullas com lo pobre vnaegant junta sas mans en actitud de pregar á Déu al perdrer de vista la estimada costa. Suaus aromas llanssan y blincan son tendre capoll com á senyal de tristesa.

Las aus saltant de branca en branca y buscant lloch per passar la nit, bellugan sos bechis de

marfil entonant mil dolsos y jolius cantars, com lo bon cristiá que posada sa fé en Déu y sa esperanza, avans de entregar son cos a lo desijat descans envia coral oració al Etern Pare.

Lo riu poch á poch mormola com si temés insultar ab sas veus á las recatadas floretas que guarneix en sas voras, y com si no se atrevis á interromper lo concert que menuts y plumosos músichs desde l' brancaije donan.

La brisa fresca y pausada corre portant fins al sol las aromas de las floretas y los cants de las aucellas. A son impuls se gronxan las fullas y se bressa l' herba, com en elevat trapessi se gronxa lo atrevit gimnasta, y com en maternal bressol se bressa lo delicat infant.

Al lluny se senten las veus de instruments campesins que cantan l' alegría del treballador al retirarse á sa casa, ahont entre los daurats fillets y en brassos de sa estimada esposa, podrá descansar del fatich de la jornada.....

Més; mireu lo firmament ¡Quanta belleza!

Allí, al occident, lo rey de l' univers, la font de la llum, voltat d' aureola d' or para un moment sa carrera, damunt la puntuda muralla que allí se aixeca, com en senyal de despedida. L' or fos que de sa cara brolla cau sobre la conmoguda terra banyant sòls los pichs de las altas montanyas y los fins dels arbrers enlairats.

Lo cel sembla que s' ovri per dar pas á lo poétich sol. En mitj de una colla de núvols de sang y rosa y de formas capritxosas, s' hi destaca un clap de cel d' un blau com lo dels ulls de ma nineta, y tant, que en ell sembla s' hi veu un tros del magnífich palau celestial, aixís com en dits ulls apar se hi contempla un retall de la pura é ignocent ánima de ma estimada.

¡Quin cuadro més bonich!

Poch á poch lo sol darrera las montanyas se enfonsa y los rojenchis núvols que l' voltaban se reuneixen y se separan alternativament, com si conferenciesen pera acordar en millor y ab més acert despediran á son pare.

¡Ay! A la terra ja l' sol no la il·lumina; ja no se ovira gens de sa cara en lo firmament, sols se contemplan los daurats fils de sa espessa cabellera que de darrera las montanyas surten y se enlayran fins als núvols dantioshi poétich color. Ja va passant la vergonya á la comissió de núvols que al sol despedian; sa rojor ja n' és fugida; trist color los pinta, que es mostra del dolor que los apena al veurers privats de sas caricias y de sos petons.

Alguna estrella del mitj del cel naix espontánea y temerosa llampuga.

Al orient surten las puntas d' un manto blau obscur y magestuós, qu' avansa ab pausa y en lo cual se hi contemplan, mentres que se despliega, llurs forats, per ahont s' oviran trossos de la gloria.

¡Ay! Las flors ja han tancat son cálcer; las aus ja cansadas callan; la brisa ja s' es calmada; l' humanitat reposa; s, ha post lo sol.

Mil colps jo he gosat contemplant aqueixa escena y altrás mil m' he retirat á ma casa ab la ment exaltada, ab lo cor replé de dolsa poesia y ab l' ánima empapada de melancolica ternura, mormolant entre dents: ¡Benhaja aquesta hora privilegiada, l' hora de l' amor, l' hora de la dulzura; benhaja la posta del soll!

FRANCISCO DE PAULA T.

1 Janer 1879.

DOLSA MORT.

Dintre d' uberrim jardí florit,
alsas sas joyas
un roser tendre tot salpicat

de blancas rosas.

Las flors sos cálzers, jolivas, vadan
donant aroma
als petons dolsos del suáu oreig
que las bressola.
D' amor brusentas, enjoguinas
dos papallonas,
entre alenadas d' aquellas flors
besantse, volan.

Ja aparet baixan abrasadetas
sobre las rosas
per xuclá l' néctar que á doll destilan
aytals corolas,

Ja quan sós llavis de mel robada
replets se trovan,
per repartirla, tornan al ayre
las papallonas.

*

**

Com plumas d' angel, que l' ayre hi juga
y l' Sol las dora,
enamoradas, volan felissas
festejant solas.

Desde las brancas d' unfrondós arbre
que allí s' aixeca,

se las mirava ab dalé un pardal
rublert d' enveja.
Mentre alatejan las papallonas
y l' front besan

damunt l' esencia que emana verge
de las rosetas,
Com una fletxa del Cel cayguda,
l' aucell se llensa

á rompre ls llossos d' amor que lligan
á la parella,

Las papallonas que s' esbarrian
assustadetas,
entant que l' pico lo pardal clava
sobre una d' ellos

Y l' altre al veurer que sa companya
se trova presa
y queda morta de la picada

que l' pardal sella,
Cau, desmayantse, com una fulla
que l' vent arrenca,
sobre una rosa que en s' agonía
dolsa la besa.

