

LA VERDAD

Diario político de noticias é intereses generales

Año XXII

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Tortosa, al mes. 1 Pesetas
Fuera, trimestre. 3
Extranjero, id. 7
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

TORTOSA

Martes 16 Septiembre de 1902

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Arturo Morera, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al director.—No se devuelven los originales.

Núm. 204

DE MÚSICA

DOS ÓPERAS SOBRE «LA CELESTINA»

Se trata de una coincidencia muy frecuente en asuntos teatrales: dos compositores, el maestro Pedrell y su discípulo Vives, han puesto música á la incomparable tragicomedia de Rojas; el último sobre un libro del señor Villegas, según noticias de Saint Aubin.

Ignoro la suerte que habrá corrido el libro del Sr. Villegas en manos del autor de *Lola Montes* y si estará empezada ó acabada la ópera; pero de la otra, del maestro Pedrell, sí puedo dar algunos datos, que juzgo oportunos é interesantes.

Hace muchos años, cuando el ilustre Pedrell pensó escribir su trilogía, planeó y dividió el trabajo sobre los temas de los Juegos florales *Patria, Fides, Amor*, eligiendo para asunto de primer premio la historia caballerescas del conde de Foix, y para libro del último la grandiosa obra de Rojas. Por un abandono inexplicable ha tardado diez años en representarse la primera parte de la trilogía, el drama lírico *I Pirinei*, estrenado la pasada temporada en Barcelona.

Como puede observarse, este proyecto es netamente *pedrelliano* y responde en absoluto á las ideas del infatigable campeón de la ópera española. Amante devotísimo de nuestras gloriosas tradiciones artísticas, *folk-lorista* entusiasta, encontró en los Juegos florales la divisa de su trilogía y en la admirable *Celestina* el libro para cantar el Amor. Las dificultades eran enormes, sin embargo, Pedrell se propuso respetar íntegramente la prosa de Rojas, y como no podía llevarse á la música un libro de tales dimensiones, había de hacerse una selección difícilísima.

Era preciso formar un libro que se adaptara á las condiciones exigidas para el drama lírico, que desarrollara por completo los trágicos amores de *Calixto y Melibea*, que presentara todos los personajes descritos por Rojas y que no alterase en una sílaba el lenguaje de *La Celestina*. No hace falta ser muy inteligente en esta materia para comprender lo peliagudo de la empresa.

Después de incesantes trabajos consiguió Pedrell hacerse un libro á su gusto, y en seguida dió comienzo á la música. Como dato muy curioso merecé consignarse que el

maestro tardó veinticinco días en componer los cuatro actos de su drama lírico. Plazo inverosímil que revela elocuentemente el inagotable caudal de energías y de saber que posee el gran musicógrafo. La instrumentación se ha llevado á cabo con la misma rapidez maravillosa, porque la única dificultad que encuentra Pedrell en ese pesadísimo trabajo consiste en tener que rayar el papel... Vencido ese obstáculo mecánico, ese tropiezo engorroso, lo demás va como una seda. En facilidad, á lo menos, estoy seguro de que no coincidirán con el maestro muchos músicos.

Respecto á la complicación que ve Saint Aubin en que haya dos óperas con el mismo asunto, he de confesar que es para mí incomprensible. ¿Por qué ha de ceder uno de los dos autores el paso al otro? Si se llevan las dos obras al teatro, mejor que mejor.

La Celestina de Vives me es desconocida; pero *La Celestina* de Pedrell, que conozco, tardará muchos años en representarse en España. Baste decir que es una verdadera obra de arte...

MORDENTE

DISCURSO DE SILVELA

Los telegramas de Málaga comunican un extracto del discurso pronunciado por el Sr. Silvela en el acto público organizado por sus amigos de la provincia, y que, como es sabido, se verificó en el Hotel Valcárcel.

Hé aquí el referido extracto telegráfico:

El Sr. Silvela fué saludado con una gran salva de aplausos al levantarse para hablar, lo que hizo en los términos siguientes:

«Mis primeras palabras serán de agradecimiento para descargar mi ánimo, viendo el espectáculo hermoso que ofrecen tantos correligionarios reunidos, á pesar de mi deseo de evitar molestias.

