

# EL TIEMPO

DIARIO POLÍTICO

Órgano del partido conservador de los distritos de Tortosa y Roquetas

FRANQUÉ CONCERTADO

Año VIII-Núm. 1.273

Redacción  
PASAJE FRANQUET

TORTOSA Lunes 2 de Marzo de 1914

Administración  
IMPRENTA ACCIÓN SOCIAL

Tercera época

## ELECCIONES GENERALES

### Distrito de Roquetas

Candidatura del partido conservador

D. José R. Franquet Homedes

### El manifiesto

del Sr. Barco

#### Chismes de comadre

Hemos leído el manifiesto que don Juan Barco dirige a los alcaldes y electores del distrito de Roquetas y nos ha producido una decepción tremenda.

Quisimos ver al través del documento al escritor brillante, al director, al político avisado y despierto, conocedor de las necesidades apremiantes, y de los problemas que festeja el distrito que pretende representar, y nada de esto hemos logrado ver, ni envuelto en los cendales del disimulo.

Otra cosa hemos visto en el manifiesto, a falta del literato, del periodista, del político, y dicho sea con perdón de los respetos debidos al sexo hemisferio que viene a cortar el cordón umbilical que une al distrito de Roquetas con Tortosa.

Y lo es ésto lo peor.

Porque, con ser tan feo el oficio, aun el Sr. Barco se pone más bajo, pues en la tarea de cortar el cordón, se reserva un papel bien secundario, el de ayudante del Sr. Palau, que anda ya muchos años en el fregado y en la manía de precipitar el feto.

Pero dejemos este extremo al brazo secular del *Diablo Azul*, que de seguro no ha de desperdiciar la ocasión de poner al Sr. Barco del color de su apellido, para fijarnos en otro aspecto del manifiesto, que merece unos comentarios tan interesantes para el distrito de Roquetas como para nuestra ciudad.

El Sr. Barco, independiente, ha querido, siguiendo una ley general de la naturaleza, engendrar a su semejante, hacer un distrito independiente porque eso necesitaba para poder seguir en *Las Noticias*, incoloro e insípido, sin perjuicio de colarse por las callejuelas del favor ministerial.

A lo que se tira es a comer políticamente a dos carrillos, independientemente en Barcelona y dependiente en las antecillas de Gobernación en Madrid.

Y para ello, el Sr. Barco, no ha encontrado más socorro expediente que el de venir aquí a forjar antagonismos entre Tortosa y Roquetas, a alimentar odios de raza entre hermanos, a meter cizalla entre los distritos, a los que la naturaleza y los in-

tereses mutuos han mantenido, hasta ahora, perfectamente unidos y compactos.

Desde este punto de vista, el manifiesto del Sr. Barco se nos antoja una manzana de discordia arrojada en medio del Ebro, para que los de allende y aquende el río se enzarzen en una lucha fratricida, igualmente funesta para todos.

Si al Sr. Barco le importa vivir y medrar a expensas de nuestros antagónismos, no han de ser tan incautos los electores del distrito de Roquetas ten a hacerle el juego.

Feo, muy feo, es el oficio de comadrona; pero aún se nos antoja más feo el de comadre callejera, dedicada a fomentar las discordias de vecindad, trayendo y llevando chismes, encendiéndole suspicacias y comprometiendo la paz dentro de la familia de los dos distritos hermanos, de Tortosa y Roquetas.

### Teatro Principal

#### Pilar García

A poco de inaugurarase el *Saón Escudé*, hace algunos días, apareció en aquel escenario, acompañando sus jotas con el guitarro un simpático fagonero de la Compañía del Norte, una rapaza, encaujada y desmedrada, de naturaleza y de indumentaria, pero con voz expléndida, aunque ineducada.

