

La Veu de la Comarca

Setmanari Regionaliste de Tortosa

PUGNA PRO PATRIA.

NUM. 28.

ANY I.

LA CATALUNYA QUE VOLÉM. — «Lliure, ni dominada, ni dominadora y respectada de les regions germanas. — Estimada per son valer al exterior y temuda per sa forsa. — Acullit com a propi al foraster que á treballar hi vinga. Yá manar y á cobrar, á fer lleys y á juzgar, cada hú á casa seva; que prou hi té que fer pera enténdeshi. Els empleats de la terra y pochs, actius y intelígents. — Ennoblida, altra vegada en llibres de tot saber, la que fou llengua de Sants y de Reys. — Las universitats y escolas tornadas a son esser: obradors d'avensos de la ciencia y planter de filosofes y juristas. A fora la ensopida rutina.. — Intímmament unida á la vella Catalunya, gloriosa en sa historia y tradicional en sus lleys y costums, una Catalunya nova, de vida expansiva y en constant progrés, seriament religiosa y ilustradament tolerant. — Repobladas las montanyas per grans boscos, trecant pels singles els corredors enginyos moderns, rayent del serrer y de las minas els fruits y minerals. Las aigües de sos rius saltant de resclosa en resclosa movent enginyos del treball. — Conservats com reliquias els monuments enrunats o anticis y alsarne d'un art fill llegítim del antich criat en els avensos actuals. Voltar les vellas poblacions històriques de populoses y amplias ciutats modernas — Ports oberts als productes de tots llochs; assegurats ab tractes d'una nació seria; veure al potentat ab afany de ser estimat y útil a la Patria y al obrer intervindre en el govern donantli lo que cristianament y per dret li pertoca. — Volém deixar á nostres fills aquesta Catalunya gran avuy, com ho fou pera son temps la de nostres passats. — Per obtenirho tenim lo precís: Força, riquesa y inteligiència. Reprimim el vici del egoisme y exaltém la virtud que á cap ens manca: L'amor á la Patria.» — LLUIS DOMENECH Y MUNTANER.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN

Carrer del Parc, N.º 8.

La Redacció no fa seus los conceptes ni contenuts dels articles firmats ó copiats.

Tortosa, al mes

0'50

Fora semestre

3'00

Tortosa 19 Juliol de 1903.

SANTORAL

Diumenge 19 VII. S. Vicenç de Paul fdr. y stas. Justa y Rufina. — Dilluns 20 S. Elias profeta, s. Geróni Emilia fdr. y stas Margarita y Librada mrs. — Dimarts 21 Sta. Praxedes vg. y s. Daniel prof. — Dimecres 22 Sta. Maria Magdalena penit. — Dijous 23 S. Llorenç b. y cf. s. Apolinari b. mr. y sta. Erundina vg. — Divendres 24 Sta. Cristina v. mr. Vigilia. — Dejuní. — Disset 25 S. Sant Jaume Apòstol, patró d'Espanya y S. Cugat mr.

L'eficacia del nostre ideal

Els qui encara que joves, fa un bon grapat d'anys que som entusiastes enamorats del ideal regionalista y l'he n'predicat ara y sempre ab el fervor de verdader apostol, som els qui hem vist y em experimentat la virtud de la sua eficacia, qu' aquí Catalunya es ahont més qu'en lloc s'ha deixada sentir y s'és manifestada d'un modo evidentissim.

Sempre recordaré ab fruïció les campanyes qu'en els temps màs estrucks de les guerres de Cuba y els Estats Units el regionalisme català sostenia, sense més armes que mitja dotzena de periódics y en mitj d'un ambient d'espanyolisme exaltat, qu' ofegava la més petita guspira d'amor regional. Aleshores se'n enjegava continuament aquella frase feta, com argument incontestable, qu' eran *cuatro locos* y d'allò més platoniques les nostres aspiracions.

Pero malgrat aquesta atmosfera y aquestes ridicles preocupacions, els regionalistes no defallirem pas gens en la propaganda de les nostres doctrines: cada dia ab més dalt les explicavam, valguentes d'arguments que ns proporcionaven els desacerts del govern y qu' eran d'una forsa aclapadora pera evidenciar que tret del regionalisme, no hi havia ideal possible a deturar l'ensorrament cumplert del Estat.

