

Lo Somatent

DIARI REGIONALISTA Y D' AVISOS Y NOTICIAS

Any XII

Reus Dijous 18 de Novembre de 1897

Núm. 3.421

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus, an mes. Pias. 1
n províncias trimestre. 3/50
Extranger y Ultramar 7
Anúncis, a preus convencionals.

Administració y Redacció

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, (PORXOS)

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

En la Administració d' aquest diari y en las principals librerías d' aquesta ciutat y de fora.
En Barcelona, litografía Mallofré, carrer Junquera, 6.
No's retornan los originals encara que no's publiquin.

Farmacia Serra

Arrabal Santa Anna, número 80, prop á la plassa de Catalunya

La que paga més contribució de la província

FARMACIA OBERTA TOTA LA NIT

MALALTS DELS ULLS

Lo **DOCTOR BIADA**, oculista del Hospital del S. C. de Barcelona, ex-quefe de clinica y ab titol de las universitats de Berlin y Wurzburg, ex-ajudant dels Drs. Wecker y Landolt de Paris.

Reb en CONSULTA a Reus, tots los diumenges y dilluns de 9 á 12 y de 4 á 5. Arrabal alt de Jesús, 38, sobre 'l Correu.
Los demás dias a Barcelona, Glaris, 44, cantonada a la Gran Via, de 11 a una y de 4 á 5.

MALALTÍAS DELS ULLS

L' oculista de Tarragona **D. J. MERÓ** accedint gustós a las peticions de sos numerosos clients, estableix en Reus una consulta tots los dilluns y divendres de 2 a 5 de la tarde. Consulta: Arrabal Santa Anna, número 1, pis primer, cantonada al carrer Monterols.
Los demás dias en son gabinet de TARRAGONA, de 10 á 12 del matí y de 3 á 5 de la tarde.

Vinyas Americanas

DE **Marcial Ombrás** (Propietari)

Avinguda del ferro-carril, Figueras, (Girona)

Barbats y estacas en venta, rer milions.—Preus reduhits y autenticitat garantísada.—Cinch milions d' estacas, y un milió de barbats.

SECCIÓ DOCTRINAL

Comentari

En lo número d' ahir reproduhíam un notable article de nostre apreciat colega **Lo Catalanista** de Sabadell, en lo qual se discutía un assumpto de capital interés pera Catalunya. Lo tal article prenia peu d' una *razonada exposició* que 'l «Foment del Travall Nacional» ha presentat als Poders públichs, perque, *per via d' ensaig*, se permeti celebrar un concert económic entre la Diputació de Barcelona y l' Estat, pel cobro de las contribucions, com actualment está en vigor a Navarra.

Diu l' articulista, y nosaltres també ho creyém de veritat, que ab aquest cambi d' administració, ó de procediment, hi sortirà guanyant Catalunya, si es que a las quatre províncias catalanas se fes extensiu lo privilegi. No tenim que replicar a la idea, que es bona, mes sí ens creyém en lo deber de fer constar, que 'l catalanisme, tal com l' enteném nosaltres, y tal com ell deu ser, te 'l programa prou ben desllinat, y que may deu adularse fentlo cómplice dels projectes de cap associació que no porti ben marcat lo sagell de nostras idees, y en aquest cas se troba lo «Foment del Travall Nacional» de Barcelona, associació eminentment conservadora, que s' ha prestat sempre a tots los vils manejos dels ministres conservadors.

Res de bó ens pot portar aquella entitat, per ser ella qui es, en benefici de nostras idees. Saposém que 'ls Poders públichs accedissen a lo que 'l «Foment

dema, per via d' ensaig. ¿Hi pot haver ningú tan ignoscent que s' cregui que aquest ensaig aniria bé? De cap manera. Ningú, entre 'ls catalanistas pot arribar a posar la més petita fé en los projectes de la gent política afiliada als partits centralistas, desde 'ls conservadors als republicans, puig la experiéncia eternament ens ve a demostrar lo contrari. En totas las reformas en sentit lliberal y beneficiosas pels pobles, comensadas y reclamadas totas ab la més bona vsluntat y entusiasme, que 'ns han concedit aquestos partits, al passar per las sevas pecadoras mans s' han vist adulterradas y deshonradas de cap á cap, tant, que 'ls més acérrims partidaris d' ellas, un cop establertas, han estat los primers en protestar contra la manera d' aplicarse ditas reformas y concessions.

