

Lo Somaten

DIARI REGIONALISTA Y D'AVISOS Y NOTICIAS



Any XII

Reus Dijous 18 de Mars de 1897

Núm. 3.220

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus, un mes. P. 1.
a províncies trimestre. P. 1.
Extranger y Ultramar. P. 1.
Anuells, a preus convencionals.

Administració y Redacció

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, 7 (PORXOS)

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

En la Administració d'aquest diari y en las principales
librerías d'aquesta ciutat y de fora.
En Barcelona, litografia Mallofré, plassa Sant Jaume, 2.
No's retornen los originals encara que no's publiquin.

GRANS CRIADERS DE CEPS AMERICANS E HISPANO-AMERICANS

Montmeló, Parets, Montornés y Moncada

25 hectàrees de Plantacions

VIUDA Y NEBOT DE ANTON DELMAS

Propietaris viticollors, proveïdors dels principals Centres, comarcas agrícoles, vivers
oficials y particulars del Extranger, Peninsula y Balears, premiats ab gran diploma de
merit en lo Concurs viti-vinicola de Badalona de 1892. Representació en totes las provin-
cias d'Espanya.

Demànis lo Catálech General núm. 9 de 1896-1897.

Empelts.—Barbats.—Estacas.—Seleccions perfectas.—Autenticitat
garantidas.—Pera telegramas: ANTON DELMAS, Barcelona

CENTRO VITICOLA DEL VALLÈS

GUANOS PERA TOTS LOS CULTIUS GUANO DELMAS CONCENTRAT

FABRICA A BARCELONA Y VALENCIA

Nostres GUANOS han obtingut, y obténen cada dia més, un èxit extraordinari en las
regions de major importància agrícola. Contenen tots los elements essencials que las
plantas necessitan y en la forma més convenient pera sa assimilació, enrobustint pode-
rosament las plantas, donanlos hi una gran resistència sobre las enfermetats que pesan
sobre elles, augmentant lo rendiment d'un modo sorprendent.

Classificació del guano DELMAS

«Guano Delmas».—Arròs.—Adob completat é intensiu, especial pera l'cultiu del arròs.
«Guano Delmas».—Cereals.—Adob completat é intensiu pera l'cultiu de Cereals, Pa-
tates, Hortaliasses, Aufals, etc.
«Guano Delmas».—Vinyas.—Taronjers.—Especial pera l'cultiu de las vinyas, taron-
jers y de tots los arbres.

Garantisem la composició de nostres Guanes sobre factura.

V Y NEBOT DE ANTON DELMAS

DIRECCIÓN GENERAL
Ponent, 61, Barcelona

SUB DIRECCIÓN
Mar, 46, Valencia

REPRESENTANT EN LA PROVINCIA DE TARRAGONA
Pere Fábregas, carrer S. Joan, 28 primer.—Reus.

SE RETRATA
FOTOGRAFO
FIAS EN CO-
LORS.
NOVAS FOTOGRA-
FIAS EN CO-
LORS.
LOS DIUMENGESES
Passeig de Mata, 12,
REUS
Dias de despalg tots los festius.

una cantitat tal de factors importantissims, que basta-
van pera fer espantar à qualsevol que no tingües la valen-
tia dels dignes individuos que s'imposaren la missió de
donarne al públic l'execució fidel. Tal es la munidó d'
artistas, corifeos, coristas é instrumentistes que hi
prenen part; tal es lo sello atrevit que en si porta y la
manera lliure ab que está escrita, lliure per complert,
harmonica y sinfónicamente; lliure en absolut de tota
convenció vulgar y neta de totes las trabas que fins
avui s'han imposat al moviment de véus é instru-
ments.

D'Indy, lo modernista, un dels capitosts d'aquests
moviments que tot ho ha d'avassallar, perque s'imposa;
no solament en la música sino en moltes altres ma-
nifestacions del Art, ens apareix à una altura que sols
los que no 'ls fa por mirar de fit à fit lo Sol, com l'
Aliga capdal, poden alcansar. Sols los que rompen
mollos vells, sols los que s'riuen del que dirán los
sabios consagrats per las rutines, poden produhir obres
com las de que 'ns ocupém.

