

Lo Somatent

DIARI REGIONALISTA Y D' AVISOS Y NOTICIAS

Any XIV

Reus Diumenge 30 d' Abril de 1899

Núm. 2.893

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Administració y Redacció.

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, (PORXOS)

En la Administració d' aquest diari y en las principals llibreries d' aquesta ciutat y de fora. En Barcelona, l'itografia Mallofré, carrer Junquera, 6. No s' retornan los originals encara que no s' publiquin.

Reus, un mes. 3:00
a provincias trimestre. 8:00
Extranjer y Ultramar 12:00
Anuels, a preus convencionalis.

Farmacia Serra

12 ANYS

de continuades curacions y d' una acceptació general, son las millors probas pera demostrar que l'

XAROP SERRA

Oberta tota la nit

es lo millor remey pera combatre per crònica y rebelde que sia tota classe de

TOS

La que paga més contribució de la província.

Esparrachs d' Argenteuil

Argenteuil

Se 'n venen diariament, a la botiga d' EN GAMBÚS, carrer de Vilá (Bou), núm. 12.

La Sumpta

(APUNTS PER UNA NOVELA)

—Anton, corre, baixa, mira, carta del noy; idèpressu home!

—Què dius? es cert?—y mitj esbutegant baixa el pobre home ballantli las camas al pes de ses seixanta anys y son ventre abultat.

—Sí, te, llegeix—feu la pobre dona allargantli una carta mentres ell forollava afanyós las butxacas cercant las ulleras.

—Encara no?—feu ella impacienta.

—Calma dona, catxassa—y desaptant la capseta de fusta llençà un sospir mitj olegat.

—Ja era hora . . .

—Home, enllesteix per las set llagas de la Sanch. Veja, camos a veurer—y assentant las ulleras demunt son nas estarrufat y vermell, obrí la carta y enant conegint llegí am pena lo següent: «Madrid—Estimats pares; en primer lloch tinch de dirlosi que estich bé gracias a Deu, y demanarlos perdo de tot lo que ha passat. Aquí estich aburrintme, patint gana, convertit en un *tranceyero* y purgant les mevas culpas. Ja sé que sech indigne de dirigirvos aquesta carta . . .

—¡Ay! l'àngel de Deu!—interrompi esclatant en plor la pobre Mariagna.

—Calla, deixam acabar,—respongué ell mentres am lo mocador terçava una llàgrima que s' havia escorregut de sos ulls enterbolint los vidres de las ulleras.

—¡Pobret! y tot aixó pel seu mal cap.

—Bé, bé, acabem—y tornant a esguardar la carta continuá «. . . aquesta carta, més, la fam y l' empenediment m' hi obliga.

lachs de son fill, d' aquell fill que ella havia criat, necessitava consol y sols trobava amargura. Lo pobre Anton no podia tampoch consolaria, prou ho necessitava per ell.

Moltas de las rúfulas nits d' hivern, després d' haver sopat, passat lo rosari y pregat per son fill, ella preguntava a ell:

—Y donchs Anton, qué 't sembla: ens protegirá Deu? . . .

—Que 'm sembla? que 'm sembla?—y acotava 'l cap amagant las llàgrimas que de sos ulls brotavant mentres ella feia ls cor fort agafava 'l llum y se 'n anava al llit, per no fer chor amb ell, y convertir lo reduhit piset en una orga de gats.

II

Lo Peret era un xicot d' una vintena d' anys, alt y ben format, era l' estampa de son pare quan se va casar, segons deya la pobre Mariagna, sa mare. Desde molt jove tenia relacions am la Sumpteta, la noya més santa y pura de tot lo poble, y tothom ja veya en la parella un matrimoni felis; més un dia s' escampà la nova pel poble que 'l Peret havia fugit amb una dona que no era la Sumpteta. Al principi, ningú ho creya més per fi, la aterradora realitat omplena de desconsol als que l' estimavan de cor y al ensemps omplena d' alegria a més de quatre envejosos, servintlos aquesta feta d' escut pera mortificar a la pobre noya que del disgust caygué malalta y am tanta gravetat, que 'ls metjes temeren per sa vida.

Per més que tota la familia rebuscà tots los medis pera saber ahont s' havia dirigit lo Peret, no ho lograren, aixis com tampoch endevinar los motius que l' induhiren a realisar tal *calaverada*; era per tothom un misteri. Per més que las comares del carrer feren diferents comentaris no 'n tregueren cap solució acceptable; ningú 'n sabia un borrall.

