

# LA VERDAD

Diario político de noticias é intereses generales

Año XXII

**PRECIOS DE SUSCRIPCION**  
En Tortosa, al mes. . . . . 1 Pesetas  
Fuera, trimestre. . . . . 3  
Extranjero, id. . . . . 7  
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

**TORTOSA**

Lunes 27 de Octubre de 1902

**PUNTOS DE SUSCRIPCION**  
En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Arturo Morera y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al director.—No se devuelven los originales.

Núm. 239

## Ecos del día

Es curioso, aunque no nuevo, el espectáculo que ofrece el partido liberal.

Lo poco, bueno ó malo, que había proyectado el Gobierno los primeros doce meses de su paso por el Poder se comenzó á deshacer en el mes de Marzo y ahora desaparece por completo.

Entre el criterio del Sr. Urzáiz y el del señor Rodríguez sobre los problemas que afectan á la Hacienda y al crédito, media un verdadero abismo. Las opiniones del Sr. González sobre la cuestión religiosa y sus proyectos sobre la reforma municipal y las huelgas, son abiertamente contradichas por el señor Moret. El Sr. Montilla no mantiene los mismos puntos de vista que el señor marqués de Teverga, y el señor Suárez Inclán no representa lo que representaron los Sres. Canalejas y Villanueva.

Cada uno de los ministros liberales tiene un criterio totalmente distinto del de su antecesor; de tal suerte, que una misma situación fusionista representa aspiraciones opuestas.

¿Qué quiere decir esto sino que los liberales carecen hoy de programa y aceptan cualquier solución, con tal de salir de la dificultad del momento ó de aparentar que hacen algo?

De aquí la enorme confusión que existe entre los liberales; de aquí también justificada en parte la falta de disciplina, porque no se puede exigir á una misma mayoría que se entusiasme lo mismo cuando desde el banco azul se le dice blanco que cuando se le dice negro; y de aquí, en fin, la infecundidad de la situación.

El día menos pensado cambia el presidente irresponsable sus ministros, y los nuevos nos ahorran el trabajo de patentizar los errores de sus predecesores, echando por tierra cuanto aquéllos hicieron.

## Contra el duelo

En la circular del fiscal del Tribunal Supremo—la cual publicará mañana la *Gaceta*—se consigna la necesidad de acabar con la complicidad en los mal llamados lances de honor, costumbre que constituye un padrón de ignominia en los actuales tiempos.

Ordénase á los fiscales de las Audiencias, que requieran á los jueces para que procesen á los provocadores de los duelos y á los que los apadrinen.

Si en caso de desafío se ocasionase muerte ó lesiones graves, serán por igual responsables el duelista y los que firmen el acta.

Termina la circular excitando el celo del ministerio fiscal, para que lleve á cabo esta obra moralizadora.

Como consecuencia de la circular, uno de los juzgado de Madrid tomó declaración al oficial D. Manuel Sagraño, herido gravemente anteayer mañana en la cabeza en un duelo. El sumario ha pasado al fiscal militar.

También se ha teleografiado á Zaragoza para que se tomen iguales medidas contra los dos oficiales que se batieron ayer allí.

La impresión que ha producido esta circular ha sido excelente.

### ENTRE LÍNEAS

## EL DIABLO Y SU HUÉSPED

(ANÉCDOTA HISTÓRICA)

Un día de Septiembre del año 1831, un caballero delgado y bajo, elegantemente vestido, se presentó en la portería de una casa de París, próxima á la iglesia de la Magdalena.

—¿Hay aquí cuartos para alquilar?—preguntó al portero.

—Indudablemente, caballero, y de lo méjor para una persona como usted. En el primer piso hay una habitación de primer orden, con magníficas alfombras, chimeneas, etc.

—Nada de todo eso—dice interrumpiéndole el elegante señor.

—Entonces en el tercer piso podrá usted ver una habitación de cuatro piezas, comodísima, con cocina, y...