Si van esser escoltats o no, y nostres idees van tenir eficacia, prou ho manifestà aquella celeberrima campanya del Concert Econòmic, a Barcelona, en lo qual gent fins aleshores apàtica, despreocupada de la cosa pública y de tot sentimant veritable a les coses de la terra, van sacrificarse per aquest ab noble desinterès y voluntat ferma.

D'aleshores ensà caldrían molts llibres pera relatí fil per randa tot l'avens del ideal regionalista aqui Catalunya y fins a Espanya, sols diré, y ja està dit tot, qu' hem alcansat que la nostra idea sia la questió del dia y l'amenassa continua dels governs, que veuen en ella la fi de sa hegemonia no discutida, y que tots els partits polítics vulguin esser ara més regionalistes que nosaltres, malgrat haver motjades les nostres aspiracions, quan eran *cuatro locos de gollerias*.

Potser se ns dirà que 'ls desgraciats aconteixements qu' ha sofrit l'Estat y la manca de orientació dels nostres homes polítics ens hi ha ajudat bona cosa.

Es cert; però també bo es qu' això es una conseqüència llògica del sistema centralista y absorvent que després d'haver robat totes les energies a les entitats naturals com son la regió y la comarca, enfonsà l'Estat en l'anorreament més esvàrador qu' acabaria ab sa mort si no 's refesim altra vegada aquelles energies esmortides.

Y a Catalunya aquestes energies s'han reviscolat, emprenen nova y samiosa vida y enderrocat al pés de la seva acció progressiva y natural les imposicions arbitràries del centralisme, que per lo mateix que son exòtiques y desnaturalidores del nostre caràcter, cauen de mort a l'impuls del ideal regionalista que vindica l'esperit y l'idiósineracia de la terra y que du en sí'l germén de la verdadera llibertat, ofegada sempre aqui Espanya pels que s' diuen liberals y son enemics els partidaris d'un autoritarisme acomodat a sos fins, y d'un jacobinisme ridícul.

Es per això que no dubtem pas gens que les nostres idees suriran triomfadores en aquesta lluita, ja que sempre s' es vist que les lleis naturals no son capgitades per altres d'arbitreries, y el regionalisme es l'expresió de la llei eterna de la naturalesa que dona vida a totes les variants y diferencies. Aquesta es, doncs, l'eficacia de la nostra doctrina y la que dóna cada dia vida més exuberanta al seu avens.

Lo passat serà l'millor testimoni del nostre esdevenir. Hem feta molta de via, però encara n'hem de fer molta y molta més. ¿La faré? Si, indubtablement. Les regions qu' encara servan algunes energies ja s' desperten y fan chor al crit de Catalunya; y si es veritat que son desvetllament no es encara prou vigoros ni prou definit com que ses idees y aspiracions porten en si la mateixa eficacia que les nostres, per forsa, tart o d' hora, han de fer també sa vida fins a la definició concreta del verdader regionalisme, única esperança pel nostre demà. Si això no fos aixís, que no serà si Deu ho vol, fora ben cert que pera

Espanya no hi regeneració possible, hi mancarian energies, fora ben morta, y aleshores sols hauriam de pensar ab la nostra estimada Catalunya, que te energies fent la cada dia més forta, més rica y amb més conciència de si mateixa, úniques armes poderoses pera salvàr-la.

Jordi Jordà.

Al Maestrat

Festa patriòtica

No es morta ni ensopida, com alguns se pensem, l'anyoransa que 'ls pobles de nostra rasa senten per les coses de son antigor, per la vella patria y els prohomens que la fundaren. Malgrat hajem vixcat tants sigles com desterrats de la propia terra (que a-n això equival el desconeixer del tot la nostra història, y menysprear nostra dolcissima llengua tenintla per cosa borda y avergonyintmos de parlarla), a nostra rasa no se li ha endurit el cor fins el punt de que al nomenarli a sos pares y ses grandeses y façanes no senta aquelles frisances, aquell ressó, qu' el cor de tot fil llegítim ressent quan una boca amiga li recorda á son pare, y li pinta sa anyorada fesomía.

