

# Lo Somaten

DIARI REGIONALISTA Y D' AVISOS Y NOTICIAS

Any XII

## PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus, un mes.	Pes.
n provincias trimestre.	350
Extranjero y Ultramar.	500

Anuñels, a presc convencional.

Reus Divendres 22 de Octubre de 1897

Núm. 3.399

## Administració y Redacció

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, (PORXOS)

## PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

En la Administració d'aquest diari y en les principals llibreries d'aquesta ciutat y de fora.  
En Barcelona, litografia Mallofà, carrer Junquera, 6.  
No s'retornan los originals encara que no's publiciquen.

# Farmacia Serra

Arrabal Santa Anna, número 80, prop á la plassa de Catalunya

## MALALTS DELS ULLS

Lo DOCTOR BIADA, oculista del Hospital del S. C. de Barcelona, ex-quefe de clínica y ab titol de las universitats de Berlin y Wurzburg, ex-ajudant dels Drs. Wecker y Landolt de Paris.

Reb en CONSULTA á Reus, tots los diumenges y dilluns de 9 á 12 y de 4 á 5.

Arrabal alt de Jesús, 38, sobre 'l Correu.

Los demés dias á Barcelona, Claris, 44, cantonada á la Gran Vía, de 11 á una y de 4 á 5.

La que paga més contribució de la província FARMACIA OBERTA TOTA LA NIT

## PERA L' DIA DELS MORTS

Riquíssim y variat assortit de coronas, flors artificials, rams, pensaments y demés adornos propis pera nitxos, panteóns y sepulturas y arreglo dels demés objectes que's troben deteriorats.

Última novetat y gust exquisit, á preus limitadíssims.

Se trobará en lo domicili de las germanas

## RIPOLL

Reus.—Carrer de S. Joan, 18, segon.—Reus.

## Vinyas Americanas

Marcial Ombrás (Propietari)

Avinguda del ferro-carril, Figueras, (Girona)

Barbats y estacas en venta, per milions.—Preus reduïts y autenticitat garantida.—Cinch milions d'estacas, y un milió de barbats.

## GAS REUSENSE

Aquesta Societat instala canyeries y aparatos d'iluminació y calefacció á qui ho solliciti, sens cap gasto per part del solicitant, mediant lo pago del gás, á 30 céntims de pesseta lo metre cúbich, y ab tal que'l consum anyal arribi á una cantitat determinada.

Pera més informes y details, dirigirse á la fàbrica.

## SECCIÓ DOCTRINAL

### Regionalisme literari

Cabussar una estatua, enderrocar un edifici, arrancar un arbre, estroncar una font, es obra de destrucció y anarquisme, es atentar contra lo que vida y pot produir un afecte pera l'ànima, un hostatge pera l'home, un producte pera la industria y una vena pera la agricultura.

La persona culta no pot, donchs, aixecar lo bràs pera aniquilar lo que es ó pot ser útil, com lo regionalisme literari, que es una manifestació del art.

Y qui volgués que aquest estigués representat tan sols per las maravillosas creacions d'un geni superior; qui desitges veure 'ls camps plantats d' uns mateixos arbres, y que nostres ciutats fossin aixecades ab palau d' un mateix ordre arquitectònic d'un mateix gust artístich, d' una sola expressió estètica, aqueix, qui això volgués, destruiria la harmonia de lo variat y crearia la superbia unitat; gran, magnífica, pero monòtona, sense matisos, sense expressió, sense variants que dis-

traguessin nostres ulls y afalaguessin l' esperit, sense efectes pera que l'art naixés, creixés, se desenrotillés y's manifestés ab eixas múltiples variants que tot ho abrassen y tot ho embelleixen.

Nostre sige, nostre sige que tant alardeja, (ab justicia), de sabi, es, á nostre modo d' entendre, petit en son modo d' ésser en l' art de la Arquitectura. Quan aixeca un palau, si no's recurreix á la hermosa combinació de línies que armonizien altres temps, cau en la monotonía abrumadora de la recta, sempre igual, sempre uniforme, sempre seguint lo camí que li trassés son primer punt.

No obstant: no se li deu, per tal concepte, arrancar ni cambiar la forma d' expressar aqueixa part de la bellesa.

En son llenguatge d'avuy, y ab ell nos deu dir son gust.

