

# Lo Somatent

DIARI REGIONALISTA Y D'AVISOS Y NOTICIAS

Añy XIV

Reus Dissapte 25 de Febrer de 1899

Núm. 3.829

## PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Ptas. 1

3750

Reus, un mes.  
n províncies trimestre.  
Extranger y Ultramar.  
Anuñels, à preus convencionals.

## Administració y Redacció

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, (PORXOS)

## PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

En la Administració d'aquest diari y en les principals  
libreries d'aquesta ciutat y de fora.  
En Barcelona, litografia Malloré, carrer Junquera, 6. i 8.  
No's retornan les originals encara que no's pugui.

# Farmacia Serra 12 ANYS

## Oberta tota la nit

### Secció doctrinal

**Joseph Anselm Clavé**  
Joseph Anselm Clavé es va considerar un dels més importants poèts catalans del segle XIX. Va néixer el 1813 i va morir el 1874. Va ser un dels fundadors de la Lliga dels Contribuents, una organització política que va contribuir a la Revolució de 1868. Va escriure moltes obres, entre les quals destaca la sèrie de cançons «Los Xiquets de Valls».

Hi haurà tal volta, qui troba pocas composicions per un poeta-musicista que escrigué 29 anys, més com en art la balanza de la cantitat no existeix, sino que solzament venerem la qualitat, no hem de regatejarli, ja preduada fuit inagotable.

L'artista que tant a fons tenia estudiada nostra terra prodühint quadros musicals tan plens de vida com «Los Xiquets de Valls», «Los Pescadors» y «La Brema», que ha sagellat en ses composicions formes tan elegantes y melòdiques com «Las Flors de Maig» y «Lo bon matí» y «Lo pom de flors»; y tot això ell sol sens cap guia, sens copiar ni una nota d'altres compositors; no hi ha pogut la ferestega dalla de la mort, puig ha sigut herència que Catalunya ha volgut conservar y enlayrar cada jorn mes.

L'inmemorialitat de nostre cantor es indiscutible, com a penyora tenim que fora de Catalunya les obres han triomfat sempre.

Los catalans tenim d'estar orgullosos del que obrí nous camins a la música catalana, puig ab tot y fer un quart de segle que deixà d'existir ha tingut entusiastes deixebles orgull d'aquesta terra, continuadors fervents de sa obra.

En aquests hem de dirigir tot nostre coratje, puig ab ell rendirém ensmps etern homenatge a en Clavé.

Com a fi recordém la nit del 23 de Febrer de 1874, hivernal y plujosa; a trench d'anua del nou duo es despertà y sentint encara la tempesta exclamà: «Fins la naturalesa se conjura contra mi! A les pocas horas ab greu recansa finia.

Poch se podia esperar a jutjar per sas últimas paraules que la Fama coronés sa testa.

Per això avuy al celebrar lo XXV aniversari de sa mort y al veure que sa obra ha servit moltíssim a la renaixensa de Catalunya, no podém menos que oferir tribut d'admiració, oferint a sa tomba un humil brot de lloret.

DANIEL ROIG PRUNA.

### Un exemple

Com a eloquent mostra de lo que pot conseguir una iniciativa social ben dirigida, creyem d'utilitat (y més encare en aquest precís moment en que, dintre d'Espanya acabém de contemplar lo verdader fracàs de la Assemblea de les Cambras Agrícoles reunides a Saragossa); creyem d'utilitat innegable, repetim, lo cridar la atenció dels pensadors envers un acte de protesta dignament energich y tan ferm contra les demàsias del Poder públic, com es lo que ha vingut a significar la constitució a França d'una «Lliga dels Contribuents».

L'objecte de la creació y de la existència de semblant associació es senzillament, com observan molt be sos fundadors y segons se desprén del tenor de sos estatuts, lo de conseguir per obra de tots los medis d'imperiò moral y de propaganda que són possibles

de continuades curacions y d'una acceptació general, son las millors probas pera demostrar que

La que paga més contribució de la província.

(meetings, folletos, campanyas parlamentaries, premsa, etc.) que ls governs atenguin d'una vegada y per mètode directe, ls fins són perduts clams en tota ocasió llenys per la massa contributiva en vista del paborós increment, sempre creixent, de las partidas de gastos dels pressupostos públics en cada exercici econòmic.