Estes reflexions mos d'u al pensament la festa patriòtica que tingüélloc el diumenge passat, dia 5 del corrent mes, en Benasal, poble del Maestrat en nostra germana la província de Castelló. Hi ha en aquell poble espírits valents, que trencant el gel de la rutina que carpix y sema la planta de nostra renaixensa, s'han donat a escorollar en lo ben conservat arxiu d'aquella vila, y a traure de la pols del oblit la memòria dels fundadors del poble, de les rúbriques y establements, o sia ordenances municipals, plenes de sabiesa, que deixaren a sa descendència, y en una paraula a reconstruir ó bastir de nou la petita història d'aquella florent vila. L'ânim de tot eixe moviment es Mossen Gordiano Ribera, fill de Sueca, qui agrabit al benefici de la salut obtenguda en el clima de Benasal y ab ses bones aigües, ho paga ab escreix retornant el illustre a les antigues glories de la població.

Per estos meritis l'Ajuntament acordà l'any passat donarli el títol de fill adoptiu de Benasal, y així ho fiz, allassant la corresponent acta. L'agraciat, més y més obligat per esta honra, s'offerí enguany a pagar una gran placa metàlica ab lo nom de DON BLASCO D'ALAGÓ pera posarla en la nova plaza que s'ha fet a la entrada del poble, aont para el coche corrèu de Alcalà de Xivert a Benasal. Esta idea va ser acullida ab gran entusiasme

per tot el poble, y el dumenge passat, com diem més amunt, tingué compliment ab una grata festa que fonch d'esta manera.

Així un catafaló entaulat junt al pany de la casa aont es adossada la placa, la corporació municipal y 'l Clero ab l'esmentat Mossen Gordiano precehits de la banda de música tocant un bonic pas-doble, se trasladaren a la dita plassa pleina de tota la gent del poble, de molts forasters dels pobles veïns y de tota la colònia valenciana que pren les aigües en la Font den Segures.

Així que hi foren arrivats, se procehí a descobrir la lápida als acorts de la Marxa Real. Tot seguit Mossen Gordiano puja a un balcó y feu un calorós parlament en nostra llengua, traçan ab grans pinsellades la figura del inmortal D. Blasco d'Atagó cavaller cristià i perfet, Majordom del gran Rey en Jaume Primer, y fundador y repoblador de tots los pobles de la Serra de Morella y del alt Maestrat, entre ells Benasal la qual cartà-poble, qu' encara 's conserva, porta lo gloriós nom y 'l sello penjant del gran Blasco.

No cal dir que 'l parlament va ser interromput varies vegades y corejat al fi per grans crits de ¡viva Don Blasco! ¡viva Mossen Gordiano! y estrepitosos palmares de la gentada. Mossen Gordiano es naturalment eloquent, y més quan parla de nostra benvolguda terra y de sa història.

Altre número del programa que donà lluhíment a la festa fonch la poesia «Himne a Don Blasco» escrit per aquell acte per un capellà fill del poble y estimat amic nostre. La poesia, escrita, com es natural en nostra llengua, fonch molt ben declamada pel jove Ricard Vives, y mereixqué grans aplausos.

Foren tocades algunes pesses de música y 's disolgué la multitud fent-ne animades converses, y manifestant ben clar y paladí quant al fons del cor li toquen eixos recorts de nostra gloriosa antigor.

Bé, molt bé per Benasal, estamparem nosaltres en estos columnes: molt bé per eixe poble que ab tant bon bras enlayra la bandera, no de la política mesquina d'estos temps, no de revoltes de cap mena, sino de la pacífica conquesta de la propia personalitat de nostra rasa, que 's desperta, gracies a Déu, després del llarg somni.

Moncatil.

Dit á la Associació Catalanista de Montblanc en la veillada de la diada de S. Joan.

Forsa vegades, sentint á algun

del mols que per aqueixos mons de Deu ens bescantan perque no 'ns coneixen; dir qu' això dels catalanistes som una mena de candidats a la ignorància perpètua, de sers diàfans que viyim en la regió de lo supra-terrenal, en un mon ideal ben llunyà y oposat de la terra en que 's mou y agita l'«struggle for life», la lluya per la vida, en forma d'egoismes, de passions y de traydories per l'adquisició del or, y ben aparició també del terren practic; ah, sí, practic! que 's bellugan aqueixos reptadors nostres, he pensar! Oh si ho sabías, que 'l aliga que s'eleva per demunt dels pichs més alts de les més enlayradas montanyes y passa majestuosa per sobre las tempestas, té més vida y es més noble que 'l pobre rata penat que cerca mosquits batzacant ses ales per les vidrieras! Si ho comprendeuissis qu' aquesta quadra de somiadors qu' excitant la desdenyosa mitja rialla de ta suficiència escriu en la llengua de casa y diu *llurs y vaixells y quelcom* segue y furteja per les esgolpes buscant pergamins ratats y fersos parlant de *ninetes y foretes y arroplega ferros vells y canta com les dones de llogaret slo noy de la mare* y «Arago n'hi ha una damas y «hostal de la peyra», y s'engresca devant d'un finestral gòtic o una portada romànica y coleccióndros vells y rajolas de la antigor y canta, «Segadors fà vetllades literaries, una cosa tant cursillos versos, ab sos pergamins y sa llengua ab ses cançons y ses manies arqueo, llògiques y les vetllades de ses Asociacions, fa quelcom que no farà may sos enemicxs y sos burlesas, fa obra de suprema cultura y d'admirable resurrecció.

