

# LA VERDAD

Diario político de noticias é intereses generales

Año XXII

**PRECIOS DE SUSCRIPCION**  
En Tortosa, al mes. . . . . 1 Pesetas  
Fuera, trimestre. . . . . 3  
Extranjero, id. . . . . 7  
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

**TORTOSA**

Jueves 4 Septiembre de 1902

**PUNTOS DE SUSCRIPCION**

En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Arturo Morera, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al director.—No se devuelven los originales.

Núm. 196

## MORET JEFE

Es muy sugestivo lo que respecto á la jefatura de Moret, dice *El Español*, tan bien enterado de lo que parecen misterios de la política.

«No puede negarse que el señor Moret es desde la última indisposición del jefe del gobierno el presidente efectivo del Gabinete. Sus visitas diarias al señor Sagasta, bajo el pretexto de darle cuenta de lo que ocurre en provincias, no tienen en realidad otro objeto que el de tomar la alta venia del poder moderador del fusionismo para iniciativas del gobierno que afectan á casi todos los departamentos ministeriales.

El nuevo yugo, que las grandes dotes de tacto social del señor Moret hacen hasta ahora muy suave, lo conllevan resignados varios ministros: el de Obras públicas, el de Hacienda, el de Gracia y Justicia, el de Marina y no sabemos si el de Instrucción pública. Los únicos francamente rebeldes hasta ahora son el ministro de Estado y el ministro de la Guerra. Estos han echado por tierra más de un pensamiento del jefe del gobierno del señor Sagasta, y no se hallan dispuestos á ser comparsas de la contrafigura política del jefe de la fusión.

Se presume que la rebeldía durará poco, porque de este modo se facilita el descanso del señor Sagasta, y porque, en último caso, el señor Moret ha de imponerse á todos sus compañeros de gobierno por lo elevado de su mentalidad. Puede decirse, en suma, que el anciano candillo fusionista ha ascendido definitivamente á la categoría de institución irresponsable.»

## CUENTO

### DON SISENANDO

Creemos todos haberle conocido en vida; mal humorado, regañón, adusto, de mal gesto y peor cara.

Jamás hizo un favor á nadie ni remedió una necesidad.

Para él la palabra «bien» no debiera nunca haber existido en los idiomas.

Si alguna vez socorrió con un cuartioso puñado de monedas á algún necesitado, él mismo lo dijo á voces, fué porque no le era nada

agradable que le atormentaran los oídos con lloriqueos.

No hacía daño á nadie, es verdad; pero no por falta de gana, sino por no molestarse; porque creyó siempre que la humanidad no vale ni aún el trabajo de perjudicarla.

Don Sisenando fué militar desde su primera juventud y llegó á la graduación de general.

El día en que fué ascendido á la última jerarquía de la milicia afirmaba que el gobierno le había querido dar una *dedada de miel* porque le tenían miedo.

Efectivamente: Don Sisenando tenía una historia militar *deplorabilísima*. De soldado no le impusieron nunca el más leve correctivo, él lo decía, porque tuvo la malicia suficiente para cometer todas las faltas imaginables sin que nadie se enterase de ellas.

Cuando tuvo mando sobre los soldados no los maltrataba, porque tenía siempre tan mal humor que no le era posible pensar en molestar á nadie; le faltaba el tiempo para renegar de sí mismo.

En campaña, según afirmación suya, le hirieron varias veces en las primeras líneas de fuego «por bruto», porque en su deseo de no parecerse á los demás y de estar solo se adelantaba tanto hacia el peligro, que caía en él.

Su casa estuvo siempre llena de subordinados suyos que le pedían protección, no porque él la diera, sino por el deseo, por el vicio de pedir que todo el mundo tiene.

Cuando alguna persona necesitada llegó á su casa en busca de un socorro, es verdad que nunca se dió el caso de que se fuese sin él; pero también lo es que D. Sisenando, en cuanto se cerró la puerta, se hartó de decir insultos de todo género, que al que los hubiera oído no le hubieran quedado ganas de volver, ni de acordarse de su nombre.