La primordial conclusió votada pels socis participants (és sia actius) en los travails de la «Lliga», a la que s'han conformat ab entusiasme ls adherents (comanditaris), ha sigut, com a condicione sine qua non, precisa pera lograr tota altra ventatja ulterior, la de demanar ó exigir als Poderes públics la concessió d'una restricció legal posada en las facultats de disposar de la inversió dels fondos de la Hisenda del Estat y de demanar la creació ó establecimiento de nous impostos que tenen regoneguts los Diputats en favor seu.

Aqueixa casi-supressió de la iniciativa parlamentaria en lo que guarda relació ab las cuestions económicas que constitueixen la base del procediment del ordre financiero de que l'Estat se serveix pera'l cumpliment de sus obligacions pecuniarias y pera la liquidació de sus gastos anomenats públics, va a resultar d'una importancia capital, si tenim en compte que, segons observa atinadament l'eximi Mr. de Molinari, (1) es posser més facilment degut a la grave confusió establecida respecte d'aquest punt que per cap altra causa ni per altre motiu que ls pressupostos dels gastos públics y, correlativamente, lo castic de las fons dels ingressos y l'aument en los impostos creixen sense treva en moltes nacions baix lo régime parlamentari avuy tan corromput.

Perque solen ser los diputats, més que ningú, los quins, oblidant lo carácter de son càrrec de representants del país pera revestirse ab lo que artificialment los hi dona la funció que exerceixen, funció que porta fins a ej. dar a confondre en cert modo y dintre de cert aspecte se missió legislativa ab la que ve á esser propria del gobernant; son los diputats los quins, lluny de intervenir en los actes del Parlament relativos a las cuestions económicas ab l'objecte de fiscalizar la inversió dels fondos públics, de disentir las partidas de gastos dels pressupostos anyals en sa necessitat ó en son import, de procurar la rebaixa ó la equitat quan menos en la exacció de las contribucions, etc., etc., s'entretenen moltes vegades abusant de la facultat de lliure iniciativa en l'ordre legislatiu, en arbitrar projectes de novas exacciones, en proposar millors a obras públicas que han d'originar grossíssims gastos, improductius á voltas, ó en sancionar ab sa aquiescència la concessió de suplements extraordinaris de crèdit y d'espantosos pressupostos demandats pel gobern en favor de secundaries atencions.

Els, doncs, més que per cap altra cosa, mercés a la trista confusió que en la pràctica ha vingut a convertir als diputats en òrgans del Poder més que en representants de la opinió, que la defensa dels interessos socials s'ha-vist abandonada per aquells que devian més privativament vetllar per ella.

Y d'aquí que l'membre del Parlament, quina missió en la discussió y exàmen de la política financeria dels governs fora le de mirar avans que tot d'estalviar la inversió en los gastos públics de molt grossas cantitats del diner del contribuent, haja acabat per defensar moltes vegades lo sistema de dilapidació seguit per certs ministres d'Hisenda del Estat, tot creyen-

més obligat á això últim com individuo d'un partit ó d'una fracció política, que á lo contrari com a representant acreditat del país prop del Poder.

Are be: resulta indubitable que si'l contribuyent-consumidor, víctima en dos sentits á la vegada dels abusos que en materia d'exacció d'impostos cometén á voltas los governs, perque paga l'Estat d'un modo directe l'aument en la cantitat de las contribucions baix lo primer aspecte á la vegada que d'un modo indirecte y sofrint la pujada dels preus en venda ó del cost de producció originada per las trabas fiscales establecidas en detriment de la possible beratnra de certs articles, per virtut de la influencia d'aquell principi de Economía financers anomenat de *diffusió dels impostos*, á que soportin altres contribucions que potser no gravitan sobre d'ell los demás contribuyents de quins serveys ó de quins productes ell s'aprofita; resulta indubitable que si'l contribuyent-consumidor es ja prou víctima del Estat en quant que l'Poder disposa en certa manera discrecionalment de la exacció d'ingressos ó subvidis y de la inversió del fondos públics ha de tenir perfecte dret, quan menos, á volquer ó a pretendre que sos representants en la Cambra popular, ja que no han demostrat servir pera defensar en resses interessos, vingan á quedar impossibilitats de fer res pera perjudicarlos.