Por todas partes veo caras conocidas de hombres de buena voluntad, que desean más bien las amarguras del sacrificio que las delicias del poder, y esto despierta la fé.

Yo necesito la disciplina que tenéis, no para llegar al poder que es cosa bien fácil, sino para ejercerlo con fruto.

Nosotros debemos realizar la obra que comenzamos. «No vengo á ex-

poner un programa ni á hacer la crítica del gobierno; pero sí diré, que el partido conservador debe consolidar las fluctuaciones del cambio que ponen en peligro el comercio, la industria y la agricultura del país; debe reformar la administración local, librándola de vejaciones miserables; reorganizar el ejército para que nos dé representación europea, y realizar inmediatamente el plan de Obras públicas.

«Creo algunos, que la política viene hecha de Madrid. Yo siempre he sostenido lo contrario; que las fuerzas que van al centro de la circunferencia, son más poderosas que las que salen del centro para la circunferencia.

«Las campañas periodísticas se desvanecen como humo cuando son impopulares.

«Cuando se recorre España y se estudian las necesidades y se observan los anhelos de los pueblos, acógoja ver la atención pública fijarse en si Canalejas visitó á Moret para acordar el número de asociaciones religiosas que deben existir en España».

Después de elocuentes palabras, en que afirmó que el partido conservador no debe llegar al poder para aliviar al enfermo, sino para realizar la gran obra de su salvación, protestó contra la inercia del gobierno que no resuelve las principales cuestiones planteadas, y pidió que se abran las Cortes, no para dar detalles de las negociaciones pendientes, sino para que el gobierno manifieste su criterio y la solución que pensara darlas.

Es preciso—dijo—saber si hay gobierno capaz de regirnos, porque no podemos limitarnos á permanecer con los brazos cruzados.

Es necesario saber la opinión del gobierno, del partido liberal y aun de cada grupo del mismo, para que sepamos si el partido gobernante tiene condiciones de vida ó está condenado á muerte por sus luchas interiores.

El Sr. Silvela terminó su discurso con el siguiente párrafo:

«Resumo todo mi pensamiento parodiando, si me es lícito, una frase que hizo célebre á un insigne malagueño, por su gallardía frustrada: «O á las Cortes ó á sus casas.»

El notable discurso del Sr. Silvela fué interrumpido varias veces con grandes aplausos, que se convirtieron en entusiasta ovación al decir las últimas palabras.

Después del discurso se sirvió un espléndido *lunch*, lo que hizo prolongar más tiempo la numerosa reunión.

Los jardines del hotel Valcárcel, estaban caprichosamente adornados y á la entrada á ellos se había levantado un bonito arco.

El Sr. Silvela regresó á la Concepción, acompañado por los señores Herrera, Moll, Jiménez, Astorga y otros conspicuos conservadores malagueños.

La luz que habla

Trátase de una reciente aplicación de la electricidad hecha por un profesor alemán y perfeccionada por un francés.

El aparato es sencillísimo y consiste en una lámpara de arco sin globo, colocada sobre una tableta de vidrio aislador y ligada con un generador. La lámpara está unida por medio de un hilo á un micrófono que puede colocarse á cualquier distancia.

Cuando se enciende la lámpara y el arco brilla luminosísimo, si alguien habla ó canta sobre la piedra del micrófono, la lámpara transmite el sonido tan clara y distintamente, con tal colorido, que no parece sino que la persona que habla ó canta se halla en el mismo ambiente en que la lámpara está colocada.

No se ha dado todavía una explicación exacta del fenómeno, cuyas aplicaciones habrán de ser muy pronto varias y múltiples. Los prestidigitadores y *caudevillistas* serán, á no dudarlo, quienes se aprovechen primeramente del referido fenómeno.

De creer es, sin embargo, que la luz que habla tenga aplicaciones más serias é importantes, para lo cual bastará con algún perfeccionamiento, que tenemos la certeza de que no habrá de hacerse esperar.