Algunes crítichs han impugnat l'obra, basantse en
lo traball estremadament complex de la partitura; més
creyém que per arribar à un èxit glòrios, tots los meis
son bons si lo que presideix en ellis es la marca de la
bellesa absoluta y l'horror à lo fútil y pretencios; y
que en d'Indy s'hi troben clavades aqueixas dos con-
dicions, no-hi ha que duclarlo. Se l'hi imputa igual-
ment que en aqueixa obra no ha sigut prou inovador
y que en lloc de caminar per camins complertament
inesplorats y verges, ha imprès en ella un caràcter wag-
nerià marcadíssim; més se l'hi fa justicia al dir que 's
regoneix palpablement que aqueixa tendència l'hi ha
impresa à ciència certa y d'una manera deliberada.

Cap desfavor fa al gran compositor, l'amor que sent
per l'estil y las idees del vell de Bairent, donchs cap
nial han de ferli à sa independent y original manera d'
escriure.

L'argumentes wagneriàs par. Las analogías no po-
den ser més marcadas baix lo punt de vista dels perso-
najes, de las situacions, de las ideas, dels symbols; fins
dels temes musicals, entre Fervaal y els dramas de
Wagner. Aquí va un esbós d'argument.

En un bosch del mitjàdia de França, y això succe-
neix en los temps llegendaris, dos homens passan y son
acomesos per uns bosqueteros. Lo més jove, Fervaal,
cau ferit per una fleixa y l'més vell lo druida Arfa-
gard, està à punt de sucombir, quan una dona apa-
reix. Es Guilhen la que per art d'encantament y de
magia, cura; y que emportantsen à Fervaal, l'omplirà
de cuidados y acabarà per estimar l'. Més aquest al-
vèurela, llença un crit de terror; pur y senzill ha de
permaneixer pera portar à cap una missió divina. Ma-
lehida siga donchs la dona, malehit siga donchs l'
amor!

Una gran seguritat d'èxit havian de tenir los em-
pressaris al empêndre la difícil tasca de donar aquei-
xa obra, per las dificultats de tota mena que havien de
vencer, donchs sa partitura y mise en scène necessitan

En un jardí plé de delícies dorm Fervaal y es dit-
xos. Artagard lo despera y l'hi fa saber la divina
missió que li toca desempenyar. L'hi recorda las theo-
gongias céltas així com també los tres estats del mon-
y 'ls símbols misteriosos. La rassa dels Navols, la rassa
dels Déus, fou engendrada en Kaito, la mare original,
serpent primordial y qual descendent es ell únic y
sol y qual rassa abolira Yesus. Lo país de Cravann està
invadit per estranjer, a en sor, al pur, al senzill, al
salvador elegit, el fill dels Navols y dels Déus, toca
deslliurarlo. Promte tindrà que marzar y desprendràs
del encís de la dona solemnement malehida. Pero veus
aqui que Fervaal en aquell precís moment, cau en bras-
sos de Guilhen y no sent quan Artagard lo crida inter-
rompent per dos vegadas la escena d'amor. Y quan
per fi se desprén d'aquella dona, ha comés lo fatal y
terrible pecat y fins Guilhen lo maleheix y fa perse-
guirlo per aquells bosqueteros assassins.

Avans l'elecció del breu de guerra es presenta
un espectacle estrany. En la boira que cobreix la mon-
taña de Cravann apareixen formes fantàsticas; rocas,
arbres, plantas gegantescas, animals fabulosos y pér-
últim, Kaito, la mare original, lo serpent primor-
dial, que anuncia que de la mort sortirà la vida nova,
que de Tzeus naixerà Yesus. Lo dia comença à
clarejar y arriban los druidas pera la ceremonia de la
elecció. Fervaal prén son harpa y entona lo cant de
triomf que deu servir en la victoria. Es lo capdill ele-
git, més també l'indigne, per haver estimat y per esti-
mar encare à una dona. Més ja que Kaito ha pronosticat
que de la mort eixirà la vida nova, l'elegit, en mitj del
combat, s'offerà en sacrifici y tal volta salvarà així
son país.