D'aquí que considerèrem com una resolució ó mida importantissima, segons havém fet remarcar: la adoptada per los iniciadors de la «Lliga dels Contribuents» francesa en lo que guarda relació ab la restricció de la iniciativa parlamentaria en materias económicas, resolució que, juntament ab moltes altres que perseguint fins igualment práctichs probablement l'acompanyaran aviat, resulta suficient á fer la apologia de lo que pot esperar-se de la empenta d'una concentració de forças vivas socials similars a la que aixis comensa sos actes de protesta contra l'actual régime.

Hi ha que denar la coltellada á fons si es que s'vol regenerar de veritat tot lo degenerat y s'busca extirpar per sempre més tot, allò que potser estiga cangrenat fins arribar á lo via pera deixarlo sà.

Montrez vous un peu plus feroce, segons aconsella Mr. de Molinari als membres y als iniciadors de la «Lliga dels Contribuents» quina notícia ns ha ocupat. Siau mès enèrgichs, més concients y més fermes en la defensa de vostres drets de tota mena, pedrián dir nosaltres, parolant al mestre, als productors y als contribuents espanyols; que com més una iniciativa social de protesta contra ls errors de costüm comesos per los gobernants s'apoya en la rabió y apareix de veritat desligada per complet de la política menuda, te més clara conciencia de son valer y de sa forsa, més promptament triomfa y més fàcilment s'imposa.

MAX.

### Un recort del Doctor Catalá

Reproduhim á contituació la despedida que creyen-se morir, després de confessat, dictá en català á son confessor, lo senyor Bisbe D. Jaume Catalá, en l'estiu prop passat:

«Desde que la malaltia me deixà sense forces pera travallar, com tenia de costüm, me he familiarisat ab la idea de la mort, estimantla convenient pera mi, perque m'dessiliuraria de la càrrega de la vida, y pera lo meu Bisbat, perque li facilitaria l'avènement d'un nou prelat, plé de vigor, d'entusiasme y dels anhels

(1) V. «Journal des Economistes». Número del 15 de Febrer. 1899.

## CRÓNICA

## Observacions Meteorològicas

del dia 24 de Febrer de 1899

FACILITADAS PER D. RAMON GISPERT

| Horas d'obser | Baròmetre aneroide | Grau d'humitat | Pluja en 24 hores | Aigua evap. en 24 h. | Estat del cel | Observ. particular |
|---------------|--------------------|----------------|-------------------|----------------------|---------------|--------------------|
| 9 m.          | 755                | 83             | '                 | 4'6                  | Ras           |                    |
| 3 t.          | 755                | 80             |                   |                      |               |                    |

  

| Horas d'obser | TEMPERATURAS |        |           | VENTS | NUVOLS    |
|---------------|--------------|--------|-----------|-------|-----------|
|               | Màxima       | Minim. | Ter. tip. |       |           |
| 9 m.          | Sol. 29      | 8      | 11        | E.    | Cumul 0'3 |
| 3 t.          | Sombra 18    |        | 17        | E.    | 0'2       |

En lo present número hi encaixem un prospecte anunciant lo Gueno «La Catalana» y manera d' emplearlo, lo qual lo recomanem á nostres lectors.

Hem rebut un exemplar del llibre «Ricolf cor de roura», llegenda pirenènca premiada en lo certamen literari d' Olot, escrita per lo distingit literat D. Manel Urgellés y Dopares.

En un dels números pròxims se'n ocuparem ab la extensió què's mereix.

La edició es molt elegant y de luxo y's ven á deu rals l'exemplar.

Devant de la porta de la Iglesia de Sant Pere, en la piazza del Castell, una senyora que ahir al matí anava á missa reliscà en las pedras de la acera y cai-gué, causantse una dislocació del bràs. Fou socorreguda per los veïns y trasladada á la tenda del senyor Huguet abont se la auxilià degudament, trasladantse després á son domicili.

A las nou d'aquesta nit se celebrerà en l' entresol de la casa que ocupa la societat «El Olimpo» una reunió pera tractar de la fundació d'un Centro Federal.

Lo reputat artista català en Lluís Graner ha tingut ab nosaltres la galanteria d'enviarnos una oleografia de sa hermosa producció «Los bebedores».

Li agrahim la distinció y prometém parlar d'aquesta obra d'art en lo número de demá.