Supresión de diócesis

Un personaje de la situación ha manifestado acerca de la cuestión religiosa que el gobierno perseguirá la introducción de economías en los cabildos catedrales y la supresión de alguna que otra diócesis.

Respecto á las diócesis cuya supresión se pide, nada se puede decir, por la sencilla razón de que la designación de las mismas se encar-

gará á la Comisión que presida el cardenal Sancha, la cual contará con un voto de confianza por parte del gobierno.

Crónica

Manifestación separatista

Todo el empeño de los que la realizaron suprimiendo de nuestro escudo municipal los símbolos de nuestra lealtad á España, cuando la guerra separatista de Cataluña, se dirigen ahora á engañar á los incautos, entre los que contamos al ministro de la Gobernación, haciéndoles creer que rebosan de patriotismo y españolismo y que en el asunto no hubo ningún acuerdo ni mala intención, cual si fuera obra del azar ó de la negligencia de algún pintamonas, cuando se realizó con el más deliberado propósito.

Menos que nadie, el alcalde accidental don Manuel Domingo y Manuel y á la vez director del *Diario*, podía ignorar que la aspiración de los catalanistas era suprimir los aludidos símbolos, pues su órgano *La Veu de Tortosa* los había suprimido en el escudo de la ciudad que figura al frente del mismo y al explicarlo, dijo: que este privilegio *va concedirli Felipe IV com á tribut d' admiració y agrahiment als Procuradors y Veguers que varen traicionar al poble, y que no sab si entre ls nostres ciutadans d' avuy ni haurá algun que plora les despulles de tals atributs, y del lleterero ignominios de «Fidelisima et exemplaris civitas Dertusca».*

Era público, pues, que los catalanistas calificaban nuestra lealtad á España de *traición al pueblo* y la leyenda de nuestra fidelidad de *rótulo ignominioso*.

Cuando Tortosa vió á la Comisión de festejos en poder de los catalanistas, sospechó lo que ha sucedido; y por esto, apenas el día 3 aparecieron mutilados los escudos vinieron numerosos vecinos á avisarnos. En el acto hicimos pública nuestra resolución de protestar con toda la energía de nuestra alma, desde las columnas de LA VERDAD, contra este acto que representa el odio de los separatistas catalanes, como lo verificamos en las ediciones de los días 4 y 5; pero todo en vano, pues ni el alcalde accidental, ni la Comisión de festejos nos hicieron caso, y hubiera continuado la manifestación separatista durante todas las fiestas, si el señor Gobernador, única autoridad que ha prestado atención á este asunto probándonos que es un excelente patriota, no hubiera llamado á su presencia al alcalde accidental ordenándole que añadiera á los escudos lo que les había suprimido, amonestación hecha en términos tan enérgicos, que fué cumplida en menos de una hora.

Todos los telegramas y protestas del accidental para desmentirnos quedan reducidos á unos cuantos insultos y groserías, con la muletilla de que nos ha llevado á

los tribunales por calumniadores, cual si esto desvaneciera nuestras claras y rotundas afirmaciones, maxime después de habernos ratificado ante la autoridad judicial, añadiendo, que en uso de nuestro derecho probaremos que ha cometido el delito de separatismo penado por la ley de 1.º de Enero de 1900.

Y ahora algo más para terminar. En el mismo número de *La Veu de Tortosa* que califica á los tortosinos leales de traidores al pueblo y el lema *fidelisima y ejemplar* de rótulo ignominioso, aparece una *relación de adheridos al Programa de la Asamblea de Manresa*, cuyo españolismo no puede ser más atenuado. ¿Sabe el *Diario* quien es el tercero de los firmantes? ¿Quiere que lo publiquemos? Aguardamos su contestación. Y así se verá si LA VERDAD afirma con justa causa y con sobra de motivos ó si calumnia.

De cómo falta

á la verdad «El Ebro»

Ayer en defensa de su correligionario en catalanismo el *Diario de Tortosa*, después de escribir que debe decirse la verdad pese á quien pese y poniendo á Dios por testigo de que solo busca la satisfacción de su conciencia, ¡fariseo! afirma, que le consta de ciencia cierta que en el asunto de los escudos pintados en los zócalos de los candelabros del parque no hubo ningún intento de separatismo.

