

# Lo Somaten

DIARI REGIONALISTA Y D' AVISOS Y NOTICIAS



Any XV

Reus Dissapte 2 de Juny de 1900

Núm. 3.580

### PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

En la Administració d'aquest diari i en les principals llibreries d'aquesta ciutat i de fora.  
En Barcelona, litografia Mallotó, carrer Junquera, 6.  
No s' retornan los originals encara que no s' publicuin.

### Administració y Redacció

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, (PORXOS)

### PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus, un mes. . . . . Ptas. 1  
n provincias trimestre. . . . . 3'50  
Extranjer y Ultramar . . . . . 7  
Anúels, a preus convencionals.

## Farmacia Serra

## 12 ANYS

de continuadas curacions y d' una  
acceptació general, son las millors  
probas pera demostrar que 'l

## XAROP SERRA

es lo millor remey pera combatre per cró-  
nica y rebelde que sia tota classe de.....

## TOS

La que paga més  
contribució de la pro-  
vincia.

# EMPRÉSTIT

JOAQUÍM SOCIATS s' encarrega, de franch,  
de suscriure al empréstit Amortisable 5 O/O  
y convertir las Obligacions d' Aduanas y del  
Tresor; donant quants informes se solictin  
sobre las mentadas operacions.

Carrer Santa Anna, 26, baixos

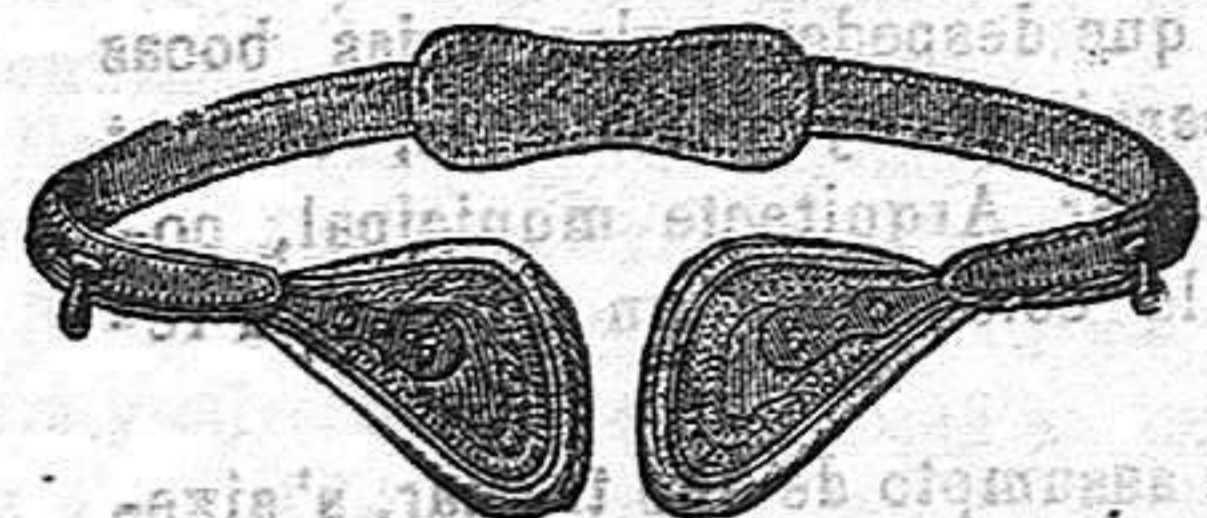
## INSTITUT VACUNÓGENO SUIS ♦ LAUSANNE

DIPOSIT EXCLUSIU A REUS

D. ANTON SERRA (farmacéuti)

Arrabal Santa Anna, 80

LINFIA		PULPA	
Tubo pera 2 á 3 vacunas	Ptas. 1'25	Placas pera 3 á 4 vacunas	Ptas. 1'50
Tubo pera 8 á 10 vacunas	> 1'50	Placas pera 6 á 8 vacunas	> 3'00
Tubo pera 20 á 25 vacunas	> 3'00	Pots pera 25 vacunas	> 8'00
Estatx ab 5 tubos pera 2 á 3 vacunas	> 4'00	Pots pera 50 vacunas	> 15'00



## IMPORTANTÍSSIM

als herniats (Trencats)

Lo que acredita á una casa de comers no son precisament las alabansas inusitadas ni 'l reclam de falsos remittits y certificats, medis molt empleats en las grans capital; pero aquí, ahont tots nos coneixém, sola los fets ab sa incontrastable elocuencia assentan las reputacions; per aixó aquesta casa s' enorgull'eix d' haver fet de cada comprador un parroquiá y de cada parroquiá un propagandista entusiasta.