Ahir al matí volcà un carro en lo carrer d'Amaranya ab motiu d'haverse enforrat una cama de la mula que l'arrastrava en un sot que travessa á la cloaca ó un pou sech.

D'aquest sot fa ja molts dies que en té coneixement l'Ajuntament, pero segons se veu esperan per arreglarlo que à alguna persona li passi lo mateix que á la mula y's trenqui les camas.

Acertat ha estat l'actual aminstre d'Estat en establecer un centro d'informació mercantil que reculli tots los datos remesos per nostres cònsuls en l'extranger.

De molt interès poden ser aqueixos datus pera nostres productors, perque estudiantlos, tal vegada trobin ventatjas positivas pera sa industria en un nou mercat que permaneixia fins avuy desconegut.

L'últim butleíset setmanal publicat per aquest centre, conté alguns datus apropi del comers espanyol à Suecia.

L'oli d'olivas fi se paga á 0'60 céntims de «corona» (moneda sueca) lo kilogram, satisfent 0'05 de drets d'aduana.

Las figas en bonas condicions alcassan lo preu de 0'60 coronas, pagant de drets 0'05 lo kilogram.

La sal val de 1'85 á 2 l/hectòlitre y sa entrada es-tá lliure de drets.

Lo barrilet de rahims val 30 coronas, pagantse d'entrada 0'50.

A Stokolmo hi ha varias casas que importen productes estrangers en bonas condicions.

Seguint la sèrie de conferencies que's venen celebrant en la «Lliga de Catalunya», la setmana entrant donarà lectura á un de sos travalls literaris nostre estimat amich lo ferm catalanista y celebrat Mestre en Gày Saber don Ramón Picó y Campamar.

La Junta Directiva de la Institució Catalana de Música de Barcelona ha quedat constituida per los següents senyors:

President, don Joseph Lapeys; vice-president, don Joaquín Nin-Castellanos; secretari, don Joseph Pichot; sub-secretari, don Mario Sufiol; tresorer, don Leandre Cucurny; guardador, don Estanislau Matheu; bibliotecari, don Emili Peró.

La Direcció general del Tresor públic ha consignat pera'l próximo mes de Febrer la cauitat de 41.440

pessetas pera pago á les Classes passives que tenen assignats sos habers en la Tresoreria d'Hisenda d'aquesta província.

Diu «El Diario de Aviso» de Monresa que 'l disseta darrer un gos rabiós mossegà á Suria á 22 persones que's dirigien á sos querers en uns fàbrics d'aquella població. L'animal fugí, mossegant á molts altres gossos, los quals han desaparegut també d'aquest terme municipal.

Un d'aquests gossos comparegué l'endemà á la vila de Cardona, mossegant á una nena de sis anys y a un nen de deu. A aquella li mossegà una cuixa y á aquet una mà.

L'esglay que regna en aquelles poblacions es extraordinari, per por á las consecuències que puguin sobrevenir. Tant los ferits de Suria, com los de Cardona, s'han dirigit á Sant Pere d'Arquelles (Lleida), á fi de posarse en cura d'un titulat saludador que gosa de oerta fama en lo país.

S'ha publicat una Real orde disponent que las multas imposadas als particulars en los despaigs de tabaco deuenen intervenir per las Aduanas com valors de la Renta.

La Junta Directiva de l'institució de Arts Gràfiques de Catalunya, té disposada pera'l diumenge vinent, à las nou del matí, la celebració d'una «Informació tècnica sobre las tintas tipo-litogràficas» en las que además de la ressenya teòrica que farà lo soci don R. Miguel y Planas, informarán los senyors J. Giró, E. Canibell y altres coneguts escriptors é industrials, sobre'l mateix assumptu ab aplicació á sus respectivas especialitats.

Hem rebut lo número 3 de «Valls Moderns», lo qual resulta tant notable com los anteriors.

Fem avinent als artistas que desitjin concorrer á la Exposició Universal de París de 1900, que las cédulas ó sollicituds d'inscripció repartidas fins avuy, soles serveixen pels productes agrícols ó industrials. Pera Belles Arts se'n circularàn unas altres, especials pel cas, així que's rebin de la Direcció general francesa, los models redactats per la mateixa.

Los agricultors del terme d'Aleixar se troben molt desesperansat per la llarga secada que experimenten aquells camps, considerant casi perduda la collita de cereals.