Vist y conegut, donchs, cent vegadas los procediments de la gent centralisadora, un no pot menos qual concebir una idea terrible, lo projecte d' un *deshonrament* de las doctrinas regionalistas, preparat per sos enemichs.

Lo govern, las mateixas classes conservadoras del «Foment», s' haurán espantat tal cop del grandíols increment prés per las corrents autonomistas durant aquestos darrers temps, y allá en sas regions obscuras y absolutistas, poden haver forjat un nebulós y satánich plan pera contrarrestar aqueixas salvadoras corrents de llibertat. Lo Catalanisme ens amensassa, poden haverse dit; donchs sortímlí al pas, plantegémlí un de sos problemas, y fem ab quatre dias, *per via d' ensaig*, que aquest caygui deshonrat per l' espenta de sos mateixos partidaris.

Y no hi ha dupte, que un *concert económic* portat pels polítichs a la madrilenya, no resultaria tal *concert*, sino un *desconcert* acabat, un *dalt-á-baix* terrible, un naufragi de la teoría regionalista que 'ns enemistaria ab lo mateix poble que la *sufiria*.

Algú dirá perque a Navarra se 'n tocan resultats beneficiosos, es cert, pero recordis que Navarra s' aixecá en pés, amensassadora, imposant las condiciones del *concert económic*, y que sa administració está en mans de corporacions seculares, cuytas en los principis autonómichs, nobles y honrades, posadas pel verdader poble, amant de sos drets, y las entitats y corporacions que 'ns volen *regalar* aqueix procediment, no son més

que cans de repugnants cuchs engendrats pel centralisme del més esquerós caciquisme. Cego, cego 's' necessita ser pera no endevinar los plans maquiavélichs d' aqueixa gent.

Per lo demás, lo catalanisme no te res que veure ab aqueixos manejos de la gent centralisadora, deu estar sempre ben lluny. Te una bandera gloriosa abont hi han inscrites totas las sevas reivindicacions, que son la base de la vida y govern de la nacionalitat catalana, y a lograr son complet triomf devém enca-minarnos directament.

Se 'ns preguntarà quins procediments devém usar pera conseguirho, més a aquesta necia pregunta, no tenim mes que obrir lo libre de la Historia y ensenyar quins son los únichs procediments pels quals s' han emancipat tots los pobles, tots, absolutament tots. Aceptar lo que se 'ns concedeixi, pendrens lo que no 'ns volen concedir.

Poble que mereix ser lliure

si no li donan, s' ho prendrà

JOSEPH ALADERN

ARTS Y LLETRAS

Una literatura bona minyona

De tant en tant l' esperit castellanista se fica en un camp que te ben vedat: lo camp de las lletres y de las arts; treu lo cap, entona l' himne de *Cádiz*, agita la bandera y després parla.

¿Com parla? Aixó es lo curiós; parla d' una literatura bona minyona y de un art pacífich, no per lo fondo, sino per la forma; parla sempre en lo nom de un art que no hi tinguin res que dir ni 'ls sabis de la Academia de Sant Fernando, ni 'ls de la de Bellas Arts de Barcelona (dels que la mitat no saben dibuixar,) ni 'ls mestres aquells de Llotje, vinguts de Madrid y en espera de que se 'ls hi obrin las portas d' una colocació en la vila y Cort.

L' altre dia rebérem una circular de una *Sociedad de Bellas Artes* de la que no 'n parlaríam si no fos exemple d' aqueixa mena de cultura castellanista conreuhada per la colonia y per uns quants aspirants a la unitat del *ceceo* en tota la *Peninsula, islas adyacentes y posesiones ultramarinas*.