Tampoch la pintura en nostres días s' expressa ab aquella valentia d' altres temps. Sa expressió es més humil com si no acertés ab medis pera manifestar pensaments tan sublims com «La disputa del Sant Sacrament» d' en Rafael, com las maravillosas d' en Miquel Angel en la Capella Sixtina; lo de Velázquez en la «Rendición de Breda»; lo de Murillo en la «Explicación del sueño de Liborio», ó l' diví de Juanes en la «Concepción». Mes deixémla que parli segons senti y li dicti son sige.

Si totas las arts s' expressassin ab l' arrebato del millor dels temps, ó ab la premiositat del menos artístich, totes tindrian lo mateix rostre; parlin segons son temps, segons lo sentiment que las informin, segons la fantasia del individuo que las produheix, segons la regió que las desenrotilla, y trenquin ab aqueixa unitat que tot ho empobreix y ho torna anémich.

Volen alguns que aqueix noble idioma castellà sia l' únic que expressi y pugui expressar la bellesa literaria.

¿Per qué no demanan també que l' cel de las demés regions sia igual al de Castella?

Mes això, encarque ho demanessin no ho podrian conseguir. Jamay cap regió podrá riure ab los albors del matí que té Valencia. Y con distint es lo color del cel en las diverses regions que forman la nació espanyola, y l' color de la flor que embelleix los camps, y l' cant dels ancells que armonisan los ayres, així es y deu ser lo color de la literatura nacional compost dels diferents de las literatures regionals.

Ne fora bastant á donar varietat á la literatura nacional, la expressió en castellà de las bellesas d' altres regions, es precis que aquestas bellesas s' expressin segons lo llenguatge propi d' aquellas. Així es com han pogut surgir las notables produccions catalanes d' en Verdaguer, etc.; las dolces, ermoniosas y sentimentals de Rosalía Castro, las bellíssimas de Curros Enríquez, las agradables de Pereira, las valiosas de P. Bailesteros, Pondal, G. Ferreiro, y altres dels quals ne

darém noticia detallada més endavant corresponent á la galanteria que han tingut envers nosaltres al enviar-nos esas obras; així es com ha nascut nostra «Rat Penat», donant magnífichs fruixs, encarque á la veritat deu considerársel com lo germà menor dels regionalistes. Y així, es com caminant lo temps, Espanya podrà ensenyar ab orgull al mon enter, un tresor de literatura (ab lo que tal vegada no comptin las demás nacions), fidel expressió de la bellesa y sentiments de sos pobles, si es que no s' empenya en portar endavant la unitat del llenguatge en la forma literaria, com' ha conseguit altra unió que'n arruina.

Y com nosaltres sentim lo regionalisme literari com la mare sent l'amor que té á sos fills, d' avuy en endavant donarérem á conéixer, obras escritas en llenguatge regional, ab l'objecte d'unir més y més als pobles que llytan sens parar per mantenir lo caracter peculiar que l' llegaren los sigles y la santa paraula que profereixen sos llaüvis.

Serveixi aquest article d' entrada al estudi que tractém de fer de la literatura regional.

RIGOLETTO.

(De *El Regional de Valencia*.)

## La situació de Cuba

Los periódichs inglesos publican una ressenya de la situació de Cuba que l' hi comunica la «Agencia Reuter», y de que es autor un anglés que, segons la citada Agencia, se troba en condicions de coneixer lo verdader estat de la isla, tant en las ciutats com en lo camp.

A continuació tradächim los párrafos principals:

«Habana 1.º d' Octubre.—Las noticias que's reben aquí d' Europa, dihen que una gran part de Cuba està pacificada y que la tranquilitat en tota la isla estarà restablerta dintre algunas setmanas ó algunes mesos, son senzillament risibles.

La situació es dolenta. Ni una sola provincia de Cuba està pacificada ni l' estat de las cosas es millor que fa dos anys. Las cosas están en realitat pitjor, per la senzilla razon de que l' insurrectes se mostren més fortes, millor organitzats y armats y ab més confiança que allàvors.

En lo moment actual pot dirse que la Habana està rodejada d' insurrectes; y tant gráve es l' estat sanitari de las tropas, que no baixan de 30.600 los soldats que hi ha en los hospitals de la Habana. Cada dia que passa constitueix una victoria pèra los insurrectes. Després de tres anys de lluita, los cubans se han fet disciplinaris y aguerrits.