Aquel botón de arte, aquella rapaza clorótica, reapareció el sábado y domingo en el teatro Principal, fir soberbia, abiertos sus pétalos de expléndida belleza, a los besos del arte, trocada en una canzoneta genial, de voz hermosísima, que llega a las notas más agudas sin esfuerzo, con limpidez admirable, que siente honradamente lo que canta, matizando las notas de una dulzura de un encanto indescriptible, una artista eminente que después de triunfar en los mejores teatros y salones de Madrid y Andalucía, se ha acordado de lo que fué cuna y comienzo de su brillante carrera artística. Y la encanija a rapaza ha vuelto y ha reaparecido una mujer de arrogante belleza, expléndidamente hermosa, con toda la sal y el encanto de la tierra donde ha vivido y cuyos cantos interpreta mejor que nadie, con más alma, con más arte que nadie. Esta es Pilar García.

Cantónos *Cartageneras*. La rapacisa, creación suya, *Los boquerones*,

*Isa Canaria*, *Marianas*, *Farrucas*, *Fátima* y *La Alpujana*, y difícil nos sería refutar el entusiasmo creciente del público, su frenesi, el delirio immense que se reflejaba en los aplausos, en las ovaciones que coronaban cada uno de los cantos de la bella Pilar García. *Isa Canaria* es un asombro de sentimiento, de galanura, de expresión melódica, que ella interpreta y borda admirablemente. Cuando cante *Isa Canaria* en un escenario de Barcelona, que será pronto, su triunfo será inmenso, y se verá consagrada para siempre en todas las manifestaciones de arte.

Anoche, después de sorprendernos con más y más canciones, terminó una *jota* valiente, soberbia, en que palpitaba toda su alma. El entusiasmo del público se trascendió en frenesí, en locura, y entonces Pilar, arrogante, soberbia, deslumbradora, se adelantó sonriente y cantó:

En el *Saón Escudé*  
empecé a cantar la jota,  
por eso siento en el alma  
tanto cariño a Tortosa.

Ovaciones hemos visto, pero como la de anoche jamás la vimos ni la veremos. Cuando Pilar García contestaba a los aplausos y, conmovida, emocionada, decía: ¡*Liós!* el público le respondió: ¡*Hasta luego!*

El duo *Flor-Borrás*, muy justo y afilado y con repertorio escogido.

C.

### Silueta eutrapélica

#### BARCO

Acaba de caer en nuestras manos una hoja suelta que el candidato independiente (?) a la diputación a Cortes por el vecino distrito dirige a los electores del de Roquetas.

Si hasta ahora la personalidad del Sr. Barco aparecía sin relieve, como un periodista de los del montón, sin «marchamor» literario, en la hoja que nos ocupa se nos muestra lleno de vigorosa originalidad. Como que pretende actuar de comadre a, cortando el cordón umbilical que une Roquetas a Tortosa.

Es decir, que considera al vecino distrito como un nene de teta.

Pues sep. que por allí no se chupan el dedo. Tienen harta perspicacia y experiencia política para comprender lo que les conviene sin flir en promesas deslumbradoras. Al oírla ha-

blar de «sus influencias», «de su padre en las Cortes», de su pluma en el diario *Las Noticias*, al ver como brilla el oro y el moro a los electores de Roquetas, nos recuerda al pobre *Aniñeta* que una mañana, perorando en la catedral ante un grupo de mendigas, les decía: «Vosotras prosperareis merced a mi prestigio; vosotras, si me atendéis, no careceréis de nada, pues mis influencias son indiscutibles.»

Por eso aquí en Tortosa y en Roquetas —y en otras partes donde se le conozca harían lo propio— han tomado como cosa de broma la presentación del Sr. Barco, y en los juegos de prendas de las tertulias familiares ya divierten los ocios, diciendo así: De la Habana ha venido un barco cargado de... —Camelos. De la Habana ha venido un barco cargado de... —Castañas. De la Habana ha venido un barco cargado de... —Cordones umbilicales.

Pero este barco es acaso algún trío atlántico? Nada de eso: no se trata de ningún buque de alto bordo. Cómo barco y como persona, a semejanza del gallego del cuento, puede decir: «Apenas me llamo Pedru».

Este barco es simplemente costero, una especie de embarcación pequeña que viene a pescar un acto, aunque no sabe lo que se pesca, porque los electores del vecino distrito no se dejan pescar como truchas o como parojo o como sabogas. En todo caso él será el pez, que ha venido a desovar al Ebro, como si fuese un candidato-saboga.