Escoltin a la *Sociedad de Bellas Artes*:

«La *Sociedad de Bellas Artes* viene a llenar un *vacío* en el arte en el presente momento histórico. Concebida a raiz de la última Exposición de Bellas Artes de esta capital ante el espectáculo que se dió en aquel certámen, cuya desmoralización se puso de relieve EN LOS HECHOS QUE TUVIERON LUGAR, ya al procederse a la admisión y colocación de las obras, ya mas tarde al verificar la calificación en la que se hollaron los más respetables derechos, y en los que se ultrajó nombres gloriosos del arte espinyol; al contemplar el desquiciamiento que reina en las esferas del arte, en donde tras un falso pretexto de progreso y modernismo, se pierde todo respeto y consideración a las obras ajenas para ensalzar solo las *INDIVIDUALIDADES*;

»La *Sociedad* con un espíritu liberal y expansivo considerando hermanos a los artistas todos, aspira a la unión de ellos y a la regeneración del arte por el arte; con miradas nobles y desinteresadas trabajará en bien de los intereses generales del mismo y procurando sortear todos los obstáculos no c-jará hasta ver si logra la armonía y la unión de los artistas todos de España entera.

«Lejos de sus propósitos espíritus mezquinos y egoistas; para la Sociedad no existe otra patria que España, ya que convencida se halla que enalteciendo la patria grande se enaltece la patria chica, que cuando á la primera se le dá un nombre glorioso, se enaltece y glorifica el pedazo de tierra que le vió nacer.»

No n pot esser pas més de bona minyona una *Sociedad de Bellas Artes* que te un esperit aixís *liberal y expansivo* y está ben lluny de sos propòsits los *espíritus mezquinos y egoistas* y no te altra *patria* que Espanya per la rahó ben clara y convincent de que á mes de la *patria grande* (Espanya) te la *patria chica*; «que enalteciendo lo patria grande se enaltece la patria chica.»

Peró lo bonich es la mostra del art d' aquesta gent tolerant ab tots los estils, contemporisadora ab tot lo que no interrom la tranquilitat del auca, ab tot lo que no sigui la idea del *modernismo* que ha vingut á substituir la del *obscurantisme* pera 'ls progressistas vivents del any quaranta.

La mostra d' art es lo sello de la *Sociedad de Bellas Artes*.

Aixó sí que no te 'l «falso pretexto de progreso y modernismo.» ¡No hi ha perill! Una rodona ab unas lletres de marcar sach; un capitell jónich ben menso una Minerva, que es bornia, que mira contra 'l govern; un llibre en equilibri inestable ab un lletrero que diu *poeta*; la lira, y la paleta de sempre.

Ara llegeixin *trozos selectos* de la bella literatura: «La *Sociedad* volviendo por los fueros del arte, respetando todas las escuelas, todos los estilos, luchará para que el arte en España alcance dias de gloria, haciendo justicia al mérito y al talento y JUZGANDO con desapasionamiento, cuanto produzca el pincel del artista!»

«Los artistas que en todos tiempos y en las naciones más adelantadas actualmente «forman el primer organismo de toda sociedad que en toda Exposición «Universal», es clasificada la obra artística como el «primer producto de la inteligencia humana»; por desgracia en la patria de Velazquez y de Murillo dista mucho de gozar en las naciones que van á la vanguardia de la civilización, quedando siempre «postergado el espíritu de las demás clases sociales» que no consideran el trabajo del artista como la «primera obra del entendimiento».

«Gran parte de ello es debido á la falta de los artistas que ENFRACESADOS en el trabajo no han seguido el progreso de los demás organismos sociales que se han constituido en formidables potencias «dentro de los diversos elementos del trabajo nacional.»

«Con en el concurso de todos los artistas se procurará que tanto en las esferas del Estado como en las particulares se reconozca la preeminencia de las Bellas Artes, recabando que se fije en los presupuestos de la Nación una cantidad cuantiosa anual para recompensar en las distintas esferas del arte la mejor obra que produzca el ingenio español ya en la Pintura, la Escultura, la Arquitectura, la Música y la Literatura al objeto de que se desarrolle más la ilustración y cultura pública, *hasia comprender que solo han sido grandes los pueblos que ante todo comprenden*, sienten y rinden culto á las Bellas Artes».

¡Pobres dels que han escrit aquets disbarats si 'ls condempnessin á castella perpétuo!

S' haurían de callar per sempre més ab gran perjudici de la broma.

SECCIO LITERARIA

Rialla preuhada

Lema: La bondat, dels gemechs ne fa alegrías.