Sí, obra de resurrecció d'un ser sino mort a punt de serbo, obra de resurrecció d'una civilisació qu, en lo temps en que va expandir-se sense traves fou la més avançada de sa època, de resurrecció d'unes costums, honestes, cultes, progressives; resurrecció d'una parlà que hu fou de Reys, de Sants y de sabis; de resurrecció d'unes lleys que casi realisaren l'ideal de la justicia en la societat que regian, de resurrecció dc una rasa avans forta y vigorosa, ara feble y malaltissa; de resurrecció d'un esperit nacional bessó dels pobles que son avuy admiració de la Europa! Si ho volgues sin entendre qu' una vetlladera literaria, en que aplegan varies famílies per ferne una sola y allí, dintre de casa, senti com los entessos, vells en ciència, expliquen secrets y contan lloansas de la llengua y 'ls joves expliquen los mals y 'ls remeys de la governació del Comú y 'ls més joves portan l'aroma de la poesia y de la música de casa y les noyes encisan ab lo goig que causa l'art diví quan divinament s'interpreta, es no sols un agrado

Parlament

y cultissim passatems, no sots un motu d' expansió y de relació, si no un clam més del gran himne de resurrecció en que 's compendia tota la finalitat del catalanisme!

Però què us dich, companys y damas! Com goso a parlòrvo de resurrecció que vol dir vida, ara que tants s' aprestan a cantarnos les absoltes! Potser sí, que faré com la rosa y 'l rossinyol dels cementiris qu' escampa flayres y esbandeixen armonies vivificadores vora la fossa dels cadávres! Si diu que som morts y ben morts y no sé quines singulars evolucions y trasmutacions hem de fer y quines coses més hem de creure que no hi creyém ara, perà poguer recobrar la vida que 'ns manca de poch ensa y anar a trucar a la porta de qui 'ns pot dur aquest reneixement dels de casa que tots esperem!

Liu que hi ha quins se 'ns avençat de casi una centuria y encara que no parlèsim ni parlin en català pera dirigirse a sos convehins y conterrans, encara qu' en tants anys no hagin conservada una cosa iúm, una cançó popular, un art català propi, encara que tinguin per cosa de poch més o menos a aquell capellá que no deu temí gayres qui meres quan va pel mon cercant pàraules y volent fer diccionaris; encara qu' desconequin y desprecien la literatura catalana, encara que llur organització no sigui la de Comarques naturals; sino la de partits y províncies, encara que fins ara mateix no s' hagin adonat del llúr regionalisme, diu que 'ns duen tant gran ventaja que devant de la claror d' un dels seus sols naltres som les olives y 'ls taups hem de corre, encegats a encauarnos!

No n' heu sentit a parlar, d' un regionalisme singular, que no més vol la llibertat de Catalunya y el resurgiment de ses qualitats típiques y naturals, en quant sumades a unes altres que diu també renixerán, com flors al desert en terres refractaries per rahons ètniques a tota mena d' autonomia y de diferenciació, formaran part d' un gran renaixement del Estat, que ja es més qu' Estat, es a dir, entitat artificial, es Nació, encara que no tinguï cap de les unitats necessàries, ni de rassassa, ni de llengua, ni de legislació, ni de costums, així com Catalunya no arriva a ser nacionalitat, no passa de simple y senzilla regió, perque no pot ser altra cosa ja que forma y ha fornat y ha de formar part d' aquella Nació que deyam? ¡Alabat sigui Deu! Hont anavam nosaltres ab allò de la pàtria única qu' aquest vespre meteix hem dit aquí? Los nostres enteradors ne tenen dues y fins me sembla qu' una sola, però gran, molt més gran que la nostra! Y en cuant a procediment? No es estrany que 'ns hagin mort, si anavam tant endarrerits! A qui se li acut acontentarse ab un concert econòmic o una diputació única, ni que sigui com a primer pas pera obtindre coses majors, quan hi ha medis provats y creditats d' obviandre tot tot, sensse mesquineses ni regateigs?

