

# Lo Sonatent

DIARI REGIONALISTA Y D'AVISOS Y NOTICIAS

Núm. 3411

Any XII

Reus Dimarts 4 de Janer de 1898

## PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus, un mes.	3'60
n provincias trimes.	3'60
Extranger y Ultramar . . . . .	5'60

les Andenes, a preus convencionals

## Administració y Redacció

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, PORXOS

## PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

En la Administració d'aquest diari y en les principals

libreries d'aquesta ciutat y de fora.

En Barcelona, litografia Mallofri, carrer Junquera, 6.

No s'retornan los originals encara que no's publicuin.

# Farmacia Serra

Arrabal Santa Anna, número 80, prop á la plassa de Catalunya

## HORT DE PAU ABELLO

Arrelats molt superiors. --Preus ventajosos. --Autenticitat garantida.

Per tractar en lo mateix hort ó carrer primer del Roser. n. 4.

# CEPS AMERICANS

## MALALTÍAS DELS ULLS

L'oculista de Tarragona D. J. MIRÓ accedit gustós á las peticions de sos numerosos clients, estableix en Reus una consulta tots los dilluns y divendres de 2 á 5 de la tarde. Consulta: Arrabal Santa Anna, número 1, pis primer, cantonada al carrer Monterols.

Los demés dias en son gabinet de TARRAGONA, de 10 á 12 del matí y de 3 á 5 de la tarde.

## ACADEMIA DE TALL

pera Senyoras y Senyoretas

baix la advocació de Nostra Senyora del Carme

DIRECCIÓN PE LAS

## Senyoretas Andreu Germanes

Carrer de la Mar, 30-2.-Reus.

Las Directores d'aquesta Acadèmia tenen lo gust de participar a las familias que desitja que desde l'2 de Janer del corrent any, queda de nou obert lo curs de TALLS CONFECCIÓ y MONTURA de tota classe de prendas de vestir, tant en roba blanca qd que tota com de color, ab l'esmero y pulcritut que tenen acreditats el qd esdeveniment modis n'U

Ensenyansa perfecta y ràpida y al alcana de las inteligencies mes limitades, b' esforçous qd

gracias à lo senzilles de n'estre sistema.

## Lo Ciruriá Dentista

## DOCTOR JORDAN

participa á sos numerosos clients

y al pùblic en general haver tras-

ladat en "Gabinet Odontologic"

á la mateixa Plassa de Prim, 2,

principal, al costat del Gran Cafè

de Paris (casa uquè).

Consulta gratis pera ls pobres

que acreditin serho.

## Vinyas Americanas

Avinguda del ferro-carri, Figueras, (Girona)

Barbats y estacás en venta, per milions. --Preus reduïts y autenticitat garantida! --Cinch milions d'estacás, y un milió de barbats.

## SECCIO DOCTRINAL

Argelia

Importancia comercial d'Alger,

costums y habitants.

Segurament que dels articles que tenim publicats y

anirém publicant, ne sortiran de bastant iguals en les

## La que paga mes contribució de la província FARMACIA OBERTA TOTA LA NIT

## HORT DE PAU ABELLO

Arrelats molt superiors. --Preus ventajosos. --Autenticitat garantida.

Per tractar en lo mateix hort ó carrer primer del Roser. n. 4.

hi ha l'endemà, lo que representa una desgracia per l'Estat espanyol, y mes Catalunya si en mes 6' menos temps no pot elencsar la autonomia per poguer desenvolupar les industries n'edeguda forma, buscant vias de comunicació barato, y no estar supeditats per los castellans, que poden entendre en toros, flamencos y altres porquerías, cuestions tan estudiades dels demés governs d'Europa, ens han donat proves ja sigui pel seu saber ó per les seves conveniències que aquesta cuestió no la coneixen los hidalgos ni sisqueraz de vista, si el es rebanya deus qd qd el si i sefotiq