Del rossinyol una gentil passada,
vaig sentir en matí de Primavera;
y l' ànima 'm deixá tan regalada,
que al cel trobarne creya.
Ben prest sentí, que 'l càntich ab dulçura
en mans del eco allà molt lluny seguía;
que tornava á cantar l' au ab ternura
de pare que 'ls fills crida.
Quant, un baylet ab atrevida manya
al niu que del brancatge vert, penjava,
hi pegá ab fer atany un colp de canya
y á terra 'l va fer caure.
Si càntic de goig entona l' auc ell, canta
més tant, un plany que fa trencar lo cor;
ab tant dolor, y ab amargura tanta,
que 'm dona desconsol.

Los petits aucellets, plora y més plora
de fam y fret allí en la dura terra,
sufrint la mort, del humil sér que anyora,
lo Deu de sa existencia.

A sos débils accents, va esbadellarse
mon cor, y al arbre, vaig posar lo niu;
los que ja morts se creyan van salvarse,
y 'l vell cantá gentil.

Més sens trigar, an 'quell baylet ferotje
volguí pagar lo seu malvat servey;
y l' empaytí ab una punxoja botja,
dantlashi de valent.

Com an eix rossinyol, hi ha tantas mares
que non baylet, al fill aymat los roba;
y que ab punxas al cor, com d' etzabares
las mata y desconsola...

Si després del baylet, altre venia
que fos com jo en l' aucell, tant compassiu:
la mare dins la llar, ab goig riuria,
tenint lo cor tranquil.

JOÁN PUIG.

Selva del Camp, 12 Novembre 97.

CRÓNICA

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS
del dia 17 de Novembre de 1897
FACILITADAS PER D. RAMON GISPERT

| HORAS d' observació | BARÓMETRE aneroida | GRAU d' humitat | PLUJA en 24 horas | AYGUA evap. en 24 h. | ESTAT del cel | OBSER. particular |
|---------------------|--------------------|-----------------|-------------------|----------------------|---------------|-------------------|
| 9 m. 3 t. | 760 760 | 85 82 | 0'0 | 2% | Nuvol | |

| HORAS d' observació | TEMPERATURAS | | | VENTS | NUVOLS | |
|---------------------|--------------------------|--------|------------|----------|--------|------------|
| | Maxima | Minim. | Term. tipo | direccio | classe | can |
| 9 m. 3 t. | Sol. . . 27 Sombra 19 | 11 | 14 17 | S. S. | Sumul | 0'7 0'4 |

A la capella particular de la casa-convent de las M. M. Monjes de la Consolació, que baix la invocació del Sagrat Cor de Jesús tenen lo colegi establert á la casa 5 del carrer de la Font, tindrà lloch avuy á las 9 del matí una solemne missa del Mestre Sr. Planás, dirigida per ell mateix y cantada per las religiosas y algunas noyas deixebles de dit professor.

La referida festa es ab l' objecte de la inauguració d' un rich altar que ostenta una bella imatge del Salvador baix lo nom del Sagrat Cor.

Perá solemnizar per complert la indicada inauguració á la tarde se cantarà lo serafich trisagi prenenthi part, com al dematí las mateixas cantoras.

Sabém que la festa, si he de carácter particular, será cosa lluhida á jutjar per los preparatius que s' hi notan y per las personas distingidas que avuy honraran ab sa presencia la casa-convent de las M. M. Monjas de la Consolació.

Trobantse de pas en aquesta ciutat los célebres y distingits excéntrichs musicals «Los dos bemoles», donarán lo próxim dissapte per la nit un concert en lo «Centro de Lectura», cual programa publicarem oportunament.

Fa uns quants dias que sentim á dir que s' efectúan alguns robos d' olivas en los masets dels voltants de nostra ciutat.

¿Qué fan tants guarda-termes? No podrian fer de manera que algú d' aquets petits lladres caygués en son poder? Se pot dir que algú ho farà per miseria, pero hi há ningú mes miserable que 'l pobre pagés?

Hem sigut atentament invitats per la Comissió de festas de la societat «Círculo Republicano Histórico», pera assistir al ball amenisat per un reputat sexteto en los salons de la mateixa lo diumenge próxim; dit ball se comensará á dos quarts de deu de la nit.

Agrahím la invitació y procurarém assistirhi.

Llegim en un diari de Tortosa:

«Ahir matí, pochos moments després d' haver sigut desallotjadas per ordre del Alcalde las covas que hi havia frente al convent de las Germanetas dels Pobres, ocupadas per vuit ó deu pobres, se desplomaren aquéllas ab gran estrépit, arrastrant en sa caiguda grans moles de roca.