En fi, companys, confessém lo nostre erro, publicuem en castellà, s' entén, un altre manifest al poble de Montblanch, no convídem més a les nostres festes als companys de la Conca, sino als del partit o de la província, cridém allò.

Però mentres pensém en aqueix cambi de marxa que diu que 's imposa com a condició necessària e ineludible de la subsistència, vitalitat y realisació de les nostres doctrines, com a necessitat imprescindible pera no seguir com fins ara, a tall de caravana errant sense nort entre 'ls camins ben afressats per los partits polítichs, regraciem a les distingides compatriotes qu' han voigut aquesta nit fer esclarir la primavera ab llurs gracies dins d' aquesta humil casa nostra, joyosa de véures honrada ab les bellezas de les seves dones.

ses de les ponelles, ab la respectable presència de les demés; expressen lo nostre agrabiment, sobretot, a la simpàtica y hermosa artista que li ha plagut fersos gosar ab les melodies ab tanta habilitat arrencades del instrument que cultiva; demà a Deu que tingui moltes imitadores d'hém ab nostres companys de la Conca quan més placent ens son les nostres aleuchs ab la honorada presència, y despedimnos ab un arreure ben coral d' aquella festa, que per molts anys pugui afilarne d' altres, tant placenteres en aquesta estimada Associació!

Juan Poblet.

Retallé de nostre estimat confrare La Veu de Catalunya lo següent que recomanem al als obrers republicans d' aquesta ciutat:

Obrers vells despedits

Llegim en *El Diluvio*:

Todos nos hemos deleitado con las bellezas que Ignacio Iglesias ha esmaltado en su ya famoso drama «Els Vells», todos admiramos que Iglesias, con un cono círculo exacto y profundo de la realidad, puso en su drama un pedazo de vida arrancando de esta realidad. Si lo dudáramos no tendríamos más que fijarnos en lo que acaba de suceder en Reus con «La Manufacturera Algodonera». Esta poderosa Empresa tenía a su servicio obreros tan laboriosos que hacia cuarenta años trabajaban en su fábrica prueba palmaria de que eran excelentes operarios. Cuarenta años de trabajo representan la vida de un hombre. Aquellos obreros, que entraron mozos en la fábrica de Reus, hoy son unos ancianos que trabajan con voluntad, con inteligencia más los años no han transcurrido en balde dejando sus terribles huellas en aquellos obreros que hay con toda su voluntad, inteligencia y ejemplar conducta, no pueden producir la misma cantidad de riqueza que producen otros obreros más jóvenes, y por eso, por tener muchos años, por el delito de ser viejos, han sido ignominiosamente arrojados de la fábrica donde, a cambio de un jornal mezquino, dejaron particularas de su vida, les han echado quizá los herederos enriquecidos con la producción de los obreros.

De nada les ha servido a los honrados obreros su laboriosidad su constancia su conformidad; son viejos y los viejos no sirven para nada: son maquinas que ya están gastadas, que consumen y no producen; a los viejos hay que matarles, para ahorrarse el darles de comer, o hay que encerrarlos en el Hospicio Justo castigo a su bondad de bien; a no haber sabido robar para proporcionarse una vejez cómoda y regalona.

Por ahí, por ahí se va derechito a la solución del problema social; ya sabe el obrero cual es su destino: trabajar toda su vida, ser acuchillado cuando protesta, al Hospicio cuando sea viejo, si en el Hospicio le admiten, si tiene influencia en el mundo, que hasta para morirse de hambre hacen falta influencias,

Vive Dios que esto clama al cielo! La sociedad, los Gobiernos, los patronos que esto hacen, que esto consienten no son hombres, no tienen entrañas. Hechos de tal naturaleza constituyen una provocación a la clase trabajadora.

dora, es la anarquia de arriba que pro duce la anarquia de abajo. Nosotros no la defendemos, pero nos explicamos que los obreros se vuelvan contra todo y contra todos cuando son tratados como los viejos de «La Manufacturera Algodonera» de Reus.