*

**

Mentre espirava la papallona,
sonriguent deya:
—moro contenta pera entornarmen
ab ma parella.—

1877.

LO GRALLER.

SONETO.

(A E. R....)

Cual volcan encendido y majestuoso
que, al borbotar de lavas un torrente,
al cielo presta su color ardiente,
ese color de fuego tan hermoso;
y el firmamento vasto y anchuroso
en las aguas tranquilas de una fuente
se refleja, y convierte la corriente
en un rio de sangre, esplendoroso;
si tu rostro lindo y hechicero
en mi pecho sensible se retrata
y enciende en él amorosos destellos,
y este amor poderoso y verdadero
saliendo por mis ojos, se dilata
hasta el cristal de tus ojitos bellos.

V. P. T.

LA PRIMAVERA.

¡Cuan bella es Naturaleza!
¡Cuan galana se presenta
y cuantas galas ostenta,
la primavera al venir!
Las huellas que el crudo invierno
de tristeza nos legara,
se borran, cuando su cara
nos empieza á sonreir.

Blanca nieve que los montes
con manto extenso ocultaba
y sus bellezas velaba,
el sol la hace derretir;
y el agua del arroyuelo,
por el hielo ayer parada,
hoy circula deshelada
entre campos de zafir.

Ya los negros nubarrones
el cielo claro y brillante
no velan; el sol radiante
rayos de oro deja ver.
El aquilon ya no ruje
y las aves reaparecen
y los árboles florecen
en el campo, por doquier.

Estacion tan placentera
hasta el océano la siente,
pues no se oye en el ambiente
sus ruidos y bramar,
ni el fragor de rauda viento
que las olas revolvia
y de su asiento movia
la moleinmensa del mar.

Vén, florida Primavera
vén con tus ricos colores;
venid, bellos ruiseñores
con vuestro hermoso cantar;
¡Mundo! sal de tu letargo
y admira con alegría
la belleza que á porfia
puedes al fin ya gozar.

O. DE C.

NOTICIAS.

Esta redaccion se ha visto favorecida con una afectuosa carta de nuestro particular y distinguido amigo, Excmo. Sr. D. Victor Balaguer, el poeta eminente que tantos dias de gloria ha dado á la lengua catalana, en cuya carta nos honra ofreciendo remitir alguna de sus majistrales composiciones, para su insercion en las columnas del *Teléfono Catalan*.

Damos las mas expresivas gracias á tan ilustre cuanto inspirado vate, y nos complacemos en transmitir esta grata nueva á nuestros cotidianos lectores.

Transportes generales.—Joaquin Roure y Armada.—Palafrugell. (Véase la primera página.)

D. Federico Roura ha abierto en esta capital plaza del Oli;—1—principal un *Centro Hipotecario*, bajo la direccion de los señores letrados D. Ildelfonso Ruiz y D. José Baylina, cuyo objeto es promover y practicar todas las diligencias necesarias para obtener de un modo pronto y ventajoso para los interesados, el despacho de los documentos que hayan de inscribirse en el Registro de la Propie-

dad ó deban satisfacer el impuesto sobre derechos reales y transmision de bienes.

Nuestro particular amigo y compañero en la prensa. D. Joaquin Mas y Ministrál. acaba de recibir en la Universidad Literaria de Barcelona el grado de Licenciado en la facultad de Derecho Civil y Canónico.

Felicitemos al Sr. Más por el término de sus estudios y esperamos dentro de breves dias tener el gusto de estrechar su mano, pues viene á esta Capital, segun noticias, para ejercer la noble y honrosa profesion de abogado.

Sabemos que el estado de la carretera de Olot ha mejorado bastante, pues se han practicado reparaciones en los trayectos en que estas eran más necesarias.

En varios periódicos hemos visto la noticia de que el Ingeniero francés M. G. Davis ha descubierto un remedio eficaz para la destruccion de la filoxera, fundado en que procede su espantosa propagacion de la falta de principios en el suelo.

Se dice tambien que en Montpellier han tenido lugar diferentes ensayos del nuevo insecticida, dando todos ellos resultados altamente satisfactorios.

¿Será verdad? de todas veras lo celebraríamos, pues lograríamos asi salvar nuestra amenazada riqueza vinícola.

Mañana diez y siete, se reunirá la Diputacion provincial en sesion extraordinaria para tratar de varios asuntos.