L'exèrcit de Cravann està destruït y Fervaal viu.
Entre 'ls cadavres coberts de neu, Artagard busca lo
culpable y aqueix demana al druida que executi lo sa-
crifici exigit per Kaito. Plé de tristors lo vell, va i pera
metar al jove quan se sent alluny lo crit desesperat
de Guilhen. L'amor pot més que tot, Fervaal en un
moment d'obscuritat mata à Artagard y altra volta s'ha
llensa en brassos de la dona que alashoras cau morta.
Llavors emporiant-sela sobre sas espalles corre cap al peu
cim del mont y desapareix per entre 'ls núvols.

Com Wagner; la concepció del amor infecund y degue-
la ditzà en la mort.

Per acabar transcribim aquí íntegro un párrafo d'
un judici crítich que hem llegit.

«Jo ho declaro, jamay aqueix talent que ningú
»pot atrevir-se à negar, s'ha manifestat ab més forsa,
»ab més amplitud, ab més seguritat que en Fervaal.
»Pera demostrarlo caldrà citar cada página de sorpre-
»sent polifonia, de destresa gran, d'ingeniositat admi-
»irable. Y anyadeixo que algunes d'aqueixas pàgines
»estan plenes d'un encís al que no estém acostumats,

»Lo preludi del primer acte, per exemple, es una verdadera delicia instrumental: molts passatges del paper d' Arfagard, estan plens de tendresa, l' escena dels druides, que no fou compresa quan l' executaren en els concertis de l' Ópera (París), resulta d'una grandio-sitat suprema y encare que 'ls duos d' amor, recordan d' un modo excessiva lo de *Tristan*, no per això son menos expressius.

»L'últim quadre m' ha resultat superior á tots los altres. Lo final, d' una magnificencia grandiosa, seria sensillament sublim si Wagner, d' una manera indirecta, no l' hagués inspirat. De totes maneres baix lo punt de vista musical pur, posa á gran alsaada á M. d'Indy.»

F.

Sobre la suspensió de la premsa regionalista barcelonina

De *La Opinión* de Barcelona, colega que no està gens ni mica afectat per la causa dels regionalistes, en defensa d' aquells, escriu los suelos que á continuació reproduïm deixant lo darrer en castellà mateix, per que s'ho mereix:

«*El Imparcial* que tocà'l cel ab las mans al enterarse del missatge al rey de Grecia, ara, es dir, en quant s'ha enterat de la suspensió dels diaris catalanistas, s'apressura á quitar hierro, lamentant la resolució del governador de Barcelona y afirmant que això podría molt ben ser un ensaig pera treure la llibertat á la premsa.

¿Qué més ensaig, senyors de *El Imparcial*, que permaneixer, sens rahó que ho justifiqui, suspesas en aquesta província mesos y mesos las garantías constitucionals?

¡Y quán poch s' han preocupat vostés que se les tiran d' òrguens genuins de la opinió nacional, de la prolongada anòmala situació política en que s' troba aquesta província!

Diu *La Publicidad*:

«Cavats ab verdadera serenitat hem observat los aconteixements d' aquest matí, hem comprés que 'l senyor governador civil no coneix la índole de la gent d' aquesta terra».

¿No la coneix?

¡Y això que s' troba escrivint—segons diuhem—una obra sobre las costums de Catalunya!»

— Un rumor de miseria canvia al periodico *La Renaixensa* de cobarde papelucu y pide que se le castigue severamente.

¡Qué valiente *El Nacinal*!

¡Entrañable amigo del governo, agarrado á la nòmina, escritu en Madrid con garantías constitucionales y ensañándose con un diario suspenso!

¡Aun aliena la raza de los héroes!»

De *La Vanguardia*:

«Los rumors de que 'ls estudians intentavan una manifestació de protesta per las disposicions gubernatiuves de que han sigut objecte *La Renaixensa* y *Lo Regionalista*, aconsellaren ahir al Gebernador pendre algunes precaucions pera mantener l' ordre.