Puig tornant á la nostra cuestió diré que per allà l'any 1827 hi havia a França per rey Carles X, tenien algunes concessions per anar a pescar lo coral a les costas de Bona més enllà d' Argel, y tot sovint les barques franceses dels pescadors eran assaltadas pels pirates argelins, lo govern francès feia les reclamacions pero lo Dey d' Argel no se las escoltava, y un dia l'encarrenat del consulat del govern francès a Alger va tenir tanies raons ab lo Dey Husseney que van arribar á cops; la contestació del govern francès era patriota de bò de bò, al poch respecte que varen tenir ab lo seu representant, no's va fer esperar, y las erais dres van ser dadas desseguida per la reunio d'una bona escuadra al port de Toulon ab 37.000 homes de desembarcades, los que manats pel mariscal comte de Aourmont y l'almirall Duperré, varen partir cap Argel després d'haverlos despedit lo poble ab un churrasqat patronador al veure aquella armada que representava una de las millors foses de la nació.

A 13 de Juny de 1827 arriban devant la plassa y apenes desembarcadas las tropas, se va presentar lo Dey Husseney ab les seves á presentar batalla que deu després d'algunes horas de combat, va esser derrotat. No es va desmayar del tot; ab nova gent lo dia 28 se presenta devant dels batallons francesos, y d'altra vegada vada quedar derrotat, coronant las tropes las altures de la Casbah. Faltava apoderar-se del «Castell del Empereador» lo castell més fort, pero derrotat los argelins van desembarcar tota l'artilleria de la escuadra que va aixecades las trinxeres y arreglades les baterias, i va ser tant lo ferro que van vomitar las bocas d'aquells canons en cinch dias seguits, que van deixar lo castell tan mal parat que van demanar capitulació los seus defensors; seguit desseguida la capitulació d'Argel es feta l' dia 4 de Juliol. Van pagar los gastos de la expedició y's van acabar los pirates argelins, y en les condicions que van estipular van deixar l'obert per ci Fransia lo camí de la conquesta d' aquella hermosa i rica colònia tremolent la bandera francesa desde des de les darreres d' aquella campanya.

No obstant la bona voluntat dels nous gobernadors Bugeaud, Cleuse, Viaté y altres que van anar allí a captar la voluntat dels àrabs, va durar la guerra iennit més o menys fins l' any 1857, en que el general Randon al frente de 24.000 homes va entrar a Kabilia, y desrottant les fortificacions que les kàbilas tenian fent als singles d'aquelles colossals muntanyes que es tenien de pujar los soldats sense haver-hi cap camp de defensió de les kàbilas nòmadas, que al pas los sortien pels escorrechs y tallats de les muntanyes, expedició considerada de les més atrevides, y de més sort, y que se's va per dir que va acabar la guerra en aquell país.

les estacás estan en teq

Comprendent Randon lo que convenia en aquell país per afansiar aquelles conquestas, va moner obrir moltes carreteras y camins, y va començar los treballs pel sanejament d' aquells estenys febrosos que causaven tantes morts, transformant lo país en pochs anys, y d' aquell niu de pirates que 'n deyan Argel, ajudant-hi la metrópoli y 'ls algeriens que no 's oansen may de demanar, n' han fet una populosa capital de més de 200.000 habitants, ab los se's boulevard de construcció moderna, los seus ferro carrils de via estreta y ampla, los seus tràm-vias que ho crusan tot y de Chalots d' arquitectura àrabe y altres classes que n' hi ha la mar.

## I. LLEVAT.

Reus 29 Desembre 1897.

(Seguirà.)

## Consistori dels Jochs Florals

DE BARCELONA

## Convocatoria pera 'ls del present any 1898.

Als experts, trobadors y honorables escriptors de Catalunya y de tots los antichs comtats y reyalmes abont la nostra llengua es parlada ó coneguda, los VII Mantenedors del «Consistori dels Jochs Florals de Barcelona» en l'any XI de llur restauració, salut.

A fi de donar bon cumpliment á la honorosa comanda que 'l respectable Cos d' Adjunts nos feu lo dia 14 del darrer Novembre, vos comovidám á prendre part en los «Jochs Florals» d' enguany que, segons los Estatuts y bones costums estableerts, se regiràn per lo següent:

## CARTELL

Lo primer diumenge de Maig vinent, que s'escàu ésser enguany lo dia 1, se celebrarà la poètica festa, en la qual serán adjudicats als autors de los tres millors poesías que hi opten, los tres premis ordinaris que ofereix cada any: l' Excm. Ajuntament de Barcelona, protector y ja de temps antich amador de la Gaya Ciència.