Afortunadament y gracias á la previsió de nostra primera autoritat local, no hem tingut que lamentar una desgracia».

De veras celebrém que aquells infelissos s' hagin lliurat de la mort.

Diuen de Madrid que un caracterisat republicà ha dit que á sos correligionaris no 'ls hi satisfá la actitud del Govern en lo referent al plantejament de la autonomia á Cuba.

Ha dit també que apesar de ser los republicans partidaris da la autonomia, no 'ls hi agrada la forma y condicions en que 'l Govern la planteja, puig creuen que havia de guardar aquesta solució com últim recurs y que per més que la situació sia dolenta, encara no es oportú jugar aquesta última carta.

Ja s' anirà convencent tothom que tots los republicans que no sigan los federals, son enemichs de la autonomia, per més que 's digan més ó menos autonomistas, puig sols han inscrit tímídament aqueixa paraula en son programa pera atreure als elements verament autonomistas pera sumar forses á fi de que 'ls siga mes fácil escalar lo poder central y centralisador, que es lo únich que ells desitjan. Y ja 'ls veuen allí, si es que ho logran, continuar lo despotisme y absorció que pesa sobre las desgraciadas regions espanyolas. Avuy, que encara no tocan cap pito en sixó de governar, ja come nsan á treure la cua recriminant als fusionistas per ser massa autonomistas. ¡Y aquesta gent son los que 'ns parlan d' autonomia!

L' Associació popular Regionalista celebrá en son local l' anunciada veillada pera festejar l' aparició de non á Barcelona dels periódichs *La Renaixensa* y *Lo Regionalista*.

Lo programa de la festa fou lo següent:

Discurs d' obertura, per lo Sr. Tous.

Sinfonia á piano, per lo Sr. Ferrer.

Preguntas y respostas, poesia de Soler, llegida per lo Sr. Vallés.

Le chant du Serafin, improvisació de Gregh, á piano, per la senyoreta David.

Cansó de Maig, de Borrás de Palau, lletra d' Apeles

Mestres, per la Srta. Vidal.

Qui compra maduixas, cuadro de costúms, de Vilanova, per lo Sr. Bordas.

La Creu del Fossar, de Pellicer, cantada per la senyoreta Galtés, acompanyada al piano per lo Sr. Ferrer.

La Filosa, poesia de Nadal, llegida per lo senyor Vallés.

Aire Rohémieus, Capritxo, de Schuloff, á piano, per la senyoreta Sans.

Esc.ª y Ave María del «Otello» de Verdi, per la senyoreta Galtés, acompanyada al piano per lo senyor Ferrer.

Guerra al invasor, poesia d' Escriv, llegida per lo Sr. Bordas.

¡May mes! de Casadevall, cantada per la senyora Vidal.

Desfalliment y Plany, d' Aguirre y Morera, cançons populars per lo senyor Mirós.

Un plet, poesia llegida per lo senyor Montfort.

Polonaise, de Chopín, á piano, per la senyoreta Vidal.

Discurs de gracias, per lo senyor Fàbrega.

Llegim en la premsa barceloniña:

La funció organizada pera avuy per la distingida societat Tertulia Catalanista en lo Teatre Romea, en obsequi á las redaccions de nostres colegas *La Renaixensa* y *Lo Regionalista*, ab motiu de sa reaparició en nostra ciutat, promet ser una verdadera solemnitat.

Tant lo vestibul, com lo saló de descansa y platea del teatre estarán luxosament adornats ab escuts, flors y damascos. Se llegirán poesias fetas expressament pera dit acte dels mes reputats autors catalans, y posantse en escena per la companyia que actua en dit teatre, las produccions «Mar y Cel», de Guimerà y «¡Qui compra maduixas!», de Vilanova.

Las carreteras que aflueixen á nostra ciutat estant verdaderament intranzitables, tant que son moltes las personas que deixen de venir ab sos carros pera reaultarlos impossible.

Com qui 'n toca las consecuencias es lo comers de nostra ciutat, convindria que s' adoptés per tots los medis possibles algun acort encaminat á arreglar dits camins.

Telegrafian de Paris, que 'l senador autonomista senyor Giberga ha celebrat una interview ab un redactor d' un important diari francès.