En efecte, desde molt avans d' obrirre las aulas en la Universitat, se situaren en sos voltants una secció de guardia civil de caballeria y forças d' ordre públich, com també se colocaren varias parellas de policia y de la benemèrita en lo Colegi de Medicina, en los llechs cèntrichs de la Rambla y en altres varis carrers que donan accés als indicats establiments docents.

A las deu del matí sortiren de la Universitat alguns grups d' estudians ab barretina, dirigintse á la redacció de *La Renaixensa* y á la de *Lo Regionalista*, ahont saludaren als respectius directors, retirantse després, donantse alguns viscalas á Catalunya y, segons refereix un colega local, altres viscalas á Espanya.

Lo Gebernador recorregué las Ramblas, dictant ordres á sos subordinats y aconsellant als estudians que's retressin y no promoguessin cap disturbio, que 'ls veuria obligat á reprimir.

Després de la visita á las referidas redaccions, los estudians se dividiren en varis grupos, regressant á la Universitat pera assistir á las classes, que no se suspengueren en cap dels centres docents.

La major part dels manifestants perteneixien als últims grups de las distintas facultats y jost es consignar que guardaren lo major ordre y compostura.

Algunes botigas, y 'ls venedors ambulants de barretinas que se situaren junt á la Universitat y al Colegi de Medicina, despatxaren gran número de barretinas.

Pera acabar aquesta nota del dia, dirém que ahir conferenciaren sobre la suspensió dels referits colègues

y 'ls incidents originats en la mida de la suspensió, lo Capità general, lo Rector de la Universitat y 'l Gobernador civil.

La primera autoritat civil ha denegat la autorisació demandada per lo director de *La Renaixensa* pera publicar altre periódich en substitució.

No coneixem lo criteri ab que 'l Gobern ó sos representants se proposin desenvolollar aquets incidents; pero nos sembla molt essencial no equivocar lo punt de partida ni pendre per realitat certas apariencies.

Dihém això perque, á jutjar per algunes actes oficiales, y més recentment per alguns avensos telegràfichs de travalls sobre 'ls quals farém judici definitiu quan los coneixem, á Madrid s' incurriix en error en la apreciació exacta de las cosas.

De que aqueixa apreciació sigui acertada, dependeix que ho sigui 'l judici y la conducta de las autoritats, y això interessa á tots.»

CRÒNICA REGIONAL

OBSERVACIONS METEOROLÒGICAS del dia 17 de Mars de 1895

FACILITADAS PER D. RAMON GISPERT

HORAS d' obser-vació	BARÓMETRE aneroide	GRAU d' hu-mitat	PLUJA en 24 horas	AYQUA evap. en 24 h.	ESTAT del cel	OBSE-R particular
9 m. 3 t.	763	72	0°	4"	Ras	

HORAS d' obser-vació	TEMPERATURAS		VENTS direccio	NUVOLS	
	Maxima	Minim.		classe	can
9 m. 3 t.	Sol. 20	Sombra 18	14	S. Cumul. id.	0'3
	Sol. 20	Sombra 18	17	S. S.	0'4

La premsa catalana tota, á excepció dels dos diaris barcelonins que no tenen altres ideals que i d' omplirse la butxaca, explotant als *nomistes* y *travalladors*, devant de la conducta seguida per lo Gobern del Sr. Cánovas contra 'ls catalanistes de Barcelona, ha aixecat la mes séria protesta y lamentat de tot cor, com se lamentan aquestas coses entre bons companys lo contratemps sufert per nostres valents colegas *La Renaixensa* y *Lo Regionalista*.

Unicament dihem, *La Publicidad* y *El Noticiero* y aquells encara per por á que si ara sortís de nou *La Renaixensa* los tractaria com qui son y 'ls hi faria grata la butxaca al compadirllos, fan ressaltar que es per la preponderancia que 'ls Gobrns inmerescudament los hi ha donat.

Nosaltres que no som los vanitosos y fantoixes d' aquells periódichs patrioters que ab la ploma menyspreuen ó enlayran reputacions militars, que lo que escrivim avuy ho sostenim demá, y que de nostra ploma no mes surten veritats, amargantlas com é tals, tampoch podém pendre en serio las sevas inconveniences ni las bravatas de que tan alarde mereixen altre cosa que 'l desprecí.