Lo primer premi, que es una «Enguentina d' ora», serà donat al autor de la millor poesia sobre fets històrics ó gestes gloriooses de Catalunya ó be sobre usatges y costums de nostra benvolguda terra, essent preferida en igualtat de mérit la escrita en forma de romanc ó llegenda.

De la segona joia, la «Viola d' or y argent», se'n sortirà el autor de la millor poesia lírica, religiosa ó moral.

Lo tercer premi, anomenat d' honor y cortesia, consistente en una «Flor natural», s' adjudicará á la millor composició en vers sobre tema que s'deixa al bon gust y franch arbitre del autor. Seguint la bella costum d' antich establets, lo qui obtinga aquest premi d' edificis y monuments que ja no existeixen (condecorada ferne present á la dama de salutació), la qual, en tant 37 lámunes); altre àlbum de la col·lecció de curiositats artístiques de D. Joseph Ferrer-Vidal y Soler de proclamada «Reyna de la festa», entregará desde son presidencial tots los altres premis als qui guanyaren d'altres ne sian.

## PREMIS EXTRAORDINARIS

Desitjant lo Consistori honrar, com es degut, la bona memòria del eximi poeta En Marian Aguiló y Fuster (q. as. s.), ofereix un «Objecte artístich» á la millor poesia en la qual se faca ressaltar la personalitat d' aquell honorable patrici y ss' influéncia en la actual renazença de les lletres catalanes.

Ademés, un «Diploma honorific y una copa artística» á la millor composició en prosa sobre tema y gènero literari que s'deixa al bon gust y franch arbitre del autor.

Ha rebut també lo Consistori pera adjudicar en els mateixos festatots següents premis:

Un premi, offerta del Eminentísim senyor Cardenal Arquebisbe de Valencia, que s'adjudicará al qui presenti la millor monografia sobre l' tema següent: «Importància y desenvoluplo de la vida municipal, en lo regne de Valencia, durant la Edat mitjana.»

«Un objecte d' art» que ofereix l' Excm. é lltm. senyor Arquebisbe de Tarragona, al poeta que m'el componga unes coples d'estil popular, apropósito per cantar-se, sobre 'ls quiúze misteris del Rosari, y que, a la bellesa de la forma, unesquen la esquisita del sentit piadoso.

«Un objecte d' art» offerta del Excm. é lltm. senyor Bisbe de Barcelona, que s'adjudicará al autor de la millor monografia que tracte de la influència de les Creuades en el decorat de las Iglesies d'Orient, especialment de les Imatges de la Mare de Déu, sa posura, ses robes y demés administracions, ilustrant y complementant l' argument ab referència al mejor número d' exemplars que s' troben en nostra terra catalana.»

«Diploma honorific y mil pessetes» que ofereix l'

Excm. é lltm. Sr. Bisbe de Vich, pera adjudicar-se al autor d' una «Gramàtica de la Llengua Catalana» que m'el espese y rahone les opinions sobre la materia mes dignes de tenirse en compte avuy dia.

Deu fer notar lo consistori que aquest premi fou ofert pel Reverendíssim Prelat de Vich pera esser adjudicat precisament aquest any, en conformitat á lo que s' anuncià en lo Cartell del any passat.

Lo donador ofereix publicar lo treball premiat en número limitat l' exemplars y cedirne gratuitament á qui vulga fer observacions que serveguen per arribar á la ultima redacció d' una Gramàtica revestida de tota la autoritat possible al present.

«Un exemplar luxós de la obra «Chrystophe Colomb», per lo conte Rosselly de Lorgnes, que ofereix també pera la festa d' enguany lo mateix Excm. é lltm. Sr. Bisbe de Vich, el autor del «mellor treball sobre la influència pera la cultura social dels Museus arqueològics y Biblioteques públiques en certes concicions».

«Un exemplar luxosament encuadernat de «La Historia de la Iglesia», del Cardenal Hergenroether,» que ofereix l' Excm. é lltm. Sr. Bisbe de Tortosa, al mejor treball sobre'l següent tema: «Ressenya ó Crónica de la estada del anti-Papa Pere de Luna en lo Bisbat de Tortosa. Ses relacions ab lo Capítol de la Seu.»