Ni á su mujer ni á su hijo profesó amor aquel *malvado*; cuando enviado lloraba amargamente é iba todos los días con su niño á visitar la tumba de su esposa, porque no tenía otra cosa que hacer, y porque el llorar era para él un facilísimo «efecto fisiológico», y en prueba de ello, también lloró el día en que su hijo obtuvo en exámenes un primer premio, y, sin embargo, entonces no había por qué llorar.

Presenciando desgracias ajenas, algunas veces se llenaban sus ojos de lágrimas... y es que como fumaba

unas *tagarninas* tan fuertes... El humo!

Esta es, á grandes rasgos, la biografía de D. Sisenando Malo Verdugo, general «de horca y cuchillo», quien por su gusto hubiese pulverizado á todo el género humano.

\*\*\*

Mas como no hay deuda que no se pague, murió aquel ser, tan convencido del daño que había hecho en la tierra, que, no obstante la absolución del sacerdote, en su última hora, y las bendiciones y lágrimas que sobre su lecho cayeron cuando él expiraba, antes de que el cuerpo quedase amortajado, había llegado su alma á la puerta del infierno, que encontró cerrada.

Sin vacilar, dió un fuerte aldabonazo y al instante apareció en el ventanillo la cabeza del demonio portero.

—¿Quién es?—preguntó con voz de trueno.

—Soy yo—respondió D. Sisenando—que vengo á entrar porque ya debo tener aquí habitación preparada.

—El caso es que no me han dado orden de abrir esta noche como me la dan cuando está agonizando algún amigo de la casa. Y como el jefe está ahora durmiendo... Pero, en fin, veremos. ¿Cómo se llama usted? Puede que en el registro de entrada me hayan puesto alguna nota y yo no la haya visto.

—Sisenando Malo y Verdugo.

—Hombre, esos dos apellidos parecen hechos para aquí; pero no me fío porque me llevo muchos petardos con eso de nombres. Ya ve usted; aquí tenemos una infinidad de nombres: Angel, Cándido, Serafin, Caridad, Consuelo, Pura... y de apellidos... Bueno, Generoso; San Fulano y San Mengano, no digamos, porque de *esos* estamos ya hasta los cuernos, porque suelen ser los peores.

—Por Dios... que hace mucho frío.

—Oiga; como vuelva usted á decir aquí esas palabrotas, es como no le abra la puerta. Y ahora mismo voy á decir al jefe lo que ha dicho usted para que no me mande abrir.

Y dió un golpe con la compuerta del ventanillo, que quedó cerrada.

Ya empezaba el alma de D. Sisenando á impacientarse y á tener deseo de *liarse á patadas* con aquella puerta al acordarse de su característico mal genio, cuando volvió á

abrirse el ventanillo y dijo otra voz no menos ronca que la de antes; la del jefe del infierno:

—El nombre de usted no figura ni en mis libros ni en mis apuntes reservados.

—Pero si no tiene más remedio; si yo he sido el hombre más malo de la tierra...

—¿A ver?—dijo el demonio presa de curiosidad suma—acérquese usted, que yo le vea bien la cara.

Don Sisenando obedeció y Luzbel lanzó una sonora carcajada de duración próxima de unos cinco minutos después de la cual le dijo con reposada frase:

—Pero hombre... ¿con esa cara de infeliz se atreve usted á llamar á esta puerta? Nada, no me cabe duda; usted es mas bueno que ha creído. Yo tengo aquí prohibida la entrada á los tontos de capirote.

Y se cerró de golpe la puerta del ventanillo.

JOSÉ MUÑIZ DE QUEVEDO

## El tiempo

### Pronósticos

#### de ESCOLÁSTICO

I Estadio.—Días 1 al 3. Nuboso y aspecto de tempestad, para provocar régimen del E. y hacerse tiempo de lluvia. En Levante y provincias limítrofes, lluvia; en el centro y mediodía, tempestades.

II Estadio.—Días 4 al 6. Régimen del E. y tronadas de carácter local. Después cambio al NE. despejándose la atmósfera y volviendo el calor.

III Estadio.—Tiempo húmedo y de calor; después viento del E. y SE, para dominar el S. y producirse tronadas.