Son molts los que han acudit á consultarme creguts d' estar herniats (trencats) y fet lo regoneixement s' han convensut de lo contrari.

La opinió dels senyors facultatius d' aquesta comarca respecte al meu establiment «La Creu Roja» y 'ls set anys de práctica en la casa Clausolles de Barcelona, son garantías que no olvida 'l públich.

**Braguers de tota classe lo més práctic y modern pera la curació de las hernias**

**Especialitat en braguerets de cautxuc pera la completa y prompta curació dels tendres infants.**

**Elastichs omoplátics pera evitar lo carregament d' espatllas.**

**Faixas hipogástricas pera corretjir la dilatació y abultació del ventre.**

**JOSEPH PUJOL**

cirurgia especialista en lo tractament de las hernias.

ESTABLIMENT LA CREU ROJA PLASSA DE PRIM.-REUS

## Traslado

Joan Magriñá, Metje Cirurjia ha traslatat son despatx al carrer de Sant Salvador núm. 1, cantonada al Arrabal alt de Jesús, entrusselo, ahont oferelx sos serveys professionals.

Horas de consulta de 12 á 2.

## J. MERCADÉ REIG

Participa á sos clients, y al públich en general haver traslatat sa botiga de basté y articles de viatge al carrer de S. Joan, núm. 9.

## Secció doctrinal

### Sobre música

Es verament lloable l' afany ab que un bon nombre de distingidas personalitats treballan pera desenrotllar la cultura musical á Catalunya. Y cal dir, prescindint de las mesquines llytges que sempre hi han á tota empresa ab fins socials, que 'ls efectes que s' obtenen son encoratjadors, donchs que ningú podrà negar que 'l públich s' assimila prompte las lliçons que se li donan y que proporcionan tota mena de facilitats pera que tots los que 's sentin ab capacitat y coneixements pera dignificar entre nosaltres l' art musical puguin realisar aqueixa tasca civilisadora.

Y tant lo nostre públich com los que 's proposan desenrotllarli las grans aptituts musicals que per na-

turala té, van de dret á fer que 's prefereixi per sobre de tot la música sinfónica y totas las varietats de la música de conjunt, y á procurar que pugan haverhi elements ab ilustració musical suficient pera assolir la perfecta interpretació de las obras del art veritable.

Molt s' ha culpats al públich suposantlo 'obstacle no tácil de véncer pera poguer arivar al noble fi de que Barcelona sia un centre de cultura musical tan important com altres n' hi han al extranjer. Mes jo haig de dir, no ab intenció de ferir á ningú, sino ab lo propósit d' afavorir lo bon éxit d' aqueixa tasca civilisadora, que es als elements orquestals, y als mateixos mestres, ahont se malogran las bonas intencions dels que vessan esforços pera que sia un fet positiu la nostra cultura musical.

Y 'l mal vé de lluny. Vé dels centres d' educació musical ahont l' art hi manca del tot, ahont la ensenyansa de la música es rutinaria, ahont hi regna un cuedernicisme mesquí y ignorant, ahont totas las petitesas dels esperits que fan del art un ofici marceixen los entusiasmes del jovent que s' hi educa, ahont la técnica de la execució hi es desayudada, ahont no s' ensenya á interpretar y si totjust á negar música, ahont los impotents del art hi exerceixen de mestres, ahont la intriga, la conxorxa y la enveja hi conspiran pera anorrear la empenta regeneradora dels que posseixen l' esperit masclé que sent l' art de debó, l' art que conmon la seva vida y de la que n' es manifestació, y no aqueixa repulsiva caricatura del art quin fi únic es l' utilitarisme material. Y es de dol-dre que aixís sia, porque 'l catalá té condicions inmillorables pera esser músich veritable, artista de veras. Pero l' educan malament y sense cap disciplina artística, mancantli, de més á més, la cultura general indispensable pera esser un bon artista conscient y no una méquina d' execució defectuosa com are es. Lo músich catalá aprent ab facilitat, s' assimila prompte lo pensament artístich d' una obra musical, no s' encongeix enfront de la música més dificultosa, y fins posseheix sensibilitat sobrerera pera donar gran expressió á lo que executa; pero ab massa confiança de sí mateix, sense la disciplina que dignifica el executant, mancat de paciència pera arivar á una execució sense defectes, no sabent, per falta de cultura artística interpretar lo sentiment del detall, oblidantse massa sovint de que ha d' esser artista, preocupantse més de las utilitats que dels goigs del art, y dihent sempre ja anirà bé!, las qualitats que posseheix no's desenrotllan; si en ocasions lo seu esperit l' empeny á realisar de bona fe y sentintla la tasca artística, es endebedades porque, no haventho d' esser, se troba impotent, y resultan xorchs per l' art tot aqueix estol de músichs que per las sevas grans qualitats podrian esser orgull de la nostra terra. Jo 'ls he vist á l' orquesta executant obras capdals del art, sense mirar casi al mestre, no mirant lo paper més que de tant en tant y mirant sovint, massa sovint al públich, ó, millor dit, á las donas bonicas que al públich hi han. Y aixís no es possible, adhuch que fossin músichs perfectes, interpretar ab art una obra musical; no es possible, sense concentrar l' esperit en lo pensament del compositor y sense posar tota la atenció pera percibir sense omissions la música que s' ha de interpretar, que una sessió musical sia artística de veras, pera sentirse executants y auditori conmoguts per la emoció estética que tants goigs vessa als esperits escullits.

