

Lo Somaten

DIARI REGIONALISTA Y D' AVISOS Y NOTICIAS

Any XV

Reus Diumenge 29 de Juliol de 1900

Núm. 3.627

PUNTS DE SUSCRIPCIÓ

En la Administració d'aquest diari i en les principals llibreries d'aquesta ciutat y de fora.
En Barcelona, litografia Mallofré, carrer Junquers, 6.
No's retornan los originals encara que no's publiquin.

Administració y Redacció

PLASSA DE LA CONSTITUCIÓ, (PORXOS)

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Reus, un mes. Ptas. 1.50
A provincies trimestre. 4.50
Extranjer y Ultramar. 7.50
Anuncis, a preus convencionals.

Farmacia Serra

12 ANYS

XAROP SERRA

de continuades curacions y d' una acceptació general, son las millors probas pera demostrar que 'l es lo millor remey pera combatre per crónica y rebelde que sia tota classe de

La que paga més contribució de la provincia.

Impressió (1)

Al benvolgut amic i estudiós músic Joaquím Pujol.

Senyalaba el Calendari les acabances del mes de desembre de 189... En avançada hora d' una de les tantes nits fredes i haumides que a darrers d' eix mes acostumen a presentar-se anava tot ensopit i malmirros passeig de Gracia avall de la Ciutat dels Comptes. Tot era trist, pero endolçant la poesia eixa tristesa féia qu' impresionés molt més del qu' hauria impresionat cas de ser sola. La claror esmortüida de la Lluna en son quart menguant, arribava fineses a la Terra formant contrast sa llum blanquinosa am la groguenca d' alguns fanals que sens dupte per compassió havien deixat encesos; per l' espai corrien metamorfeant-se i formant estranyes i a voltes, fantastiques figures crescent nombre de nuvols matificats tots ells per l' astre de la nit. No es veia ni *sombra humana*: solsament a una i altre banda de passeig, els arbres desguarnits ensenyaven... no més que sa ossamenta, am llurs branques descarnades, mentres per terra les fulles arren esteses i escampades i de sa soroll tan típic i que am tants noms ha sigut batejat, a voltes paraba de bufar el vent seguint-li una quietut que féia agafar esgarrifances i por.

En un d' aquets intervols, en que 'ls elements desenfrenats calmaven ses furies i en que més ensopit i abstrèt m' estava vaig sentir les notes clares i armonioses d' un piano: una estona de consulta i de indesició; el resultat final fou dirigir-me vers la casa d' on va semblar-me que surtien.

D' un balcó—de quals finestrons oberts ne surten sagites llumenoses—d' una casa de parets blanques i qual antesa es un jardí cubert de plantes totes vesdes, encar qu' esllanguides malgrat els cuidados qu' a cop-d' ull mostren, am dos estatuas mar-brosenques i un surtidó qual aigua mormola al caurer en son diposit, diposit an el que si reflecten com en neu mirall el cel am sos retocs brillants i teixits maravellosos, ja vibrants ja clares i sentides. ja precipitant-se pera propagar-se i allunyar-se surtien les notes qu' em conmovieren, qu' em van atreurer, que a mi em xuclaren. I aquelles notes en bon hora fins a mi arribades despertant-me de l' ensopiment en qu' em trobava feren desenrotllar ma imaginació i fantasia, i entre 'ls finestrons oberts m' apar ja veurehi un cuarto catifat tot ell, am parets daurades, am mobles luxosos, respirant perfums, vida, alegria, satisfacció, mentres una noia jove, ponçella qu' esclata a l' ensemps que l' aura de l' esperança l' acaricia, esplayaba ses queixes an' aquell piano, ver amic i company seu. Però l' imaginació poch després del primer despertar i dels primers entusiasmes deixá son lloc a la rão, sortint-ne d' eix cambi reflexions i consideracions mes o menys llogiques pero reflexions a le fi. Vaig començar a estudiar l' estructura d' aquelles notes i em semblaren totes elles impregnades d' una tristesa profunda, d' un sentiment íntim, d' una melancolia esglaiadora: plors ofegats, queixes no escoltades; tendreses de cor sepultapes i, en compte d' oviar l' aura de l' esperança fent sas caricies, vaig figurar-me a l' espec-

tre del sufriment rondant solitari per aquella estancia en busca d' una conquesta pera deixar com a rastre les llágrimes, que 'l sentiment i el piano transformen en notes sentides i harmonioses. Més, entretant ¡quina diferencia entre ella i jo! Voltada de perfums, de comoditats, am llum clara i brillant i un company que mai li farà traició ses queixes cantaba; per aixó surtíen impregnades d' una tendresa que conmovia a l' ensemps qu' animava: en cambi jo ¡pobre de mi! llarg temps que trepitjava llot, m' acariciaba un vent fret qu' em feia tremolar i hores d' infortuni, i sols tenia per companys l' ossamenta dels arbres am llurs branques descarnades ¡i les fulles qu' avall rodolaven...

La serenata de Schubert! Qui es d' aquets que de nit van que no l' ha escoltada, ja per una guitarra, una bandurria, un llaud, el tres instruments reunits, o ja per un piano segurament per un instrument o altre haurá sentit tocarla: en mi, que sempre ses notes han tingut la propietat d' entusiasmar-me. Qué no faria en aquelles circumstancies? Oh, si aquelles notes sencilles, plenes de sentiment, totes que, al escoltar-les no se n' en riguin feren sublevar tota ma naturalesa i, avivat el foc sagrat de l' art que 'n mon cor alenta no vaig poguer per menys de renegar de qui ofegá aqueix foc que prepotent, avasallador i sens adonar-men m' embolcaliava. ¡No es ben trist sentir fonament una cosa, entusiasmarvos amb ella, mentres ocasionant-vos sotrats fermes fa descapdellar-vos l' inspiració i no poguer exterioritzar les idees qu' al calor d' eix desenrotlló vos neixen!