—Tampoco me conviene. Quiero una bohardilla.

—¿Una bohardilla? Hay, en efecto, una; pero casi inhabitable; sopla el viento por todas partes, y es quererse buscar una pulmonía...

—No importa. ¿Cuánto paga de alquiler?

—Cien francos al año; pero un caballero como usted, me parece...

—No tengo tiempo para entrar en discusiones. Quisiera tener inmediatamente la bohardilla á mi disposición—contestó con sequedad el desconocido.

Dió un luis al portero, y se marchó en el lujoso coche que le esperaba á la puerta.

El portero, moviendo la cabeza, subió á la bohardilla... La barriá, quitó las telarañas, limpió los vidrios de la única ventana y, en suma, la dejó habitable en lo posible.

Al cabo de una hora volvió el desconocido acompañado de un mozo cargado con una caja de ébano, larga como un ataúd.

Dejó la caja en la bohardilla, volvió á bajar y al pasar por la portería, le preguntó el portero lo que contenía aquella caja negra.

—No sé; pero le aseguro que pesaba lindamente.

—¿Si será un cadáver!—exclamó espantada la portera.

—Puede que no andes muy descaaminada, dijo su marido.

En aquel momento apareció el desconocido en el umbral.

—Aquí,—dijo en tono seco,—no recibiré más que á una sola persona; no dejarán ustedes entrar á nadie más. La persona de que hablo es un caballero, alto, de buena presencia, de unos cuarenta años, de aire sombrío y taciturno.

—¿Su nombre?

—No lo dirá. Nadie debe saber que viene á trabajar conmigo.

—Y entonces, ¿cómo nos componemos para saber que es él, y no despedirlo?

—Dirá una frase convenida.

—¿Y será?

—«Quiero irme al demonio.»

El portero y su respetable mitad se hicieron atrás espantados, pero el desconocido sin advertirlo, se alejó tranquilamente dirigiéndose de nuevo á la bohardilla.

Aquel mismo día llegó el visitante. Era un hombre de aspecto desagradable. Fisonomía torva, cejas negras, ojos vivos é inquietos, color pálido. Llevaba una larga capa negra forrada de rojo, que envolvía toda su larga persona y le daba un aire terrible.

—¿Quiero irme al demonio!—dijo con voz de bajo profundo que hacía estremecer las fibras de los porteros.

—Haga usted el obsequio de subir—respondió el marido tembloroso,—el caballero que usted quiere ver está en casa.

El hombre tenebroso vino desde entonces todos los días, á la misma hora, y los dos pasaban juntos gran parte del día, entonando canciones tan diabólicas que hubieran erizado

el cabello de los transeuntes. Por la tarde, á eso de las cinco salían juntos, para volver á comenzar al siguiente día la misma siniestra diversión.

Los nuevos inquilinos empezaban á preocupar desagradablemente al portero. Una mañana decidido á ver claro en el asunto, se puso á escuchar á la puerta de la bohardilla.

Lo que oyó fueron cosas terribles. —¡Adelante, valor, Satanás!—gritaba el uno.

—El decirlo es fácil—respondía el otro al desconocido;—pero ¿cree usted que puede uno convertirse en diablo tan fácilmente?

—Es difícil, indudablemente; pero no imposible.

—Pues yo creo que por estos medios no voy á ser nunca el diablo que usted desea.

—Y, sin embargo, tiene usted que serlo: ¿será usted Satanás en obsequio mío!

—¡Dios nos asista!—exclamó angustiosamente el portero.

Y sobrecogido de espanto, se precipitó por la escalera.

No había que dudar. Corrió inmediatamente al puesto más próximo de policía; se presentó al comisario; le refirió la llegada del desconocido, le describió la caja negra y le habló de las canciones impías y del satánico diálogo.

Precisamente en el instante en que uno de los desconocidos evocaba con tétricos acentos á todos los demonios del infierno, golpearon á la puerta de la bohardilla.