IV Estadio.—Días 10 al 12. Tiempo propio de otoño con régimen del NE.; luego vario y nuboso para determinar tronadas con viento SO.

V Estadio.—Días 13 al 15. Calor, viento S. y carácter tempestuoso, para desarrollarse tronadas en el centro, Aragón, norte, Cataluña y Extremadura, queda el tiempo bochornoso y húmedo.

# Crónica

## Desdenes á los tortosinos ilustres

Casanova, el gran pintor tortosino ha sido como Pedrell víctima de los estúpidos desdenes de los que solo aplauden á los artistas, cuando esperan convertirlos en sacrilega bandera que pueda servir á sus odios, envidias y rencores.

Muerto á fines de 1896 *El Estandarte Católico* le dedicó las siguientes líneas:

«En París, donde hace muchos años había fijado su residencia, ha fallecido recientemente el reputado pintor tortosino, Antonio Casanova y Estorach.

«Estaba dotado de un talento verdaderamente excepcional que derrochó en obritas de poco empeño y de asuntos por desgracia no siempre recomendables, las cuales se cotizaban á precios muy elevados en los grandes mercados del arte. En 3000 pesetas tasó y vendió, en una de las exposiciones Parés, no ha muchos años, un cuadrito de 15 por 20 centímetros, representando *Un viejo leyendo el Quijote*, que era un prodigio de ejecución.

«Con haber pintado mucho, no deja ninguna obra capaz de perpetuar su nombre, pues no tuvo ó no quiso tener la constancia necesaria para realizar trabajos que fijaran su fama.

«Su cuadro *San Fernando dando de comer á los pobres* conocido en el mundo del arte, con el poco culto nombre de *cuadro de las patas*, premiado en una Exposición Nacional, tiene detalles admirables, suficientes para desear á los artistas de pocas facultades que quisieran imitarlos; pero en conjunto peca de monotonía y pobreza.

«Dibujaba á la pluma admirablemente y en este género tiene trabajos dignos de Fortuny. Recordamos, entre muchos otros uno titulado *El Sordo*, expuesto, hace ya bastantes años, en un establecimiento de esta ciudad, que causó la admiración de los inteligentes.

«Casanova ha muerto todavía joven, á los 48 años. Dícese que una considerable pérdida, ocurrida no ha mucho en sus intereses, en lo que se ocupó toda la prensa, ha contribuido á su prematuro fin.

«Descanse en paz el malogrado artista tortosino.

Ni sobre su cadáver caliente todavía supo ocultar su mal querencia haciendo constar que había derrochado su talento en asuntos no siempre recomendables.

Para el integrismo no realizó trabajos que fijasen su fama, pues su conjunto peca de monotonía y pobreza, el que, como Casanova, vendía en el mercado de París á precios elevadísimos, hasta 30.000 francos, cuadros producto de su hábil pincel con admirable facilidad.

He aquí breve nota de algunos de los muchos que pintó y los precios á que se cotizaron á pesar de no haber realizado ningún trabajo que fijara su fama:

*Indiscreción*. . . . . 5,000 frs.  
*Los favoritos de la Corte* 5,000 »  
*Los héroes de la fiesta*. . . 8,000 »  
*Cada uno su gusto*. . . . . 5,000 »  
*El dentista*. . . . . 9,000 »  
*El saltimbanqui*. . . . . 9,000 »  
*Donación al convento*. . . 20,000 »

*Jugando al escóndite*. . . 20,000 frs.  
*Cuatro cabezas*. . . . . 12,000 »  
*Un aficionado*. . . . . 5,000 »  
*Cuerpo de guardia*. . . . 6,000 »  
*La Tesorería*. . . . . 30,000 »  
*Amaos los unos á los otros*. . . . . 15,000 »  
*Un beso*. . . . . 8,000 »  
*San Fernando, Rey de España, adquirido por el Gobierno español*. . . 4,000 »  
*Botella descorchada*. . . 5,000 »  
*Pintor de imágenes*. . . . 5,000 »  
*El Indiscreto*. . . . . 6,000 »  
*Visita á un convento*. . . . 20,000 »  
*Entre dos fuegos*. . . . . 8,000 »  
*Ocasión*. . . . . 8,000 »  
*A vuestra salud*. . . . . 5,000 »  
*Cabeza de estudio*. . . . . 5,000 »  
*Lobos y ovejas*. . . . . 7,000 »  
*Leyendo el Quijote*. . . . . 5,000 »  
*Un vaso más*. . . . . 6,000 »  
*Después de una buena comida*. . . . . 5,000 »  
*Un botánico*. . . . . 5,000 »