No s'hi entusiasmí massa los seus lectors en lo que diuhem dels regionalistes, que si mal no vé de cop y volta voldrán ser mes regionalistes que nosaltres mateixos.

Pera que aquest camí 's realisi no 's necessita obra de romans no mes tenen que obrir las bocas algunes personalitats de Barcelona ó retruecs los catalans, dos dias no mes de comprarlos y veurán quina metamòfosis mes senzilla y fácil, donchs pera buscar informalitat recorris sempre á aquets paperots que 's venen per tavernes y garlitos, lo mateix que per carrers y plassas als crits de la darrera noticia sensacional inventada, que 'n son los genuins representants.

Per no haverse reunit suficient número de senyors regidors ahir á la nit no va poguer celebrar sessió de primera convocatoria.

Un apreciat colega local diu que ha sigut concedit lo traslado pera una de las Delegacions d' Hisenda de las Islas Balears al que ho es de nostra província Don Geroni Florez.

Per una part sentiriam que la noticia 's confirmés y per altre hem de donar la enhorabona al Sr. Florez ja que 'l traslado obeheix á petició seva.

Auy deurá haver contret matrimoni á Barcelona la hermosa y simpática senyoreta Pilar Pricou Marca, cosina germana de nostre company de Redacció senyor Marca, ab lo jove Procurador dels Tribunals D. Angel Perales.

La nova parella fixarà sa residència en nostra ciutat, ahonts'hi trasladarà seguidament després d'haver rebut la benedicció nupcial.

Creyem ocios manifestar que fem vols pera que

disfrutin y tinguin tota classe de prosperitat en son nou estat.

La Associació general d' actors espanyols, constituïda baix la providència del popular primer actor Don Bonifaci Piñedo, ha nombrat son orgue oficial à nostre estimat colega *Espanya Artística*.

Aquest periódich d' acort ab la Associació començarà la campanya empresa á favor dels artistas que à ella perteneixen ampliant los travalls fets fins á la fetxa.

No dubtem que ab la velosa ajuda de *Espanya Artística*, y 'ls elements de que aquest colega disposa alcançarà gran prosperitat la Associació d' Actors espanyols.

Ha sigut trasladat á Oviedo l' interventor de Hisenda d' aquesta província D. Joaquín Bernet.

Les excelents qualitats personals que distingeixen a aquest intel·ligent funcionari li havia creat en la capital de la província generals simpatias, que faran molt sensible sa marxa.

Demà divendres, festivitat de Sant Josep, tindrà lloc en los salons de la societat «El Alba» un lluit ball amenusat per la aplaudida banda «Juventud Reusense».

Llegim en nostre apreciable colega *El Alcance* de Santiago de Galicia:

«A pesar de tot quant se ve dihen de la plassa de toros, nosaltres opinem que jamay ha de ferse, ni el poble ha de consentir que 's tassi ab la subvenció de 17.000 duros.

Comprendui 'l vehimat que 'l Ajuntament no pot despillar aqueixos mils y que hi ha altres serveys de més trascendència que aquest del que 'ns ocupem.

Un poble que no té abhant enterrar á sos habitants y pensa en toros y entregar un capital pera que 'l temps consumi la obra que produheix aquest gasto, gasto sens cap profit, es un poble que ignora las principals conveniencies.

Enhorabona que un particular emprengui 'l negocí, pero que 'l Municipi llensi dinér, no pot passar sense nostra protesta que es la protesta de la opinió.

Si la plassa 's fa ab la subvenció, está clar, que 'ls consums augmentan; vindrán recàrrechs sobre la ciutat y veurém després qui paga eixos vidres trencats.

Nosaltres no fem més que avisar á temps.»

Ab motiu del viatje de tornada á la seva Patria, Santander, del ilustre escriptor regionalista en Joseph María Pereda, escriu *La Atalaya* d' aquella localitat las següents inspirades y ben sentides ratllas:

«Avuy arribarà en lo tren correu nostre ilustre paysà D. Joseph María de Pereda, à reposar aquí en sa terra, gosant los llovers que conquistá entre 'ls prohoms de las lletres espanyolas.