—¡En nombre del Rey, abrid!

Los desconocidos obedecieron. El comisario, con varios policías, entró; tras de él se formaron el portero, su mujer y otros inquilinos.

—¿Cómo se llama usted?—preguntó el comisario.

—Giacomo Meyerbeer—contestó sonriendo el elegante inquilino.

—¿Y su nombre de usted es?...—volvió á preguntar el comisario volviéndose al otro.

—Nicolás Prospero Leyasseur, primer bajo de la Gran Opera.

El comisario, atónito, se quitó respetuosamente la gorra, y añadió:

—Ilustres señores, han sido ustedes acusados de brujería: no prestaba gran fe al testimonio del portero, y hubiera debido no molestarles, pero no hubiera sido la primera vez que una mezquina habitación sirviera á personas tan distinguidas para cometer... hasta delitos: los ilustres nombres de ustedes me di-

en claramente que se trata de un error...

—Pero, por qué—preguntó sumisamente el portero,—¿por qué se alborotaba tanto y se evocaba al demonio? ¿Qué es lo que hay en ese fèretro?

Meyerbeer abrió la caja; había dentro una partitura sobre la cual se leía en gruesos caracteres *Roberto el Diabolo*.

—Me he encerrado en esta boharrilla—dijo el maestro al comisario—para hacer aprender mejor al señor Levasseur la parte de Beltramo que ha de representar en mi nueva ópera. En el Hotel de los Príncipes, donde vivo, no podía dedicarse a ningún estudio. Necesitábamos estar solos, tranquilos, sin que nadie viniera a molestarnos, y esta es la razón de por qué hemos conservado el incógnito. El mismo Levasseur fué el que inventó las palabras de contraseña: «Quiero irme al demonio.»

Quince días más tarde, el 15 de Noviembre de 1831, figuraban entre los asistentes á la primera representación de *Roberto el Diabolo*, el comisario de policía y el portero. Este aplaudió como un desesperado; pero al llegar á la escena de la evocación diabólica del acto tercero, cuando Levasseur con toda la fuerza de su poderosa voz cantó su parte el portero sintió escalofríos por todo el cuerpo y murmuró entre dientes: «Vaya, vaya... Todavía no estoy yo muy convencido de que éste, no sea el mismo demonio.»

## Crónica

### Alrededor del Museo

Nuestro colega *El Ebro* no puede comprimirse ante el sentimiento que le causa la destitución del arquitecto señor Abril del cargo de director del Museo, y, con *tiquis miquis* de leguleyo, sostiene que el Ayuntamiento carece de atribuciones para separarle, porque su nombramiento no fué directo sino *mediato*, ó sea por la intermediación de una junta. Sea como fuere, atribución de la Corporación municipal es separar á todos sus dependientes cuando faltan á sus deberes.

Este incidente ha puesto una vez más de relieve la traposonda íntegro-catalanera y su contubernio con la actual situación.

Creyeron los que mandan, que iban á darnos un gran disgusto organizando con nuestros enemigos el Museo que tan ferozmente habían combatido, prescindiendo á la vez y en absoluto de los conservadores, y en particular de los concejales de la anterior situación que fueron sus iniciadores y creadores; y para conseguir este propósito, que revela sus malas pasiones, los integristas y catalaneros, animados de las mismas ó peores, con gran regocijo prestaron á estos indignos proyectos.

Al efecto, constituyóse una junta cuyos individuos, con ligera excepción, no se habían nunca preocupa-

do del Museo, ni siquiera visitándole, y que, al igual de los que para pasar por personajes se procuran cintajos imponiéndose para conseguirlos los mayores sacrificios, ellos buscan el relieve de su personalidad con nombramientos y diplomas, que se dan de la propia manera, en vez de conquistar el aprecio y la consideración, con el estudio y con servicios á la patria.