¿Qué dirían los directores de esa fábrica si una vez viejos y reducidos a la miseria se viesen echados de la casa donde habían trabajado con lealtad durante toda su vida?

Está mal.

Sols trobém que la informació de *El Diluvio* no es completa. Falta dir qui és lo director que ha tret de la *Manufacturera als obrers vells*.

Donchs, lo director es un regidor de Barcelona republicà y amic intím de *El Diluvio*:

Lo senyor Mir y Miró.

L' Orfeó Catalá A ARENY DE MAR

Viatge y arribada.

Al arribar a Arenys, una multitud entusiasta va rebrel entre aplaudiments y aclamacions a Catalunya y al Orfeó. Van entrar a la vila precedits per una gran bandera catalana. Els carrers, balcons y finestras estaven plens de gent que saluaven als orfeonistes.

A Casa la Vila.

Tota la riera y el barri del devant de Casa la Vila estava plé d' una gran gernació. Els valcons estaven atapits de elegants senyorettes.

Allí va saludar a la vila ab las valentes estrofes del «Cant de la Senyera», que fou corona da per un gran aplaudiment.

A l' iglesia.

Estava plenísima de gent, entre les que s' hi vejan las principals famílies y tota la colònia que allí hi estineja. Se va cantar l' «Ave Maria de Victoria», «La Verge bressant» y el «Caligavunt», causant una fonda emoció a tothom, de modo que al sortir no més se sentian alabans.

A l' Asociació catalanista.

En aquesta Societat varen disposar-se les taules en la gran sala y allí varen dinarhi tots els orfeonistes, y la festa va acabar-se cantant un ramell de cançons de la terra, que eran coronades per xardorosos picaments de mans y aclamacions.

El concert.

Se va habilitar el clós que forman els dos cossos sortints del edifici de las germanetas dels pobres. Un enlairat envelat, sostingut per antenes que sostinen banderas de la terra, de las quatre barras, de Sant Jordi, vermellab la creu groga y altres combinacions.

Allí al mitj, dalt del ample tablado, se alsava la Senyera y a son entorn els orfeonistes entenant cants al amor y a la patria. Tothom aplaudia. Tothom estava entusiasmado clamant al art ab que compleixen sa benemerita tasca els orfeonistes.

La bandera

Però no hi ha ditxa completa. Va compareixi allí el jutge de primera instància D. Bernat Fernández López, acompañat del diputat provincial senyor Casa-

demunt, del senyor Castelló y del seu fill.

El jutge va cridar al president de l' Asociació Catalanista don Joseph M. Bordas y li manà que en lloch prominent issés una bandera espanyola.

La bandera fou issuda en una de las antenes del darrera de prop de la fat-chada central.

Quan aquells senyors varen veure allí la bandera, algú va rompre a cridar dient que 's volian burlar las disposicions de la autoritat. Tothom estranyaba aquella actitud porque res més lluny del intent dels organisadors que burlar las disposicions de l' autoritat.

L' alcalde senyor Calbetó va apressar-se a cercar una bandera y a posarla en el ampit d' una de las galeries.

Cap al jutgat

Segurament algú va encarregarli al alcalde Sr. Calbetó que portés cap al jutjat al senyor Bordas. Quan el públic se va edeterar que s' emportavan al president de la Asociació s' alsà tothom volent impedirho, però bi consentiren a prechs del mateix interessat y del alcalde y altres amics. Allavors tots vulgueren accompanyar y baixà per aquella riera entre grans picaments de mans, crits entusiastas de visca Catalunya y las solemnials estrofes de la cançó popular «Los Segadors.»

Quant varen arribar al Jutjat, el Sr. Bordas acompañat de dos amics advocats y algunos entusiastas companys, se presentà al jutge.

Veyent que 'l seyor Bordas no sortia, el poble, que omplia fins a meitat de la riera, comensà a cridar viscas a Catalunya y a demanar sa llibertat. Se volta per retirar a tothom, assegurant que tot seguit sortiria el seyor Bordas, mes el poble malfiantse de las promeses, coatiñau allí. Al cap de tres quarts d' hora d' una situació bastant violenta per abduir parts, sortí al carrer el senyor Borees, que fou saludat ab grans picaments de mans, crits y aclamacions a Catalunya y es cantaren «Els Segadors.»

Retorn al concert.

En nombrosa y entusiasta manifestació tornaren cap al local del concert y al entrarhi una aclamació de viscas y aplaudiments únàims saludà al seyor Bordas.