Varios propietarios y vecinos de las casas de las carreteras de Santa Eugenia y Barcelona, se han acercado á esta redaccion suplicándonos llamemos la atencion de quien corresponde, acerca de la necesidad que existe, de dar escurro y salida á las aguas que en tiempo de lluvias se encharcan en los terrenos vecinos; como tambien las que se hallan detenidas continuamente por interceptacion de las cunetas en la última de las susodichas carreteras y que en la próxima estacion veraniega podrian causar graves perjuicios á la salud del vecindario.

Esta reclamacion es tanto más atendible, por cuanto la Empresa del ferro-carril, con una solicitud digna de encomio, á una simple indicacion de algunos vecinos, ha mandado limpiar la cuneta de la carretera, en el trayecto de frente la estacion.

A los cazadores.—Se ha repartido el número 4 del año 2.º de *La Ilustracion Venatoria* que se publica en Madrid en 24 columnas de gran folio de bella edicion con magníficos grabados de caza y pesca. Cuesta en Madrid como en provincias 6 pesetas el trimestre, 12 el semestre y 24 al año. Pero se alcanza una considerable rebaja si se hace el pedido directamente á la Administracion (calle de Espoz y Mina, núm. 3, Madrid) enviando al mismo tiempo 20 pesetas en metálico ó por medio de letra de fácil cobro, pues así se obtiene la suscripcion por un año.

Se envian gratis números de nuestra á quien los pida.

El viernes último en las obras de la nueva fundicion de los Sres. Planas y C.º se cayó un trabajador desde bastante altura, siendo conducido al Hospital en estado bastante grave.

REVISTA DE LA SEMANA.

Los apuros de siempre me rodean hoy. Gerona está como una balsa de aceite, nadie chista, ni se le antoja á ningun mortal echarse de cabeza al rio, romperse un brazo ú otras *menudencias* por el estilo para dar materia al pobre gacetillero.

¿Donde estais, novedades? ¿Correis acaso por los cerros de Úbeda? Por ahí debeis estar, en efecto, porque no hé tenido el gusto de admiraros desde muchísimo tiempo á este parte.

De todas maneras, empero, con algo sabré componerme el ovillo, pues obligacion mia es esta y yo debo cada semana ensuciar algunas cuartillas á todo trance para desahogarme con cualquier causa.

Empezaria desde luego dando cuenta de la misteriosa aparicion de una jóven medio desmayada en un confesionario de la Catedral, pero la dejo para otra revista á fin de adquirir datos positivos acerca de este suceso que tal como se esplica y comenta, horroriza é indigna.

Han de saber ustedes que durante esta semana el barro no nos há molestado en lo más mínimo.

¡Gracias al Ayuntamiento!, dirá el público al oír tan consoladora expresion; pues no señor, á quien debe dar las gracias es al Sr. Neptuno que no há tenido por conveniente abrir las espitas de sus depósitos y rociarnos con el líquido deseado. Á cada cual lo que le pertenece.

No se crea sin embargo que, como era de esperar, hayan contemplado nuestros ediles impasiblemente las calles de Gerona durante las lluvias últimas; no señor. Prueba de ello es una nueva cadena transversal de losas, colocada en la entrada de la calle de Ciudadanos, cadena que agradecerá el público á no dudar.

Diga V. E., señor Mollera, ¿No podría, hacerse lo mismo en todas las calles importantes de Gerona? ¿Se figura el señor Alcalde con que ojos mirarian los gerundenses tan importante obra? Pues yo creo que no nos vendria muy malito que digamos.

Terpsícore há estado en grande estos últimos dias. Dos bailes en el Centro y uno en el Odeon han proporcionado ocasion á nuestros pollos para hacer cuatro mil piruetas y bromear extraordinariamente con las lindas mascaritas.

El entoldado del Centro há sufrido modificaciones provechosas y que aplauden los danzantes. La música, floja, si bien aumentada algun tanto en el último baile. El Sr Fita, mantuvo el restaurant á la altura de siempre. Los coros de la sociedad *Santa Cecilia*, estrenaron una linda polca y una graciosa americana orijinales ámbas de su jóven director Sr. Ribas, que merecieron los plácemes de la concurrencia. Felicitemos el novel compositor, y la sociedad por el grande impulso que cada dia vá adquiriendo.

El domingo último en el teatro tuve ocasion de admirar la destreza de los niños campanólogos de la familia Spira. Reconociendo el mérito extraordinario de sus trabajos, hay que hacer constar sin embargo que alguna parte del público no salió del todo satisfecha, por la monotonia consiguiente.

Hoy la sociedad dramática «*La Benéfica*» dará su primera funcion poniendo en escena el drama en 3 actos *D. Juan de Lanuza* y la pieza de Pitarra *Cura de Moro*; ejecutando en uno de los intermedios, el jóven violinista Sr. Miás, una fantasia sobre motivos de *Un ballo in maschera* y cantan-

do en otro, con acompañamiento de piano el Sr. Colomé una ária de barítono de la ópera de Donizetti *I Martiri*.