Jo trebo bé que 's vaglia edncar als nostres músichs pera la execució perfecta de la música de con-

CRÓNICA

Observacions Meteorològiques  
del dia 1 de Juny de 1900  
FACILITADAS PER D. RAMON GISPERT

Horas d'observació	Baròmetre aneroides	Grau d'humiditat	Pluja en 24 horas	Aigua evap. en 24 h.	Estat del cel	Obsor. particular.
9 m.	752	93	7'	1'8	Nuvol	
3 t.	752	95				

Horas d'observació	TEMPERATURAS			VENTS	NUVOLS	
	Màxima	Minim.	Ter. tlp.	direcc.	classe	can.
9 m.	Sol. 28	8	13	E.	Cun Nin	0'9
3 t.	Sombra 20		17	E.		0'8

Sessió del Ajuntament

Baix la presidència del Alcalde interí D. Emili Briansó y ab assistència dels regidors senyors Vallvé, Pallejá, Jordana, Artés, Borrás, Ayguadé, Güell, Casagualda, Vergés, Navás (J.), Oliva y Massó, se celebrá ahir nit la de segona convocatoria corresponent a la present setmana.

Llegida pel senyor Secretari l'acta de la anterior quedá aprobada.

Se doná lectura a una atenta carta, que rebé'l senyor President, acompanyant 30 exemplars de l'obra que, ab lo titol de «Cosas de Reus», acaba de publicar D. J. Güell y Mercader, quins exemplars van destinats al arxíu del Ajuntament.

Lo Sr. Casagualda demaná que consti en acta l'agrahiment de la Corporació al Sr. Güell per l'envío.

Lo Sr. Briansó proposá que passés a la secció de Foment pera que estudiá quin número de exemplars s'acordará adquirir de la esmentada obra, pera regalar en son dia als deixebles de las escoles públicas després dels exámens.

Se llegeix una petició del Sr. Qüefe de la forsa de caballería de Tetuán que guarneix aquesta plassa, demanant se procuri habilitar pera picadero, interinament, ó ls terrenos de davant lo matadero ó bé la plassa del davant lo cementiri vell, lo cual ab algunes consideracions del Sr. Navás, passá a la secció corresponent pera que dictaminí.

Se llegí una sollicitud de D. Eugeni Mata Pons que acompanyá un exemplar pera cada un dels senyors regidors, de las «Poesias» del seu pare D. Eugeni Mata Pons, y posant a la disposició del Ajuntament los exemplars de dita obra que s'oragüin convenientes pera donar com premis dels exámens als noys de las escoles públicas.

S'aprobaren varis dictámens y comptes de particulars contra l'Ajuntament quedant ab aixó acabat lo despaig ordinari.

Lo senyor Jordana exposá las queixas que se li havían fet del mal olor que despedeixen las varias bocas de la cloaca de las carnicerías y pescaterías, afegint que, per indicació del Sr. Arquitecte municipal, podria aixó evitarse ab la colocació d'un sifó, quina reforma s'acordá fer.

Y no havent altre assumpto de que tractar, s'aixecá la sessió.

Hem rebut una nova remesa de segells de «La Unió Catalanista» de la darrera emissió.

Los que desitjin adquirirne los trobaran de venda en nostra Redacció.

Ahir matí fou condahit a la darrera morada lo cadavre de don Antoni Rabassó y Grau, pare de nostre particular amic lo conegut procurador dels Tribunals don Antoni Rabassó y Creus.

Rebí nostre pésam la desconsolada familia del finat.