¡I no es sensible, esguardar com de la foguera de l' art en vostre interior alimentada, benvolguda i estimada com a filla, al revolucionar-se per una causa gran solsament pugui treurer fum, i fum negre barrejat sols amb alguna espurna que s' escapal! Palids i febles destells de la foguera que vos abraça i estreny, fumaroles d' un volcá que no més pot treurer materials bruts ja bullits en ses entranyes.

Condició sola comparable a la d' alimentar esperances i ilusions. nodrirles am vostre propia sava pera després quedar-vos no més qu' am s' ossera...! Oh, estic segur al afirmar que si a-les-hores hagués tingut a má aquell piano l' hauria esclafat—inconscientment—a cops-de-pany—perqué hagués cantat més penes...

S' acabá la sesenata de Schubert; sentí un sospir; s' apaga la llum: tot mut, tot quiet... els arbres ensenyant llurs branques descarnades... les fulles rodolant avall, avall sempre... i jo més ensopit i malmirros que mai sols vaig llensar un bés que 'l vent piadós sens dupte es va emportar pera depositar-lo en la tomba del autor. A tal se va tindre que reduir ma única paga i e tal va consistir ma única ofrena, mon unic tribut a l' art...

ROMUL SALLERAS I ROGAMORA.

A una hermosa

Vull rebre un bés de tus hermosos llavis, com mai n' he rebut cap; el vui puríssim, com els que quant petit lo Mare m' dava, tant plens d' amor, com plens está la terra de tendre llum al naixer lo clar dia.

Jo guardo un bes en los meus llavis tremols des l' últim que vaig fer á la volguda mareta del men cor, l' última volta, qu' humitejats mos ulls la contemplaren.

Per tú 'l guardo tant sols, quan dols deu esser, besarse enamorats una i mil voltes i ton alé puríssim respirantne, sentí mil cops que juras que m' estimas!

De tants besos com fas d' un dia al altre com si en ta boca miles petons guardessis per repartirlos entre falsas donas, entre gent que no saps d'allí ont provenen, á fembras que tal volta 'ls que t' entregan son germans dels que fan á impudics homes jurantlos un amor que ni menys senten, de tants petons com fas d' un dia al altre, no podrías guardarmen ni un sisquera, qu' el meu cor destrosset per gent imbécil, per fanáticos i vils que jo aborreixo s' está morint d' amor per tos ulls negres?

Si mos petons te poden semblar aspres, com aspre, es casi tot lo que fá l' home, á dintre 'l pit, hi ha un cor més dolc encara qui 'ls petons que t' envejo nit i dia: que proposat estic á dartel prompte, no germans dels que fas á altres femellas, sino un sortit del cor, fill de Cupido, perque en mon rostre demaorat estampis, els colors més brillants que té l' aurora.

ALPHONS MASERAS.

Cuento trist

Tots els qüentos que he llegit durant la meua curta vida han sigut alegres, festius; aixís es, que al sentir lo relat d' un que per la seva estructura continhia una excepció á la regla que jo tenia per corrent y general m' he cregut en lo deber de copiarlo.

No era 'l qui s' expressava ab veu tremolosa un tipo vulgar y espahordit: molt al contrari, per mes que sa figura era poch escayenta y que la seva cara no passava de vistosa, en cambi s' feya simpatic, pel seu franch enrahonar y per la serena mirada ab que interrogava als seus amichs, sobre la mes senzilla qüestió que naixia de la conversa.

Una bona qualitat gens comú en los actuals temps, posseía. Abominava la xismografia y si algun dia aquesta rosegava la seva honra ó s' entretenia en la seva humil personalitat encumbrada, potser, mes per la casualitat que pels seus coneixements, al ferni sabedor, despreciava 'la conceptes que se li atribuían no tornant may agravi per agravi, ni insult per insult.

La seva vida de nen havia sigut molt poch accidentada.

Fora de unas pedradas, y de que cada dia feya tart á sopar entretingut en fer enrabiab als municipals, d' aquell temps que tant s' anyora á la vellesa, may n' explicava res.

Per éll fins als divuyt anys, no s' havia donat compte de que al mon hi ha alegrías y tristesses; ilusions y esperansas; amichs y enemichs, y angels y dimonis.

Aixís es que al seu dir, la seva vida y 'ls seus records, no mes datan del dia en que cor-prés per la bellesa de una noya que s' encertá á passar pel carrer de Monterols y en direcció oposada á la que éll portava, sentí quelcom revelantli que no era prudent ni correcte, viure ab l' aialament de que s' havia voltat. Y com succeheix sempre en aquets cassos, se li va ocórrer lo

(1) Pera el segon volum de l' obra «Sospirs del cor».

pitjor: cercar la companyia del germà de aquella que podríam dir aparcació.

Ho va obtenir y á ben poch greu, ja que essent l'altre de condició social relativament mes baixa, que la de nostre protagonista, concedirli aquella amistat que li cercavan, no li significava cap perjudici ni desprestigi.