III

Aixis va passar llarch temps. De poch en poch tothom va anar oblidant aquella feta, tothom menos los pares del Peret y la Sumpteta; aquesta sí que nó. La fugida de son ayant ferí son cor, ferida que malgrat los remeys dels metjes que lograren treurerla del llit, no la curaren y sufria, sufria molt pero ningú ho sabia. ¡Qua n' hauria tret de contar sas penas si no l' hagueran entés! ¡si encara hagueran fet d' ella més mofa! Per xó, per xó solzament aparentava tranquil·tat fent creure fins a sos pares que ja havia oblidat los amors de sa juvenesa, que ja havia oblidat a aquell home que li havia fet somniar un mon desconegut de plhers, a aquell home que havia de ferla felis!

La Sumpteta, malgrat la bondat de cor, era dona y feren son amer propi las burles que sas amigas li feyan, lo pensar que havia sigut vensoda per una rival, y aixó l' induhí a fer bona cara al Arciset, lo fill del senyor notari, fins que obligada per un arreglo que feren los pares d' abdós erribá a sceptor las proposicions de prometatje que aquells trameren. D' aquest modo sas amigas ja no li ferian mofa, ja tenia altre cop promés y un promés que moltas per ellas lo voldrían. D' aquesta manera feya callar la gent y satisfeya son amer propi que li demanava venjansa, encarge son cor la refusés, puig aquest jamay deixá de pensar, bategant

sempre per en Peret encara que las conveniencias socials, que 'l dir de la gent, l' hagués vensut.

Aixis estavan las cosas quan los pares del Peret reberen la seva carta. Al cap de pochos dies arribá, reventlo tota la familia am los brassos oberts y las llègrimes als ulls. Quina alegria! de sos vellets pares!

Per fi podían estrenyer entre sos brassos aquell fill empenedit, a squell que ja l' creyan perdut, ensorrat baix lo llot del vici; per fi l' amanyegavan contra son pit, com manso xay. Per ells comensava una nova vida de pan y amor. L' únich que ls atormentava era saber quin paper faria ell al enterarse de lo que la Sumpteta havia fet.

La nova de la arribada d' en Peret, s' escampà per tot lo poble com si 'l vent l' arrastrés per arreu. Allevors tornaren a revifar los comentaris y las batxilleras del carrer tornaren a zerrotejar. La pobre Sumpteta al rebre aquesta noticia cnygué en terra presa de fort desmay. Los metjes s' alarmaren altre cop fent aterradors vaticinis. En Peret, a saber, tot lo que havia passat esclatà en fort plor volgnent de totas maneres veurer per darrera vegada, potser, a son estimada, a aquella dona de cor gran, a aquella que per sa culpa estava agonizant.

Malgrat las reflexions que tothom li feu, hi aná

Era una tarde del mes d' Abril. Lo sol ja llençava sos darrers raigs vermells com grana, que entravan per entre las cortinetas del quarto ahont jeya la Sumpteta y a sa claror se podia veure en un recó al pobre Arcís que ofegava tapantse la boca am lo mocador, los plors de son cor. Al costat del llit de la malalta, sa mare, casi tan malalta com sa filla. Tothom callava, tothom estava mut; sols s' ohía lo brugit suu d' una mesca que revoltejava devant del balcó cercant la llum. Se respirava un haf d' hospital, de febre, de mort . . .

De sote s' obrí la porta entrant en Peret. No semblava ell: estava groch, fiach, am la cara traspedada per la emoció. Am pas macilent se dirigi vers lo llit, quan adonantisen la velle que la cuydava s' aixecó y fora de sí cridá: «Vésten, vésten assésis». A aquestos crits la malalta alsá 'l cap y veient al Peret llençà un gemech ofegat y am lo bras li indicá que s' hi atansés. Allavors la pobre mare no s' hi oposó y 'l Peret aná al costat del llit tot moix, sens dir una paraula, am lo cap acotat. La Sumpteta s' recolzà un poch; agafá am sas mans demacradas las d' ell y obrí sus encesos llavis pera enrahonar, pero sa llengua no pogué pronunciar una sola paraula, girá la vista en blanc y caygué altre cop al coixí. En Peret llençà un crit locant son front fret com la neu. Tothom hi correngué; posaren la ma sobre son pit y ja son cor do bategara; era morta . . .

IV

Al cap de poch temps en Peret s' embarcava per anar lluny, molt lluny, per no tornar may més al poble. Los pares sofriren altre cop un fort disgust veient destetes sas il·lusions. L' Arciset ja no feu res més de hó per més que tothom procurava distreurel, no logravan apartar ell de la melangia. Los pares de la morta

avevan passant los dias en mitj del més gran desconsol.