El fracaso de dicha junta, durante su ya larga existencia, prueba que no la ha inspirado ningún fin noble, ni siquiera el rudimentario del cumplimiento del deber, al que ha faltado de manera bien evidente, pues, en el Museo, todo permanece en la misma situación, ser y estado que lo dejamos los conservadores, ningún objeto lleva la correspondiente tarjeta describiéndolo brevemente y ni siquiera se han expuesto al público importantes objetos de cerámica que permanecen en montón completamente desdeñados. Sus únicos temas de discusión han sido si debían redactarse las actas en catalán y convertir en diocesano el Museo municipal.

Hemos de confesar, sin embargo, que se han conocido á sí mismos, al no dar sus nombres al público para no producir una protesta general, pues aunque no pretendamos negar la respetabilidad de los que respeto merezcan, debían saber que no se va á esos puestos sin previos servicios y amor acreditado á lo que debe defenderse. Por faltarles ambas cualidades, el Museo permanece en el mayor abandono.

No se crea, que catalaneros é integristas han de tomar, por el desprecio con que ahora se les ha tratado, una actitud hostil contra la situación, pues saben muy bien las consecuencias que podrían ocasionárseles en la bazofia que de distintas maneras explotan. Ya verá el público, ya verá con que mansedumbre siguen sumisos á nuestro accidental, para... no dar gusto al *gonzalismo*. Pero no habrá quien les crea, pues se les conoce demasiado. Bien merecido tienen lo que le pasa.

### La mosca del olivo en Tortosa

Nadie se ha tomado la molestia de estudiar las causas de su extraordinario desarrollo en el año actual, después que en el anterior, nos vimos libres de esta plaga, cuyos pejuicios alcanzan á muchísimos miles de duros. Y no será porque no lo merezca.

Persona de buen juicio nos hace una indicación que nos parece por demás razonable. Cree que la culpa de lo que ocurre se debe en primer lugar al pueblo de la Cenia en el que hubo una grandísima cosecha el año último, no ordeñando oportunamente los olivos que permanecieron cargados de fruto hasta Marzo, agusanándose, y como en esta fecha ya no vienen heladas se reprodujeron gusanos y moscas con la mayor facilidad.

De aquí que el agusanamiento ha partido de la Cenia y de allí ha ido

extendiéndose por toda la comarca. Bien á la vista está que no ha partido de Perelló, pueblo que se distingue por la oportunidad en recoger la cosecha.

En Italia, que estudia con mayor celo que nosotros estos asuntos, las sociedades agrícolas piden al Gobierno que dicte medida coercitivas para que los propietarios tengan recogida su cosecha de oliva el 15 de Enero. ¿Conviene hacer lo propio en España?

### Deseo de molestar

En virtud de diligencias judiciales se procede á la busca y captura de dos sujetos *Paleta y Carnicero*.

Requerido el alcalde de Amposta por este Juzgado para que manifestara si residía allí alguno de aquellos, ha designado á don José Safort, persona que reside hace muchísimos años en aquel pueblo y que por ningún concepto podría presumir fuese uno de los que se buscan, sin que sirva de excusa, ser empresario de obras públicas hoy y antes albañil, *paleta* en catalán, para haberle confundido con un malhechor.

Sea en lo sucesivo más prudente aquella autoridad y se evitará las justas censuras que merece.

### Otro más

Hemos recibido el primer número del semanario carlista de Tarragona *La Atalaya*.

Sea bienvenido deseándole larga vida y pocos tropiezos.

### Baile

Lo hubo anoche y con bastante animación en la calle del Carmen.

El carácter alegre y divertido de aquellos vecinos fué anuncio suficiente para que los jóvenes de buen humor se congregasen en dicha calle para tributar á Terpsícore el *homenaje* debido.

El inteligente acordeonista don Pablo Zaragoza y el no menos aventajado guitarrista D. Jaime Castellá hicieron las delicias de los concurrentes tocando bonitas y variadas piezas.