Un dia 'l poble s' endiumenjava pera celebrar festes: els passeigs se veurien plens y las societats lluhidas per lo millor y més bó del bell-sexe, no sent difícil augurar que ab aquella munió de rostres encisadors y figuras esbeltas hi podia sobresortir la aparcació que á n' ell lo tenia trastornat del cap, per mes que dotat d' una voluntat mitj ferro mitj acer, els seus llavis no s' havian desplegat pera fer la mes petita indicació de sas aspiracions, ni per la seva conducta s' podia deduhir que en aquell cor hi sostenían ferma batalla l' amor ab totes sas inconseqüencies, exaltacions y tonterias, y la voluntat reprimint y refrenant los desitjs que d' aquell naixian.

En una de las societats locals y en son saló de ball hi havia ella: hermosa com los raigs de sol d' un dia d' esplendent cel, que sostenia amistosa conversa ab un dels mes elegants joves que concorrian al saló y ab qui hi tenia emparaulat lo primer ball.

Ballà l' elegant parella, sense ni ovirar que pogués haverhi qui convertit en espia los seguis ab los ulls de de la cara y del cor y que cada rialla que sortia de sos llavis fos falla d' acer que feria l' endormiscat cor del meu amic, tot just despertat al mon de las ilusions.

No esperá cap altre prova de lo que n' digné ell infidelitat de la noya per qui bategava son cor.

Enderrocadas sas primeras ilusions no volgué sentir parlar més de nuvis y casoris; y presumint de que tenia un cor de bronze, s' anava afluquint y desterant los colors de sas galias, fins que un dia que s' escaygué en comptar lo quento la persona que l' escoltà, calificá de malaltia la seva presumpció y li receptá lo millor remey: una dona.

A ma fillola Josepha Torres

en lo dia del seu casament

Desde que vares veñi al mon en hora ben senyalada

n' han passat yintidós anys com qui diu, d' una volada.

La vida ha sigut per tú fins avuy tranquila y grata; Deu vulga que n' endevant ho puguis dir com fins ara.

Del camí mes perillós ja s' fet casi la jornada; desde avuy, del teu marit deuré ferla acompanyada.

Aixís per lo llás units y ab santa ditxa que ubriaga, de la terra heu de fé un cel plé de goig y benhauransa.

De dos modos de pensar tant sols ún s' há de fer valdra; que 'l teu y el de ton espós s' han d' uní ab gran confiansa.

Dins del jardí del amor enamorats un de l' altre, fàcilment podrén trovar un rebrot de vostra branca.

Y quan siga ben crescut escampant, arreu, sa flayre, será pels dos grat perfúm que embaumará vostre estancia.

Féntvos viure ab goig etern engrendint vostre esperansa per vérel ben espigat, aixerit y ab molta ufansa.

Y quan passí dels vint anys y l' amor ne fassi estada en son cor enamorat ignal com te sents tú, ara.

Podren dirli ab goig sens' ff donántli estreta abraçada, com jo 't dich en 'quest moment: — Deu te fassi ben casada!

LLUIS MATAS y CARRÉ.
21, Juliol, 1900.

La guerra del Transvaal

Ja está plenament confirmat que 'ls boers d' Orange, manats per lo president Steini y 'l general Dewet, lograren bñrir á las columnas inglesas que pretenían cercarlos, después d' haver sostingut alguns combats, en que 'ls britanichs sofriren sensibles pérduas. Lo ge-

neral Roberts, que el ordenar lo moviment combinat d' aquestas columnas abrigava una confiansa cega en l' éxit de tan important operació, no troba en son abatiment frases á propósit pera minvar l' importancia del fracás y sembla que s' ha limitat á participar al War Office l' escapatoria dels que fa alguns dies cregué que no podrían lliurarse del cerco.

Contava lord Roberts ab aquest triomf pera neutralisar los efectos de sos continuats descalabraments dels últims dias. Coneixent lo que es l' opinió en son país y á fi de detindre la cayguda de sos prestijis, se feu lo capdill britanich lo compte següent: retrassant la publicitat dels diferents fets d' armas en que las tropas inglesas han sofert resoents contratemps; ocultant l' importancia de las baixas en ellas sofertas, y anunciant d' improvis com un fet consumat la rendició de Dewet ab totes sas forsas, la pacificació del Orange y 'l avans de las tropas britanicas sobre lo ferrocarril de Delagoa, l' entusiasme delirant de las multitudes de Londres posará digne remat als prestijis del Wellington modern y á ningú se li ocurrerá profundisar en la realitat pera descubrir los fracassos que quedán embolicats en las sombras.

Lo pitjor d' aquestos proposits era que s' enganyavan contra la realitat mateixa y aquésta se sobreposa á totes las habilidades del geni; los contratemps s' han anat fent públichs porque ja no es possible lo secret absolut; l' éxit esperat se convertí en definitiu fracás destruhint tota la combinació: los perills anteriors subsisteixen y cap ventatja s' ha obtingut; los prestijis de Roberts, que edificats al aire foren, per la forsa del aire han tingut de caurer. S' ha completat la llògica, porque es necessari que la llògica quedi sempre triomfant.