Digné lo senyor Giberga que 'l Govern espanyol deu recordar los programas presentats per los autonomistas en 1886 y 1888, y quant feu aquest partit ab lo senyor Cánovas en 1885.

Afégi que 'ls autonomistas volen que á Cuba correspongui lo nomenclament de jutjes, magistrats, gobernadors y empleats de tots los rams, tant civils com judicials.

Volén també la creació de Cambras colonials, que

tingan amplias facultats fins per a les matèries de dret civil.

Si'l Govern espanyol no accedeix a això—ha dit lo senyor Giberga—no s' guanyarà las simpatías ni podra contar ab l' apoyo del partit autonomista.

Convé que'l govern pensi seriament en la necessitat d' incloure en las reformas de Cuba tot lo que demana en Giberga y molt mes encare, puig de lo contrari, s' exposa que al ser publicadas las novas reformas, cayguin en lo descredít mes ridicul y ens vingui un nou fracàs com las célebres reformas que concedí Cánovas, que moriren al moment de neixer. Allavors si que no hi hauria rehabilitació possible per a Espanya, y'l mon enter ens faria servir d' objecte de broma, com homes incapassos de realisar cap obra seria, apoyant al ensemps als que valerosament lluytan per a separarse de nosaltres.

Diu L' Independent de Perpinyá:

«La societat del alambra elèctric de Burdeus y del Mitjdia, ha encarregat al enginyer Mr. Toubert los projectes per a la construcció d' un ferrocarril económic mogut per electricitat que unirà la estació d' Olette, última del ramal del Conflent, ab Bour-Madame, en la mateixa frontera espanyola y a un kilòmetre de Puigcerdá. Aquesta línia passarà per Mont-Louis. Es casi segur que durant l' estiu de 1899 tindrà la capital de la Cerdanya espanyola comunicació ferroviaria ab lo resto d' Europa».

S' anuncia la publicació de la traducció catalana del «Prometeu encadenat» de Eschilo, feta pel llorejat poeta don Artur Masriera y Colomer.

Dita traducció, que podem assegurar que será excelent, estará editada per «L' Avenc» y formarà part de sa Biblioteca dramática.

Lo recaudat ahir per concepte de Consums en la Administració d' aquesta ciutat, puja a la cantitat de pessetas 1300.38.

Crònica teatral

La impresió que 'ns causá la primera audició de «El Rey que rabió» consignada en nostra edició del dimars, no tenim lo perque variarla després de sentida y vista la segona, que tingué lloch ahir nit.

Unicament a favor de la primera tiple Sra. Perez de Isaura, que tenia a son càrrech lo paper de Rey, ab qui en l' altra revista estiguerem un xich massa exigents, hem de dir que ahir estigué del tot felís com ho acostuma a estar sempre.

La Sra. Perez de Isaura 's mereix sempre l' aplauso desinteressat del públich y no compreném com hi hagi qui tinga valor de sissejar quan s' inician picaments de mans per a premiar son artístich treball; nosaltres al emetre en la anterior revista lo judici que 'ns merequé, ho ferem tan sols perque elogiantla sempre, tal vegada s' hauria sospitat que no 'ns guiava lo mateix desinterés a jutjar a ella com a als demés artistas, ja que fins are sempre hem tingut la fortuna de parlarne en bé.

Hem dit que no teniam lo perque variar las impresions que sobre la execució de «El Rey» tenim consignadas, y a fé que ho sentim.

Encarregat de la direcció artística de las obras, segons nostras noticias, lo mestre Director Sr. Perez Cabrero, suposavam que son acreditat gust artístich se deixaria sentir en las taules del Teatre Fortuny com se deix sentir en la orquesta.

De tots modos, no perdém las confiansas, si es que 'ns llegeix, de que sabrá posar a ratlla als actors a qui los ha donat per a fer mal bé los tipos que interpretan, evitant aixis lo que algún dia sentim com retronan los extrindents zinetes en lo temple de Talía.

Y consti que no voldriam esser astròlechs.

Ab la sarsuela «El Diablo en el poder» debutará, demá, la tiple de carácter D. Assumpció Martí Moragas, qui deurá interpretar las características de las obras que 's posin en escena, puig la característica que hi havia ha deixat de formar part de la companyia. F. C. E.