### Como aquí

Dice *La Cruz* de Tarragona:

«Según leemos en la prensa local, el próximo domingo (ayer) aparecerá en esta ciudad un semanario que se llamará tradicionalista y cuyo título no podemos anunciar á ciencia cierta, pues unos colegas suponen tendrá el de *El Baluarte*, mientras lo llaman *La Atayala* otros.

Noticias fidedignas nos permiten asegurar que ningún carlista significado de esta ciudad ha tenido noticia de semejante periódico, ni ha hablado de él la prensa, y aún nos consta que su director no ha obtenido á estas horas la autorización que pidió para publicarlo á la persona que debe concedérsela.

Trátase, pues, de una iniciativa particular y sin más importancia que la de unas miras que con el tiempo se pondrán de manifiesto sin duda.»

Iniciativa particular y sin más importancia que la de unas miras... entendidos. No hable V. más que si es así pronto mangoneará en la

Casa Grande diciendo á los que le salgan al paso negándole toda importancia. ¡Atrás políticos caducos! Paso á la gente nueva..... con cuchara y tenedor.

Se dan casos.

### Patente de invención

Ha sido concedida patente de invención por 20 años al Sr. D. Francisco Herrán y Planas, habitante en la calle del Call 19 (Barcelona); por un nuevo sistema de motor continuo á base de la continua perpetuidad del oleaje del mar, y cuyo motor puede hacer esfuerzos desde lo que hoy se llama un caballo de vapor, hasta 1000, 10.000 y 100 000; ó sea esfuerzos á voluntad.

### Matrimonio

Ha contraído matrimonio la señorita Elvira Palomar Gasulla con el joven profesor de 1.ª enseñanza del colegio de San Luis don José Duart á los que deseamos muchas prosperidades en su nuevo estado.

### Regreso

En el tren correo llegará esta tarde procedente del Desierto de las Palmas nuestro bondadoso obispo Dr. D. Pedro Rocamora teniendo noticia de que serán muchos los vecinos de esta ciudad que saldrán á recibirle.

### «El músico ciego»

La última obra dada á luz por la *Biblioteca Blanca* que con tanto éxito vienen publicando los editores pontificios señores L. González y C.ª de Barcelona titúlase *El Músico Ciego* por W. L. Korolenko, seguido de *El Ahorcado*, *Los Poemas de mi mujer* y *La Voz del Viento*.

Esta obra como cuantas viene publicando dicha biblioteca tiende á sustituir las lecturas perjudiciales.

Recomendamos á todas las personas de buen gusto las obras de la *Biblioteca Blanca*.

### A los cazadores

En la lujosa armería de nuestro estimado amigo don Ramón Raga, hay un gran surtido de escopetas usadas en buen estado que se venden á precios sumamente módicos.

### Servicio suprimido

La dirección general de la guardia civil ha suprimido el servicio de escolta en los trenes durante el día y en trayectos cortos, y ha dispuesto en cambio que se ejerza mayor vigilancia en la vía férrea.

### Disposición

Se ha dispuesto que los certificados que expide la zona de reclutamiento á los mozos redimidos á mérito del servicio militar activo, deben reintegrarse con un timbre móvil de diez céntimos en vez de la póliza de dos pesetas como se ha venido haciendo hasta la fecha.

### El Consojo del Banco de España

El Consejo del Banco de España celebrado ultimamente se ocupó de los billetes de 50, 100 y 1.000 pesetas que han de ser estampados nue-

# PIANOS

de las mejores fábricas. Armoniums, Instrumentos de arco, cuerda, metal y percusión. Se alquila nuevos y usados á precios convencionales. Accesorios y música de toda clase, especialidad para la enseñanza.—Representación exclusiva de las tan acreditadas fábricas de pianos CHASSAIGNE FRES y de cuerdas de seda (única en España) de F. CLARIANA, de Tarrasa. Corresponsal de las mejores fábricas de instrumentos de Francia y Alemania.