Passaren molts anys y cap d'ella recobrá la alegría que que en mal hora perderen.

Reus Abril 99.

PERRE CAVALLÉ.

Al d'ximi poeta catalá, Mestre en Gay Saber, restaurador dels "Jochs Florals"

En Joaquím Rubió y Ors en sa mort

Patriarca de las lletras catalanas, venerable cantor de nostra terra, aquí al llegirte a tú, son cor no aferra á l'obra d'Aribau, com tú demanas?

Brotáren de ta lira flors galanas que ompliren d'amor-pátri. sense guerra, del cim del Montserrat, preuhada serra, à tot lo Principat, regions llunyanas.

Ab Pátria, Fé y Amor, tos ideals juntáres al sant léma venerat donant son esplendor als «Jochs Florals».

Será de Catalunya un fill malvat lo qui ton nóm no vegi entre immortals y olvidá á «Lo Gayter del Llobregat».

Lluís MATAS y CARRE. Abril, 7, 99.

Misteri

La fosca embolcalla un extens jardí. Per tot lo silenci, silenci de nit. Al fons ne devalla una dona boja, que passa cantent am ven misteriosa. Prop d'un surtidor qu'aplalet murmura, ne cull una flor qu'am sos dits esfulla. Y al hót que ha donat verdenca granota, la dona ha xisclat un xiscle de boja.

En mitj del silenci, fantasma ó visió, va ella perdentse entre la foscor.

Per lo camp somort, un cruixit se sent, com d'ossos de mort y espatech de dents...

HORTENSI GÜELL.

Madrid, 99.

Circular del Congrés vitícola d'aquesta ciutat

Senyor Director de Lo SAMATENT:

Molt senyor nostre: La circumstancia de tenir lloch las eleccions pera Ajuntament lo dia 14 del próxim Maig, y essent la fetxa que s'havía fixat pera la celebració del Congrés dintre de ple periodo electoral, lo qual podria en mal hora dificultar la assistencia d'alguns senyors Delegats que per sos cárrechs han de estar en tals fetxas en lo desempeny dels mateixos; ha fet que la Comissió organitzadora del Congrés Vitícola acordés la celebració del mateix en aquesta ciutat, en los dias 21 y 22 de Maig próxim.

A son degut temps li van ser remessos los cuestionaris referent als temas que han de tocarse en lo Congrés Vitícola d'enguany en aquesta ciutat.

No hi ha dubte que convé que la resposta sia feta després d'un detingut estudi de las cuestiones proposadas; més d'altre part la obligació en que aquesta Comissió organitzadora s'troba de tenir de fer conclusions que pesin en ordre tot quant en las respostes se digui, exigeix tenir las contestacions lo més aviat possible.

Per aquesta rahó y pera que si algun Delegat no hagués rebut los Cuestionaris nos ho digui, creyém no será demés la present quin sol objecte es recomenar als que 'ls tinguin en son poder los recostes y 'ns escriguin, demanantlos aquells que no 'ls hagin rebut.

Ab lo concurs de tots podrém fer una bona obra estalviant en gran manera 'l temps y gastantlo solsament en benefici de nostra viticultura que, per ara y pot ser per molts dias, necessita dels estudis y de la práctica de tots.

¿Qué hi vol dir que no s'posseheixi prou be la gramática, si explicant clara una idea recomenable, una experiéncia digna de ser seguida, s'en pot trossar de una ó altre més profit que dels millors discursos ó dels escrits més ben fets? D'altre part per més que siga mansa no es despreciable, ans es d'importancia gran la nostra tasca. Buscar un remey á nostras desgracias es pot y s'heu fer de molts maneres. Y una de tantas es mirar de treures de sobra las maluras que aclaparant las plantas nos roban tots los estalvis, no deixant menjar al pobre que ha entregat son capital a la terra, ni al que ha de viurer d'ella regantla ab sa suhor.

En la seguretat de que serà de nostre parer en aquesta ocasió, y procurará fer bèn públich lo cambi de fetxa de la celebració del Congrés; nos despedim de V. fins lo dia 21 de Maig, sos affims. S. S. Q. B. L. M.—Lo President, Joseph María Borrás.—Lo Secretari general, Ramón Vidiella.

Reus 15 d'Abril de 1899.

Consistori dels Jochs Florals

DE BARCELONA Veredictes del Consistori Premis ordinaris

«Englantina d'or».—Premi núm. 146.—L'hivern á Nuria. Lema: «O Vierge édue, á fin que tu souries les bienheureux ont fait vibrer les harpes d'or».—«Ferdinand Herold».