«Una ploma de plata», oferta per l' lltm. Sr. Bisbe de Tamasso, Administrador Apostòlic de la Diòcesis de Solsona, el autor de la mejor monografia del ex-convent de Franciscans de Bellpuig (Diòcesis de Solsona) baix sos aspectes històrich y artístich.

«Un objecte d' art», ofert per l' Excm. é lltm. seguir Bisbe pera l' autor del mejor romanç descriptiu de la reconquesta de Menorca per lo Rey Alfons III d' Aragó.

«Una viola de plata», oferta per la Excm. Diputació Provincial de Lleyda, al autor del mejor «conto ó llegenda en vers en que descriga una festa popular, fira, aplech ó festa major d' un poble de la província.»

«L'itol de soci honorari» de la societat «Lo Rat Penat» y la medalla distinció de la mateixa, á la mejor poesia dedicada «A la dona catalana».

«Cinch centes pessetes» que ofereix l' Ateneu Barcelonés al autor del mejor «Compendi de la Historia de Catalunya pera us dels estudis de Primera Ensenyansa».

«Una medalla de plata y un diploma de soci» oferts per lo «Foment del Treball Nacional de Barcelona», al autor de la malla.

Le obra «La vielle France: Provence». Edició de luxe, text y dibujos per Robleda, que ofereix lo Centre Excursionista de Catalunya al autor del mejor aplech de tradicions y llegendes catalanes».

«Un album heliogràfic» de la Exposició de dibujos autògrafs d' artistes difunts y de vistes y dibujos d' antich establets, lo qui obtinga aquest premi d' edificis y monuments que ja no existeixen (contenint 30 lámunes); un volum de la Monografía Històrica e

iconográfica del trajo», y un àlbum de grabats escultiles de la col·lecció de D. Geroni Farando (contenint 32 lámunes), tots accompanyats del correspondent text, que ofereix la «Associació artística-àrqueologica de Barcelona» al autor del mejor «estudi critich e històrich d' una antigua industria artística de Catolunya.»

«Un objecte d' art», ofert de la «Unió Catalanista», que s'adjudicará al autor del mejor «estudi històrich del caracter que han tingut los alsaments á Catalunya.»

«Un objecte d' art», ofert per la «Lliga de Catalunya» al mejor «treball en prosa sobre el Parlament de Casp».

«Una passióner d' argent y esmalte» que ofereix la Asociació popular regionalista, al autor de la meillor colectio de narracions de curta extensió, propies pera fer coneixer y estimar al poble les grandeza de la nacionalitat catalana».

«Un objecte d' obres escultides» que ofereix lo Centre Escolar Catalanista, al autor del mejor treball sobre'l següent tema: «Esperit del lulisme y estudi dels principals deixebles que tingue en los pobles que formaren la confederació catalana-aragonesa.»

D' acord ab los Estatuts dels Jochs Florals podrán concedirse les accésits y mencions honoríficas que la Mantenedore judiquen ben merecuts.

Totes les composicions deurán ésser inédites y estar escrites en antich ó modern català d' aquest Principat, de Mallorca ó de València, ó en qualsevol dels dialectes del mitjorn de França, ab tal que 'ls autors p'recuren escriureles de la manera mes semblant al antich provençal ó català literari.

Tots los treballs, rigorosament anònims y escrits ab lletra clara ó intellegible, deurán esser remesos á la

Secretaria del Consistori (carrer dels Templaris, núm. 3), avans del mitjdia del primer d' Abril vinent, junt, cada hu, ab un plech clòs que continga 'l nom del autor y duge demunt escrit lo títul y lema de sa composició.

No s' entregará 'l premi adjudicat al autor quel nom no conste clarament expressat en lo plech respectiu, ó veja en forma d' anagrama, pseudònim ó ultra contrassenya.

Los plechs que continguen los noms dels autors no premiats se cremerán com de costum al acte mateix de la festa.

Lo Consistori se reserva per un any, á comptar del dia de la festa, la propietat de les obres premiades.