Han acabat á Xerla las instalacions portades á cap per la societat explotadora del important salt d'aigua del Azud-Cherta, pera dotar d'alumbrat elèctric à aquella important vila, s'ixí com la colocació del cable conductor.

En breu lo mateix salt d'aigua que's occupa s'utilisarà pera las instalacions de Tortosa, establinse una notable economia en los preus que regeixen actualment.

La Superioritat, en vista del excessiu número de causes pendents de tràmit que existeixen en aquesta regió, ha ordenat la distribució dels citats expedients entre los jueves y oficiais que tenen son destí de plantilla en los regiments de reserva d'aquest principat, sense dret á major sou y ab sols la gratificació d'escriptori correspondent.

Un periódich de Cuenca diu que una societat anglesa ha comprat á don Gil Roger lo projecte de ferrocarril d'aquella ciutat á Valencia. Afageix que la mencionada societat ha pagat al senyor Roger per la propietat del mencionat projecte 125.000 pessetas en diner y 125.000 en accions de la nova línia, cals travells comensaran en breu.

Lo recaudat ahir en la Administració de Consums d'aquesta ciutat per diferents espècies, puja á pessetas 800'65.

## Crónica teatral

## Agua, azucarillos y aguardiente

De pasillo cómico lírico titula son autor á Agua, azucarillos y aguardiente, segurament pera sustituir-la de la acció de la crítica, y ha fet molt bè perque no resistiria aquesta per benèvola que fos considerada com á obra escènica.

Res hi ha en la obreta que es objecta d'aquestas ratllas que cridi la atenció del públic y tot seguit si troben á faltar los xistes que en altres ebras hi ha posat en Xavier de Burgos.

Tampoch en lo transcurs de la mateixa s' hi veu res que sigui original: tots los tipus son copia dels que d' uns quants anys se passejan per los teatres d'Espanya, molt millor dibuixats de línies que no ho son los de *Aqua, azucarillos y aguardiente* y per lo tant no comprenem com á Madrid que 's la terra d'ells hi pogués obtenir èxit ni que en teatres com lo de la *La Granvia* de Barcelona, ahont y concorre per un reguilar un escullit públich tan xulapo y flamenc com lo madrileny, se pogués sostener l' obreta en los cartells.

La acció, si es que acció se pot anomenar á unas escenes que se succeixen á capricho del autor, passa en lo passeig del Retiro de Madrid, ahont, á judicar per lo que varem veure en nostre teatro los kioskos de begudas se permeten lo luxo de tenir sofá y cadirals de regale, pera comoditat d' un públich que no las ocupa. Allí hi fan cap xulas y xulapos, guindillas y ratas, setmasins y ninas romànticas, artistas y toreros, si ben número petit, per mostra, y ab cap més altre objecte que ferno saber á provincias la classe d'hostes que habiten en la villa coronada, y ensenyarnos las sevas costums, que ja d'hém coneixem millor per altres obretas de la mateixa fusta.

Sembla que ab tant variati repertori de tipus las escenes han de ser mogudas y animadas y no obstant succeix tot lo contrari, dorchs com los personajes no poden ferse cosa els mateixos, si tan convé, com passa ab los 3 ratas, atravessan la escena sense obrir boca.

La mateixa *Pepa* que es lo principal tipo de la obra se passa en escena molt més temps fent mutis que conversant, ó cantant, ab sos parroquians.

En la música hi ha alguns números bonichs, si be tampoch son cosa del altre mon dins la mateixa petita esfera de la música lleugera, sobressurtint, lo del *trovador*, quarteto dels *barquilleros*, duo de tiple y tenor y *pasa-calle* pero adoleix de s mateixos desfetes que 'l libreto á que està somesa y d' aquí que no s' pugui applaudir.

La malaguanya que canta la *Pepa* interrompuda per la cansó italiana, lo quarteto dels neuleros que s' acaba avans que l' espectador tingui temps d'apreciar la música y l' airós wals que l' interromp los bedalls de la mamá de la nina romàntica, confirman questa nostra opinió.

*Aqua, azucarillos y aguardiente* va sentir aplausos en un número, no perque s' ho valgui sino degut á la manera d' interpretarlo dels artistas que escaygué á nostre públich.

Nos referim al *pasa-calle* de las dos xulas ab lo ganxo de joch y l' torero.