Primer accésit.—Núm. 194.—Lo darrer suspir. Lema: «Anyoransa».

Segon accésit.—Núm. 27.—Independencia. Lema: «Mon verre n'est pas grand mais je bois dans mon verre».—«A. de Mussets».

«Viola d'or y argent».—Núm. 121.—Florença y Roma. Lema: «Díptich».

Accésits d'igual categoria: Núm. 38.—Elevació. Lema: «Amunt».

Núm. 92.—Mon amic. Lema: «Sempre».

Núm. 211.—Sursum. Lema: «Tot se'n puja allá d'allá».—Aguiló.

Núm. 234.—En lloch sagrat. Lema: Penediment.

«Flor natural».—Núm. 238.—Amor sens fruyt. Lema: «Soletat».

Primer accésit.—Núm. 168.—Vesllum. Lema: «Quadret».

Segon accésit.—Núm. 101.—Convalescencia. Lema: «Notes de sol».

Tercer accésit.—Núm. 22.—Lo que diu la fulla. Lema: «Pulvis eris».

Premis extraordinaris

«Copa artistica».—Núm. 142.—Sanch nova.—Lema: «Fem patria».

Accésit.—Núm. 103.—La meua arquimesa. Lema: «Intima».

«Premi ofert per la ciutat de Colonia».—Número 47.—Vida pagesa. Lema: «Be está l'hom baix del arbre».—J. Lluís Pons.

«Premi creat pel Consistori».—Núm. 179.—La Núvia. Lema: «Sant matrimoni».

«Altre premi del Consistori».—Núm. 237.—L'etern poema. Lema: «Amor».

«Altre premi del Consistori».—Núm. 64.—Cor fidel.—Lema: «Ben fet».

Barcelona 27 Abrii de 1899.—Lo President, Joseph Torras y Bages, Pbr.—Joseph Martí y Foiguerá.—Francesch Matheu.—Peiegrí Casades y Gramatxes.—Jaume Massó y Torrents.—Lluís Millet.—Claudi Planas y Font, Secretari.

Nosaltres

Fa temps que alguns, per lo que 'ls interessaria s'empenyan, sabent que menteixen, en fer creuer que una part nombrosa y significativa del catalanisme, sentint esmortuhirse l'entusiasme en son cor y en sa pensa l'integritat dels principis, han renunciat al programa catalanista acordat solemnement en la Assamblea de Manresa, contentantse ab una petita part d'ell y aquesta encare confeccionada á gust y satisfacció dels polítichs que desde Madrid governan.

Aixó es fals, absolutament fals, y segons de quina boca surten semblants afirmacions, es mentida, absolutament mentida.

Ningú de nosaltres ha renunciat als propósitos de reivindicació de la Nació Catalana, ningú s'ha vengut la totalitat d'una doctrina per uns quants de sos principis, y qui ho afirmi no es capás de citar ni un acte ni un escrit fins dels que s'redactan diariament á corre-cunyta.

Nosaltres, com una gran part de Catalunya, hem

vist y veyém ab gust que 'ls governants comensin á desterrar la llarga cadena d'errors que han fet dels catalans, de poble lliure que eran, una colla estrangera en sa propia terra, de gent noble que estima sas lleys y son país, una gent que viu perpétuament com emigrada, y aixó, clarament, ho aplaudim y ho desitjém y llealment cooperém á que s'fassi.

Llealment quan ho fá l' eminent patrioi l' actual ministre de Graciay Justicia, llealment tamhé ho fassi qui ho fassi, ab l'intenció que tingui, que nosaltres no judiquém las obras per qui las fa ni las intencions ocultas, sino las obras mateixas,

Així ho dihém ben clar, á la llum del sol, devant tothom, sense por ni á la calumnia del rubí ni á la insinuació malévola del cobart, ni á la errada interpretació del malpensat.

Aquí som y aquí ha estat sempre 'l catalanisme que si acordá las Bases de la Constitució á que aspirava en la Assamblea de Manresa, votá en la de Reus tinguda l'any 1893 y presidida per D. Joan Permanyer y Ayats, no solzament los «Medis pera conseguir l'aplicació total de las mateixas», sigué los «Medis pera conseguir l'aplicació parcial é inmediata de ditas Bases».

Y entre aquestas hi ha la petició al Govern de Madrid, las gestions prop del Govern central, las súplicas y los prechs dirigits á las actuals institucions del Govern.