Antiguo almacén de música de ANTONIO ICART ALASA.—Tarragona, 23 San Agustín, 23.—Tarragona

vamente, estudiando las facilidades que ofrecen al efecto casas de Alemania, Rusia é Inglaterra, entre ellas una cuyos especiales procedimientos impiden que los falsificados puedan hallar medios auxiliares en los procedimientos mecánicos de reproducción.

## Colombófila

La Sociedad Colombófila de esta ciudad titulada «Correo Alado» ha dado principio á la serie de viajes educación de palomas mensajeras, como preparación de los concursos que anualmente organiza dicha Sociedad. A este efecto, el Excmo. Sr. General Jefe de la sección de Ingenieros del Ministerio de la Guerra concede dos premios consistentes en diplomas de honor para las sueltas de Almansa y Cieza que han de tener lugar el 2 y 15 de diciembre próximo venidero y cuyas distancias, en línea recta son 262 y 330 kilómetros respectivamente.

## «Nuevo Mundo»

Como ocurre ordinariamente, el número de esta semana de la popular revista *Nuevo Mundo* aparece plagado de notas de actualidad á cual más interesantes.

He aquí un extracto del sumario: Asamblea de médicos de partido.—Los generales boers Delarey, Dewet y Botha.—En honor de «Clarín».—El escultor Suñol y sus obras.—El centenario Sebastián Frutos.—Recuerdos de la catástrofe de Pinos Puentes.—Inauguración del centro Unión Escolar.—El maestro Chueca Intimo.—El tranvía de El Pardo.—Los organillos.—Concha Catalá en «Don Gil de las calzas verdes».—La Marquesa de Loring, etc., etc. Precio del número: 20 céntimos.

## NOTA CÓMICA



### LA HIGIENE EN EL GRAN MUNDO

Como la higiene aconseja no acostarse muy tarde, á hora conveniente cantan los aficionados en las reuniones y así á los reunidos les entra el sueño y se van á su casa.

## EN EL PRINCIPAL

### «Ilusión ó realidad»

No comprendemos como dicha obra, abundando en escenas dramáticas de gran efecto, con argumento y trama con gran sencillez desarrollados, de un mérito literario que para sí quisieran muchas otras que ruedan por esos escenarios, no hayan alcanzado el éxito que verdaderamente debía alcanzar y mayor número de representaciones que muchas otras sin término de comparación alcanzan.

Ignoramos todas esas causas; y como las ignoramos, abandonando nuestro papel de mentores dejamos las cosas en el mismo ser y estado de antaño pasando á ocuparnos de la interpretación que obtuvo.

Las Sras. Tarés y Pastor, discretas, muy discretas en el suyo.

Nuestro aplauso al Sr. Pigrau, es actor de los que gozan de envidiable renombre y con lo dicho basta para juzgar su trabajo. El señor Fages sintió y dijo admirablemente su papel, lo que le valió numerosos aplausos.

Celebramos sinceramente que el simpático galán joven señor Nieva ponga freno á sus impetus artísticos como hizo la otra noche, guardando y cuidando con esmero de las diferentes gradaciones del sentimiento. Es como digimos uno de los artistas que pueden volar y deben seguir nuestros consejos, que nada tienen de pretenciosos, augurándole una envidiable carrera artística.

Debemos hacer especial mención en la función del sábado, de los señores Lleal y Espinosa que interpretaron con gran acierto los personajes que representaron.

Los demás ayudando al buen conjunto.

No hablamos de *Felipe Desblay* y *Magda*, representadas en la tarde y noche de ayer respectivamente, por habernos ocupado de ellas en anteriores números.

DON HERMÓGENES

## Telegramas

Madrid, 26

### ¿Crisis?

Según *La Epoca* pronto se planteará la crisis parcial motivada por la dimisión de un ministro cuyas reformas han sido acogidas con generales protestas.

Cisma

Parece que varios ministeriales

## A. OLIVERES

MÉDICO

Ex-alumno de los Hospitales de Paris.