Y en quina situació se troba lo general en quefe al perdre sa última esperansa de rehabilitació! Incomunicat ab sas bases d' operacions y ab la mejor part de sas divisions; acosat á las mateixas portas de Pretoria per núoles enemichs, més actius y belicosos quant més clara venhen l' eficacia de son sistema de guerra; ab sas tropas minvadas per los projectils boers y per los rigors del clima; y escampadas, fins al estrem de no poguer reunir una massa important de soldats, sense deixar desamparats molts punts que s' necessari proteger... Lo fracás complet en lo teatro de la guerra y la acusació ja directa y terminant en la Metrópoli: los boers derrotantlo á l' Africa y 'ls inglesos; ab fe en la llògica y observació de la realitat som tal vegada los únichs que no ens deixém enganyar per las fingidas victorias del exercit britanich, quant en tot lo mon, fent coro á las ilusions inglesas, se creya fermament que l' última hora dels pobles boers havia tocat al issuer lo pabelló d' Inglaterra á Pretoria. La realitat s' obra pas; lo judici reacciona. La guerra está molt lluny d' acabar y las derrotas dels inglesos no han acabat encara ni acabarán encarque la bandera britanica se enarholi en lo punt més eminent de Lidemburg.

CRÓNICA

No dubtém que aquesta vegada anirà de veras. Lo caciquisme, ajudat pel govern y alguns inconcients d' aquí que s' prestan á ferli 'l joch, ressucita.

Vegin, sino, lo que diu ahir «La Autonomía»:

«Se acabó el carbón.—El carbón precisamente no; lo que se va acabandó es el Municipio de Reus.

De Real Orden parece que será suspendido el Ayuntamiento de elección popular que tenemos.

El cachete se dará el miércoles.»

Y avans que s' dongui 'l cachete, com diu lo college, hi ha temps pera fer molts corridas y después del cachete poden venir las mulas y 'l arrastre, pero en aquest cas lo cachetazo se 'l emportará 'l caciquisme, no l' actual Ajuntament, de quin lo poble n' está completament satisfet.

Vinga, donchs, la tempestat, que las tempestats purifican l' ayre.

Se troba molt millorat de la malaltia que l' ha artingut alguns dias al lliit, nostre apreciat amic y company D. Francesch Benavent.

Molt celebrém sa milloria y li desitjém un prompte y complet restabliment.

Los diaris de Madrid han tornat á trobar motiu en la vinguda á Reus del «Orfeo Catalá», pera lluhir contra 'ls catalanistas son diccionari de paraulas insultants.

Aquella premsa que viu del favor dels governs y per tant á expensas del país, no sab ja quinas manyas emplear pera provocar un conflicte á Catalunya. S' ha

empenyat en fernes passar per lo que ella son y voyent que no ho pot lograr per cap medi s' esvalota tot sovint y com gos rabiótá sentir d' así en llá sos lladrochs que sols serveixen pera espantar oriaturas.

L' únich que 'ns podria donar cuydado fora la baba enmatzinada de la rabia, pero aquesta es impotent contra nosaltres que estém curats d' espant y vacunats ab bona dossis de convicció. Lo que ella son no ho hem sigut may ni ho serém nosaltres. Nostre tremp catalá es molt sanitó y en la sanch hi portém, per herencia de nostres avis, la activitat en lo treball y la fermesa de sanas ideas, y perque no som ganduls per aixó no 'ns poden veure ni pahir, al revés de nosaltres que 'ls estimaríam com germans y tot los ho perdonaríam si s' tornavan bons y treballadors, que haguessin de suhar per guanyarse las mossadas.

Ja torném á tenir hostes de carta blanca.

La guardia civil se va reconcentrant altra vegada en nostra ciutat. Aixó proba que s' trama algun mal fet contra 'l poble, pero aquest que sempre ha espigit defensar las sevas llibertats no encobardirá per més espantalls que pesin á l' era de la llibertat.

Lo que sigui de lley devém respectarho, á lo que sigui arbitrariedad y 'ns ho volgan endossar per forsa hi ha que ressitirahi.

Per noticias que tenim per certas sabém que en alguns punts d' aquesta comarca s' está burlant descaradament la lley de veda, essent los únichs que la respectan los cassadors associats d' aquesta ciutat quins tenen presas totes las midas qu' están al seu alcanse pera evitar tals abusos.

A la guardia civil, donchs, ens dirigim pera que procuri si li plau no deixar gastar tant de plom ni cremar tanta pólvora.

Lo sorteig de la Loteria Nacional que s' ha de celebrar lo dia 31 del actual consta de dos series de 30 mil bitllets al preu de 30 pessetas cada un dividits en décims á 3 ptas.

Los premis serán 1,500 importants 630,000 pessetas.

Per los dependents del resguard de consums foren ahir decomisats quatre bots ab 2 cargas y 12 cortés vi per trogotar d' introduhirho sense pagar lo corresponent dret de consums.

Fa uns quants dias los telégramas de Madrid detata en la provincia de Tarragona.

La verdadera «llangosta» nos la ha enviat lo govern á Tarragona; ab objecte d' aniquilar la poca vida que li queda á la industria.

Després de tot, pot que 'l govern ens fassi un favor, porque val més morir d' una vegada, que viure morint.

Ja poden los industrials provehirse d' especíahs pera combatre á aquesta «llangosta», ab que 'l govern nos obsequia.

Diu un periódich de Buenos Aires que 'l senyor Medrano, que perteneix á la companyia de María Guerrero, contraurá matrimoni ab una milionaria que resideix á Méjich.

«La Gaceta» publica un real decret senyalant l' hora oficial, que consta de sis articles y d' un preambul, adoptantse lo meridiá de Greenwich, vulgarment enomenat de la Europa occidental.

Las horas se contarán desde l' á 24 sense senyalar las paraulas matí, tarde ó nit.