Aixó encare que no fos acordat fora de sentit comú, y nosaltres, radicalissims en los principis, que hem après al bresol á estimar y somniar una Catalunya tal com Deu la creá y 'ls homes, nostres antepassats, la realisaren, he hem practicat y ho practicarém llealment com corresponent á la grandesa de nostra causa.

Los anys que la defensém, los cabells blancs y 'ls cabells negres posats estimantla y batellant per ella, ben he ho provan.

(De «La Veu de Catalunya».)

CRÓNICA

Aquesta tarde tindrà lloch en las vehinas platjas de Salou, lo tire públich de colom y gallins lo que verifican varis socis del Centro d'aficionados á la Cassa d'aquesta ciutat. Se tirarán coloms frestechs procedents d'Albacete.

Lo preu del passatge del tranvia, d'anada y tornada es de 55 céntims, y además dels trens ordinaris, hi haurá un que sortirà de Reus á las 3'18 y de Salou á las 5'19 de la tarde, horas del Meridí.

Aquesta nit s'efectuará la inauguració del nou local de la societat La Sirena, efectuantse un ball, lo qual será amenizat per la banda de la Juventut Reusense.

En lo sorteig de Bonos de la Exposició Universal de París de 1900, verificat lo dia 25 del actual, han obtingut los primers premis, los números següents:

Table with 3 columns: Série, Número, and francs. It lists various prize numbers and their corresponding values in francs.

Avuy tindrà lloch en lo teatre de la societat Círcol Artístich Catalá la representació del bonich drama «Fraticida». En en dels entreactes la secció lírica de la mateixa cantarà un bonich coro de la sarsneta «Gigantes y cabezudos».

L'advocat de Tarragona D. Anton Guasch nos ofereix son despaig, Caballeros, núm. 6 entressol y á la Selva carrer Major 88 principal, los dias festius.

En lo teatro del Círcol Republicá Históric se posará en escena aquesta nit lo drama catalá «La flor de la montanya» y la pessa «Cassar al vol».

Copíem de La Renaixensa: «Ab la més dolorosa sorpresa havém rebut la nova de la mort de nostre amic del coray decidit catalanista de tota la vida en Jaume Arús, notari acreditadíssim de Vilasar de Mar. No son aquets los moments més apropiats pera que poguéem fer serenament l'elogi del difont company de causa, tant gran es la pena que sa mort nos causa, com gran será 'l buit que deixará en las rengles del Catalanisme de bons lley.» «La Renaixensa» 'l coneixia de temps y en totes

en juntes festes, assemblees patriòtiques de la Unió Catalànista may deixeva d' ocupar son lloch essent en la actualitat vocal de la Junta Permanent de la Unió. Sa propaganda era eficaç y persistent, com la del més convenent de nostres correligionaris y en gran part a sos afayts, sacrificis y treballs se deu la formació de la Agrupació Catalànista de Vilasar de Mar en quina tasca tan valiosas personalitats s' hi repartiren la feyna. Fundà també el coro de noys «Lo planter», dibuixant ell mateix la forma de les barretinas que portan com a distintiu y ensenyantlosi també ell mateix las hermosas cançons de la terra, logrant alcansar uns efectes maravellosos ab tot y la uniformitat de las tesisuras infantils. Mes si com a Catalànista valia tot lo que acabem de dir, com a amic, com a pare y com a notari no mereixia menys l' elogi. Son cor obert y sa honradesa a posta pera contradir als que negan a la generació actual las qualitats del verdader caràcter català.

Ha mort a la flor de la edat. Una pulmonia gripal que l' obligà a fer llit lo diumenge, acabà ab sa preciosa existencia ahir al mitjdia, oferint lo consolador espectacle de morir pensant en Deu, en sa familia y en sa patria. Rebats los Sants Sagraments, cridà al entorn del llit a sas fillas y als feu cantar «L' emigrant» pera morir, segons digué. ab lo resso en sas orelles de música catalana. Després disposà son enterro y finà ¡Deu haja amparat la seva ànima!

Enviem a la seva trista familia la expressió més coral y ardenta de lo molt que sentim tant irreparable pèrdua. Pera poder assistir al enterro a te de marxar al tren de la una, hora de Barcelona.

Lo recaudat ahir en la Administració de Consums d' aquesta ciutat per diferents especies, puja a pes-3761'00.

Remitit

Reus 29 Abril de 1899.

Senyor Director de Lo SOMATENT.

Molt senyor meu: Prego a vostè la publicació del següent comunicat, que ab aquesta fetxa he dirigit al senyor Director del «Diario de Reus». Y anticipanti las gracias queda de vostè atent y affm. s. s. q. b. s. m.