Como los lectores van viendo, es un barco minúsculo, sin personalidad política ni literaria, una especie de variante electoral.

Este barco nos recuerda el del portugués del cuento ó de la historia.

En los preliminares de una recia batalla naval, Nelson distribuía sus unidades a la vista de Lisboa, pero siempre le faltaba un buque para formar un triángulo estratégico. En esto se le acerca un marino lusitano y le dice confidencialmente: «Yo puedo ofrecerte el barco que necesitas». —¿Cuál es? —Dónde está? —interrogó ansiosamente el almirante inglés. Entonces el marino portugués le señala con el dedo una especie de biquinchuela, que era una cáscara de nuez. Nelson no pudo contener la carcajada. Así es este Barco. Por eso nadie lo toma en serio. Así es que lo mejor que pudiera hacer es levantar anclas.

Y tengá presente que en esta época precisamente, a fines del invierno, es cuando más frecuentes son los naufragios, sin que le vayan hojas sueltas:

Hojas del árbol caídas

juguete del viento son...

Decididamente su fin no tiene nada de halagüeño, por más que siempre le cabrá el consuelo de que le sirva de sudario un número de *Las Noticias*.

Y si no al tiempo.

#### EL DIABLO AZUL

### NOTAS ELECTORALES

Algunos amigos del candidato independiente, con la saña intención que es de suponer, han hecho correr la voz por el distrito de que esta semana se van a apretar los tornillos,

para reforzar el casco del barco que está haciendo aguas a toda prisa.

Nadie ha de dejarse sorprender por esas voces interesadas que, aparte de un ardor del género tonto, es una ofensa contra las dignísimas autoridades de la provincia cuya discreción e imparcialidad son notorias.

Esta mañana ha salido en dirección a Santa Bárbara, La Galera y Cenia nuestro querido amigo el señor Franquet, al objeto de visitar a sus amigos y electores de aquellas poblaciones.

Las noticias que diariamente recibimos de los pueblos del vecino distrito acusan un entusiasmo, cada vez mayor, a favor de la candidatura conservadora.

Todos nuestros amigos trabajan con gran fe en la seguridad de que el triunfo de nuestro amigo, el señor Franquet, es cosa descartada.

Nuestro querido amigo D. José R. Franquet, aprovechando la ocasión de hallarse ayer en Tarragona, con motivo de la proclamación de candidatos, celebró una larga conferencia con el Sr. Gobernador civil de la provincia.

Nuestro amigo quedó altamente agraciado por las afectuosas diferencias de que le hizo objeto aquella dignísima autoridad.

Los salones y pasillos de la Audiencia provincial estaban convertidos en un verdadero hormiguero de concurrencia, con motivo de hacerse la proclamación de candidatos.

Tuvimos ocasión de hablar con la mayoría de ellos y todos consideran seguro su triunfo.

La lucha será empeñada en todos los distritos.

### Vida de Sociedad

Ayer por la tarde marchó a Barcelona para tomar posesión de su destino en aquella Diputación provincial, alcanzado en horasas oposiciones, nuestro distinguido amigo el abogado D. Enrique Sebastián Borrás, dignísimo secretario que ha sido hasta ahora de este Ayuntamiento.

Numerosos amigos salieron a despedirle.

Su partida ha sido deplorada por todos los que conocían las sólidas dotes de cultura de tan ilustrado y competente funcionario, al que de todas veras deseamos el mayor éxito en su nueva gestión, ya que a ello le hará acreedor su ilustración y sus simpatías.

—Hemos tenido el gusto de saludar en esta ciudad a nuestro querido amigo y paisano el joven y celebrad tenor de ópera D. Luis Canals, hijo de nuestro respetable amigo el ilustrado farmacéutico D. Pablo, que viene, después de su brillante campaña artística en Méjico y en París, a pasar unos días al lado de su familia, antes de partir para Lisboa, donde actuará en breve con una compañía de ópera italiana por la que ha sido ventajosamente contratado.

Reciba nuestra cordial bienvenida y sea premiada en lauros su próxima campaña en el coliseo lisboense.