Tot seguit l' Orfeó cantà la valenta composició de «La bandera catalana», comensant així:

«S' evaneix la nuvolada que t' enfosquí y reviu la soleyada que t' aclarí.»

Cada estrofa era ovacionada y corejada ab crits de visca Catalunya. Al acabarse de tributá al Orfeó y a la bandera una emocionant ovació.

NOTICIES

del Institut Agricol Català de S.

Isidro y finalment els industrials de Barcelona que vulgan anarhi L' objecte del viaje es estudiar el comers d' aquelles plazas, pera formular després un projecte de llei, a fi de afavorir el comers exterior, que portaran a las Corts y defensarien els dos indicats Diputats.

Es digne d' elogi la tasca projectada. Estém en plena bancarrota de la industria y es necessari buscar sortida als nostres productes, obrint nous mercats. Perdudas las Colonias, tenim un excés de producció que en cas de no buscar sortida, es traduiria aviat en una espantosa crisis industrial, tenintse de tancar las fàbricas y despatxar els obrers.

Apareixerà el monstre de la fam ab tots els seus horrors y mentres deixariam d' enviar al cel el fum de las nostres xemeneyas. abaixa, à la terra, la revolució social s' imposaria.

La industria es avuy com avuy la primera base de la vida de las ciutats catalanes; Barcelona, Sabadell, Tarrasa, las concas totes del Llobregat y del Ter, no podrian viure sense la fabricació amenassada de mort. Y per altre part, la montanya catalana y els d' Urgell, Penades, Segarra y tots aquells que no tenen industria, necessitan també protecció pera la agricultura, desenrotlló pera la nostra vida agrícola. Barrats gaire bé els mercats de França y Suïsa, reduint a la mínima expressió el de Cuba cal dirigir las nostres miradas cap altres terras y altres mercats pera obtenir els rendiments necessaris.

Molt podrian alleugerirnos la desaparició d' aquestas Aduanas interiors coneigudes ab el nom de consums, qu' aixecan verdares barreres entre 'ls pobles y ciutats. Pró, per desgracia, ni l' Estat, ni 'ls Ajuntaments es cuidan poch ni gens d' aquesta important part de nostra vida econòmica.

Lo més senzill, donchs, lo més factible, al menys per Espanya donat el modo de ser del presupost, es buscar en lo exterior lo que dintre casa s' ens nega.

En altre temps s' ens deya ja 'l graner de Roma, porque enviabam aquesta ciutat els excellents grans que produvíem, cuan aquí a Espanya, menjabam altre grà d' inferior qualitat als que remesabam. Avuy del modo que marxa l' Estat, els nostres ciutadans no poden beure el vi que produixen las nostres comarcas y hem d' enviarlo a altres terras cercant atzarosos resultats; per nosaltres, lo pitjor; pels altres, lo millor de las nostres terras. Per això el problema de la alimentació es el més important de la vida nacional, y porque aném mal menjats, estém atrassats y pessimament governats.

El problema principal, mare de tots els problemes y objecte primari de l' Estat, ha de ser el desenrotlló de la agricultura, de la industria y de totes las forces vivas de la nació. En hora d' abandonar las lluitas bisantines d' ideals passats a la història; qu' es enterrat ja 'l Quixot qu' ab el ventre buit, tenia un cap plé d' ilusions y de concepcions falsas.

Perque significa un cambi esencial en el modo de entendrer la política, porque es preocupan els Srs. Rusiñol y Zulueta de lo pràctic, de lo positiu, ens

plau encoratjarlo per la projecció d'una excursió, de quina poden esperar-se magnífics resultats.

L'Ajuntament de Lleida en la última sessió que a celebrat va acordar donar 50 pts. ab destí a la suscripció oberta pel *Orfeó Lleidatà* per construir una senyera, en canvi lo nostre Ajuntament no va poder prendre part a la suscripció però la construcció d'un monument a Mosén Jacinto Verdaguer glòria de Catalunya y d'Espanya; per la rabi de constituir un gasto voluntario lo més particular es que casi tots los Ajuntaments de Catalunya y alguns d'Espanya prenen part a dita suscripció voluntariamente inclús S. M. el Rey.