Per fi, després de dos dias de nuvolada, ahir caygueren sobre aquesta ciutat unas quantas gotas que al menys serviren pera refrescar la terra dels camps fins hont hagi alcansat la petita pluja.

Escruhen de Valls ab fetxa 30:  
«Ahir a la nit los metjes d'aquesta ciutat donaren coneixement a la autoritat local de trobarse nou personones atacades de cólera fulminant»

Los atacats foren tres homes, quatre donss y dos noys, haventae mórt un d'aquestos últims a las nou horas.

De las averiguacions practicadas resultá que tots havían pres llet d'una mateixa cabra, perteneixent al pastor Bonaventura Montals, venedor ambulante.

La cabra, que al semblar s'havía envenenat ab herbas menjadas en un alcarzóferel, morí ahir mateix.

Dels vuyt malalts ne continúa un en estat gravísim y ls restants de pronóstich reservat.»

Escola Municipal de Música s'envaneixen ab que concertistas eminentes n'han sigut deixebles, pero ay qué? Significa aixó res? Lo que sí significa molt es lo que s' despré de las consideracions que avans he fet respecte dels elements de las orquestas de Barcelona. Aquestos tenen defectes que ls deuen a la educació musical defectuosíssima que han rebut als centres d'ensenyansa citats; los concertistas deuen lo que son y volen als propis mérits y a haverse fugit d'aquestas academias anorreadoras del art musical.

Mentrestant ve la realissió d'aqueixos plans radicalíssims, que no parin los que volen organisar bonas orquestas, y ls elements orquestals que procurin tenir bona voluntat; que si he sigut franch pera dir defectes que tenen, també soch just al dir que si volían, avans de tres anys, hi hauría a Barcelona una orquesta boníssima. ¡Si fins ab los defectes que tenen m'agradan més que alguna altra que passa per famos! Quins llástima que ls nostres músichs no subjectin a disciplina la práctica del art, que no s' deixin portar per los entusiasmes que a dretas ells mateixos apaygaben, y que en comptes de dir, casi avans de tocar, ja va be aixó! no diguin, després de tocarho vint vegadas, encara no va prou bel

D. MARTÍ Y JULIÀ.

La guerra del Transvaal

Si es cert que'l desánim regna entre ls generals boers y d'ell no se'n lliura ni fins lo mateix president Krüger, com segueixen afirmant incensament los corresponsals inglesos, lo natural sería que pera evitar majors quebrants y repressalías y pera dolcificar quelcom la situació futura dels Estats sud-africans, s'haguessin decidit ja ls federals per una sumissió pacífica que oferiria segurament majors ventatjas als sotmesos que la conquista per la forsa de las armas.

En aquest sentit se diu que s' determinan las opinions del general Botha, y no fa molt digueren lo mateix respecte al general De Wet; pero la veritat es que ls fets no corresponen a aquestas seguretats, puig que ls boers han oposat sesistencia al avens dels inglesos a Klip River y han pres la ofensiva al Natal, després de reforzar los efectius destinats a defensar los passos del Erakensberg.

Lo propósit que s'atribueix a n'en Krüger de destruir la ciutat, y sa decissió de trasladar la residencia oficial del Govern del Estat a Lyddenburg, quinas condicions defensivas son majors que las de Pretoria y obligarian a disseminar més encara las forsas británicas d'operacions, no s'armonisan tampoch molt ab lo suposat desánim dels boers.

Aquets podrian desalentarse si haguessin experimentat alguna seria derrota que hábil y prudentment han tractat d'evitar; desde'l primer dia que en Roberts comensá son moviment d'avans coneixían la importancia de son adversari y pogueren aperibirse de sos propósits, als quals tenian d'atemporar sos plans defensius.

Los resultats obtinguts pels inglesos en sas operacions, també al ensemps pogueren prevéurels, y res que sia extraordinari ni s'aparti d'aquella previsió ha ocrregut en lo curs de la campanya desde que lord Roberts ocupá a Bloemfontein; la forsa de resistencia ab que avans comptavan los boers pera sostenir la lluyta en molts punts dispersos, la tenen ara ab facilitats pera aplicarla a punts més propers entre sí y millor apoyats; no hi ha, donchs, una rahó llógica que permeti esplicarse que del mateix desánim que ara pogués invadir als republicans no ls invadís avans, quan entorn de Bloemfontein se dedicavan tranquilament al «copo» de destacaments inglesos.