Fora aquests aplausos res: cayguè l' teló y no se sentí cap aplaudiment.

## Secció oficial

Registre civil  
del dia 23 de Febrer de 1899

Naixements

Matrimonis

Defuncions

Jaume Botellas Clarianas, 62 anys, Sant Francisco, 42.

## Secció religiosa

Sant d' avuy.—Sant Feliu.

CULTS RELIGIOSOS

Parroquia de Sant Francesch

Demà á las vuit del matí tindrà lloch la Communio general de Nostra Senyora dels Dolors y á dos quarts de cinc de la tarde la funció mensual de costum ab exposició de sa Divina Magestat.

A dos quarts de set del matí del diumenge pròxim durant la misa s' comensarà lo mes de Sant Joseph.

Sant de demà.—Nostra Senyora de Guadalupe.

## Secció comercial

### MOVIMENT DEL PORT DE TARRAGONA

Entrades del dia 23

De Marsella y Barcelona en 6 dias, vapor «Cabo San Antonio», de 1.213 toneladas, ab efectes, consignat á don Marián Peres.

De Gènova y escalas en 7 dias, vapor «Martos», de 1.048 toneladas, ab efectes, consignat á don Anton Mas.

De Cardiff en 17 dias, vapor anglès «Rydal Fell», de 358 toneladas, ab carbó, consignat als senyors viuda y nebó de P. Ferrer Mary.

De Genova y escalas en 23 dias, vapor holandès «Ariadne», de 784 toneladas, ab tranzit, consignat á don Emili Borrás.

De Barcelona en 5 horas, vapor anglès «Campeador», de 883 toneladas, ab tranzit, consignat als senyors Mac-Andrews y C.

### Despatxadas

Pera Port Vendres pailebot francés «Anna», ab vi.

Pera Rotterdam y escalas vapor holandès «Ariadne», ab efectes.

Pera Hamburgo y esc. vapor anglès Campeador, ab efectes.

Pera Málaga y esc. vapor Martos, ab efectes.

Pera Bilbao y esc. vapor Cabo San Antonio, ab efectes.

## Bolsí de Reus

CARRER MONTEROLS, NÚMERO 27

Cotisació a Barcelona á les 4 de la tarda del dia d'ahir.

|          |       |                   |       |
|----------|-------|-------------------|-------|
| Interior | 59'22 | Cubas del 86      | 60'12 |
| Exterior | '     | Cubas del 90      | 51'50 |
| Colonial | '     | Aduanas           | 92'   |
| Norts    | 39'10 | Obs. 5 0 0 Almena | 83'50 |
| Frances  | 37'80 | Id. 3 0 0 Fransa  | 43'37 |

### PARIS

|          |       |       |   |
|----------|-------|-------|---|
| Exterior | 55'35 | Norts | ' |
|          |       | GIROS |   |

|       |       |         |       |
|-------|-------|---------|-------|
| Paris | 28'75 | Londres | 32'40 |
|-------|-------|---------|-------|

Se reben órdres pera operacions de Bolsa. Compra y venta al contat de tota classe de valors cotisables en Bolsa. Descompte de cupons y compra de monedas d' or de tots los països.

## J. Marsans Rof

Representant: JOAQUIM SOCIATS

CARRER SANTA AGNA, 26.—REUS

Ultima hora de la Bolsa de Barcelona á les 4 de la tarda d'ahir:

|             |       |                   |       |
|-------------|-------|-------------------|-------|
| Interior    | 59'25 | Aduanas           | 92'   |
| Exterior    | '     | Norts             | 39'   |
| Amortisable | '     | Frances           | 37'75 |
| Cubas 1896  | 60'   | Filipinas         | '     |
| Cubas 1890  | 51'37 | Obs. 6 0 0 Fransa | 83'75 |

|                |       |           |       |
|----------------|-------|-----------|-------|
| Exterior Paris | 55'25 | Id. 3 0 0 | 43'77 |
|                |       | GIROS     |       |

|       |       |         |       |
|-------|-------|---------|-------|
| Paris | 28'75 | Londres | 32'45 |
|-------|-------|---------|-------|

## Anuncis particulars



Senyoret, ja veig que te vosté tituls, que decentix vosté de bona família, pero se presenta vosté, sense una prenda, que sense ella, no li puch concedir la mà de ma filla.