Avars d' hora, y considerant nostre lo que dona son gloriós renom y sa justa fama á las muntanyas aquestas que 'l vegéren néixer, al par que 'ns alegrém d' aquelles manifestacions de que 'l gran novelista ha sigut objecte, devém alegrarnos també de la tornada de Pereda á sus llars, y que may més surt del poble que ha sigut «motiu» de sos cantís, servintli també de «escenari», casi sempre, pera presentar sus obras magistrals.»

Fins á la fetxa han manifestat al senyor President del Consell de Ministres, sa adhesió á la «Exposició de motius» sobre la base 4.ª de la reformas de Cuba, eleva al Sr. Cánovas per la «Lliga de Productors del Principat de Catalunya», las següents entitats econòmiques:

«Lliga de Productors de Vilanova y Geltrú», «Associació de Fabricants de Manlleu», «Cambre de Comers de Tarrasa», «Colegi del Art major de la seda, de Barcelona», «Institut Industrial de Tarrassa», «Centre Industrial de Comarca de Manresa», «Lliga de Productors de Sabadell y sa Comarca», «Lliga comarcal de Productors de Calaf», «Lliga de Productors de Molins de Rey».

Segons notícies, s' hi adherirán també, entre altres, la «Cambre Agrícola de la Selva» (Girona), l' «Institut Agrícola Català de Sant Isidre» y l' «Centre Industrial de Catalunya».

Lo ministre de la Gobernació se proposa enviar inspectors a províncies pera denunciar os vins artificials, en vista de que la Real orden del 23 de Desembre de 1895 no 's respecta.

De desitjar seria que així ho cumplís tota vegada que 's tracta d' un assumpt que tant afecta á la salut pública y en especial á nostra viticultura.

Per sa part lo govern francés està disposat á prohibir terminantment la fabricació de vins artificials, disposició reclamada per los representants de las comarcas vitícolas de la veïna República, lo que seria de trascendental importància no sols pera 'ls productors francesos si que també pera 'ls espanyols, per quant seria major la demanda de nostres vins.

Fa pochs días arribà un francés á Portbou, en ahont se li acostà un subjecte entregantli una carta d' un suposat militar que's troba près, en la qual li deya que no tenint confiança suficient ab lo portador d' aquell, l' invitava á que s' alojés en una fonda que se li indicava y acudís á un café determinat en ahont previa una senyal convinguda, hora que s' fixava en la carta, se li acostaria persona que mereixia la confiança absoluta del proponent del negoci.

Lo súbit extranjer cumpliria el peu de la lletra las instruccions, quan al cap de pochs días se presentá á las autoritats denunciant li havia robat de la maleta quatre mil duros.

Segons nota que se 'ns ha facilitat per la Administració de Consums, lo recaudat ahir per varias espècies puja á 951·14 pessetas.

SECCIO OFICIAL

Registre civil

del dia 16 de Mars de 1897

Naciments

Erich Sugranyes Casanoves, de Joseph y Francisca. — Gertrudis Barberá Molé, de Tomás y Josepha.

Matrimonios

Cap.

Defuncions

Teresa Grasch Font, 71 anys, Hospital Civil.

Matadero Públich

Bestiars sacrificats pera 'l consum en lo dia d' ahir

Classe	Nº	Kilos. Grams	Satisfet Pts. Cts.
Bous			
Badellas	2	240·400	48·08
Bens	49	686·	137·20
Cabrits	2		1·40
Tocinos	4	227·	49·91
			236·62
Despullas de bestiar de llana y pel			17·50
Total adeudo			254·12

SECCIO RELIGIOSA

Sant d' avuy.—Sant Gabriel.