Las consideracions que ahir feyam sobre la situació d'unas y otras forsas combatents no poden ser avuy rectificadas pel combat de Klip River, quin resultat encara no es conegut, ni per la influencia dels auguris dels corresponsals inglesos, única informació de que dispõem pera jutjar la campanya. Lo problema está encara molt lluny de sa definitiva solució, y'l verdatier desánim deu ser pera nosaltres, que per molt que tractém d'investigar la verdadera disposició de sos termes, nos trobém sempre ab la dificultat, casi insuperable, del falsejament de la realitat per las apassionadas versions de la informació británica.

Pero fins apesar de tais dificultats, de quan en quan arriban ayres més sincers que trasmeten indicis en que poden fundar judicis més exactes que ls que inspira'l forsat optimisme dels imperialistas inglesos.

junt, més me temo que ls esforços fructuosos si ls elements orquestals no procuran deslliurarse dels defectes assenyats, y si no procuran desenrotllar las grans qualitats que posseheixen. Sian músichs artistes pero no sian músichs d'ofici. No cal que sacrificuin las utilitats essent artistes; n'hi ha prou ab que no rebutjin la disciplina del art y ab que realisin ab escrupulositat la seva tasca d'executants, y si lluny de la orquesta, a solas, han d'estudiar més, han de fer exercicis d'execució y creuen que han de millorar la seva cultura, no deixin de ferho, que'l home no ha de parar may en perfeccionar la funció social a la que dedica todas las activitats de la seva vida.

Deficiencias grans tenen també ls nostres directores. Uns, com si no llegissin del tot la partitura, interpretan las obras d'una manera incompleta, deixant a una part de la orquesta sense disciplina; altres prescindeixen de la correcta interpretació de las parts ab-tal de que surti un conjunt homogéneo y sense que s'puguin apreciar detalls, no donantse compte de que ab tal criteri la execució resulta sense caràcter, esfumant l'efecte, y malográt lo més important del treball del compositor; n'hi han que després d'haver conseguit que tots los elements de la orquesta detallin ab claretat la seva part, y, no obstant, la precisió del ritme, no arriban may a ajustar l'execució, fonent en un sol efecte la correcta interpretació de tots los detalls; no'n mancan que no passen de metrónomos, y que converteixen la orquesta en una máquina musical; y tots com a defecte comú tenen lo de tenir estil sistemátissat, y per tant, lo gran pecat artístich d'enmotllar la música a la seva personalitat, ignorant, ó no volent saber, que'l gran mérit artístich del nostre director consisteix, no en fer que tota la música sembli una y sempre tinga'l mateix caràcter, sino en donar a la música de cada autor una interpretació diferenciada y fins, aduch en obras d'un mateix autor, donarhi'l caràcter especial que al pensament artístich que ha inspirat la obra correspongui. Sense perdre la seva personalitat, lo mestre director ha d'acceptarla a la modalitat artística del autor que interpreta. Lo director d'orquesta ha de possehir una cultura musical extensíssima, una escullida instrucció general, grans coneixements d'art, un esperit sencer, una sensibilitat exquisida, una gran percepció, y ha de sentir un gran entusiasme per aqueixa hermosíssima tasca de fer revivre, trasmetentlas els esperits dels altres, las concepcions dels genis de la música. Los nostres mestres directores, després de las variacions del ritme, de forta y piano de crescendo efectistas, poch més saben fer realisar é la orquesta. Tantseval que'l autor sia en Bach, com en Beethoven, com en Mozart, com en Wagner, com en Franck, y lo mateix té que s'executi la quinta sinfonia com la novena, ó be'l preludi de «Tristan é Isolda» com la sinfonia dels «Mestres Cantors»; més depressa, més poch a poch, més fort, més piano, y sempre lo mateix; la personalitat artística del autor, y'l pensament estétich de la obra no resultan may.

Y lo que es més de sentir es que haventhi a Barcelona pasta, y bona, perque estessim a nivell dels millors centres musicals, nos trobém a la situació que queda exposada. Y la pasta es al públich, es als elements orquestals y fins n'hi ha pera enmotllar mestres directores. Per aixó, com dich al comensar, es que ls efectes son encoratjadors; mes entench que son encoratjadors pera que, sense que s'hagi d'abandonar la tasca de fer aprofitables los elements orquestals que are hi han, s'emprengui una altra tasca més profitosa y de resultats no llunyans, com ho sería la d'abolir conservatoris y escoles de música, que res ensenyen, que tantas disposicions malmeten y que no son altre que alberchs que retribuixen als impotents del art musical, y la creació de veritables centres d'ensenyansa musical que podrian pendre per modelo'l Conservatori de Brusselas y alguns d'Alemania.