Sólo á un norteamericano le vendió obras por 100.000 francos y á otros por 50,000, 30,000 y 25,000 francos. Todas de poco empeño.

Pero en fin, aunque para demostrarle su mala voluntad, hizo más el integrismo que el *Diario* que le dedicó breves líneas sin ni siquiera un R. I. P.

Después de muerto, el odio de *El Estandarte* y los suyos corre parejas con el estúpido desden del *Diario*, pues habiendo regalado la familia Casanova al Ayuntamiento el cuadro *Últimos momentos de Felipe II*, ni por gratitud ni por el bien parecer, le prodigaron el menor aplauso por tan generoso donativo ni siquiera dieron cuenta de él. Bien es verdad que para *El Estandarte Católico*, esta como todas las producciones del pintor tortosino, es una obrita de poco empeño. El cuadro está en el Museo y no ha merecido ni los honores de invertir en él unas pocas pesetas poniéndole marco; y mientras se estropea y se destruye, *El Ebro*, dirige los gastos de la Comisión de festejos negándose á que se emplee en aquella obra los medios necesarios para conservarlo.

Hemos dicho negándose y á alguien le parecerá un poco duro ó exagerado, ignorando que el fanatismo integrista quiere borrar de la memoria de los tortosinos hasta el recuerdo de Casanova, por aquello de que sus obritas de poco empeño eran por desgracia no siempre de asuntos recomendables. Y tanto le quiere borrar, que habiendo quien propuso en la comisión de festejos que se cumpliera el acuerdo del Ayuntamiento poniendo una lápida conmemorativa, en la casa en que nació, que siendo modesta hubiera costado pocas pesetas, á propuesta de *El Ebro* y con la aquiescencia del ignorante monterilla, cual si fuera Casanova el mismísimo demonio, se rechazó negándole este tributo de admiración y respeto.

Así obran siempre los enemigos de nuestro pueblo, los que se llaman tortosinos, traicionando nuestras glorias, las que solo guardan rencores y maldiciones para cuan-

tos no comulgan en su credo político. Hasta más allá de la tumba los persiguen.

Reservamos para otro número reseñar los desdenes demostrados á Querol y Alcoverro.

## Manifestación separatista

En premio de su lealtad á España no siguiendo Tortosa á Cataluña en la guerra separatista, Felipe IV dióle el título de fidelísima y ejemplar adicionando sus armas con dos palmas.

Nuestro monterilla accidental, para complacer á los separatistas, ha suprimido las palmas y el título de fidelísima y ejemplar en los escudos que ha fijado en los sitios públicos para las próximas fiestas.

El reto á los españoles no puede ser más audaz ni más provocador.

¿Tolerarán las autoridades este insulto á España? ¿No sienten el bofetón en la mejilla?

## Casos y cosas

Los elementos populares se han divorciado en absoluto de la coalición carlo-integro-catalanista.

Todos conocen sus intentos. Explotalos.

Recuerdan á *El Ebro* apostrofando á los obreros asociados y haciendo el panegirico de los *esquirols*.

Y ven al frente de la coalición á los burgueses más aborrecidos, los que han despedido sin piedad á cuantos se atrevieron á pedirles, con sobrada razón, mejora en las horas de trabajo. Y ahora quieren que secunden sus algaradas políticas. Los *esquirols* y gracias. Están ciegos. Ya lo verán.

A *El Ebro* se le ha subido el jolgorio á la cabeza. Las malas compañías y el salto atrás.