Durant l' any últim, los insurrectes han desplegat major activitat que mai. Tal vegada la província que's troba en pitjor Santa Clara, si bé en Santiago de Cuba los insurrectes tenen així mateix gran forza.

En lo lloc de limitar com avans sas operacions al camp, los insurrectes entran ara en las ciutats, apoderantse de lo que necessiten. No obstant, Máximo Gomez ha declarat seguir una política d' inacció, y ab raras excepcions, no s' ha apartat d' ella.

En termes generals, pot dirse que l' espanyols conservan las ciutats, mentres que fora dels límits d' aquestes los insurrectes son los amos.

La política del general Weyler, si així pot anomenarse, ha sigut un complet y absolut fracàs, enjejantse las simpatias que en altre temps existien envers los espanyols, donchs la guerra ha sigut cruel.

L' exérctit espanyol se troba en una situació poch lisonjera; un tant per 100 molt elevat dels soldats està

inútil pera lo servey. Están mal vestits y 'ls uniformes que reben no serveixen pera la vida de campanya. Los soldats son casi noys reclutas sens instrucció, que immediatament que arriban á la Habana son enviats al interior, ahont com es natural, prompte cauen vic̄timas del clima, donchs no sou las balas cubanas las que s'han emportat la majoria del exèrcit. Encara que sol dirse generalment que hi ha 309.000 soldats á Cuba, jo crech que en lo moment actual lo cálcul més exacte seria la meytat d' aqueixa xifra.

En alguns cassos les baixas no 's comunican ab exactitud á Madrid, especialment cuant ocoreixen en las provincias oficialment declaradas pacificades.

Lo soldat espanyol es disciplinat, obedient y seré en la acció, pero no te coneixement d' questa classe de guerra.»

## ARTS Y LLETRES

## Al fer-se fosc

El Sol baixava pausadament cap á la posta; els nuvols blancs del cel anaven envermellint-se, i pert la terra s'estenia un vel de boira blava.

Els camps, grisencs, s'agombolaven i s'espessien; els blats s'apagaven consumits pels raigs de la llum; en el gran atapahiment de les vinyes, la verdor dels pampols es tornava indecisa i violada, y al lluny totes lás coses se feien invisibles... Y de tot arreu s'aixecava, barrejat amb el baf de la terra, un misteri d'estanya vaguetat i una mena d'ensomiament negritós...

Ja els raigs del sol, es grogueïts, s'esmortien derrere les montanyes; ja l'ombra anava estenense més i més pel plà i les serres; i tot s'enfosquia poquet a poc, melanolicament.

Allá al lluny del lluny s'ovirava 'l poblet, encare calitjós, arrapit al redós d'una serra; amb els casolots blanquiniosos, d'un blanc apagat, com si fos el d'una mort, que després se va ensendre amb una clapa groga pels resplandors del sol, que cap a ponents s'acluava a pleret a pleret.

No més va quedar que una minça llenqueta de llum, tremolejant; i el mon es va tornar amorat, sanglotador, com si s'hagués emmalalit per la tristesa del fosquejar.

Els boscos allavors, verdejant enfosquits, van quedar aclaparats pel son del vespre. Reposant en les llurs grans soques, els arbres estiraven nerviosament les branques, que retallades demunt del cel esblaimat, dibuixaven l'ombra d'uns espectres, que sempre estaven esperant. Les oliveres i els garrofers esveien negrons de fum que anaven ampinant-se al cel... en laire... y el resplandor del sol, que es veia en la llum del vespre...

Els remors de la fosca parlaven en veu baixa; algunes cuguiades volaven ran de terra.

Y així que tot se va posar a callar, per la part de llevant va compareix la lluna: furtivamente, silenciosa ment; va apareix arrodonida, tota roja... plena... y va quedar espelmada en mig del gran emmudiment del vespre...

La blavor anava desfent-se, del cel estant...

Are 'ls blads patien més que mai; callaven les torrenceres en mig de la frescor; les vinyes es migraven d'engunis per l'helé que exhalaven els raims; i més avall, dret a marins, s'extenia l'immenxa planura de les otals que lluentejaven i blavejaven dintre la fosca....