Este *Ebro* falta á la verdad como aquel fraile que decía de otro, por aquí no ha pasado, señalando el interior de la manga de su hábito.

Es claro que no hubo intento de separatismo, pues para haberlo debía manifestarse ánimo para realizarlo; pero es indudable que el hecho referido envuelve un ataque á la integridad de la nación española.

No hemos de repetir cuanto llevamos escrito en este número, con el epígrafe *Manifestación separatista*, que queremos se entienda igualmente dirigido á *El Ebro*, que tampoco podía ignorar los propósitos de los separatistas y la significación que daban á la supresión de las palmas y de la leyenda.

Y aunque no fuera así, ¿por qué el Rdo. D. José Matamoros, director de *El Ebro*, y el más conspicuo individuo de la Comisión de festejos, en las sesiones de los días 4 y 5 cuando ya no podía ignorarlo, no protestó como debía, ya que tanto blasona de españolismo? Porque es catalanista como *El Ebro*. ¿Es que para salvarse de la responsabilidad de un delito, basta decir que no se tuvo el propósito de cometerlo, aun cometándolo después de saber que el hecho lo constituye?

Es bufa y ridícula la imparcialidad de que alardea al tratar este asunto, cuando alcanza á su director la responsabilidad moral de lo ocurrido, ya que no la legal, porque esta no llega nunca á los que tienen por coautores gente agarrada de buenas alabas.

¿Y por qué se ha callado hasta

hoy? ¿Es porque vé que se ahoga su compañero y pretende salvarlo?

La osadía en faltar á la verdad ha quitado á *El Ebro* toda autoridad, sin que le valga tener al frente un sacerdote para que se le crea más veraz y menos apasionado que los demás periódicos.

El hijo de *El Estandarte Católico* es digno de su padre y como este ama la bazofia y á sus impulsos ó con sus esperanzas se mueve.

Gracias á Dios *El Ebro* no expresa más que opiniones individuales. Nuestro dignísimo y estimado Prelado, el cabildo y el clero, como todo el pueblo tortosino, son hoy tan leales á España y sin atenuaciones del programa de Manresa, como lo fueron sus antepasados en el siglo XVII.

Director que no dirige

Pocos y mal avenidos. El revoltillo integrista es de lo más divertido que puede imaginarse. No hay más que oír á los unos y á los otros. Lánzase las más descarnadas acusaciones hablando de traiciones y de ventas con motivo del discurso del Rdo. D. José Matamoros.

Resultado de estas desavenencias ha sido prohibir al director del *Ebro* la publicación que había anunciado del discurso de la bandera, pero como sabe Dios, que no busca sino la satisfacción de su conciencia se ha sometido de la manera más vulgar, adocenada y torpe que puede imaginarse.

Y puesto que ni corregido ni enmendado por los suyos, podremos leerlo, trasladamos con sumo gusto los siguientes y elocuentes párrafos que del mismo publica un diario de Tarragona:

«Niños: en vosotros está la esperanza de la regeneración: al venir a la vida no habéis oído arrullos de placeres ni ecos de bienandanzas, sino el retumbar del cañón en la ensangrentada manigua, lamentos de desgracia, lágrimas y desolación, pero aún queda algo grande: el signo de vuestras pasadas glorias y el augusto descendiente de cien Reyes don Alfonso XIII. (Grandes aplausos).

A continuación traza una entusiasta apología de la historia patria.

Y en brillantes períodos termina diciendo:

Dos sentimientos quisiera inculcar hoy en vuestros corazones: el amor á Dios y el amor á la bandera. ¡Viva España! (Vivas atronadores).

Ese niño, que ocupa el Trono de Fernando el Santo es hoy el faro de vuestras esperanzas.

—¡Viva, viva!—exclama á coro el público.

El Sr. Matamoros es felicadísimo.»