¡El tan santo, tan bendito, tan devoto, cuyo reino no era de este mundo, no pensando hoy más que en éste, soñando siempre en corridas de toros y bailoteos! Y la Virgen que se pudra. Porque damos vueltas y más vueltas á todos sus números y no encontramos una línea, ni una idea para mejorar el culto y la devoción á María. Todo profano, todo pagano.

La mayoría del clero vé con disgusto esta actitud que le convierte en un periódico revolucionario, sin norte ni guía y en una sucursal del *Diario*.

Robando iniciativas. El *Diario* es el primero que ha dicho y repetido mil veces y anteayer sin ir más lejos. «LA VERDAD tiene por norma combatir toda iniciativa ajena.» ¿Aún como no combatimos las propias?

Y *El Ebro* lo dice á diario sin advertir de donde lo toma. Y tanto, que ayer lo repite cuatro veces ordenadas, para mayor solemnidad, con números romanos. Un caso de defraudación de la propiedad intelectual.

Nosotros somos muy respetuosos para esta propiedad. ¡Qué felicidad! Tenemos fabricantes de iniciativas

al por mayor y menor y á precios módicos. Aprovechémonos de esta nueva fuente de riqueza, antes no la descubra algún ministro de Hacienda y la grave con un impuesto.

Iniciativa de Ros de Medrano.

Idem de la tómbola.

Idem del Certamen literario.

Idem de la Cruz de Coll Redó.

Idem de cambiar el nombre de una calle por el de la Virgen de la Cinta.

Idem de una algarada reaccionaria con el nombre de fiesta de la bandera.

Y las que vendrán. Pronto se cotizarán patentes de iniciativas como patentes de invención.

*El Ebro* nos llama hambrientos. No tanto, gracias á Dios y á nuestra sobriedad. Solo por creerlo ha huido siempre de nuestro lado. Los pobres jamás tuvieron por amigos á los fariseos. Cree también así humillarnos cuando es nuestro mejor elogio. Los que en su larga historia política han ocupado puestos elevados en que es tan fácil redondearse, tienen á orgullo y á gloria haber perdido girones de su fortuna.

Queremos contribuir á la propaganda de *El Ebro* sin los remilgos que le obligan á hacer como quien vela su pensamiento y su maldad.

*El Ebro*, órgano del partido integrista, llama ayer hambrientos á los señores González. Más claro, agua.

Que queremos deslustrar la fiesta de la bandera. El discarso del Reverendo Sr. Matamoros en lo que tenía de reaccionario sí. Y esto lo hemos conseguido. De ahí el pataleo.

«Porque hay silencios que equivalen á una silba.» El del *Te-Deum* por D. Alfonso XIII y más que á una silba á una manifestación antiliberal y antidinástica.

Por esto estamos alerta y decididos á todo. A la reacción no le valdrán sus mogigaterías. Se nos puede vencer, pero no tomar el pelo como á nuestro monterilla.

¿Si creará *El Ebro* ser nuestro director de orquesta y darnos la salida ó la entrada. Su batuta no reza con nosotros. Pero no se disguste. Hablaremos, hablaremos. ¡Pues no hemos de hablar!

Nos divierte arrancar caretas y sobre todo á la farsa catalanista.

Hemos realizado un milagro. Dos años ha que había muerto *El Estandarte Católico*, órgano de Satanás en este obispado. Nos plugo que resucitara para luchar cara á cara con el demonio, y á nuestro conjuro ha vuelto á la vida si bien disfrazado de *El Ebro*, pues así lo exige su redomada hipocresía.

Duo de tenor y barítono.

El *Diario*: LA VERDAD está inspirada por un desequilibrado.

*El Ebro*: LA VERDAD es un caso. Y el llamarnos locos una desvergüenza.

**Los asesinos de Meco**

A pesar de ser los integristas católicos á macho martillo según ellos, carecen por completo de las virtudes y cualidades que deben adornarles.

Pero en cambio á hipócritas y farsantes no hay quien les iguale.