D' acord ab lo previst en los Estatuts, se publicarà un cartell extraordinari en lo cas probable de rebres altres premis.

Que 'l Senyor vos donga llum d' inspiració pera cantar ab esperit verament català la Patria, la Fé i l' Amor, y á nosaltres discreció en judicar y acert en premiar als mes dignes.

Fou escrit y firmat lo present Cartell en la ciutat de Barcelona, al primer de Janer de 1898 per los VII Mantenedors.—Francisco Romaní y Puigdengolas, President.—Maurici Barrés.—Ramón d' Abadal.—Albert Llanas.—Aleixandre de Riquer.—Lluís Duran y Ventosa.—Pelegrí Casades y Gramatzés, Secretari.

## ARTS Y LLETRES

## Los Reys de l' Orient

No han vingut encara, pero ma pensa los ovirs pel camí, montats en sos ferestechs cavalls garnits de sus majors galas y seguits d' elegants carrosses, plenes á veser de tota classe de joguines, desde la de mes pren á la mes barata.

Novament vindràn enguany pera alegrar als tenures cors; pera realisar tants y tants somnis de la infantes; pera convertir en un paradi de ditx moltes y moltes llars, mes los Reys Magos, tan bondadosos, tant expléndits, y tant amichs dels infants, no arribarán pera tothom; pera 'ls desgraciats de la fortuna, pera 'ls orfes, pera 'ls fils de vehi que han perdut son germà gran á Cuba y Filipinas durant l' any que ha passat darrerament á l' historia del temps, qui ab son jornal contribuia á las necessitats de llor familia, pera tots aquells, que no son pochs y potser son los més, la vinguda d' aquells tres personatges de la tradició, que no obstant los sigles transcorreguts reviuen en la pensa y cor de tothom, ja que á nosaltres nos recordan lo fet mes important que registran los anals de la historia de la humanitat, passará desapercebuda.

Triste condició la dels desvalguts!

Triste condició, també, la nostra, la dels que hem arribat á la major edat!

Qui no tornaria ab gust á aquells alegres temps, en aquells anys en que animats dels mes bons desitjos, la imaginació se forjava las mes falagueras ilusions, y á la vesprada dels Reys a corre cuanya buscava la sabata mes gran—si podiam enmatllevar una beta de montar millor—l' omnipiam fins á veser de segon y garrofas, ordi y blat de moro, favons y palla—menjar pera la cavalls dels senyors Reys—y en lo mateix instant en que l' russinyol y la calandria entonaven al nou dia son himne de salutació, després d' una nit d' ur seguitin somni, corriam neguitos cap al balcó á recullir los presents que nostres mes preuhats amichs, los Reys d' Orient, nos feyan al dia de sa festa, onomàstica; pero no, no tornaran aquells temps en que diferents dels d' avuy, jugavam á la guerra ab exèrcits de soldats de plom; que 'ls barsos los feyan corre per la planurie de una taula de noguer ó fusta de flandes, y que 'ls cavalls de que 'ns servian eran de cartó; joguines que convidavan á l' alegria no sols als petits, si que també als grans; reis de sanch, ni de feris, ni de mortis, ni res tampoch de fer portar dol á mares carinyoses.

Un passat aixís, que bonich es! y com no recordar-ho, si en los fulls de la nostra memòria hi está escrit ab los mes vius colors y llunys de causarnos tristesa son recort, fa participarnos de la alegria que en les rielleras caras dels infants afavorits s'hi dibuixa tot corrrent per las habitacions de llur casa, armats de son sabre de llaua, de sa escopeta de fusta, y per tota banda provehits d' ensordeixadors xiulets y dels antich tabals!

Com si fos avuy recordo igualment, que ja gran, vaig tenir una molt grata sorpresa lo dia dels Reys: un d' ells, persona en excés bondadesa y amable, al passar per lo carrer de la meva casa, tingui á be lo fer men un present, si d' escas valor monetari, y no a una



# SÈRVEY DE TRENS

. SORTIDAS . M.