¡Qué grande y qué inmensa satisfacción la nuestra! Solo con la persuasión hemos conseguido que el pueblo oyera con delectación el discurso del señor Matamoros que, substituyó al primeramente elaborado y en el que brillaban las audacias integristas, de las que no ha quedado ni sombra.

No sea usted grosero

El *Diario* debe saber y sino enseñárselo su correligionario en Programa de Manresa *El Ebro*, que

cuando dos periódicos discuten entre sí no deba terciar un tercero, á quien nadie llama, máxime cuando por su ignorancia no puede aportar nada nuevo. Ya sabemos que esto es predicar en desierto, pues acostumbrado á servir de frontón, como el mismo se dice, de nada han de aprovecharle estas indirectas.

Fallecimiento

En la vecina ciudad de Roquetas ha fallecido hoy tras larga enfermedad el anciano D. Cipriano Mercé inteligente industrial y persona que gozaba de grandes simpatías por su bondadoso trato, y sus sentimientos caritativos.

Había desempeñado varias veces importantes cargos públicos captándose el aprecio de todos por su carácter justiciero y acrisolada honradez.

Mañana á las ocho de la misma tendrá lugar la conducción del cadáver á la última morada.

Enviamos á su desconsolada esposa é hijos, nuestros amigos D. Ramón, D. Cipriano y D. Agustín nuestro más sentido pésame y rogamos á Dios haya acogido en su Santa morada el alma del finado.—D. E. P.

Contingente provincial

Sigue nuestro accidental sin pagarlo y en verdad, contando con la mansedumbre de la Diputación podrían celebrarse festejos extraordinarios y fantásticos un mes sí y otro no.

Un ladrón cazado á tiros

Hace poco tiempo se cometió en Uldecona un robo de 125 pesetas por dos sujetos desconocidos, cuya pista venia siguiendo la guardia civil.

Al llegar ayer tarde el tren correo por la pareja de la benemérita se dió el alto á uno de ellos que vestía blusa azul, pantalón claro, faja encarnada y gorra, preguntándole de donde venía.

—De Valencia, contestó el interpelado.

—¿A ver el billete?

El billete lo había tomado en Santa Bárbara, juntamente con su compañero. En vista de ello la guardia civil preguntó por su cómplice, contestando solo con evasivas y al pretender echarle mano sacó un revolver, con el que amenazó á los guardias y produjo la natural confusión en el andén, aprovechando esta ocasión para emprender veloz carrera hacia el puente de hierro del ferro-carril, el cual atravesó perseguido por la guardia civil.

Durante dicha persecución y después de repetidas voces de alto, la pareja perseguidora á las órdenes de un teniente, jefe del puesto de Uldecona que era quien seguía la pista de dichos sujetos, hizo repetidas descargas cuyo número pasaría seguramente de veinte, entre el trayecto comprendido desde la fábrica de Poas y el otro extremo del puen-

PIANOS

de las mejores fábricas. Armoniums, Instrumentos de arco, cuerda, metal y percusión. Se alquilan nuevos y usados á precios convencionales. Accesorios y música de toda clase, especialidad para la enseñanza.—Representación exclusiva de las tan acreditadas fábricas de pianos CHASSAIGNE FRES y de cuerdas de seda (única en España) de F. CLARIANA, de Tarrasa. Corresponsal de las mejores fábricas de instrumentos de Francia y Alemania.

Antiguo almacén de música de ANTONIO ICART ALASÁ.—Tarragona, 23 San Agustín, 23.—Tarragona

te, sin que ninguno de ellos hiciera blanco.

El fugitivo al llegar, sin salirse de la vía, frente á la fábrica de orujo de Roselló y C.^a, y sospechando que algunas personas que estaban conversando en el paso-nivel pudieran detenerle, echóse á unos maizales con dirección á la fábrica del Sr. Homedes desde cuyo momento no se ha sabido más de él.

Después de los primeros disparos que tuvieron lugar en sitio tan frecuentado en este tiempo y á dicha hora, acudieron más números de la benemérita y un cabo y dos soldados de los cuarteles.