—Hemos recibido un atento B.L.M. del nuevo Capitán de la Guardia ci-



## Algo sobre Campoamor

En verso y en prosa

Ta se ha inaugurado en los jardines de El Retiro, de Madrid, el monumento al autor de las *Doloras*.

Dada la actualidad del asunto, no estaré de más que dediquemos algunas líneas a comentar su obra.

Ante todo, fuerza es reconocer, mal que les pese a sus admiradores, que el poeta asturiano, salvo en el poema *El tren expreso* y en algunas de sus *doloras*, no es, como muchos creen, el poeta del sentimiento. En todo caso, lo que hay en los versos de Campoamor es un falso barniz de sentimentalismo. Tanto es así, que en casi todas sus obras aparece el poeta excepto que lo canta más que amores de hombres veráneos y mujeres volubles o desengañadas de la vida.

Veamos varios casos.

A D. Juan Tenorio nos lo pintan Tirso de Molina, Lord Byron y Zorrilla como un joven galán, apuesto y simpático.

En cambio Campoamor nos presenta al burlador de doncellas viejo, achapecoso, desengañado, convertido en un verdadero estafador:

Cuando el D. Juan de Byron se hizo viejo, prisionero del reuma en Cartagena, pasó una vida de aprensiones llenas mirándose la lengua en el espejo.

En «Las tres Rosas» nos platica un galán que se pasó la vida cortejando sucesivamente a Rosa, a Rosaura y a Rosalía, es decir, a la madre, a la hija y a la nieta.

En una *dolora* nos cuenta que el cura de un pueblecillo dijo a las mujeres de su feligresía que por más oídos que tuviesen sus pecados, sus lamarillas descubrirían los secretos el día del Juicio.

Al día siguiente todas las doncellas tiraron sus lamarillas al mar.

¿Qué quiere decir con esto sino que todas las chicas tienen secretos pecaminosos que ocultar? Con lo cual forma un concepto poco benévolos de las mujeres, ya que nosotros creemos que no son tan malas como imaginaba el picaro de Campoamor.

Por más que el poeta de las *Humoradas* nunca pecó de agradecido, hacia la más bella mitad del género humano.

En uno de los poemas nos habla de una linda inglesita con la que tuvo relaciones y con la que juguetearon en un bosquecillo un día de merienda.

Al querer recordar su nombre, confiesa ingenuamente que no puede traerlo a la memoria.

Y yo ven ustedes: ¡Ni siquiera se acuerda del nombre de una mujer que, según él, amo con delirio! Si alguna vez amo el poeta de las *Doloras* fué a la manera frívola, superficial de los que mariposean alrededor de las chicas, no del que pone alma, vida y corazón al servicio de suigeal.

De la manera de pensar Campoamor respecto a las mujeres, obvió

varios cuantos botones para muestra:

Te moritas por él, pero es lo cierto que pasa tiempo y tiempo y no te has muerto. No es raro en una almohada ver dos frentes que maduren dos planes diferentes.

Según creen los amantes, las flores valen más que los diamantes; pero a veces las flores mueren y los diamantes valen más los diamantes que las flores.

Todo esto revela al hombre que no buscaba a la mujer más que por mero pasatiempo, que las encontraba coquetas y débiles a las tentaciones y por lo mismo procuraba amenizar la vida sin darle importancia al amor, sino utilizando a la mujer como un juguete momentáneo.

Muy difrente de Espronceda, de Leopardi, de Musset y de los grandes poetas como más modernamente, B. O'Daly, Bally, Prudhomme, el cantor de los pequeños poemas, era y fué siempre un artillero que guateaba juguetear entre taldas, no un poeta de corazón iluminado como una flor cuya corola solo se abría cuando y exhalaba.

la sus perfumes al fuego de un solo amor, como Dante al de Beatriz, como Petrarcha al de Laura, como el de los inmortales amantes de Rávena. Campoamor no tiene de poeta más que la forma externa, la apariencia, no las esencias pasionales, y hace bueno el viejo refrán castellano que dice: «El hombre es fuego; la mujer estopa; viene el diablo y sopla.»

Convencido de que ésto era una gran verdad, comprendía en ella toda su filosofía de sibarita y procura acercarse todo lo que pueve a las chicas para que más facilmente arda la estopa.