Comensará á regir desde primer de Janer próxim.

Durant lo próxim mes d' Agost celebrán sa festa major las següents poblacions d' aquesta provincia:

Dias 1, 2 y 3, Constantí y Vilabella; 3, 4 y 5, Vilaseca; 4, 5 y 6, Poboleda; 5, 6 y 7, Pla de Cabrá y Masricart; 6 y 7 Margalef, Pallaresos y Vimbodí; 10, 11 y 12, Botarell, Gratallops y Vilarrodona; 15, Vilaafortuny (junt á Salou); 15, 16 y 17, Bisbal del Panadés, Corbera, Falset, La Canonja, Maspujols, Marsá, Morell, Puigpelat, Solivella y Vallmoll; 19, Taragona, 24, 25 y 28, Alió, L' Argentera y Roda de Bará; 29, 30 y 31, Catllar y Nulles.

En igual periodo efecturán sa festa los pobles següents:

Dia 2, Horta y Mora d' Ebro; 10, Arbós y Riudoms; 24, Prades; 25 Vinaixa; La Bisbal, primer diumenge, y Montroig primer dissapte.

Lo recaudat en lo dia d' ahir en l' Administració de consums per diferents especies puja á la cantitat de 899.02 pessetas.

Interessa molt

seber que 's' fa ciutat de Barcelona y carrer de la Diputació, núm. 435, sucursal de A. SALVATI COS-

TANZI s' obran verdaders miracles en los males de mals venereos en general y especialment sifilitich encar que sigui la dolencia hereditaria.
 Pera més detalls llegeixis en 4.ª pàgina **Miraculosos confits ó Injecció anti-venereos y Roq anti-sifilitich COSTANZI.**

Teatre Fortuny

Malgrat los esforços de la empresa en oferir obras novas y variadas lo públich no acudeix al teatre.

En la funció d' ahir nit a més de la representació del drama en 3 actes «María Rosa», en lo qual hi obtingué merescuts aplaudiments lo Sr. Borrás, s' estrenà lo drama de l' Ignasi Iglesias titulat «La Resclosa».

Lo senyor Iglesias, a qui nosaltres considerém molt se 'ns presentà en dita obra, tal com es, conservant l' esperit d' independència, de llibertat, lo ver amor a Natura, pero a natura plena de vigor y saua, lo qual es característich del senyor Iglesias.

No obstant la obra no 'ns va convencer.

Te escenas inspiradíssimas, novas, atrevidas, te un primer acte sencer, ple de vida, ple d' art, pero d' art masclé. La conversa dels dos amichs pintors en lo primer acte es de primera, com ho es lo final de dit acte, que respira naturalitat, que 'ns agrada per la seva cruessa, que retrata un temperament vigorós d' artista.

En cambi 'l segon acte decau, los personatjes van falsejant gradualment, fins que s' arriba al tercer acte en que apareixen totes las situacions molt més falsas.

Alló de que una mare després de saber la deshonra de sa filla no vol que la repari casantse ab qui li ha usurpat, sino casantse ab aquell pagés rich ab qui estava promesa y a qui la noya no estima, no convens.

Com tampoch acaba de convencer que 'l Mingo mati al Adrià, porque 'l Mingo sols se presenta esbossat, son caràcter no està ben demostrat. En cambi 'l final de l' obra, encare que no sembli natural a nosaltres ens agrada molt, porque es un esplet del ànima, es trencar las cadenas de la rutina, es saltar la resclosa de la societat per anar a gaudir l' amor en plena natura, deixant las miserias de la societat.

Los personatjes están bastant ben locals. La Nuria es molt sencera, es ben estudiada, es un tipo humà tot cor, tot sentiment, que s' ofega en mil del 'llo del mon, que sent l' independència, que vol ser com los aucells. Lliure, ben lliure y estimar a son plaer.

En David, es l' artista de sentiments iguals als de la Nuria, encare que més refinat. L' Aroadi, arrencat del natural, molt ben agafat y de quin ne tragué molt de partit lo senyor Delhom.

En cambi tots los demés personatjes son falsos, son com, he dit, solzament esbossats y algú d' ells falsejat segurament ab coneixement del autor, a fi d' arribar al desenllaç fent ressaltar més lo seu ideal.

La execució fou bona.

Nosaltres felicitem de tot cor a l' Ignasi Iglesias, porque veyém en ell un temperament, un geni independent, anárquich dintre la literatura, que llyta y brega pera fer art nou, art masclé, art vigorós.

Segueixi sempre per aquest camí que malgrat los defectes que ab lo temps segurament anirà esmenat, rebrà la consideració dels que estiman l' art verdader.

J. P. C. LL.

Seccló oficial

Registre civil

del dia 28 de Juliol de 1900

Naixements

Antonia Batista Gimenez de Joseph y Dolors.— Gabriel Paricio Font de Narcís y Gabriela.— Joan Jornet Figueras de Joan y Dolrs.

Matrimonis

Cap.

Defuncions

Julián Coll Bergalló, 67 anys, Hospital civil.

Seccló religiosa

Sant d' avuy.—Santa Serafina.

CULTS RELIGIOSOS

Parroquia de Sant Francesch

Demà a dos quarts de vuit del matí tindrà lloch la Comunió general en Ntra. Sra. dels Dolors y per la tarde a dos quarts de cinch la funció mensual ab exposició de Sa Divina Magestat.

Sant de demà.—Sant Abdón.

Seccló comercial

MOVIMENT DEL PORT DE TARRAGONA

Entradas del dia 27.