El fugitivo desde que escapó de la estación hasta que desapareció, llevó siempre en la mano el revólver con el que amenazó también al guarda-agujas del puente de la carretera del Temple que quería detenerle.

Nadie se explica que tirándole desde una distancia las más de las veces, cortísima, desde unos 12 ó 15 metros, no consiguieran detenerle ni menos herirle.

Hasta la hora presente no se sabe nada sobre su captura, ni la de su compañero, que se supone tomó las de Villadiego también, en esta estación, bajándose por el lado opuesto al andén, mientras su compañero era interrogado por los guardias.

El hecho por el sin número de tiros que se oyeron produjo en los primeros momentos gran alarma é infinidad de comentarios.

La Celestina

Ocupándose la mayoría de la prensa de la nueva ópera de nuestro paisano el maestro D. Felipe Pedrell, reproducimos el artículo *De música*, de *La Correspondencia de España*, en la seguridad de que lo leerán con gusto nuestros lectores.

Los vecinos de Jesús y Ferrerías

Son muchos los que nos encargan roguemos al Ayuntamiento cambie el alumbrado de petróleo por acetileno dada la facilidad de realizarlo con los sencillos aparatos que tanto se han vulgarizado.

¿Será atendida esta iniciativa de aquel vecindario?

Mala noticia

Hemos oído asegurar que se han recibido en la estación de esta ciudad las órdenes relativas á la supresión del depósito de máquinas y talleres de reparación.

A llevarse á cabo tal medida, sería una nueva calamidad de las muchas que desde hace algún tiempo venimos padeciendo, ya que dicha supresión implica la marcha de es-

ta, de unas 50 familias entre maquinistas, fogoneros y operarios. Y como creemos que no está la Magdalena para tafetanes, y aguardamos impacientes las gestiones de los que se encuentran en el deber de hacer las para que se revoque tal determinación.

Nombramiento

Ha sido nombrado notario de Viver nuestro particular y distinguido amigo D. Augusto Fábregues notario con residencia en Roquetas.

Función religiosa

El próximo domingo se celebrará la suntuosa fiesta con que todos los años obsequian los monjes de la Catedral, á Ntra. Sra. del Palau.

Carretera de Gandesa

El coche correo de Gandesa que salió de esta ciudad el último sábado, al llegar á la venta del riodel Pinell, se le rompió el juego delantero, y atándolo con cuerdas pudo llegar hasta cerca del citado pueblo, en cuyo punto lo abandonaron los viajeros.

Afortunadamente, gracias á la pericia del mayoral, no hubo que lamentar ninguna desgracia.

No nos estraña dicho accidente; lo raro y lo incomprensible es que no ocurran percances todos los días, pues está en tan mal estado la carretera, que más, es imposible; hay sitios en que está convertida en barranco, habiendo desaparecido todo vestigio de afirmado, cuando los aguaceros del año anterior.

Nuevo libro

Con el título de «Curiosidades Parlamentarias» se publicará dentro de pocos días un interesante libro de D. Felipe Pérez Capo.—Los pedidos á D. F. Fé, Madrid.

Remolacha

La Refinería de S. Luis avisa á los Sres Agricultores que no hayan recolectado aún la remolacha que tienen sembrada, se sirvan arrancarla lo antes posible recordándoles al mismo tiempo que el precio de la misma varía de 28 á 44 1/2 ptas la tonelada según el grado del jugo.

«Nuevo Mundo»

Nuevo Mundo publica en su número de esta semana informaciones de actualidad interesantísimas, como puede verse en el siguiente sumario:

El rey en Bilbao. Fotografías y dibujos. A bordo del crucero «Doña María de Molina». El rey saliendo del «Pelayo». La oficialidad del «Duguay de Lome» saludando al rey.

La actualidad política. Una reunión en casa de Sagasta.

Marconi en España. Fotografías hechas á bordo del crucero italiano «Carlos Alberto» durante su permanencia en Cádiz.

Artistas del teatro Cómico. Loreto Prado, Matilde Franco y Chicote.

Pamplona y su alcalde.—El doctor Rodolfo Virchow.—El cardenal Rampolla y M. Cambón.