Morta la llum, totes lás coses van quedar esborrades. Unicament es distingia, angulejant, la línia blanca de la llarga carrera, que s'amagava en un esblaniment de fumarola—allí baix assota 'ls nuvols ensombrits, en aquella faixa negrencia de l'horitzó que s'aclofava sobre la terra, al devant del frisar de la ciutat furiosa...

A la vinya Fumada, contemplant com anava morint el die, hi estava l'avi de cal Jaumet, un vell de la passada centuria: corvat pels anys, rugós, amb ulls blaus de visionari—L'Anima Pensativa d'aquest vell era la terra: ja havia perdut el compte dels anys que ell rabejava conrenant-la cada die, de sol á sol... Ella, la terra, l'atreia am la força, irresistible d'una abrasada estreta i poderosa; una abrasada d'un goig insosportable que li esberlava 'l cor; una abrasada d'estimació profunda i de reconeixensa; una abrasada dolorosament llarga que durava tot el die....

En la terra ell hi feya las grans sembrades; cavava ab delit les vinyes i espurgava amb afany els pampols mortis dels ceps; regant-ho tot am la benéfica suor que regalimava del seu sostre.

Per altre banda, la terra era per aquell home 'l simbol que encarnava la vida; li producia una incom-

prensible sensació de viure. I, am tot, ell meteix no se'n adonava que existís; am prou feinas tenia consciència del No-sé. No més coneixia y sabia la terra: ella l'enava, ella l'omplenava.

Una vegada que va estar malalt, á las portas de la mort, creient-se que anava ell a finar, es va esferir tot d'una; i, amb el rostre desfet i ploriquejant amb desconçol, anava barbotejant:—Vui la terra... doneume la terra... no m'prengueu la terra...—Van creure que desvariejava. I així que's va llevar va sentir un segament de cames, veientla mes nua i grandiosa que mai, la terra; i li va venir un cobriment de cor al respirar la voluptuosa fortor del seu baf...

Com de costum, aquet vell are's trobava sobrecullit pel gran misteri de lo posta.

Va goitar el firmament i va creure que, sorollant, anava a caure a sobre seu, per aplanarlo... Are que era vell, sempre que l'goitava, 'l cel, li venia un rodamant de cap—Pero ell anava mirant la magestat de l'estelada ixent; anava escoltant i vigilant com tot emmudia, i va quedar sorprès i visionat, amb gesto barbre, al fondres el sol...

La fosca avançava, espessa...

Després, se va posar la ma al front, per puguer abraçar d'una mirada tota la terra; i la va veure adornant-se, extesa i refredada, ullpresa pel misteriós encís de l'hermosa nit, per la gran son i el gran decaiment de les tenebres...

Cada dia ell se la mirava, la posta de sol; i cada dia la trobava desconeiguda, d'una bellesa nova i més àstreint. I el seu esperit la contemplava extasiat i sorprès; el seu cor bategava d'una emoció profunda; els seus llavis moradencs s'obrien i's tencaven instintivament, com si resessin una pregària illuminada, que era, però, una oració muda... sense lletra...

Va tombar-se envers la carretera i va veure bellugar-hi unesombres grises. Eren els primers segadors, que plegaven am la falç dessota l'aixella: joves fornits, plens de braó i bategant de vida, que avançaven carretera enllà. Va contemplar-los ab simpatia, 'l vell; va contemplar-los esboirats com se contempla en l'imació l'Esperança....

Aquells segadors, que abocaven espines al prat, li representaven l'imatge de la Vida allergant-se indefinidament, cap a la Eternitat... I el vell va descobrir que'n brotaven sempre, de joves segadors. Però, de sopte, al derrera d'ells ne va veure un, entenebrat, portant una dallí que estenia una ombra fatídica per la carretera. El vell se va estremir per la visió: en un somni viu, acabava de veure l'Idea fatal y exterminadora....

Al derrera d'aquell home venien pausats uns bous, rumiant, que arroçaven feixugament un carro curullat de garbes de blat y ordi.

I va ovirar ça i enllà colles de pagesos, caminant silenciosos, amb una cistella al braç. Després varen baixar uns remats de bens, empaitats i brugidosos, removent la pols de la carretera que va esdevenir una fumarola grisencsa....