PER LO GAS REUSENSE L' Administrador PERE FREIXA

Senyor Director del «Diario de Reus».

Molt senyor meu: En lo número d' avuy de son periòdich ha sortit a llum un article referent al modo de procedir dels operaris d' aquesta Societat «Gas Reusense» que están instalant la red pera nostre servey d' alumbrat elèctrich, en lo qual s' ataca ab molta duresa suposats fets portats a cap, en concepte del articulista, per los mateixos.

Compendrà vostè que en cassos semblants es natural nos defensém de las ofensas que se 'ns intereixen, procurém rebatre los arguments aduhits y deixém las cosas en son lloch, reservantnos, no obstant, la entrega del article als tribunals de justicia pera que procedixin, si hi ha lloch a aixó, contra qui correspongui.

Ahir per lo matí estiguerem en lo carrer de Barre-ras colcant nostras líneas, férem com fem en totas parts y si forosament hi ha que tocar las líneas de l' altra Empresa al temps de pujar las nostras, se fa ab exquisit cuydado, potser ab algo més del que emplea ella ab nosaltres. Se pot comprobar a totas horas que no 's feren malbé las líneas de la Electra, que no hi hagué procedir incorrecte, ni contestació brusca per part de ningú y que cap vehí produhí cap queixa per las malas paraulas suposadas, que si acás, existirán sols en lo cervell dels informadors anònims que te son periòdich y quals noticias ab tanta lleugeresa vostè ha acullit.

Si vol lo senyor Director del «Diario» sapiguer si las máquinas de vapor, dinamos y red compleixen ab las condicions de seguret y funcionament que deuen exigirse en tota instalació ben montada, y ab lo que faria a la vegada un bon servey al públich, no te més que demanar y publicar l' informe que l' enginyer D. Felip Font donà, y deu conservar en l' Ajuntament y en lo qual se preven la facilitat ab que, degut a la complicació de las transmissions existents en la sala de máquinas, la gran probabilitat que hi ha de produhirse una desgracia, cas de averia. En quant als «corta-circuitos» observats, tots los enginyers saben la

facilitat ab que 's produheixen en las reds de conductors despullats, per lo vent y altras causas, no criminals, com se preté, y més quan per la carga hi ha dilatació inevitable, aumentada per lo calor propi de la estació on que estém: dits «corta-circuitos», que s' han produhit, se reproduheixen y se reproduhirán inevitablement, més sovint ara y en menor número quan se modifiqui la red, no deurían may produhir a la fabrica la cayguda de la corretja, y fins en aquest cas no causar may la menor desgracia al personal de servey si s' haguassin pres las precaucions degudas.

Ab la mejor consideració quedo de vostè affm. y atent s. s. q. b. s. m.

PER LO GAS REUSENSE L' Administrador PERE FREIXA.

Secció religiosa

Sant d' avuy.—Sant Pelegrí.

CULTS RELIGIOSOS

Parroquia de Sant Joan Batista (Providencia). Continúa l' exercici de las Curanta Horas. S' exposa en l' ofici de las 9 y 's reserva a las 7 ab lo cant del Trissagi. Lo diumenge aquestos actes se verifcarán mitj' hora més tart.

Parroquia de Sant Francesch. Avuy a dos cuarts de set de la tarde se comensará la funció del Mes de Maria, que las Fillas de la Inmaculada tributarán a la seva Celestial Patrona, predicant lo Rvnt. Mossen Francisco Solé y cantant-se variadas lletretas per la escolanía del senyor Planás y acabantse ab la oferta de las flors per las nenas. Los demás días a las set de la tarde.

Sant de demà.—Sant Felip.

Secció comercial

MOVIMENT DEL PORT DE TARRAGONA

Entradas del dia 28

De Port-Vendres, en 5 dias, pail. francés «Alphonse et Maria», de 62 ts., ab bocoyos huys, consignat a D. Anton Mariné. De Civitavechia, en 11 dias, berg. gol. italiá «Venilia», de 90 ts., ab dogas, consignat a don Luis G. Agostini. De Valencia, en 16 horas, v. «Cervantes», de 296 ts., ab efectes, consignat a don Joseph Maria Ricomá.

Despatxadas

Pera Bugie, v. italiá «Mariquita», en lastre. Pera Port-Vendres, pol. gol. francesa «La Paix», ab vi. Pera Cartagena, l. «Constancia», ab farina. Pera Barcelona, v. «Cervantes», ab efectes.