Originales literarios de Canals, Bonnat, Aguilera y Arjona, Rodolfo Gil y Taboada.

Portada en color, por Banda, y dibujos de Estevan, Poy Dalmau, Verdugo (F. y R.), Karikato, Montagud y Ortega.

Precio del número: 20 céntimos.

«La última moda»

Publica en el núm. 767 (14 de Septiembre) 39 elegantes modelos de entretiempo y las primeras novedades del próximo Otoño. Con las respectivas Ediciones reparte un Figurín acuarela un pliego de novela, una Hoja de dibujos para bordar, y un patrón cortado Precios: cada número 1.^a ó 2.^a Edición, 25 céntimos. Completa, 40.—Trimestre: 1.^a ó 2.^a Edición, 3 pesetas. Completa, 5.—Velazquez, 42, hotel, Madrid.—Se remiten gratis números de muestra.

Telegramas

Madrid, 15.

El duque de los Abruzzos en Barcelona

En lo alto del monte Tibidabo se celebró ayer el banquete en honor del duque de los Abruzzos.

Al terminar el duque sus brindis aclamóle el público, dándose muchos vivas.

CRONOMETRO "LIP"

Reloj de precisión. Fuera concurso

Exposición de París de 1900
Venta exclusiva en esta
Relojería Climent, Rosa, 3.—Tortosa

MEDICO-OCULISTA

J. Ballester

(TORTOSA)—LA CENIA
Consulta: De 10 á 12 y de 3 á 5.

José Mangrané

MÉDICO CIRUJANO HOMEÓPATA,
AYUDANTE DE LA POLICLINICA
DEL DOCTOR ROYO
Consulta gratis de 10 á 12
Mayor, 8, Principal, (Jesús)

A. Oliveres

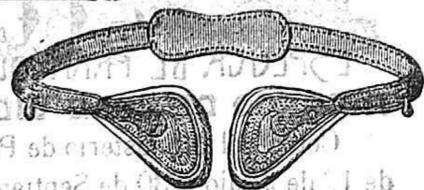
MÉDICO

Ex-alumno de los Hospitales de París
Ex-ayudante de la Clínica de enfermedad
de los ojos del doctor Galezowski

CONSULTA DE 11 A 1

Pasaje Franquet, Pral.

TORTOSA



IMPORTANTISIMO A los herniados (TRENCATS)

Constituye una equivocación la que sufren la mayoría de los herniados (trencats), al creer que cualquier bragero comprado al azar, es suficiente para retener y hasta curar las hernias, siendo este error causa de muchas complicaciones funestas.

Muchos son los que venden brageros, pocos los que saben colocarlos, rarísimos los que conocen lo que es una hernia.

Enemigo del charlatanismo y del engaño, me es permitido apelar al testimonio de los señores médicos, los cuales me han prestado siempre su valiosísimo apoyo, convencidos de mi correcto proceder, en los cinco años que hace visita en esta Ciudad.

DON JOSE PUJOL

cirujano especialista en la aplicación de brageros para la curación de las hernias, con largos años de práctica en la casa de don José Clausolles, Barcelona. Establecimiento «La Cruz Roja».

REUS.—PLAZA DE PRIM.—REUS

NOTA: El día 30 del mes actual visitará en esta ciudad

FONDA BARCELONESA

CONSULTORIO MÉDICO-QUIRURGICO DEL DOCTOR

MANUEL GIMISO

Ex-alumno interno por oposición de la Facultad de Medicina, Ex-ayudante del Dispensario del S. C. de Jesús para enfermedades de la mujer y de la infancia de Barcelona; etc.

Consulta particular
de 11 á 13 y de 7 á 9
BUENAIRE 10, 1.º.—TORTOSA

«La Carmen»

Sociedad de baile

Esta sociedad invita á los jóvenes del buen humor para dar bailes todos los días festivos en los espaciosos y elegantes salones de la casa antes café (*Dels Mosos*) calle de Mercaderes, 4, donde podrán pasar, los que quieran ingresar como socios, á recoger sus títulos.