I el vell, més tard, se va quedar admirat del clar de lluna; el mon, amorat abans, are anava esblanqueint-se... Però lo més estrany i alhora d'una bellesa imponent era 'l verd dels pampols vibrant en mig de les tenebres esclarides; una forta fragància, que marejava, s'anava elevant solemnement... I ell va sentir, en l'espessor dels arbres cotonosos, 'l amagament de l'auzellada...

Al cap d'una estona, el vell es va quedar tot sol en mig de la Naturalessa, a sota l'buix del firmament. (El mon també quedava sol.) I ell va començar a estar amb eugunia perque tardava tant el baile que, abans de ser fosc, tenia que passar á recullir-lo amb el seu carro. Un esfereiment el va corpendre: si el deixessin sol, tota la nit, en mig d'aquella soletat!...

Va veure la lluna esblaimada, trista....

I va tornar a goitar l'inmensa terra, i li va fer l'efecte de que era morta... I va serrar-se-li un xic més el cor.—Atapaïda per la blanquinosa fosquedad, la terra li semblava un gran cadavre: ja no vivia ni batzejava; el seu baf s'havia desfat en fum.—I el seu esglai va creixe. I no va pensar allavores que a l'endemà, com de costum, la terra 'ls deixondaria, tota reinflada i més oberta que mai, fumejant de vida. Mes are ell la trobava eria, empedreida; la lluna, per ella, era un blandó que cremellava tristament; i els grills am plors horribles es condolien de la seva mort, i mai paraven de plorar, els grills espantosos.—El vell s'espardia.

Prop d'una hora feia ja que l'esglai esgarrifador durava quan tot d'una 'l vell va experimentar un allengeriment a dintre seu: va sentir el remor d'un matxo i l'socaireig d'un carro per la Nit.

Era 'l baile que venia... El vell completament es-

perancat, se va reanimar... El carro va arribar per fi; i quan va esser-hi, van carregar-hi alguns feixos de pámpols i garbes de serments. Després el vell hi va pujar, seient demunt dels feixos, cobert per l'amplaria de la vela.

I varen devallar cap al poble, en mig de l'obscuritat, seguint carretera avall sempre... La comitiva va anar lentament, allunyat-se i perdent-se..., deixant no mes a darrera seu que'l monotón soroll dels picarols i l'etern gemegar dels grills com únic rastre de vida!... JOAN PEREZ JORBA.

Juliol, 1897.

## CRÒNICA

OBSERVACIONS METEOROLÒGICAS  
del dia 20 d'Octubre de 1897

FACILITADAS PER D. RAMON GISPET

HORAS d'obser-vacio	BARÓMETRE aneroides	GRAU d'hu-mitat	PLUJA en 24 horas	AYGUA evap. en 24 h.	ESTAT del cel	OBSER-par-ticular
9 m. 3 t.	758 758	94 72	0'0	4'2	Ras	

  

HORAS d'obser-vacio	TEMPERATURAS			VENTS	NUVOLS	
	Maxima	Minim.	Term. tipo		direccio	
9 m. 3 t.	Sol. Sombra	33 12	42	16 49	S. S.	Cumul 0'4

Fora de tot punt necessari que s'acabés quan mes promptly millor la interinitat de l'alcaldia, motivada per la dimissió del senyor Piqué perque hi ha pera resoldre cuestions molt importants y tothom espera veure la marxa que pendrà nostre Municipi al dia que 'l presideixi un alcalde que compti ab majoria dins de la Corporació.

Desgraciadament l'estat llastimós en que 's troba la hisenda municipal imposará al nou alcalde una tasa ben pesada y ben difícil, empró la bona harmonia entre ell y la majoria l'hi ha de fer mes suau la espionosa gestió dels problemes que se l'hi presentaran, a no dubtar, desseguida de prendre la vara.

Fa temps que s'adverteix a Reus coneixer un alcalde ab individualitat propia, que inicihi ab convenient energia una bona administració y que lluny d'esser un destorp á la municipalitat, ne sigui lo seu cap, lo seu guia y 'l seu director.

Molts problemes demandan promptly resolució y mes que tots lo referent a aigües y si se hi ha una comisió al efecte nombrada, nos sembla que un Alcalde que tingüés ferma voluntat, podrà treballar pera resoldre de moment, sens perjudici dels projectes que puga presentar la Comissió, ja que aquesta, per la importància y consegüent cost del manantial d'aigua que vulgui dur á Reus, té de passar molts dies y molts mesos y pot ser anys á realisarho, ja que empreses d'aquesta importància no s'improvisan.