De Bilbao y esc., en 29 ds., v. Anselmo, de 457 ts., ab efectes, consignat als Srs. Fills de B. Lopez.

Despatzadas

Pera Barcelona, v. Anselmo, ab tránzit.

J. Marsans Poi
 Representant, **Joaquim Sociats**
 CARRER SANTA ANNA, 26.

Cotisació a Barcelona a las 4 de la tarde del dia d' ahir.

Interior	72:10	Aguas	48:15
Amortisable 5 0,0	91:75	Norts	72:20
Colonial		Alicants	23:
Cubas 1886	85:25	Orenses	23:
Cubas 1890	71:25	Obs. 6 0,0 Fransas	94:
Filipinas		Id. 3 0,0 idalls	50:75
Exterior París	72:10	Id. Almansa 3 0,0	
París	28:	GIROS	
		Londres	32:15

Bolsi de Reus

CARRER MONTEROLS, 27.

Cotisació a Barcelona a las 4 de la tarde d' ahir.

Interior	72:12	Cubas del '86	85:25
Colonial		Cubas del '90	71:25
Orenses	23:	Amortisable	
Norts	48:20	Ob. 5 pS Almansa	98:
Alicants	72:20	Id. 3 pS Fransas	51:
Filipinas	91:62	MADRID	
PARIS		Interior	72:30
Exterior	72:07	GIROS	
París	28:07	Londres	32:15

Anuncis particulars

L' ADVOCAT

D. RAMON VIDIELLA Y BALART

ha trasladat son despai al pis primer de la casa numero 1 (bis) de la Plassa de Sant Francesch, cantonada al carrer del matelx nom

RECADER DIARI

DE REUS A BARCELONA.

EDUART ARGEMÍ, te 'l gust de participar el públich en general y a sos amichs en particular, que fa 'l viatge diari de Reus a Barcelona y vice-versa. S' encarrega de tota classe de recados y comissions a efectuar ja sia a Barcelona ja en alguna de las estacions de la via de Vilanova ahont te corresponals. Hora de sortida de Reus, 4:35 matí.

Id. d' arribada a Reus, 5:35 tarde.
 Los encarrechs son entregets a domicili segons se desitji.
 A Reus dirigirse al carrer de Llovera, 33, basté, y a Barcelons, Hospital 2 y 4.
 Lo preu dels encarrechs es módich.
 Lo recader compta ab totes las garantias exigibles.

Diversions públicas

Teatro Fortuny

COMPANYIA CATALANA REGIONALISTA

DIRIGIDA PER LO PRIMER ACTOR

Don Enrich Borrás

Funcions per avuy.—Tarde a dos quarts de 4.—Lo drama en 3 actes de D. Angel Guimerá «La filla del mar», lo monòlech «Lo Mestre Olguer» y la «Ensenyansa superior».

Nit.—Ultima d' abono.—Despedida de la Companyia.—L' estreno en aquesta ciutat del drama en 4 actes del eminent dramaturg D. Ignasi Iglesias «Foch-Follet» y la comedia en un acte «Don Gonzalo 6.ª».

Entradas a localitats 70 cénts. Id. al Paradís 45. A las 9

Telégramas

Madrid 26.

San Sebastian.—Avuy s' enviará lo Real decret en virtut del que s' aproba lo reglament pera l' aplicació de la ley relativa als accidents del treball, a fi de que s' publiqui a la «Gaceta» del dillans.

Se diu que 'l govern suspèndrà el Ajuntament de Barcelona y nomenarà altre, així com també un nou alcalde.

L' embaixador d' Austria se troba malalt.

Lo dimers arribarà a aquesta ciutat lo representant d' Inglaterra.

Paris 28.

Londres.—Comunican al «Daily Telegraph» deade Shanghai, ab fetxa del 27 del actual, per le tarde, que segons noticias fidedignas, los ministros estrangers residents a Pekin viuhén encara.