CULTS RELIGIOSOS

Parroquia de S. Joan Batista (Providencia)

Demà divendres, festivitat del gloriós Patriarca y Patró de la Iglesia católica, Sant Josep, á dos cuarts de deu se celebrarà sa primera Missa lo nou Prebere Rvnt. Antoni Vidal, de las Escoles Piàs. Serà l' orador Sagrat lo Rvnt. P. Boronat, també Escolapi, y las Religiosas d' aquest Convent cantaràn una de sus millors Missas de son repertori, acabant ab lo Besament.

Continua 'l Mes de Sant Josep, quals exercicis se celebraran durant la Missa de les 8.

Parroquia de la Purissima Sanch

Continua lo mes de Sant Josep que 's diu tots los días de feyna á dos cuarts de 8 y á las 8 en los festius, durant la santa missa.

Sant de demà.—Sant José.

SECCIO COMERCIAL

Moviment del port de Tarragona

Entradas del dia 16

De Liverpool y Barcelona en 24 días vapor «Teresa», de 827 ts., ab 204 sachs abono á M. Fénech, 18 tardos congré á Fills de B. López, 8 cascos sardinas á Massó y Ferrando, 28 id. id. á Fills de B. López, 10 id. id. á Ferrer, Sangar y C. 13 id. id. á Alemany y Gil y 25 id. id. a T. Ramón y C. consignat á don Modest Fénech.

De Port-Vendres en 5 días b. gol. «Jeune Lucienne», de 63 ts., ab 180 bocoyys buyis á Violet freres, consignat á don Anton Mariné.

D' Aulés y Valencia en 29 días b. gol. «Maria de Avilés», de 198 ts., ab 180 toneladas de carbó á la companyia del Nort y 585 caixes de vidre á Sanromà germans, de Reus, consignat á don Joan Mallol.

Despatxadas

Pera Barcelona pail. «Iria», ab tránxit.

Pera Liverpool y escalas vapor «Teresa», qual carga detallada publicarém demà, quer no terminar hasta avuy d' embarcar lo total de la mateixa.

BARCOS A LA CARGA

Dijous 18

Pera Passajes y escalas vapor «Asturias». Sos consignataris senyors Fills de B. Lopez.

Pera Bilbao y escalas vapor «Cabo Creux». Son consignataris D. Marián Peres.

Divendres 19

Pera Valencia vapor «Cervantes». Son agent D. Joseph M. Ricomá.

BOLSI DE REUS

Cotisacions realisades en lo dia d' ahir à Barcelona facilitades per lo corredor en aquesta ciutat D. Antoni Demestre.

Interior	13·72	Fransas	
Exterior	6·97	Cubas vellas	93·81
Colonial		Cubas novas	8·75
Norts	23·80	Aduanas	9·62
Obligacions Almansa	79·75	Obligs. 3 010 Fransas..	5·60

PARIS

Exterior	59·31	Norts	
Paris	98·30	Londres	32·28

Nota de las operacions de Bolsa que 'ns ha facilitat l' agent D. Joaquim Sociats representant en aquesta plassa de la casa de Barcelona J. Marsans Rof.

Ultima hora de la Bolsa de Barcelona á las 4 de la tarde d' ahir:

Interior	63·75	Fransas	
Exterior	76·37	Orenses	
Amortisable		Cubas 1886	93·75
Aduanas	94·75	Cubas 1890	78·75
Norts	23·80	Obs. 6 010 Fransa	92·25
Exterior Paris	59·43	Obs. 3 010 »	51·50
Paris	28·30	Londres	32·28

Cambis corrents en lo dia d' ahir en aquesta plassa facilitats per los corredors de comers D. Joan Vilàs, D. Joan Llauderó Prats y D. Joan Vilàs Vallduví.

Londres	90 d/f.	00·00 diner	8 d/v.	00·00
Paris	8 d/v.	00·00	Marsella	00·00
VALORS LOCALS			DINER PAPER.	OPER.
ACCIONS	010	010		010
Gas Reusense		850		0
Industrial Harinera		600		0
Banch de Reus		500		0
Manufacturera de Algedon	75	100		0
C. Reusense de Tràvias, privilegiadas al 5 per cent.		415		

ANUNCIS PARTICULARS

A VÍS

En un dels Arrabals més céntrichs d' aquesta ciutat, hi ha una pastisseria molt acreditada pera vendre. Pera mes informes dirigirse en aquesta Imprenta.