Mes com la falta absoluta d'aigua exigeix sino meys radicals, quan menos altres paliatius y d'inmediata execució, per això mateix voldriam veure promptly en estat normal la vida de la corporació, ab lo nombrament del nou Alcalde.

¡Quines tonteries se l'hi fan dir al telégrafo! N'hem llegit una en la premsa de Barcelona que fa riure de bò y millor. ¡A qui diríen que han anat á buscar—segons lo telegrama de referencia—los estudiants lliures pera demanar exàmens especials? Donchs nada menos que al Rey de l'en-Siam, en Chulalongkorn. Aquests estudiants siamesos podrían millor demanarho á Mr. Woodford, lo representant yankée, que té vara alta ab lo govern; així com així tan seval un estranger com un altre.

Un de nostres regidors fou ahir poch menos que testimoni d'un fet succeït entre uns pastors y un rehí d'aquesta ciutat habitant al arrabal Alt de Jesús, terratinent de Riudoms.

Dit propietari se trobava dins de sa finca, á la que hi entraren dos pastors anomenats Francisco Cros y Joseph Pamies ab l'objecte de fer dins de la propietat lo que acostuman á fer en totas lo mateix que si fos sin los amos; á lo que dit terratinent s'oposà ocasionalment això un altercat entre uns y altre, que terminà ab la presència d'un guarda-termes de Riudoms qui logrà condonar los pastors á dita població ahont, contínuant sas insolencies, faltaren al respecte lo mateix á dit guarda rural que al alcalde en persona de nosira venuina vila.

A més del fet punible que donà lloc lo referit, resultà una altra cuestió motivada per haver desaparegut un cavall que, segons sembla, havia sufert dos escoteigues.



# GUÍA DEL PASSATGER

## SERVEI DE TRENS

**SORTIDAS:** totes en trenes

lunars i tots els dies de la setmana abans d'abrir el servei.

**De Reus à Barcelona**

8'56 m. exprés, primera y segona dimarts, dijous y dissabtes (per Vilanova). 12'11 t. mercancías, segona y tercera. 12'57 t. correo (per Vilanova).

**De Barcelona à Reus**

5'04 m. correo (per Villanueva y Villafranca). 4'1, 12' y 13'30 t.

8'56 m. exprés, primera y segona dimarts, dijous y dissabtes (per Vilanova). 12'11 t. mercancías, segona y tercera. 12'57 t. correo (per Vilanova).

**De Reus à Mora**

5'25 m. (per Vilanova). 9'46 m. (per Vilanova).

15'8 t. per id. 16'05 t. mercancías, segona y tercera. 17'39 t. exprés (dimarts, dijous y dissabtes).

**De Reus à Tarragona**

9'33 m. — 10'4 t. — 3'10 t. — 7'19 y 9'57 nit.

**De Mora à Reus**

4'21 m. — 8'00 m. — 12'05 t. — 6'04 t. — 7'36 n. y 18'00

**De Tarragona à Reus**

8'30 m. — 9'47 m. — 2 t. — 7'04 t.

**De Tarragona à Reus**

7'30 m. — 12'25 t. — 4'30 t. — 8'20 n.

## ALGUNOS HORARIOS

**De Reus à Lleida**

8'40 m. — 5'23 t.

**De Lleida à Reus**

5'50 m. — 3'50 t.

**De Reus à Vimbodi**

1'28 t. cotxes de 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>

**De Vimbodi à Reus**

9'53 m. cotxes de 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>.

**De Tarragona à Valencia**

9'30 m. y 11'30 n.

**De Valencia à Tarragona**

11' m. y 6'30 t.

## ADMINISTRACIÓ D' CORREUS-REUS

### ENVIOS ESTABLISH

#### Horas d' arribada y sortidas de correos

##### ARRIBADAS:

De Tarragona, 8'30 m.

De Lleida, 9'30 m.

De Madrid, 10'30 m.

De Barcelona, 11'30 m.

De Zaragoza, 12'30 m.

De Lleida, 13'30 m.

De Madrid, 14'30 m.

De Zaragoza, 15'30 m.