	De Reus à Barcelona	De Reus à Tarragona	De Reus à Mora	De Reus à Rèus	De Tarragona à Reus	De Valencia à Taragona
5'04 m. correu (per Vilanova i Vilafranca)	4'12 m.					
8'56 m. exprés, primera y segona dimars, dijous y dissabtes, (per Vilanova)	10'60 m.					
12'43 m. mercancías, segona y tercera						
14'53 t. correo (per Vilanova.)						
5'25 m. (per Vilafranca).						
9'46 m. (per Vilanova).						
15'8 t. per id.						
7'39 t. exprés (dimars, dijous y dissabtes).						
infomes le són:						
De Reus à Mora						
De Reus à Tarragona						
De Tarragona à Reus						
De Valencia à Taragona						

5'56 m. — 3'50 t.	De Reus à Lleyda	De Lleyda à Reus
9'53 m. coixes de 2. <sup>o</sup> y 3. <sup>o</sup>	De Reus à Vimbodí	De Vimbodí à Reus
9'30 m. y 14'30 t.	De Tarragona à València	De Valencia à Taragona
7'39 t. exprés (dimars, dijous y dissabtes).		
infomes le són:		
De Reus à Mora		
De Reus à Tarragona		
De Tarragona à Reus		
De Valencia à Taragona		

## ADMINISTRACIÓ DEL CORREUS REUS

### HORAS d'ARRIBADA Y SORTIDAS DE CORREOS

#### ARRIBADAS

De Tarragona, 8'30 m. — 8'30 m.

«Música vella», per E. Doris y Bonaplata, 12 ".

«Figura y paisajes», per Narcís Oller, 42 ".

«Tascant per les Serres», per J. Pons y Mas, 12 "

savent, «Espectres», per Enrich Ibsen, 12 "

Obras dramáticas de la biblioteca del Teatro Regional, à meitat de preu.

«Cancions Catalanes, harmonizades per Enrich Moreira, han sortit:

«Sant Ramon», el que es veu en el seu lloc, 2 rals.

«Planys», el que es veu en el seu lloc, 2 rals.

«El Macoudis», per Brunet y Bellet, 4 rals.

#### SECCIO CASTELLANA

«Espanya tal qual es», per Valentí Almirall, 4 rals.

«Patria y Región», per Salvador Golpe, 12 "

«Un ensayo de Regionalismo», per Joan Mané y Flaquer, 2 ".

#### SECCIO GALLEGA

«Odas de Anacreonte», per Florenci Vaamonde, 5 rals.

Ademés estan a la venda diferents obres de celebrats

iterats catalans, castellans y extranjeros.

«Alades», per Emili Guanyabens, 8 "

«Fructidor», drama, per Ignaci Iglesias, 8 "

«Montalban», per Bosch de la Trinxeria, 12 "

«Quan jo era noyo», per A. de Riquer, 20 "

«L'Aglyena», per Ramon Masllo, 4 "

«Croquis Pirenencs», per J. Massó Torrents, 12 "

«La Fada», per id., 4 "

«Catalunya trilingüe», per J. Casas Carbó, 2 "

«Avant pel mon», per Santiago Russinyol, 16 "

«Les Cròniques catalanes», per Gabriel Turell, 12 "

«Obres catalanes», per Josep Ixart, 20 "

«Poesías», de Joan Maragall, 8 "

«Alades», per Emili Guanyabens, 8 "

«Fructidor», drama, per Ignaci Iglesias, 8 "

«Montalban», per Bosch de la Trinxeria, 12 "

«Quan jo era noyo», per A. de Riquer, 20 "

«L'Aglyena», per Ramon Masllo, 4 "

«Croquis Pirenencs», per J. Massó Torrents, 12 "

«La Fada», per id., 4 "

«Catalunya trilingüe», per J. Casas Carbó, 2 "

«Avant pel mon», per Santiago Russinyol, 16 "

«Les Cròniques catalanes», per Gabriel Turell, 12 "

«Obres catalanes», per Josep Ixart, 20 "

«Poesías», de Joan Maragall, 8 "

«Alades», per Emili Guanyabens, 8 "

«Fructidor», drama, per Ignaci Iglesias, 8 "

«Montalban», per Bosch de la Trinxeria, 12 "

«Quan jo era noyo», per A. de Riquer, 20 "

«L'Aglyena», per Ramon Masllo, 4 "

«Croquis Pirenencs», per J. Massó Torrents, 12 "