Comparando su conducta de hoy en que cualquier nimiedad, propósito y mentira les da ocasión para batir á todo rabiarse el parche, con la que observaron en 1900 cuando los extraordinarios festejos de grata recordación, hasta al mas santo varón se le revuelve el estómago de asco y repugnancia al considerar la maldad y ruindad de ciertos espíritus.

En aquel entonces ni había animación, ni se hacían trabajos, ni se honraba á sabios ilustres é hijos predilectos, como Pedrell, ni se reunía, ni acordaba cosa alguna, ni nadie en fin se daba cuenta de lo que se preparaba y se decía según la conducta de los integristas de *El Estandarte* y todo por la malhadada muerte de Meco.

Antaño regían la marcha política de esta ciudad los conservadores amigos nuestros y los mansos y piadosos corderos del integrismo no tenían parte alguna en la muerte de Meco.

Hogaño mandan los liberales, de cuyo primer ayuntamiento interino formaron partes los *hermanos* Monfort y Cervera que se han condenado para in eternum y manchado sus limpias manos con la pecaminosa sangre de Meco.

¡Oh Meco, Meco! ¡A cuántos has hecho perder las bienandanzas del cielo á cambio de las de la tierra, perturbando sus beatíficos espíritus y convirtiéndoles en unos simples *farautes*.

**El «Diario»**

Ayer nos llama:

Insensatos.

Desahuciados.

Que obiamos para satisfacer nuestras concupiscencias.

Periódico de las malas causas, de la soberbia y de los odios africanos.

Y pareciéndole poco añade de la *hueca mollera*.

¿Y por qué no *grupito agónico* y *estertor de la agonía*?

¿Pero por qué huyen de su lado, negándose á que los presida su director, nada menos que 20 concejales? ¿Porque no aceptan esta honra?

**Madera robada**

Días atrás publicamos la relación de la madera que nuestros amigos dejaron al caer y que llenaba los almacenes de Remolinos.

Como alguien haya supuesto que no es verdad, y que por falta de aquella no se construyen corrales, debemos hacer constar, que obra en nuestro poder el inventario firmado por esta situación.

Ni la Comisión ni el accidental averiguaron su paradero. Tapa, tapa.

¿Y las persianas del kiosko? Tapa, tapa.

**Invitación**

Agradecemos al eximio escultor D. Agustín Querol la invitación que nos ha dirigido por si nos dignamos acompañarle en el acto de llevar el estandarte de la Cofradía de Nuestra Señora de la Cinta en la procesión del domingo.

El sábado, procedente de Madrid, llegará á esta ciudad.

**Adornos callejeros**

El público continúa separado de estas fiestas por el caracter político y catalanista que sus mangoneadores les han impreso. Por esto no las secunda ni una calle, ni ningún centro de alguna importancia. Solo una y media costeadas por el Ayuntamiento, se adornan. ¡Y qué adornos!

**¿Y del Certamen musical?**

¿Viene al fin alguna música que merezca este nombre? Porque el público se muere en ansias de oír *Pique Dame*.

¡Qué lata después de latearnos dos meses con la misma sonata!

**Bonos**

Hemos recibido de la Alcaldía, acompañados de atento B. L. M., 5 bonos para los pobres, cuya limosna se repartirá el sábado próximo, por la tarde, en las Escuelas públicas.

Agradecemos la atención.

**La fiesta de la bandera**

Tendrá lugar á las nueve de la mañana del viernes de la semana próxima.

Rogamos á todos los liberales puntual asistencia.

Es hora de impedir nuevas manifestaciones antiliberales y antidinásticas en actos oficiales. Basta ya con la supresión del *Te-Deum* á don Alfonso XIII.

**Contingente provincial**

Sigue el accidental á pesar del lenguaje indecente que empleaba contra los conservadores porque no pagaban los atrasos, sin ingresar una peseta á cuenta de las 30 mil que adeuda esta situación, ni el mes de Agosto.

**Médico sustituto**

Por haberse concedido licencia al médico del batallón de Luchana que guarnece esta plaza don Juan León Taboada, ha sido nombrado médico sustituto el Dr. D. Manuel Gimisó.