Zaragoza, impresor, Ancha, 20 y 22-Tortosa

ACADEMIA MERCANTIL, ANGEL, 7, ENTRESUELO

Clases generales de Aritmética, Gramática, Ortografía, Reforma de letra, Cálculo mercantil, Teneduría de libros, Prácticas de comercio, Correspondencia, Francés, Inglés, Italiano y Alemán.

Clases de repaso de todas las asignaturas del bachillerato.—Preparación rápida para el ingreso en la *Escuela Superior de Comercio é Instituto*.—Preparación para carreras especiales: Correos, Telégrafos, Estadística, Aduanas, Banco de España, Arrendataria de Tabacos, etc.—Calle del Angel, n.º 7 entresuelo.

SUCURSAL

SUCURSAL

TORTOSA MAQUINAS SINGER PARA COSER EN TARRAGONA

14, ANGEL, 14.

RAMBLA DE SAN JUAN N 41

Pidase el catálogo ilustrado que se da gratis.

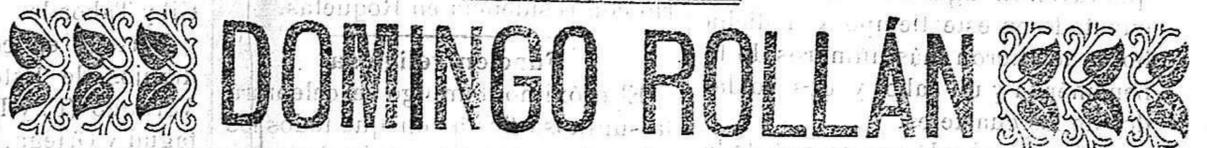
Recomendamos la máquina **BOBINA CENTRAL** para trabajos artísticos y uso doméstico



GRAN HOTEL CENTRAL
ESPLUGA DE FRANCO
A CARGO DE JOSE VIDAL (a) CADET
Cerca del Monasterio de Poblet. Abierto desde 1.º de Junio á 30 de Septiembre. Aguas ferruginosas. Uno de los sitios más sanos del mundo. Habitaciones espaciosas. Trato selecto. Preciosos sitios de recreo. Precios económicos.

PERSIANAS FENIX

Con privilegio de invención



DOMINGO ROLLÁN

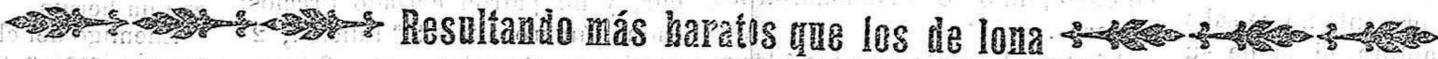
UNICO REPRESENTANTE EN TORTOSA Y SU COMARCA

Ancha, 3 y Plaza Nueva del Vall, 12 (vulgo Plaza de Dalt)

Las persianas denominadas **FENIX** son de madera de haya y abarcan cuatro sistemas que son: de Librillo, Automáticas, Articuladas y Tabrilla, reformadas; todas resultan elegantes, de sólida construcción y económicas.

Se construyen toldos para cafés y otros establecimientos

con las Cortinas Articuladas, doblándose con el automático,



Resultando más baratos que los de lona

En el mismo establecimiento hay persianas de todas clases á precios sin competencia. Se repintan y componen las usadas

GRAN PAÑERIA Y SASTRERIA IDÉRICA

DE

JAIMÉ BELLAUBÍ

BUENAIRE 16 Y 18 Y MONCADA 7

TORTOSA



El dueño de dicho establecimiento, deferente con su numerosa clientela, tiene el gusto de ofrecerles una selecta colección de géneros para trajes de alta fantasía en la próxima estación, de las mejores fábricas de Sabadell é inglesas.

Gran variedad de trajes para niño, desde 2'50 pesetas

caballero desde, 20 pesetas

Completo surtido de piqués, alpacas, dri es, panas, y demás artículos á precios reducidos y baratos.

¡Probado y os convenceréis de lo dicho! -- Los encargos se sirven con rapidez.