De Lleida, 16'30 m.

De Madrid, 17'30 m.

De Zaragoza, 18'30 m.

De Lleida, 19'30 m.

De Madrid, 20'30 m.

De Zaragoza, 21'30 m.

De Lleida, 22'30 m.

De Madrid, 23'30 m.

De Zaragoza, 24'30 m.

De Lleida, 25'30 m.

De Madrid, 26'30 m.

De Zaragoza, 27'30 m.

De Lleida, 28'30 m.

De Madrid, 29'30 m.

De Zaragoza, 30'30 m.

De Lleida, 31'30 m.

De Madrid, 32'30 m.

De Zaragoza, 33'30 m.

De Lleida, 34'30 m.

De Madrid, 35'30 m.

De Zaragoza, 36'30 m.

De Lleida, 37'30 m.

De Madrid, 38'30 m.

De Zaragoza, 39'30 m.

De Lleida, 40'30 m.

De Madrid, 41'30 m.

De Zaragoza, 42'30 m.

De Lleida, 43'30 m.

De Madrid, 44'30 m.

De Zaragoza, 45'30 m.

De Lleida, 46'30 m.

De Madrid, 47'30 m.

De Zaragoza, 48'30 m.

De Lleida, 49'30 m.

De Madrid, 50'30 m.

De Zaragoza, 51'30 m.

De Lleida, 52'30 m.

De Madrid, 53'30 m.

De Zaragoza, 54'30 m.

De Lleida, 55'30 m.

De Madrid, 56'30 m.

De Zaragoza, 57'30 m.

De Lleida, 58'30 m.

De Madrid, 59'30 m.

De Zaragoza, 60'30 m.

De Lleida, 61'30 m.

De Madrid, 62'30 m.

De Zaragoza, 63'30 m.

De Lleida, 64'30 m.

De Madrid, 65'30 m.

De Zaragoza, 66'30 m.

De Lleida, 67'30 m.

De Madrid, 68'30 m.

De Zaragoza, 69'30 m.

De Lleida, 70'30 m.

De Madrid, 71'30 m.

De Zaragoza, 72'30 m.

De Lleida, 73'30 m.

De Madrid, 74'30 m.

De Zaragoza, 75'30 m.

De Lleida, 76'30 m.

De Madrid, 77'30 m.

De Zaragoza, 78'30 m.

De Lleida, 79'30 m.

De Madrid, 80'30 m.

De Zaragoza, 81'30 m.

De Lleida, 82'30 m.

De Madrid, 83'30 m.

De Zaragoza, 84'30 m.

De Lleida, 85'30 m.

De Madrid, 86'30 m.

De Zaragoza, 87'30 m.

De Lleida, 88'30 m.

De Madrid, 89'30 m.

De Zaragoza, 90'30 m.

De Lleida, 91'30 m.

De Madrid, 92'30 m.

De Zaragoza, 93'30 m.

De Lleida, 94'30 m.

De Madrid, 95'30 m.

De Zaragoza, 96'30 m.

De Lleida, 97'30 m.

De Madrid, 98'30 m.

De Zaragoza, 99'30 m.

De Lleida, 100'30 m.

De Madrid, 101'30 m.

De Zaragoza, 102'30 m.

De Lleida, 103'30 m.

De Madrid, 104'30 m.

De Zaragoza, 105'30 m.

De Lleida, 106'30 m.

De Madrid, 107'30 m.

De Zaragoza, 108'30 m.

De Lleida, 109'30 m.

De Madrid, 110'30 m.

De Zaragoza, 111'30 m.

De Lleida, 112'30 m.

De Madrid, 113'30 m.

De Zaragoza, 114'30 m.

De Lleida, 115'30 m.

De Madrid, 116'30 m.

De Zaragoza, 117'30 m.

De Lleida, 118'30 m.

De Madrid, 119'30 m.

De Zaragoza, 120'30 m.

De Lleida, 121'30 m.

De Madrid, 122'30 m.

De Zaragoza, 123'30 m.

De Lleida, 124'30 m.

De Madrid, 125'30 m.

De Zaragoza, 126'30 m.

De Lleida, 127'30 m.

De Madrid, 128'30 m.

De Zaragoza, 129'30 m.

De Lleida, 130'30 m.

De Madrid, 131'30 m.