«La Fada», per id., 4 "

«Catalunya trilingüe», per J. Casas Carbó, 2 "

«Avant pel mon», per Santiago Russinyol, 16 "

«Les Cròniques catalanes», per Gabriel Turell, 12 "

«Obres catalanes», per Josep Ixart, 20 "

«Poesías», de Joan Maragall, 8 "

«Alades», per Emili Guanyabens, 8 "

«Fructidor», drama, per Ignaci Iglesias, 8 "

«Montalban», per Bosch de la Trinxeria, 12 "

«Quan jo era noyo», per A. de Riquer, 20 "

«L'Aglyena», per Ramon Masllo, 4 "

«Croquis Pirenencs», per J. Massó Torrents, 12 "

«La Fada», per id., 4 "

«Catalunya trilingüe», per J. Casas Carbó, 2 "

«Avant pel mon», per Santiago Russinyol, 16 "

«Les Cròniques catalanes», per Gabriel Turell, 12 "

«Obres catalanes», per Josep Ixart, 20 "

«Poesías», de Joan Maragall, 8 "

«Alades», per Emili Guanyabens, 8 "

«Fructidor», drama, per Ignaci Iglesias, 8 "

«Montalban», per Bosch de la Trinxeria, 12 "

«Quan jo era noyo», per A. de Riquer, 20 "

«L'Aglyena», per Ramon Masllo, 4 "

«Croquis Pirenencs», per J. Massó Torrents, 12 "

«La Fada», per id., 4 "

«Catalunya trilingüe», per J. Casas Carbó, 2 "

«Avant pel mon», per Santiago Russinyol, 16 "

«Les Cròniques catalanes», per Gabriel Turell, 12 "

«Obres catalanes», per Josep Ixart, 20 "

«Poesías», de Joan Maragall, 8 "

«Alades», per Emili Guanyabens, 8 "

«Fructidor», drama, per Ignaci Iglesias, 8 "

«Montalban», per Bosch de la Trinxeria, 12 "

«Quan jo era noyo», per A. de Riquer, 20 "

«L'Aglyena», per Ramon Masllo, 4 "

«Croquis Pirenencs», per J. Massó Torrents, 12 "

«La Fada», per id., 4 "

«Catalunya trilingüe», per J. Casas Carbó, 2 "

«Avant pel mon», per Santiago Russinyol, 16 "

«Les Cròniques catalanes», per Gabriel Turell, 12 "

«Obres catalanes», per Josep Ixart, 20 "

«Poesías», de Joan Maragall, 8 "

«Alades», per Emili Guanyabens, 8 "

«Fructidor», drama, per Ignaci Iglesias, 8 "

«Montalban», per Bosch de la Trinxeria, 12 "

«Quan jo era noyo», per A. de Riquer, 20 "

«L'Aglyena», per Ramon Masllo, 4 "

«Croquis Pirenencs», per J. Massó Torrents, 12 "

«La Fada», per id., 4 "

«Catalunya trilingüe», per J. Casas Carbó, 2 "

«Avant pel mon», per Santiago Russinyol, 16 "

«Les Cròniques catalanes», per Gabriel Turell, 12 "

«Obres catalanes», per Josep Ixart, 20 "

«Poesías», de Joan Maragall, 8 "

«Alades», per Emili Guanyabens, 8 "

«Fructidor», drama, per Ignaci Iglesias, 8 "

«Montalban», per Bosch de la Trinxeria, 12 "

«Quan jo era noyo», per A. de Riquer, 20 "

«L'Aglyena», per Ramon Masllo, 4 "

«Croquis Pirenencs», per J. Massó Torrents, 12 "

«La Fada», per id., 4 "

«Catalunya trilingüe», per J. Casas Carbó, 2 "

«Avant pel mon», per Santiago Russinyol, 16 "

«Les Cròniques catalanes», per Gabriel Turell, 12 "

«Obres catalanes», per Josep Ixart, 20 "

«Poesías», de Joan Maragall, 8 "

«Alades», per Emili Guanyabens, 8 "

«Fructidor», drama, per Ignaci Iglesias, 8 "

«Montalban», per Bosch de la Trinxeria, 12 "