No'm sab pas greu que cada dia surtin nous mestres directores que cerquin la protecció dels filarmónichs pera organisar orquestas que executin be; pero preferiria que un nucle de professors de gran valer, que a Barcelona no n'hi faltan, organís una Academia de música ahont, a la moderna, s'ensenyés lo veritable art musical y ahont hi poguessin assistir tots aqueixos joves s' senten inclinats al art, y van a aqueixos centres que'n diuen d'ensenyansa musical y ensenyen l'ofici de músich. Y aixé si que donaria prompte resultats positius. Ab pochos anys hi hauría a Barcelona una orquesta que per res hauría de témer esser comparada ab las més famosas. Cal no més fixarse ab lo gran nombre de concertistas bons de debó que son fills de la nostra terra. Cap d'ells deu lo que avuy val a l'ensenyansa de las escoles y dels conservatoris de Barcelona. Ni haurán sigut deixebles, pero res més. Ja ho sé que'l Conservatori del Liceo y la

Lo reanuda en lo dia d'ahir en l'Administració de Consums per diferents especies puja la quantitat de pessetas 880'00.

Ha pres possessió de son càrrech lo nou governador de Barcelona senyor Dorca.

Mentres duri l'estat que proba la debilitat y desprestigi del govern silvelí, no podrém saber com nos sortirà aqueix altre meló.

Fins á la fetxa las Companyas de ferrocarrils d'Espanya portan expedits més de 150.000 bitllets d'anada y tornada, á preus reduhits, ab motiu de la pelegrinació á Roma.

L'eminent astrónom espanyol senyor Landerer ha protestat de la declaració que se li atribueix respecte á que hagi manifestat que l'eclipse de 1905 serà total á Tortosa.

La totalitat de dit eclipse se verificará més al Nord de la ciutat del Ebre.

Sobre Tarragona, segons llegim en la premsa d'aquella ciutat, ha caygut una verdadera plaga de monedas falsas d'una y dos pessetas.

Com lo més natural es que la «plaga» se propagui, oridém sobre l'particular la atenció del comers d'aquesta ciutat.

Se Santitat lo Papa Lleó XIII ha enviat desde l'Vaticá sa benedicció á tots los astrónoms que després del eclipse lo saludaren desde Elche.

Per recent disposició, los registradors de la propietat deurán satisfacer l'import dels llibres oficials que necessitin pera l' desempeñyo de las funciones que l'Estat los hi confia.

Sembla, segons noticias, que s' prepara bona cullita de cereals á las provincias de Alava, Alacete, Avila, Badojox, Baleares, Burgos, Cáceres, Cádiz, Castelló, Ciudad Real, Córdoba (en part), Coruña, Guenca, Girona (excepte l' Baix Ampurdá, hont se nota la falta de plujas), Granada, Guadalajara, Guipúzcoa, Huelva (hont se tem á la llagosta y á las grans plujes dels últims dias), Jaén, León, Lugo, Málaga, Murcia, Navarra, Oviedo, Palencia, Segovia, Sevilla, Soris, Teruel (excepte á Hija y Alcañiz, hont las ayguas han sigut tardanas), Toledo, Valencia (excepte á las terras de secá), Valladolid, Vizcaya, Zamora y Saragossa.

A Alicant los sembrats están malament als terrenos de secá, y en los de regadío s' espera que la cullita sigui regular.

També la falta de plujas fa que á Almeria estiguin malament los sembrats de cereals en la part meridional y de la costa.

A las vegas y parts montanyosas y Nort s' espera bona cullita.

A Huesca aquesta será mitjana, per falta d'aygua, y l' mateix á Lleyda, Logroño y Tarragona.

A Barcelona las hortalissas están bé y ls arbres fruyters y olivers regular; á Girona se prepara mala cullita d'oli; á Lleyda regular y á Tarragona los vins están bé, encarque s' tem á la filoxera.

En general, resulta que la cullita será excelent en la majoria de las provincias.

La veu de la veritat

Desde més de quinze anys los medicaments COSTANZI son los únics que curan cualsevol malaltia venérea ó sifilitica.

Perá més detalls llegeixis en 4.ª página Miraculosos confits ó Inyección anti-venéreas y Roob anti-sifilitich COSTANZI.

«Lo Nuvi»

Interpretada magistralment per totas las parts de la companyia que dirigeixen los senyors Rojas y Millá, s' estrená ans d'ahir nit al teatre Fortuny l' obra del malaguanyat Feliu y Codina, quin títol fem servir de capsalera á aquestas ratllas.

No cal dir si está ben buscada la trama y si ls versos del drama á que ns referim son bons, los acredita la firma del mestre.

Tots los personatjes de «Lo Nuvi» s' mouhen en una naturalitat admirable.