Imp. C. Ferrando, Plassa de la Constitució, 7

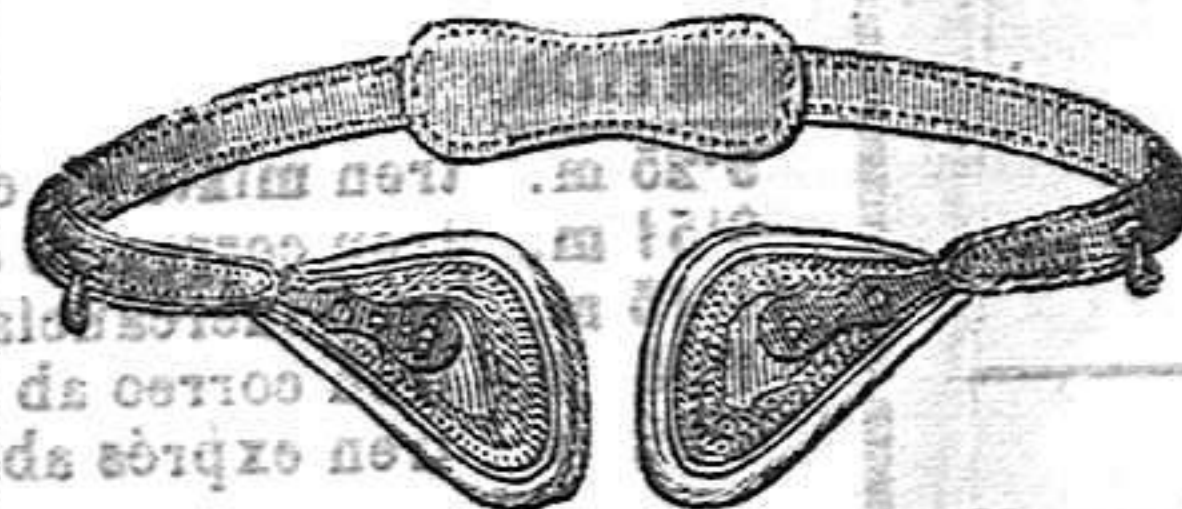
PASTILLAS # FONT

Cloro-Boro-Sodicas a la Cocaina y al Mentol

Son lo millor remey en las laringitis catarrals en general, amigdalitis y faringo-laringitis, tent exudativa com uicerosa y granulosa; tos faringeas, ronquera, afoña y en general en las inflamacions de la gola, etc.

Dipòsit general. Farmacia de A. SERRA.—REUS.

De venta en totes las bonas farmacias y principals droguerias.



IMPORTANTÍSSIM

als herniats (Trencats)

Lo que acredita a una casa de comers no son precisament las alabansas inusitadas ni 'l reclám de falsos remitits y certificats, medis molt empleats en las grans capitals; pero aquí, ahont tots nos coneixém, sols los fets ab sa incontrastable elocuencia assentan las reputacions; per aixó aquesta casa s' enorgulleix d' haver fet de cada comprador un parroquí y de cada parroquí un propagandista entusiasta.

Lo que moltos los que han acudit a consultarme creguts d' estar herniats (trencats) y fet lo reconeixement s' han convensut de lo contrari.

La opinió dels senyors facultatius d' aquesta comarca respecte al meu establiment «La Creu Roja» y 'ls set anys de práctica en la casa Clausolles de Barcelona, son garantias que no olvida 'l públich.

Braguers de tota classe lo més práctic y modern pera la curació de las hernias

Especialitat en braguerets de cauchú pera la completa y prompta curació dels tendres infants.

Elastichs omoplàtics pera evitar lo carregament d' espatllas.

Falzas hipogástricas pera corretjir la dilatació y abultació del ventre.

JOSEPH PUJOL

ESTABLIMENT LA CREU ROJA PLASSA DE PRIM.-REUS

INSTITUT VACUNÓGENO SUIS # LAUSANNE

DIPOSIT EXCLUSIU A REUS

D. ANTON SERRA (farmacèutich)

Arrabal Santa Anns, 30

LINFA	Ptas.	PULPA	Ptas.
Tubo pera 2 a 3 vacunas	1:25	Placas pera 3 a 4 vacunas	1:50
Tubo pera 8 a 10 vacunas	1:50	Placas pera 6 a 8 vacunas	2:00
Tubo pera 20 a 25 vacunas	3:00	Pots pera 25 vacunas	8:00
Estutx ab 5 tubos pera 2 a 3 vacunas	4:00	Pots pera 50 vacunas	15:00



MIRACULOSOS CONFITS COSTANZI

O INJECCIÓ ANTIVENÉREOS Y ROOB ANTISIFILITICH

A. SALVATI COSTANZI
Carrer, Diputació, 435, Barcelona

No pocs enyejosos sofreixen grandement per lo favor cada dia més creixent que mereixen del públic de totes nacions los Reims Costanzi, que han curat mils de malalts de venéreo y sífilis encare sent sos mals crònics de més de 20 anys. Dits medicaments son d'efecte tan marvellós para la estrengiments uretrals, que en 20 ó 30 dias están totalment curats, evitant además las perillosas candelillas. En dos ó tres dias será radicalment curada la purgació recent y en cinch ó sis dias la crónica y gota militar. Inmillorable para las úlceras y flujia blanch de las donas, arenillas y catarros de la vejiga, escozores uretrales, cálculos, retencions d'orina y demás infeccions genito urinarias y especialment la sífilis encare que sea hereditaria. Para la curació de la sífilis, lo Roob ha donat probas patentes d'una superioritat incontestable sobre tots los antisifilitichs fins ara coneguts, perquè es l'únic que no conté loduro de Potasio ni cap substancia efectes de tals substancias, tan desastrosos para la salut, ja que com es sabut causan malalties no molt fàcils de curar. Lo Roob te además la ventatja de poderse usar ab profit en cualsevol mes del any. Als incrédols se 'ls hi admet lo pago una vegada curats, previ lo tracte especial y exclusiu ab l'inventor. Carrer Diputació, 435, Barcelona.— Preu de la Injecció Costanzi, pessetas 4. Preu dels Confits antivenéreos para quins no vulguin usar inyeccions, pesseta 5. Roob antisifilitich, lo Frasco, pessetas 4. Para provincias afegir pessetas 1'00. Dits medicaments están de venta en totes las Farmacias. A Reus en la Farmacia de D. Anton Serra, Arrabal de Santa Anna, 80, en la del Dr. Carpa y en la Droguería de D. Francisco Freixa Plassa de Prim, 1.

Interessant als viticultors

CARTILLA RÚSTICA

PERA US DEL CULTIVADOR

DE LA

VINYA AMERICANA

PUBLICADA

Per la Redacció de «El Labriego»

Vista la bona acollida que ha meregut la primera edició d'aquesta CARTILLA RÚSTICA impresa en idioma català, tota vegada que s'vegé agotada en un breu espay de temps, la Redacció de «El Labriego» cregué convenient procedir á sa reimpressió al castellà, degudament aumentada.