Ánimo pues queridos amigos.

También en el Café Español sabemos que actúa una compañía de zarzuela, que obtiene los aplausos de los asíduos concurrentes al mismo, distinguiéndose especialmente el barítono Sr. Costaredona.

El domingo próximo es carnaval. Con que divertirse mucho y sobre todo no preocuparse rindiendo culto al Dios Baco, á quien profesa grande ojeriza,

L. HOME DE SANT DOMINGO.

CHARADAS.

Prima suena consonante,
el creyente tiene dos,
y mi todo, vive Dios
es sabroso y confortante.

La primera bá
y la dos també
y de tot, lector
lo vellet ne té

E. H.

(Las soluciones en el número próximo.)

Gerona Imp. del HOSPICIO PROVINCIAL.

ANUNCIOS.

REIG, DENTISTA.

Se construyen dientes y dentaduras de oro, platino y cauchouc á precios módicos, é igualmente se expende un nuevo elixir y papeles de Martí, preparados por el mismo Sr. Reig y eficaces para la curacion radical del dolor de muelas, por agudo y tenáz que sea.

Plaza de la Constitucion, nº 12, entrada por la Calle de la Herreria vieja—2—4.º

Nueva tintura americana universal instantánea, sin preparacion y sin necesidad de lavar el pelo ántes ni después, con la cual se obtiene desde el color castaño al negro azabache.

La prueba gratis si no da buen resultado. Puntos de venta.—Peluquería de Pagés y tienda de Xifra.

24 reales caja.

BRAGUEROS.

En el Establecimiento de Benito Jordi, calle de Ciudadanos—6, se construyen de todas clases y medidas.

ARMAS.

En la armería de Cayetano Carbó, calle de la platería, núm. 30, frente al Puente de S. Agustín y farmacia de D. Vicente Garriga, se construyen armas de todas clases y sistemas á precios cómodos.

Recomposiciones de todas clases.

Se venden capsulas para escopetas Lefauchaux, vacías y cargadas, paquetes de cartuchos para los somatenes y demás artículos del ramo.

¡¡UN TRIUNFO MÁS!!

LA COMPAÑIA FABRIL **SINGER** DE NUEVA-YORK

QUE RECIBIÓ POR LA SUPERIORIDAD DE SUS MÁQUINAS PARA COSER,

EN VIENA **EL PRIMER PREMIO** EN FILADELFA 1876,

1873, ACABA DE OBTENER

EN LA EXPOSICION DE PARÍS 1878

LA MEDALLA DE ORO.

Depósito, Abeuradors, 8 Gerona.

Depósito de relojes, herramientas y útiles para relojería

DE

RIDAURA.

Gerona.—Subida al Puente de piedra núm. 2.

CASA EN FIGUERAS

calle de la Junquera número 2

CASA EN OLOT

calle de San Esteban número 27.

MÁQUINAS DE ESCUDER

SUCURSAL EN GERONA SUBIDA DEL PUENTE N.º 1

FRENTE LA PLAZA DEL VINO.

Ya no hay que dudar que la máquina de Escuder es la que reúne mejores condiciones que las demás, ya en ligereza, Buena, Bonita y Barata, y nadie puede juzgar mejor la verdad que el mismo público.

Pues antes de comprar y después de haber visto los otros establecimientos de máquinas extranjeras pasad á visitar esta Sucursal y os convencereis que la máquina española es la mejor.

VENTA Á PLAZOS Á 8 REALES SEMANALES, Y GARANTÍA 20 AÑOS

Se recomponen toda clase de máquinas.

Sucursal en Gerona: Subida del Puente, número 1,

EL FÉNIX



ESPAÑOL,

COMPANIA DE SEGUROS A PRIMA FIJA.

GARANTIA

Reales vellon 61.021,706'06 en capital primas y reservas.

Siniestros pagados hasta la fecha

Reales vellon 44.672,869'08.

El importe de las pérdidas se paga AL CONTADO Y SIN DESCUENTO ALGUNO.

Representante principal en esta provincia.—D. Arturo Vinardell Roig, calle de Esparters—12—Gerona.

LA TIENDA

de confeccion de trajes de bautizo, gorras, puños, etc., etc., de D. José Prats, que por espacio de muchos años se hallaba establecida en la calle de la Platería se ha trasladado á la de la Herreria vieja, esquina, á la de Minali, núm. 2. travesía á la de Ciudadanos.

PASAS MOSCATEL.

Flor primera, de clases superior, á 6 pesetas la arroba.

Se venden al por mayor y menor. Darán razon Plaza del Oli—6—bajos.