**Para la corrida**

Según nos comunica la Empresa de la corrida de toros que se verificará el próximo lunes, día 8, los aficionados que quieran hacer encargos de localidades para dicha corrida podrán hacerlo á don Emilio Balagué, empleado del Banco de Tortosa.

Así mismo se nos participa que la taquilla estará abierta el domingo y lunes por la mañana, en la casa que estaba instalada la zapatería de D. Agapito Sanchez, calle del Angel.

**Notas teatrales**

Con la comedia en cuatro actos *La Loca de la casa* de don Benito Pérez Galdós, debutará esta noche en el Principal la compañía cómicodramática dirigida por el primer actor D. Miguel Pigrau y de la que forma parte la primera actriz señorita Mercedes Blanca. El sábado estreno del drama en tres actos de D. Icenta titulado *Aurora*.

\*\*

El próximo sábado debutará en el Balneario la compañía de zarzuela cómica dirigida por el primer actor D. Rafael Bolumar y el maestro Lorente.

Se pondrán en escena *Los Puritanos*, *Chateaux Margaux* y *La Revoltosa*.

**PERSIANAS.** Véase el anuncio en la cuarta página.

**Oficial barbero**

Se necesita uno de bueno para sábados y domingos en la peluquería de D. Miguel Cardona, calle Mayor Santiago.

**Se vende**

Una casa situada en la villa de Cherta y en uno de los puntos más céntricos.

Dará razón en esta ciudad D. Martín Gilabert calle del Temple n.º 15.

**Cocinera**

Se necesita una cocinera para un matrimonio sin hijos. Darán razón en esta imprenta.

**COLEGIO de 1.ª ENSEÑANZA**

PARA NIÑOS

dirigido por

**Don Manuel Montagut**

Profesor de 1.ª enseñanza

Enseñanza elemental, superior y de párvulos. Aritmética mercantil y Reforma de letra.

Mercaderes (vulgo Carmen), 3, 2.º

Apertura de curso, el 1.º del próximo Septiembre.

**CRONOMETRO "LIP"**

Reloj de precisión.

Fuera concurso

Exposición de París de 1900

Venta exclusiva en esta

Relojería Climent, Rosa, 3.—Tortosa

**Librería, Papelería,**

Centro de Suscripciones, Objetos de escritorio, Objetos para regalos, Estampería, Imprenta, Casa Editorial y Litografía.

DE

**Arturo Morera Guijarro**

Precioso surtido en retratos de S. M. el Rey Don Alfonso XIII de todos tamaños, precios y de todas las Casas Editoriales de España.

Angel 16 y 18, Tortosa.

Talleres tipográficos, Ancha, 20 y 22.

**RAFAEL MESTRE**

Cirujano-Dentista

TORTOSA, MONCADA, 7, PRINCIPAL TORTOSA

Consultas: de 9 á 12 mañana y de 2 á 6 tarde

**Colegio de 1.ª enseñanza**

Círculo de Artesanos

DIRIGIDO POR

**DON JOSÉ FORTUÑO ROSÉS**

MAESTRO SUPERIOR

Enseñanza elemental, superior y de párvulos. Honorarios módicos.

A los señores socios, hijos ó parientes, mitad de cuota.

Las clases darán principio el día 1.º del próximo mes de Septiembre.

Para informes dirigirse al Director.



**IMPORTANTÍSIMO**

**A los herniados (TRENCA TS)**

Constituye una equivocación la que sufren la mayoría de los herniados (trencats), al creer que cualquier braguero comprado al azar, es suficiente para retener y hasta curar las hernias, siendo este error causa de muchas complicaciones funestas.

Muchos son los que venden bragueros, pocos los que saben colocarlos, rarísimos los que conocen lo que es una hernia.

Enemigo del charlatanismo y del engaño, me es permitido apelar al testimonio de los señores médicos, los cuales me han prestado siempre su valiosísimo apoyo, convencidos de mi correcto proceder, en los cinco años que hace visita en esta Ciudad.

**DON JOSE PUJOL**

cirujano especialista en la aplicación de bragueros para la curación de las hernias, con largos años de práctica en la casa de don José Clausolles, Barcelona. Establecimiento «La Cruz Roja».