J. Marsans Roi

Representant: JOAQUIM SOCIATS CARRER SANTA AGNA, 26.—REUS

Table with 4 columns: Location, Time, and Price. Includes entries for Interior, Exterior, Amortisable, Cubas 1896, Cubas 1890, Exterior Paris, Aduanas, Norts, Fransas, Filipinas, Obs. 6 0/0 Fransa, Id. 3 0/0.

Gas Reusense

Alumbrat elèctrich

Molt pròxims a la inauguració del servey del alumbrat elèctrich, y comptant ab poderosos medis pera la producció de quanta energia sia necessaria y una red celocada en forma tal que permet suministrar lo fluit ahont se demani, aquesta Societat se com-plau en anunciar que quedan anuladas las tarifas y condicions anteriorment repartidas, substituhintlas per novas tarifas ab rebaixa de prop d' un 50 per 100 en los preus primitivament establerts. A saber:

Table with 3 columns: Lamp type, Price per month, and Price per hour. Includes entries for 5 bugias (1'25), 10 (1'75), 16 (2'50), 25 (3'75), and a kilowatt-hour rate of 0'50.

UN KILOWAT-HORA (que representa aproximadament lo cònsúm d' una lámpara de 10 bujias durant 30 horas) passetas 0'50 Aixis mateix te 'l gust de fer públich que ara y sempre, tant en preus com per lo que 's refereix a las condicions de instalacions particulars qualsevolga que sian unas y altras, lo GAS REUSENSE concedirá quantas ó més ventatjas concedeixi qualsevol altra Companyia establerta ó que s' estabils.

Reus 29 d' Abril de 1899.—L' Administrador.

GIROS París 19'50 Londres 30'

Anuncis particulars

«EL BRONCISTA»

Carrer Major, número 18.—REUS

Taller especial pera la reforma dels aparatos gas y petroli a electricitat. Construccions de tota classe d' aparatos pera la electricitat, gas, petroli y espelmas. Incandescencia per lo gas y alcohol ab metzeros del sistema més adelantat. Lámparas a focu ab lo metzero «Universal». Restauració y reparació a preus limitats de tota classe d' aparatos, especialitat de la casa. Instalacions pera aygua y gas y tot lo concernent al ram de Lampisteria y Llaineria. Instalació de timbres elèctrichs ab material assegurat. REUS.—CARRER MAJOR, 18.—REUS

ESCORIAS THOMAS.—Végis l' anunci de la quarta plana. Dirijirse a casa Gambús, carrer de Vilá (Bou) 12.

OBRA NOVA

Fills Ilustres de Reus PER Francisco Gras y Elias 3 pessetas exemplar.—Se ven en aquesta impremta

LA ELECTRA REUSENSE

Proporcionente al públich lo servey del alumbrat elèctrich conforme als més coneguts avenços de la ciencia y en las condicions més ventatjoses, la «Electre Reusense» se complau en consignar que las instalacions pera l' alumbrat particular, s' han fet y continuaran fent, baix las condicions ignels a las que estableixi una altra empresa qualsevol que serveixi al públich fait elèctrich.

Los encárrechs se serveixen per lo torn escrupulés en que 's reben en la fábrica.

Carrer de Sant Celestino, números 5 y 7

Horas de despaig: De nou del matí a una de la tarde y de tres a vuyt de la nit.

Per la Electre Reusense Lo Director.

Imp. de C. Ferrando.—Plassa de la Constitució.

Caramelos Pectorals

Metje Salas

Modificadors de la hipersecreció de la membrana mucosa aërea, disminuïen i faciliten la expectoració, treuen la Tos y aumentan la respiració pulmonar.

Preparació molt eficaç pera combatre la Tos del Dengue, Bronquitis aguda y crònica, Asma, Emfemà pulmonar, Càtarrs crònich, sech y espasmòdich, Coqueluche, Tos del sarampió y ferina y finalment totas las afeccions de las vias respiratorias. Se componen d'estimulents vegetals, sense que en sa preparació s'emplehin narcòtics ni medicaments perillosos, per lo que poden ser presos sens cap temor y en cualsevol quantitat, lo mateix per los noys que per las personas majors.

Son bon sabor, fa sian presos fins ab avides per los noys á quins es tan difícil fer-leshi pendre medicaments.

A cada capsula s'acompanya un prospecte.