La nota cómica resalta ab viveza y gracia y es tan oportuna en tots los cassos, que no fa decaurer en res l' acció dramática.

«Lo Nuvi» es una d' aquelles obras teatrals que may cansan y agradan més y mes cada vegada.

En la execució s' distingiren sobre tots, los senyors Rojas, Millá y Lleal y las senyoras Caparó, Planas y Ceneval, als quals obsequiá l' públich en repetits picaments de mans tant pujar varies vegadas lo teló.

La joguina del Sr. Millá «Un bany rus», estrenada la mateixa nit, agrada en extrém á nostre públich que celebrá ab grans riallas y aplaudiments los xistes de l' obra.

Creyéim que l' empresa, en vista del éxit alcançat al

posar en escena obras dramáticas catalanas, s' haurá convenut de quins son los desitjos del públich reusenoh y aixís mateix de que la companyia del Sr. Rojas se posa á una altura notable en lo catalá. Avont per aquest camí, y no dubtin que logran interés al públich que fins ara s' havia mostrat indiferent.

J.

Secció oficial

Alcaldía Constitucional de la ciutat de Reus

Obligada aquesta Alcaldía á consecuencia de la carestia d' aigües á tancar y sellar las espites dels rentadors y totas las demás que no estiguin instaladas pera l' aigua destinada exclusivament á ser beguda, se fa públich que dita operació comensará á practicar-se per l' Inspectors del Ajuntament lo dimars dia 5 del actual, advertint aquesta Alcaldía als vehins d' aquesta ciutat estiguin preparats pera facilitar al Inspector lo cumpliment de son comés y sent present que per tractarse de la salut pública aquesta Alcaldía castigará ab tot rigor las infraccions á las disposicions de sa autoritat.

Reus 1 Juny 1900.—L' Aloalde accidental, Emili Briansó.

Registre civil

dels dias 31 Maig y 1 de Juny de 1900

Naixements

Joseph Tomás Lletcha, de Isidro y Adelayda.—María Vilaframa Abià, de Carles y María.—Joseph Lej Goal, de Libori y María.—María Toldrá Peramón, de Jaume y Carme.—María Florentí Huet, de Pau y Magdalena.—Anton Durán Juncosa, de Joan y Magdalena.

Matrimonis

Enrich Vidal, ab Teresa Grau.

Defuncions

Francisca Fortuny Llauredó, 44 anys, Travessia Sarda, 6.—Tecla Llaberia Capdevile, 74 anys, Camí Valls, 36.—Gaspar Badía París, 67 anys, Rosselló, 1.—Anton Rabasó Grau, 58 anys, Montserrat, 5.

Secció religiosa

Sant d' avuy.—Sant Bernat.

Sant de demà.—Pascua de Pentecostés.

Anuncis particulars

Banda "LA PALMA"

Aquesta Banda s' ofereix al públich en general pera tota classe de serveys concernents á la mateixa.—Preus económichs.

Perá detalls y contracta á la conserjeria de la mateixa Societat, Galsnes, 8.

COLEGI DE 1.ª Y 2.ª ENSENYANSA

DE

NTRA. SRA. DE MISERICORDIA

DIRIGIT PER

D. Joseph Maria Domingo

Licenciat en Ciencias

Reus.—Arrabal alt de Jesús, 44.—Reus.

Lo dia primer de Juny donará principi un curs preparatori pera l' examen d' ingrés indispensable als que desitjin cursar lo Batxillerat.

Durant l' istiu continuarán obertas las classes de Párvuls, Elemental Superior y las especials pera Senyoretas de 8 á 9 y de 12 á 1.

Lo dia 15 del próxim Setembre s' obrirá la matrícula pera las classes de 2.ª ensenyansa, comers, dibuix, pintura, gimnassia, solfeig y música vocal é instrumental; tota á càrrech de reputats Professors.

Existeix també en lo Colegi la Sucursal del Seminari de Tarragona.

Director espiritual lo Rvnt. D. Pau Cesari.

Professor de Religió lo Rvnt. D. Joan Riús.

Los resultats en la ensenyansa son positius, la educació cristiana y l' tracte ab los pensionistas es de familia, procurantlosi una alimentació abundant y nutritiva.

S' admeten pensionistas, mitj-pensionistas y externs.

Reus 27 de Maig de 1900.

AIGUAS SALUDABLES

Establiment obert tot l' any

Lloch de verdader recreo, no sols pera las personas aymants del camp y excursions, si que també, pera las que necessitan, per consell méich, lo prompte restabliment de la salut; en éll trobaran quants ho demanin los utensilis necessaris de cuyna y begudas de totas classes, inclós lo café.