SECCIO OFICIAL

Alcaldía Constitucional de la ciutat de Reus

Havent arribat l' época d' efectuar los cambis de domini de las fincas rústicas y urbanas com així está

previngut per la vigent lley se posa en coneixement dels interessats que durant lo present mes fins l' últim de Desembre pròxim, s' admeten en la Secretaria municipal en lo negociat corresponent las sollicituts referents a dit particular.

Las sollicituts deuen ser extesas en paper del sello 113 deguent acompanyarse la cédula personal y la escriptura pública sempre que dita escriptura hagi satisfet los drets en lo Registre de la Propietat.

Lo que 's fa publich a fi de que arribi a coneixement dels interessats.

L' Excm. Ajuntament de ma Presidencia ha acordat al millor postor, per medi de pública licitació la construcció d' un trós de cloaca en la Rambla Baixa de Miró devant del Gasometre, baix lo tipo máxim de 455 pessetas y ab subjecció al plano y plech de condicions que 's troban de manifest en lo Negociat de Foment de la Secretaria Municipal desde la fetxa d' aquest edicte fins lo dia 29 dels corrents y hora de las 12 del matí que se senyalan per a l' acte de dita subasta.

Las proposicions y las pujas se farán verbalment en la forma que indicarà lo President, no admetentse cap que excedeixi del tipo de subasta.

Los licitadors, per a ser considerats com tals, entregaran individualment al Sr. President, al fer sa primera proposició la cédula de vehinat y la carta de pago en que consti haver ingressat en la Depositaria Municipal la cantitat de 22.75 pessetas com dipòsit provisional per a poder licitar.

Lo pago de las obras se farà al centat satisfentse setmanalment l' import de lo construhit previa certificació del Arquitecte Municipal.

Reus 17 Novembre de 1897.—L' Alcalde, Joseph M. Borrás.

Registre civil

del dia 16 de Novembre de 1897

Naixements

Eugeni Mas Santanà, de Anton y Maria.—Ramon Escarinela Borrás, de Ramón y María.—Gertrudis Ribas Marqués, d' Emili y Josepha.—Maria Ribé Esteve, de Joseph y María.

Matrimonis

Cap.

Defuncions

Rosa Masip Pardell, 40 anys, Manicomí.—Pere Pagés Ferré, 60 anys, Hospital Civil.—Angel Franquet Juncosa, 2 anys, Puvill Oriol 10.

SECCIO RELIGIOSA

Sant d' avuy.—Sant Romà.

Sant de demá.—Santa Isabel.

SECCIO COMERCIAL

J. Marsans Roig

Representant: JOAQUIM SOCIATS

CARRER SANTA ANNA, 26.—REUS

Ultima hora de la Bolsa de Barcelona a las 4 de la tarde d' ahir:

| | | | |
|----------------|-------|-------------------|-------|
| Interior | 63.85 | Filipinas | 96.65 |
| Exterior | 79.92 | Aduanas | 94.62 |
| Amortizable | 77.62 | Cubas 1886 | 94.62 |
| Fransas | 19.90 | Cubas 1890 | 97.25 |
| Norts | 23.20 | Obs. 6 0/0 Fransa | 97.72 |
| Exterior París | 60.71 | Obs. 3 0/0 | 53.75 |
| París | 33. | Londres | 33.50 |

Se reben ordres de Bolsa per a Barcelona, Madrid y París.

Descompte de cupons, compra y venda al comptat y per compte agé de tota classe de valors, compra de monedas y bitllets de tots los paissos.

Cambis corrents en lo dia d' ahir en aquesta plassa facilitats per los corredors de comers D. Joan Vallés Sureda, D. Joan Llauredó Prats, don Joan Vallés Vallduvi y D. Francisco Prius Demestre.

| | | |
|----------------------------|-------|------------|
| Londres a 90 dias fetxa... | 00.00 | operacions |
| » a 8 » vista... | 33.30 | diner. |
| París a 8 » » | 00.00 | operacions |
| Mersella a 8 » » | 00.00 | » |

VALORS LOCALS DINER PAPER OPER.

| | | | |
|---|-----|-----|-----|
| ACCIONS | 010 | 010 | 010 |
| Gas Reusense | 550 | 550 | 0 |
| Industrial Harinera | 520 | 520 | 0 |
| Banch de Reus | 100 | 100 | 0 |
| Manufacturera de Algodon | 150 | 150 | 0 |
| C. Reusense de Tranvias, privilegiadas al 5 per cent. | 135 | 135 | 450 |
| Societat Hidrofórica | | | |