TELEGRAMAS

Madrid 17.

L' «Heraldo» acaba de rebre un telegrama de son corresponsal á Parañaque, comunicant las següents notícies:

Lo general Salcedo ab quatre companyías del 14, condueñí 37 ferits y 56 malalts procedents de Binam.

—Tres companyías manadas per lo capitá Mosquera anaren abir á Salitrán pera recullir variis efectes pertenexents á la columna del general Salcedo.

Las forces del capitá Mosquera tingueren un topament ab l' enemic en lo camí de Salitrán á Dasmariñas, resultant tres soldats morts, tres ferits y contús lo capitá Sr. Fernandez.

—Ahir s' observá desde Salitrán lo pas de molts enemichs en direcció á las platjas.

Lo destacament dispará sobre 'ls grups enemichs, contestant aquelets, pero sense detenirse en son camí.

—Ha arribat á Parañaque lo regiment número 74.

—Lo Consell de ministres celebrat ahir en la Presidència començà ab un llarg discurs del Sr. Cánovas respecte de las campanyas de Cuba y Filipinas y sobre la situació econòmica financeria.

Lo discurs del president del Consell fou de tons bastant pessimistas.

S' aprovaron alguns expedients d' adquisició de material de guerra, de construcció de carreteras en 22 provincias y altres obres.

Se denegà un indult procedent de la Audiencia de León y quedà pera proposer á la Reina lo dia de Divendres Sant un altre indult de la mateixa Audiencia.

L' objecte principal del Consell fou tractar de la acunyació de moneda pera Filipinas.

Sobre aquest assumptu discutiren llargament los Srs. Castellano y Navarro Reverter, defensant lo ministre d' Ultramar la acunyació á Espanya en la Casa de Moneda Nacional, en tant que 'l ministre d' Hisenda que fins aquí hi havia posat dificultats, inicià la idea d' acunyar la nova moneda al estranger.

Se discutí aquest assumptu molt temps, calculant abdós ministres los beneficis que poden quedar á favor del Tresor de la acunyació de la moneda de plata que, segons sembla, son 600.000 pessetas per cada milió de pesos.

Cuan discutian ab més ardor los Srs. Castellano y Navarro Reverter, intervingué en lo debat lo Sr. Cos Gayón lo qual los hi digué que á son judici estaven fora de la cuestió debatent aquell assumptu perque no hi havia motiu de discussió, puig lo sello nacional no pot portarse al estranger.

A judici del ministre de la Gobernació això sembla que l' Estat espanyol se desprèu d' una part de sa soberania.

Citá á aquest propòsit lo fet de que 'l mateix sultà de Marruecos en una ocasió volgué acunyar moneda al estranger y l' hi impidiren; consegui, no obstant, son propòsit, d' acunyar moneda á París, pero ab lo sello de França, no ab lo sello del imperi.

Seguí manifestant que lo que no havia sigut possible pera 'l sultà de Marruecos no podia serlo pera Espanya.

Lo Sr. Cos-Cayón parlà també de les dificultats y perturbacions que podria produir lo enviar á Filipinas alguns milions de pesos d' una vegada, cosa que per forsa hauria de produir perturbacions en aquell mercat.

Lo Sr. Cánovas digué que s' apassèss la cuestió y que avuy se reunixin los ministres Srs. Cos Gayón, Castellano y Navarro Reverter, pera estudiar l' assumptu detingudament.

Se negà en absolut á la sortida dels ministres lo telegrama publicat per l' «Heraldo», referent á la noticia del batalló de Guias, que se suposa sorprès per los insurrectes á Filipinas.

S' acordà fixar pera 'l 25 de maig la obertura de la Exposició de Pinturas.

Se tractà en consell d' altres expedients y s' examinaren variis de Guerra, autorisant la adquisició, sens las formalitats de subasta, de variis efectes.

Se resolqueren també, altres expedients de Foment.

Se resolgué sobre un expedient de Gràcia y Justicia, referent á solicitud d' indult, y altres variis de menor importància.

</