### EL DIABLO AZUL.

## Los epirotas

Un despacho de Atenas dice que los representantes del Epiro han entregado a los ministros de las potencias en Atenas una nota, la cual califican de «llamamiento supremo a la justicia de Europa». En la lamentan que, sin garantía de ninguna clase, se quiera poner bajo el dominio de Albania a 130.000 griegos. Termina la nota con estas palabras: «Por efecto de una solución que tan fácil hubiera sido hallar, el pueblo epiota se ve en la obligación de declarar ante las potencias que no puede someterse a su decisión, que proclamará su independencia y que luchará por su existencia nacional, por sus tradiciones y sus derechos; pero que antes de llegar a tan extrema resolución, de nuevo y por última vez se dirige el Epiro a sus jefes y les invita a que modifiquen la sentencia que condena a todo su pueblo, que espera conocer la última decisión de las potencias, en la creencia de que con ella se evitara a la Europa civilizada y cristiana la dura responsabilidad de los horrores de una lucha sin misericordia.»

## OBSERVATORIO DEL EBRO

Día 2 de Marzo de 1914  
Temperatura máxima hice ayer, 18.2, tuvo lugar a las 16 h.  
Mínima de este mediodía, 10.0.  
Barómetro a las 14 de ayer mide 764.8 mm. ayer a las 7 de hoy 764.1.

El viento fué ayer del NW durante la noche ha sido del NW.

NOTA Viento algo fuerte del 4.º cuadrante.

## REGISTRO CIVIL

### Día 28

#### Nacimientos

Trinidad P. gá Agramunt.  
Ciuta P. gá Navarro.

#### Defunciones

Mariana Castell Miralles, de 100 años.  
D. José López Murillo, de 46 años.

#### Matrimonios

Ninguno.

### Día 1.º de Marzo

#### Nacimientos

Pilar Trinidad Gamenez Hernández  
José M. Franciso Martí Galdeano.  
Josefa Gilabert Tomás.  
Ignacia Pépidi Agramunt.

#### Defunciones

Joséfa Della Poch, de 77 años.

#### Matrimonios

Ninguno.

## ADMINISTRACIÓN DE CONSUMOS de Tortosa

ESTADO demostrativo de la recaudación obtenida en los fiestatos y Matadero de esta ciudad durante el 1.º de Marzo.

	Fiestato	Matadero
Cuatro Caminos.	313.80	
Templar.	1270.85	
Remolinos.	58.87	
Ebro.	58.69	
Estación.	16.15	
Matadero.	836.74	
TOTAL.	2561.10	

Consulten éstos con su médico, que no les engañará y desprecie falsas promesas de curación, que yo afirmo que en mucho casos no pueden cumplir esos farsantes.

JOSE PUJOL, cirujano especialista en la curación de las hernias, con 20 años de práctica entre la casa Clausoles, de Barcelona, y su establecimiento en Reus, muy conocido en esta ciudad tras 10 años de visitarla todos los meses, recomendado por el buen concejo que de él tienen los señores médicos y por el testimonio de las curas realizadas, correspondiendo al favor del público y para mejor atender a su numerosa clientela, visitará en Tortosa, el dia 30 de cada mes, en la Fonda Barcelonesa.

BR GUERJ ARTICULADO es el modelo más recomendado para ejercer la presión a voluntad y directamente sobre la parte afectada, y a la vez el más seguro para su perfecta contención y el qué proporciona más curaciones de hernias.

ESPECIALIDAD EN BRAGUETOS de cauchou para la completa y pronta curación de tiernos infantes.

TRANTES OMPLÁTICOS para evitar la carga de espaldas.

FAJAS HIPOGASTRICAS para corregir la obesidad, dilatación y abultamiento del vientre.

HORAS DE CONSULTA.

De nueve a tres, saliendo en el expreso de la tarde.

Los demás días en

el centro de la ciudad.

Dr. Sabaté

Especialidad en PARTOS.

enfermedades de

mujeres y niños.

Monterols, 1.º.—Reus.