Ex-ayudante de la Clinica de enfermedades de los ojos del Dr. Galezowski.

CONSULTA DE 11 A 1

Pasaje Franquet, Pral. TORTOSA

se proponen combatir en las Cámaras la labor de algunos ministros, por medio de preguntas é interpe-laciones.

### El duelo

No cree el *Heraldo* en la eficacia del proyecto de ley contra el duelo. Dice que acerca del particular se han realizado varios intentos que no dieron resultado positivo.

### Consejo

Es posible que hoy se celebre Consejo de ministros para dictaminar acerca de varios asuntos pendientes y tratar del programa parlamentario.

### Desidencias

Se insiste en que hay profundas divergencias en el seno de la mayoría.

En la Alta Cámara parece que se trata de formar un núcleo importante de fusionistas que bajo la dirección de un conspicuo combatirán los proyectos de algunos miembros del Gabinete.

### Todavía...

En el Centro de sociedades obreras se han reunido varios repatriados que todavía reclaman inútilmente sus alcances.

### Derouledé

Procedente de Barcelona y de paso para San Sebastián, ha llegado á esta corte el agitador nacionalista Francés Mr. Derouledé.

### La prensa

*El Español*, dice que comprende se hable de la esterilidad de las Cortes.

La torpeza de su funcionamiento es fatal para los Gobiernos.

Son las Cortes una pieza indispensable de la máquina gubernamental, y si funcionan con dificultad el peligro de muerte es inminente.

## Internacional Watch Comp.

Magnífico reloj áncora, escape fijo. Máquina extra-alta precisión. Marca muy acreditada.

Venta exclusiva en ésta

Rolotería Climent, Rosa, 3—Tortosa. Antigua relojería de D. José Grego Valls

## CLASES NOCTURNAS PROFESOR

D. Manuel Montagut Pallarés Mercaderes (vulgo Carmen) 3. 2.º

## José Mangrané

MÉDICO CIRUJANO HOMEÓPATA, AYUDANTE DE LA POLICLINICA DEL DOCTOR ROYO. Consulta gratis de 10 á 12 Mayor, 8, Principal, (Jesús)

## Profesora de Francés

En la calle Mayor de Santiago, núm. 8, (Remolinos) se ha abierto desde 1.º del actual un colegio de Francés para niñas y señoritas dirigido por la ilustrada y distinguida profesora Mademoiselle

## Caroline Ciel

Ex-alumna de uno de los principales Centros de enseñanza de PARÍS

En este colegio encontrarán las alumnas una enseñanza sólida de francés, tanto en la parte teórica como práctica.

Dicha profesora, á petición de las familias que lo deseen, se trasladará á domicilio.

Para más informes y condiciones dirigirse á dicha calle, número 8, todos los días, desde las nueve de la mañana hasta las siete de la tarde.

## P. CAVALLÉ

MÉDICO HOMEÓPATA

Ex-practicante por oposición de Hospital de Santa Cruz de Barcelona

Ofrece á usted su nuevo Consultorio Homeopático, Rosa, 13, entresuelo, primera, Tortosa.

## Comadrona

La inteligente profesora en partos, doña María Adela Vidal, se ha trasladado á la calle de San Antonio 1, y Vall 2, lo cual tiene el honor de participarlo á su numerosa clientela y al público en general.

MEDICO-OCULISTA

## J. Ballester

(TORTOSA) — LA CENIA

Consulta: De 10 á 12 y de 3 á 5. Zaragoza, impresor, Ancha, 20 y 22—Tortosa

## ACADEMIA MERCANTIL, ANGEL, 7, ENTRESUELO

Clases generales de Aritmética, Gramática, Ortografía, Reforma de letra, Cálculo mercantil, Teneduría de libros, Prácticas de comercio, Correspondencia, Francés, Inglés, Italiano y Alemán.