BOLSI DE REUS

Cotizacions realizadas en lo dia d' ahir a Barcelona facilitadas per lo corredor en aquesta ciutat D. Antoni Demestre.

| | | | |
|----------------------|-------|---------------------|-------|
| Interior | 63.85 | Fransas | 19.90 |
| Exterior | 79.92 | Cubas vellas | 94.62 |
| Colonial | | Cubas novas | 97.25 |
| Norts | 23.20 | Aduanas ex-cupó | 96.62 |
| Obligacions Almansas | 83. | Oblig. 3 0/0 Fransa | 53.75 |
| | | Filipinas | 93.37 |
| PARIS | | | |
| Exterior | 60.71 | Norts | |
| GIROS | | | |
| Paris | 33 | Londres | 33.50 |

Moviment del port de Tarragona

Entradas del dia 16

De Avilés y esc. en 7 dias vapor «Abril», de 895 ts., ab carbó, consignat a don Anton Mariné.

Despatzadas

Pera Marella y esc. vapor «Cabo Creux» ab carga general.

Pera Torredembarra llaut «Enrique» ab lastre.

Pera Liverpool y esc. v. «Ulloa», ab carga general.

ANUNIS PARTICULARS

Academia Fortuny

Ensenyansa de dibuix, pintura y modelat

BRIGIDA PER

RAMON CASALS

Premiat ab medallas, diplomas y mencions honoríficas en varias exposicions, alumno per oposició del «Regio Instituto di Belli Artí» en Roma.

Ensenyansa de dibuix lineal, adorno, figura, paisatge, natural, pintura al oli y l' aygnada.

Dibuix y pintura ab model viu

Carrer Major núm. 28, pis 1.º.—Reus

ACADEMIA DE COMERS

dirigida per

Don S. carías Herrero

PLASSA DE LA SANCH, 4, ENTRESSOL

Lo método de la teoria y la práctica constantment combinadas y agermanadas, perque 's regeix la «Academia de Comers», permet a sos alumnos possehir a fondo:

Reforma de lletra en 2 mesos.

Cálculs mercantils en 6 mesos.

Teneduría de llibres en 4 mesos.

Llengua francesa en 8 mesos.

Llengua inglesa en 12 mesos.

Cada classe funciona independentment de las demés.

Se donan aixis mateix Conferencias de Llatí, Matemáticas y otras assignaturas aixis de segona ensenyansa, com del

PERITATJE MERCANTIL

Plassa de la Sanch, 4, entressol.

TELEGRAMAS

Madrid 17.

Lo general Gonzalez Parrado ha sortit per a Calzada de Villa Amor escoltat per dos escuadrons de guardia civil veterana.

Recorrerá la provincia de la Habana donant disposicions conduhents a activar las operaciones militares.

—Telegrafia de Zaragoza dibent que s' ha inundat lo poble de Salillas de Gurra a causa del desbordament del Jalón.

A Plasencia han descendit las ayguas, pero han quedat las casas molt perjudicadas.

La guardia civil volgué auxiliir a una familia que 's trobava en una casa aislada de tot socorro, pero 'ls individuos d' aquesta familia 's negaren a sortir de la casa segons manifestaren encarque haguessin de morir entre las runas.

—Encare que s' ha dit per la premsa oficiosa lo contrari, s' insisteix en afirmar que 'ls decrets establint la autonomia a Cuba estan ja redactats.

S' afegeix que se 'n ha enviat un extracte al general Blanco.

La causa de que no 's publiqui encare 'l Govern, s' atribueix al desitj de que sa publicació precedeixi de pochos dias a la obertura de las Cambras nortamericanas per a que en ellas influeixin favorablement las reformas autonómicas.

Diversions públicas

Teatro Fortuny

Campanya d' ópera y sarsuela espanyola

DIRIGIDA PER LO MESTRE

D. FRANCISCO PEREZ CABRERO

Funció per a avuy.—18.º d' abono.—Se posará en escena la popular ópera espanyola, basada en la obra de don Joseph Felin y Códina, lletra y música del eminent mestre Bretón «La Dolores».

Imp. de C. Ferrando.—Plassa de la Constitució.