## Electores del Distrito de Roquetas!

Si deseais ver realizadas las mejoras que necesitan todos los pueblos del distrito,

Votad á D. José R. Franquet

## CHERTA

## Chocolates y turrones

### de calidad

## Pío Matheu

### Únicos en su clase

### Probarlos es adoptarlos

## Sucursal en Tortosa:

### 22, Angel, 22

## LA CHERTENSE

## GUERRA

### a los farantes

## José Bta. Martínez

Es ya intolerable el incremento que va abriendo el CURARISMO en todas sus formas y aspectos y el descoco con que el primer charlatán, sin título ni práctica profesional, y podría anadirse sin aparión ni vergüenza, anuncia con verdadero descaro la curación de las hernias, por antigua y voluminosa que sean, y para mejor cazar a los incacos, con cinis no sin igual garantía de la curación radical en todos los casos y edades.

A charlatanes de ese juez cabría preguntarles para confundirles: ¿Ya usted quién le ganaría?

Consulten éstos con su médico, que no les engañará y desprecie falsas promesas de curación, que yo afirmo que en mucho casos no pueden cumplir esos farsantes.

JOSE PUJOL, cirujano especialista en la curación de las hernias, con 20 años de práctica entre la casa Clausoles, de Barcelona, y su establecimiento en Reus, muy conocido en esta ciudad tras 10 años de visitarla todos los meses, recomendado por el buen concejo que de él tienen los señores médicos y por el testimonio de las curas realizadas, correspondiendo al favor del público y para mejor atender a su numerosa clientela, visitará en Tortosa, el dia 30 de cada mes, en la Fonda Barcelonesa.

Hospedajes desde 5 pesetas diarias.

Servicio á la carta y por cubiertos, á precios reducidos.

Notablemente reformado este Gran Establecimiento, en atención al crecido que le viene dispensando el público en general todas las comodidades propias los Hoteles de primera categoría, conforme lo viene acreditando su numerosa clientela, tanto forastera, como residente en la capital, que asiduamente le favorece.

Hospedajes desde 5 pesetas diarias.

Servicio á la carta y por cubiertos, á precios reducidos.

Consulten éstos con su médico, que no les engañará y desprecie falsas promesas de curación, que yo afirmo que en mucho casos no pueden cumplir esos farsantes.

JOSE PUJOL, cirujano especialista en la curación de las hernias, con 20 años de práctica entre la casa Clausoles, de Barcelona, y su establecimiento en Reus, muy conocido en esta ciudad tras 10 años de visitarla todos los meses, recomendado por el buen concejo que de él tienen los señores médicos y por el testimonio de las curas realizadas, correspondiendo al favor del público y para mejor atender a su numerosa clientela, visitará en Tortosa, el dia 30 de cada mes, en la Fonda Barcelonesa.

BR GUERJ ARTICULADO es el modelo más recomendado para ejercer la presión a voluntad y directamente sobre la parte afectada, y a la vez el más seguro para su perfecta contención y el qué proporciona más curaciones de hernias.

ESPECIALIDAD EN BRAGUETOS de cauchou para la completa y pronta curación de tiernos infantes.

TRANTES OMPLÁTICOS para evitar la carga de espaldas.

FAJAS HIPOGASTRICAS para corregir la obesidad, dilatación y abultamiento del vientre.

HORAS DE CONSULTA.

De nueve a tres, saliendo en el expreso de la tarde.

Los demás días en

el centro de la ciudad.

Dr. Sabaté

Especialidad en PARTOS.

enfermedades de

mujeres y niños.

Monterols, 1.º.—Reus.

## LA CRUZ ROJA

### Establecimiento de Cirugía, Optometría y Óptica, único en su clase en toda la provincia.

## GRAN PANADERIA Y SASTRERIA

### EL SIGLO

## Carlos Chavarría

Se han recibido gran surtido de géneros para trajes de melton y chavarría, últimas novedades.

Gran surtido en gabanes, vicheras, armures y estambres.

Selección colección en pantalones de corte listados para vestir.

Completo surtido en pañuelos de todas clases, sencillos y estampados.

Elegancia y prontitud en los encargos.

EL SIGLO

Plaza de la Constitución, 5

TORTOSA

Acción Social Gárdena, 20, B.