—¿Y que es això senyor comte?

—Portar las camisas de la sublime tela EQUIS que ven la casa PORTA á 10 pesetas la pessa de 20 metres.

## Pera 'ls soldats repatriats

Sorteig, que tindrà lloch lo dia 26 de Febrer prop viuent, de las dues artificials figures de moviment que adornavan lo Ramillete del Gran Cafè d' Espanya, cedita per lo duu ny o de díi establecimiento.

Lo produete será aplicat á benefici dels soldats que tornan de Cuba y Filipinas, ferits ó malalts.

Preu del bitllet: 25 céntims de peseta.—Se venen en la Redacció de Lo SOMATENT.

## En venda

Hi ha pera vendre en la Granadella un molí fariner de vapor en lo que poden instal·lar-se altres industries. Dirigirse á Ramon Gassó de la Granadella.

## OBRA NOVA

### Fills ilustres de Reus

Francisco Gras y Elias

3 pessetas exemplar.—Se ven en aquesta Impremta.

### ESCORIAS THOMAS.

Vége's l' anunci de la quarta plana. Dirigirse á casa Gambús, carrer de Vilà Bou 12.

## Diversions públiques

### Teatro Fortuny

COMPANYIA DE SARSELUA COMICA

### D. JOSEPH GIL

Funció pera avuy.—7. d' abono.—Se posaran en escena las aplaudides sarsuetes en un acte titulades «Campanero y sacristán», «Agua, azucarillos y aguardiente» y «La buena sombra».

Entrada á localitat 3 rals.—Id. al paraís 2.

A dos quarts de nou.

## TELEGRAMAS

Madrid 23.

En la sessió del Congrés, lo Sr. Díez Doreu ha demanat que s' remeti á las Cambras la Real ordre de 16 de Mars de 1897, en la que s' deya que, en vista de las malas condicions de la artilleria dels barcos, no s' fessin exercicis de foc, ni cap disparo.

—Lo Sr. Silvela ha pronunciat un discurs en lo Congrés fent un detingut exàmen de la situació de nosras relacions ab los Estats Units avans ne pujar al poder lo partit lliberal.

Ha dit que la república Argentina, que havia ofert á Espanya la venda de dos creuhers, rebutjà la prima que per ells li davau los representants nortamericanos, pera que després lo govern espanyol desistís d' adquirirlos.

Lo govern, ha afirmat lo Sr. Silvela, no va fer res pera evitar la guerra y, no obstant, no sapigué ó no volgué prevénirse pera ella.

Declará'l govern que la autonomía era la pau y en realitat fou lo més gran fracàs y lo que determinà al govern nortamerica á enviar l' «ultimatum», intimant la evació de Cubà.

Tingué por lo govern d' abandonar á Cuba y li faltà valor pera acceptar la intimació dels Estats Units, perque no sapigué que això estava en lo sentiment nacional y perque era dita resolució la única que hi havia pera salvar á Espanya de las catàstrofes que á la guerra ha seguit. (Be, molt be).

Li faltà al govern, hi afegit lo Sr. Silvela, tot gènero de previsió; faltava ademés una direcció y faltava un govern, com se desprén del telegrama que l' ministre de la Guerra dirigi al general Blanco poc després de la destrucció de nostra escuadra á Cavite.

Lo Sr. Silvela ha llegit aquell telegrama en que l' general Correa diu al general Blanco que era necessari enviar á Filipinas una escuadra superior á la nort-america que s' trobava á la bahia de Manila; pero, creyent lo ministre que dos dels barcos no podrian passar lo canal de Suez, deya que nostra escuadra se reforsaria ab los barcos que s' poguessin treure de Santiago de Cuba y que, una vegada aqueixa escuadra hauria omplert son comés á Filipinas, tornaria á Cuba reforsada.

La lectura d' aqueix telegrama ha produhit assombro y estranyesa en la Cambra.

Ha afegit que l' Sr. Sagasta havia de dimitir avans de firmar lo protocol y ha declarat que no deu continuar més en lo poder.

Ha acabat lo Sr. Silvela declarant que exigeix lo credit de la nació y la justicia lo regoneigement dels deutes colonials y que l' partit conservador de cap manera farà política retrospectiva. (Grans aplausos.)

Imp. de C. Ferrando.—Plassa de la Constitució.

—