Clases de repaso de todas las asignaturas del bachillerato.—Preparación rápida para el ingreso en la *Escuela Superior de Comercio é Instituto*.—Preparación para carreras especiales: Correos, Telégrafos, Estadística, Aduanas, Banco de España, Arrendataria de Tabacos, etc.—Calle del Angel, n.º 7, entresuelo.

SUCURSAL

EN  
TARRAGONA

RAMBLA DE SAN JUAN, 41

MAQUINAS

**SINGER**

PARACOSER

SUCURSAL

EN

**REUS**

MONTEROLS, 40

Pídase el catálogo ilustrado que se da gratis.

Recomendamos la máquina **BOBINA CENTRAL** para trabajos artísticos y uso domésticoSucursal en Tortosa: **CALLE DEL ANGEL, 14.****GRAN PAÑERÍA Y SASTRERÍA IBÉRICA**

DE

**JAIINE BELLAUBÍ**

BUENAIRE 16 Y 18 Y MONCADA 7

**TORTOSA**

El dueño de dicho establecimiento, deferente con su numerosa clientela, tiene el gusto de ofrecerles una selecta colección de géneros para trajes de alta fantasía en la próxima estación, de las mejores fábricas de Sabadell é inglesas.

Gran variedad de trajes para niño, desde 2'50 pesetas y abrigos de todas clases para niño.

Gran variedad de trajes para caballero desde, 20 pesetas

Completo surtido de gabanes, capas, rusos, panas y demás artículos á precios reducidos y baratos.

¡Probado y os convenceréis de lo dicho!

Los encargos se sirven con rapidez.

**Manuel Ballester****RECADERO**

entre Valencia, Castellón, Tortosa, Tarragona y Barcelona

Ofrece sus servicios al público de Tortosa en general, admitiendo toda clase de encargo para dichas capitales, sirviéndolos con prontitud.

Las salidas de Tortosa para la parte de Valencia, serán los martes, jueves y sábados, días en que se recogerán los encargos. Para Tarragona y Barcelona, los lunes, miércoles y viernes.

*Encargados de recoger y repartir los encargos*

En Tortosa, Pedro Masía Barberá, calle de la Zuda, núm. 1 (casa el Dengue).—En Valencia, calle del Lobo, núm. 5.—En Castellón, calle de Alioza, núm. 1.—En Tarragona, calle de Apodaca, núm. 1, y Bajada de la Misericordia junto á la relojería Rigau.—Y en Barcelona, Filateras, 5º (junto á la plaza del Angel.)

NOTA.—Los encargos de salida se pagan anticipados.

**AVISO IMPORTANTE**GRAN SASTRERÍA EL PROGRESO  
TORTOSA

Participa á su numerosa clientela y al público en general que acaba de recibir un grandioso surtido de géneros para la presente estación de invierno de las mejores fábricas de Sabadell, en novedades, gusto y clases y también una grandiosa colección de géneros para trajes negros como son: Tricots, Estambres, Gergas, Bicuñas, Armures. Completo surtido de capas enteras desde 40 pesetas hasta 125.

No comprar sin visitar antes esta gran casa, que es la más antigua en su clase y la que puede competir en precios.

Sastrería El Progreso, 7 y 9, Den Carbó 7 y 9.

**LIBRERÍA, PAPELERÍA****CASA EDITORIAL**

Centro de suscripciones é imprenta

DE

**ARTURO MORERA GUIJARRO**

ANGEL 16 Y 18.—TORTOSA

**T**arjetas de visita  
» de Natalicio  
» de 1.ª Misa  
» anunciadoras  
Con prontitud, esmero y perfección.

**P**eriódicos  
» papel cartas  
» impresión, satinado  
» agarés  
Económicos y variedad excelente.

**C**irculares  
» catálogos  
» héques  
» artapacios  
Elegantes, de buen gusto y bonita impresión.

**F**acturas  
» ilustraciones  
» Notas de precios  
» Talonarios  
¿Queréis convenceros? Visitedicha librería

**Talleres Tipográficos: Ancha, 20 y 22.--TORTOSA**