Dipòsits en totas las provincias

Farmacia de don A. SERRA

Arrabal Santa Anna, núm. 30.—REUS

Demanis en totas las Farmacias de la provincia

Preu de la capsula 6 rals

ACREDITADAS ESPECIALITATS

DE CANALDA

PREMIADAS AB MEDALLA D'OR

en las exposicions Mercantil, Industrial y Agrícola [celebradas en la ciutat de Tortosa, en la internacional de Brusselas, any 1891, en lo Concilio internacional de Saint-Gilles y gran Diploma d'honor, any 1892 y ab medulla de plata en la Exposició Regional de Lugo, any 1896]

TINTURA CANALDA PERFECCIONADA

pera tenir lo cabell y la barba

LA MES ECONOMICA QUE S' CONEIX Y DE POSITIUS RESULTATS

Entortia, hermojeja, rejoyeneix y es rápida en lo modo d' obrar, donchs basta un 20 ó 30 minuts pera recobrar lo cabell y barba, son primitiu color, per blancs que estiguin.

AMPOLLA 2 PÉSETAS

Garper de Sant Celestino, números 5 y 7

Hores de despatx: De non del matí á uns de la tarde y de tres á vuy de la nit.

Per la Meia Recusars

Lo Director.

Publicacions regionalistas que 's reben en aquesta Redacció.

«La Renaixensa», diari de Catalunya, «La veu de Catalunya», diari de Catalunya, «La Nació Catalana», Quinzenal de Catalunya; «L' Art del Pagès», quinzenal, «L' Aurora», mensual de Catalunya, «Lo Teatro Regional», setmanari de Barcelona. — «La Veu de Montserrat», setmanari de Catalunya, de Vich. — «La Costa de Llevant», setmanari de Catalunya, de Blanes. — «L' Olot», setmanari de Catalunya, de Olot. — «Las Cuatre Barras», setmanari de Catalunya, de Vilafranca del Panadé. — «Lo Geronés», setmanari de Catalunya, de Girona. — «La Veu del Vallés», setmanari de Catalunya, de Granollers. — «El Vendrellen-se», setmanari de Catalunya, del Vendrell. — «La Revista Gallega», setmanari de la Coruña (Galicia). — «Euskalduna», «Euskalzale», setmanaris de Bilbao (Bizcaya). — «El Eco del Gualepe», setmanari de Alcañiz (Aragó).

Societat general de transports maritims a vapor de Marsolla

Serveys del mes de Maig de 1899

Línea directa pera 'l Rio de la Plata

Sortirà de Barcelona lo dia 21 de Maig directament pera Montevideo y Buenos-Aires lo magnífich y ràpit vapor francés

ESPAGNE

LÍNEA PERA 'L BRASIL Y RIO DE LA PLATA

Sortirán de Barcelona pera Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos-Aires los grandiosos y acreditats vapors francesos

lo dia 11 de Maig lo vapor **Boarn**

lo dia 26 de " " **Franco**

Consignataris á Barcelona, RIPOL y C., Plasse de Palacio.—Barcelona.

NOTA.—S' admeten passatgers pera Santiago de Xile y Valparaiso ab combinació ab ferrocarril.

ASCENSORES-SIVILLA

Hidráulicos y Eléctricos

MONTA-CARGAS Y MONTA-PLATOS

APARATOS ELEVADORES

TODOS LOS SISTEMAS



MOVIDOS POR MOTOR

Y A BRAZO

MUNAR Y GUITART

S. en C.

INGENIEROS Y ARQUITECTOS

LIBERTAD, 1, MADRID

La casa construye y tiene funcionando aparatos elevadores de todos los sistemas conocidos, como son los de equilibrio superior, equilibrio inferior, hidráulico, fúniculares, de compensador, eléctrico, hidráulico, mecánicos, á brazo, etc., que se describen en el CATALOGO GENERAL DE LA CASA.

Se facilitan Catálogos y Presupuestos

1897

PERA ADOB DE TOTAS LAS CULLITAS Y CULTIUS

INDISPENSABLE Y DE EXCELENTS RENDIMENTS

LO COMBINAT EMPLEO DE LAS

ESCORIAS THOMAS

SALES DE STASSFURT

COM ADOB FOSFATAT

COM ADOB POTASSICH

EN LAS FORMAS DE

SULFAT DE POTASSA, CLORURO DE POTASSA

GARANTIZADAS PURAS



SOLUBLES AL CITRAT

SALS CALZINADAS RICAS EN SULFAT DE POTASSA, KAINITA, ETC.

Lo més econòmic, lo més eficaç, lo més durader

baix garantia del Sindicat de ventes de STASSFURT.

NITRAT DE SOSA

A DOB AZOAT

DE GRADUACIO GARANTIDA DE 15 1/2 A 16 0/10 AZOE Y D' EFECTES RAPITS Y SEGURS

Dirigirse pera prospectes e informes sobre l' empleo

A D. OTTO MEDEM.—VALENCIA