REUS.—PLAZA DE PRIM.—REUS

NOTA: El día 30 del mes actual visitará en esta ciudad

FONDA BARCELONESA

**CONSULTORIO**

MÉDICO-QUIRURGICO DEL DOCTOR

**MANUEL GIMISÓ**

Ex-alumno interno por oposición de la Facultad de Medicina, Ex-ayudante del Dispensario del S. C. de Jesús para enfermedades de la mujer y de la infancia de Barcelona; etc.

Consulta particular

de 11 á 13 y de 7 á 9

BUENAIRE 10, 1.º.—TORTOSA

**ACADEMIA MERCANTIL**

Angel 7, entresuelo

Clases generales de Cálculo, Teneduría de libros, Reforma de letra-Francés, Inglés, Italiano y Alemán, Calle del Angel, número 7, entresuelo.

**«La Carmen»**

Sociedad de baile

Esta sociedad invita á los jóvenes del buen humor para dar bailes todos los días festivos en los espaciosos y elegantes salones de la casa antes café (*Dels Mosos*) calle de Mercaderes, 4, donde podrán pasar, los que quieran ingresar como socios, á recoger sus títulos.

Zaragoza, impresor, Ancha, 20 y 22-Tortosa

SUCURSAL  
EN  
**TORTOSA**  
14, ANGEL, 14.

# MAQUINAS SINGER PARA COSER

SUCURSAL  
EN  
**TARRAGONA**  
RAMBLA DE SAN JUAN N. 41

Pídase el catálogo ilustrado que se da gratis.

Recomendamos la máquina **BOBINA CENTRAL** para trabajos artísticos y uso doméstico.



**A CARGO DE JOSE VIDAL (a) CADET**  
Cerca del Monasterio de Poblet. Abierto desde 1.º de Junio á 30 de Septiembre. Aguas ferruginosas. Uno de los sitios más sanos del mundo. Habitaciones espaciales. Trato selecto. Preciosos sitios de recreo. Precios económicos.

## PERSIANAS FENIX

Con privilegio de invención



## DOMINGO ROLLÁN



UNICO REPRESENTANTE EN TORTOSA Y SU COMARCA

Ancha, 3 y Plaza Nueva del Vall, 12 (vulgo Plaza de Dalt)

Las persianas denominadas **FENIX** son de madera de haya y abarcan cuatro sistemas que son: de Librillo, Automáticas, Articulas y Tablilla, reformadas; todas resultan elegantes, de sólida construcción y económicas.

### Se construyen toldos para cafés y otros establecimientos

con las Cortinas Articulas, doblándose con el automático,

Resultando más baratos que los de lona

En el mismo establecimiento hay persianas de todas clases á precios sin competencia.

Se repintan y componen las usadas

## RELOJERÍA CLIMENT.-MAGNÍFICO SURTIDO EN RELOJES

PLATA, ACERO, NIQUEL, ELECTRO, PLAQUÉ,

Reguladores, ojos de buey, despertadores de todas clases y todo lo que tenga relación con la relojería.

RELOCAS ACREDITADAS: Peninsular, Tawannes-Watch, Jeannot, Bonheur, Horoskoff, Lenzcrich Regulador D. G., Perfección y otras

**HOMEGA, RELOJ DE PRECISIÓN.--CALLE DE LA ROSA, 3, TORTOSA**

## GRAN PAÑERÍA Y SASTRERÍA IBÉRICA

DE

# JAIMÉ BELLAUBÍ

BUENAIRE 16 Y 18 Y MONCADA 7.

**TORTOSA**

El dueño de dicho establecimiento, deferente con su numerosa clientela, tiene el gusto de ofrecerles una selecta colección de géneros para trajes de alta fantasía, en la próxima estación, de las mejores fábricas de Sabadell e inglesas.



Gran variedad de trajes para niño, desde 2'50 pesetas

“ “ “ “ caballero, desde 20 pesetas

Completo surtido de piqués, alpacas, driles, panas y demás artículos á precios reducidísimos y baratos.

¡Probadlo y os convenceréis de lo dicho! -- Los encargos se sirven con rapidez.