Aquest pintoresch lloch se troba rodejat de boscos y

PASTILLAS \* FONT Cloro-Boro-Sodicas á la Cocalna y al Mentol

Son lo millor remey en las laringitis catarrals en general, amigdalitis y feringo-laringitis, tant exudativa com ulcerosa y granulosa; tos faríngea, ronquera, afonia y en general en las inflamacions de la gola, etc.

Dipòsit general. Farmacia de A. SERRA.—REUS.

De venta en totas las bonas farmacias y principals droguerias.

està situat en lo terme de Castellvell, forta l' Mas de Ceroles y á mitj kilómetro del Salt.

L' amo del establiment JOAN RABASÓ.

Emissió de títuls de Deute Amortisable al 500

Suscripció que tindrà lloch en lo Banc d' Espanya lo dia 4 de Juny próxim, desde las 9 del matí á las 7 de la tarde.

Donarán datos sobre la mateixa, y s' encarregarán de las peticions de suscripció los Corredors de Comers d' aquesta plansa D. Joan Vallés Sureda, D. Joan Llauredó, D. Joan Vallés Vallduví, D. Francisco Prius y D. Calixto Martí.

Interessant als viticultors

CARTILLA RÚSTICA

PERA US DEL CULTIVADOR

DE LA

VINYA AMERICANA

PUBLICADA

Per la Redacció de «El Labriego»

Vista la bona acullida que ha merescut la primera edició d' aquesta CARTILLA RÚSTICA impresa en idioma catalá, tota vegada que s' vegé agotada en un breu espay de temps, la Redacció de «El Labriego» cregué convenient procedir á sa reimpressió al castellá, degudament aumentada.

Dita CARTILLA la forma un volúmen en 8.ª major de 140 páginas y s' ven al preu de 6 rals l' exemplar en aquesta impremta.

LLIBRES

Poesias, de D. Eugeni Meta y Miarons.—Una pesseta, l' tomo.

Rosari del cor, poesias de D. Francisco Gras y Elias.—Dues pessetas, lo tomo.

Se venen en la Impremta d' aquest diari.

Diversions públicas

Teatro Fortuny

COMPANYA CÒMICH-DRAMÁTICA

CASTELLANA Y CATALANA

dirigida per lo primer actor

D. MIQUEL ROJAS

Funció pera avuy.—9.ª d' abono.—Primera representació en aquesta temporada del tan celebrat drama en 8 actes y en prosa del melhaurat escriptor don Eduart Vidal Valenciano «El registro de la policia».

Entrada á localitat 3 rals.—Id. al Paradís 2.—A las 9.

Telégramas

Madrid 1.

Aquesta matinada, quen se dirigia lo senyor Dato, ministre de la Governació, á son domicili, acompanyat de dos amichs, lo cotxe volcá ab estrépít junt á la font de la Cibeles, cayent en confós munt lo ministre y sos acompanyants. No es la primera vegada que un cotxe de ministre se fá trossos en quinze dias «El Liberal» parla d' aquesta coincidencia y diu que fins la massa inerte protesta del silvelisme y tira á terra ab violencia á sos homes. Reflexioném.

—De Murcia comunican que la opinió está molt preocupada ab lo crim realitat ahir tarde. Se tracta, com se sap, d' un matrimoni que tenia bona posició, y la causa se creu que no fou los celos, sino l' propòsit del marit de vendre las fincas de sa esposa.

Lo fet, s' gons la versió més verídica, ocorregué en aquesta forma: La esposa corregué cap á una habitació ab balcó al carrer, tancantse en ella. Lo marit xafá la porta y la esposa se tirá pel balcó, ensangrentantse lo cap al caure á terra. La gent s' arremoliná. Lo marit pegá á la esposa, que estava á terra, tres punyaladas, deixantla morta. Un germá de la victima acudí ganivet en mà; pero l' parricida li inferí á tres tres punyaladas, quedant lo cunyat en molt mal estat, y arremeté furiosament contra tots los que intentavan detenirlo.

—Lo senyor Paraiso se mostra satisfet del resultat que ha tingut la recaudació en alguna provincia, com en Alicant, per exemple.

Diu que li consta, per haverho sentit de llabis de determinats elements y molt significats en las actuals circunstancias, que venhen ab gran disgust la conducta del senyor Silvela.

Creu impossible lo senyor Paraiso que D. Joaquím Costa hagi satisfet la patent d' advocat.

Imp. C. Ferrando, Plansa de la Constitució.