Dita CARTILLA la forma un volumen en 8.º major de 440 pàginas y s ven al preu de 6 rals l'exemplar en aquesta impremta.

LLET PURA DE VACA

VACAS SUÏSSAS

Hort de Pau Abelló

Se ven al carrer primer del Roser núm. 4.

Societat general de transports marítims a vapor de Marsella

Serveys del mes de Agost de 1900

Línea directa para 'l Rio de la Plata

Sortiran de Barcelona directament para Montevideo y Buenos-Aires los magnífichs y ràpids vapors francesos

lo dia 11 de Agost lo vapor «Espagne»
lo dia 21 de » lo » «France»

Consignataris á Barcelona, RIPOL y C., Plassa de Palacio.—Barcelona.

OJO = AGRICULTORS = OJO

Si volen conservar vostra Vinya, Olivera, Taronjer Llimoner y arbres fruyters, proben lo polvo SUBLIMIOR que á donat molt bons resultats á Fransa, segons marca registrada que posseheix son inventor y fabricant, Mr. Claria de Toulouse, contra las malalties Mildiu, Blach Rot, Oidium, Codrillis, Antraenosa, Ayrals, Pólgons diversos Altias, Lliquens y Musgos, sense necessitat de sofre ni sulfat. Dirigirse á son representant en aquesta D. MATÍAS ESTEVE, (kiosco), passelg Mata.

Ferrocarril econòmic de Reus á Salou
Servey de trens

que regirà desde 'l 1 de Juliol de 1900.

SORTIDAS DE REUS			SORTIDAS DE SALOU		
A las	4'10	matí	A las	4'56	matí
»	5'45	»	»	6'30	»
»	7'20	»	»	7'21	»
»	8'09	»	»	8'10	»
»	9'00	»	»	10'01	»
»	10'48	»	»	10'49	»
A las	12'35	tarde	A las	2'33	tarde
»	2'32	»	»	3'15	»
»	3'14	»	»	3'57	»
»	3'56	»	»	4'39	»
»	4'38	»	»	5'21	»
»	5'20	»	»	6'03	»
»	6'02	»	»	6'45	»
»	6'44	»	A las	7'25	nit
»	7'24	»	»	8'15	»

Servey de trens combinats desde la Closa de Mestres á la estació.

SORTIDAS DE LA CLOSA DE MESTRES

Matí: 5'40, 7'12, 8'00, 8'45, 10'40.

Tarde: 12'30, 2'15, 3'10, 3'52, 4'34, 5'16, 5'58, 6'40, 7'20.

Lo tren que surt de Reus á las 4'10 del matí y 'l que surt de Salou á las 8'15 de la nit no tenen enllás ab lo tranvia.

Servey dels trens de viatjers

De Mora á Reus

SORTIDA

4'49 m.
5'45 m.
8'44 m.
14'02 t.
5'23 t.

tren de mercancías ab cotxes de 3.ª classe
tren exprés ab cotxes de 1.ª classe.....
tren mercancías cotxes de 2.ª y 3.ª classe
tren correo ab cotxes de 1.ª 2.ª y 3.ª classe

ARRIBADA

7'54 m.
7'01 m.
12'31 t.
1'53 t.
3'48 n.

De Reus á Mora

SORTIDA

7'01 m.
1'26 t.
3'28 t.
7'03 n.
9'23 n.

tren de mercancías ab cotxes de 3.ª classe
tren correo ab cotxes de 1.ª 2.ª y 3.ª classe
tren de mercancías ab cotxes de 3.ª classe
tren de id. ab cotxes 2.ª y 3.ª classe
tren exprés ab cotxes de 1.ª classe.....

ARRIBADA

9'49 m.
3'14 t.
6'29 t.
10'06 n.
10'31 n.

De Reus á Barcelona

SORTIDA

4'43 m.
4'43 m.
7'09 m.
1'01 t.
1'59 t.
6'35 t.

tren correo ab cotxes de 1.ª 2.ª y 3.ª classe (1)
» » » » » » » »
tren exprés ab cotxes de primera classe.....
tren de mercancías ab cotxes 2.ª y 3.ª classe
tren correo ab cotxes de 1.ª 2.ª y 3.ª classe.....
tren mixto ab cotxes de 2.ª classe (2).

ARRIBADA

8'22 m.
9'41 m.
9'24 m.
7'34 n.
5'08 t.
10'43 n.

De Barcelona á Reus

SORTIDA

5'25 m.
9'51 m.
11'15 m.
1'55 t.
7'02 t.

tren mixto ab cotxes de 2.ª y 3.ª classe (2)
tren correo ab cotxes de 1.ª 2.ª y 3.ª classe
tren mercancías ab cotxes de 2.ª y 3.ª classe
tren correo ab cotxes de 1.ª 2.ª y 3.ª classe
tren exprés ab cotxes de 1.ª classe.....

ARRIBADA

10'47 m.
1'04 t.
6'35 t.
5'31 t.
9'45 n.

Reus 'l de Juliol de 1899.

- (1) Transport á Sant Vicens.
- (2) Idem á Roda y Sant Vicens.
- (3) Idem á Sant Vicens y Roda.

1'50
3'00
8'00
15'00

Plaza para 3 á 4 personas
Plaza para 6 á 8 personas
Plaza para 25 personas
Plaza para 50 personas

Todo para 3 á 3 personas
Todo para 8 á 10 personas
Todo para 20 á 25 personas
Plaza para 3 á 3 personas