KANIO Salts d'aigua

Després de varis gestions practicadas prop del Sr. Ministre de Hacienda y de la visita que últimament han fet, 'ls Srs. Russiñol y Soler y March, al Director general de Contribucions, pot donar-se per segur qns 'l projecte de tributació de 130 pesetas, com a mínim per salt d'aigua, y de 17 pesetas com a lloguer per caball, serà objecte de nou estudi y modificació.

També feren avinent dits diputats, qu'era injusta la tarifa de tributació que s'imposa als fabricants de cordons y trenilles, acordant que, aquests presentin nova instància sobre 'l particular.

Se tracta d'establir en el cim del Tibidabo de Barcelona, un aparato receptor y transmisor de la telegrafia sense fils, el qual estaría en comunicació ab altre que se emplassaria en Mallorca y ademés podrían utilitzar els vapors que cruciarán al canal que

separa el continent de les Balears. Sembla que se adoptara el sistema inventat per l'enginyer alemany Bräutigam, semblant al de Marconi, y que 'ls treballs preliminars es porten a cab ab activitat a fi de que nostra regió signa la primera en utilitzar 'l invent.

Lo d'Arenys de Mar

Lo juge de primera instància d'Arenys de Mar, ha visitat aquest matí al president de l'Audiència y al Gobernador civil, donantlos hi compte de las diligencias instruides ab motiu dels successos desenrotllats a aquella població 'l diumenge passat al concert donat per l'Orfeó Català.

Segons manifestà 'l citat juge, ell no sentí cap crit de «Moril» com algú sosposa que 's donà.

Nega també que dabant del jutjat se promogués cap esvalot mentre declarava 'l president de l'Associació Catalanista, al que, —diu,— no detingué ni un sol moment, puig tan sols lo cità pera que declarés.

Entre alguns entusiastas y amants de Montserrat s'ha iniciat una suscripció al efecte de construir una escala que fassi assequible el cim de la célebre roca «Cavall Bernat», ahont s'hi instalará una barana de ferro y s'hi posaria una bandera catalana.

El projecte, obra del enginyer del carril de cremallera, ha sigut molt ben acollit y tot fa creure que serà una realitat.

L'Avar se titula lo tomo darrer de la Biblioteca Popular que ab tant de exit va publicant la llibreria *l'Avenç* de Barcelona.

Del volum que 's han servit

remetremos ab lo títol apuntat 'l es autor lo conegut escriptor francès del segle XVII Joan B. Poquelin anomenat Molière; la traducció es d'en F. Roca Caull.

Aquesta hermosa comèdia que forma l'octava publicació de *l'Avenç* es ben recomanable donç festa plena de chistes separats aguts y situacions comècias que entretenen agradablement al lector.

Regionalisme (?) carlí

La Junta carlista d'aquesta província organisa un meeting a Montblanch, a fi de que hi il·luisca brillantissimas dots oratorias l'ex-diputat D. Joan Vázquez de Mella.

Després de lo molt que han pregonat los carlistas, en la nostra terra sobretot y en aquesta darrera temporada, que son partit era 'l verdader *tio Nelo* del regionalisme, sembla natural que la convocatoria d'aquell acte, feta per catalans y a catalans dirigida (als carliats de la província), fós en la llengua de tots; mes com de això de regionalista, com de senyor, se n'ha de venir de mena, la convocatoria vā ser feta en la *armoniosa*.

Ab motiu de la mateixa festa, lo nostre confrare *La Atalaya* vā fer eixir un número extraordinari dedicat al Sr. Mella, y entre munió de treballs tots escrits, per lo que 's veu, al Camp o a la Conca, dels que fóra curiós parlarne, per cert, no més dos ho són en la parla de las nostres comarcas.

Y arribà l'acte y hi parlaren D. Victor J. Olesa, advocat, y D. Joseph Gaya, estudiant de Teologia y tant lo lletrat tortosí com lo seminarista del Montblanch, van parlar a la concu-

rència d' aquella vila y dels pobles veïns, en la llengua que tant se presta a fluir en actes semblants y a no ser entès dels oyents...

Mes toca 'l torn al Sr. Mella y va fer en son discurs una hermosa apologia baix son especial punt de vista, de las llibertats regionals... y en un paràgraf que segons los diaris li valgué una ovació estrepitosa, abomintà ab frase duríssima de l'impossició de la llengua castellana als catalans, als que va recomanar que sempre y cada dia més usessin la propia, de la que feu una hermosa apologia.

Que no hi pensava, lo famós orador, en l'afecte que a la nostra parla havian demostrat los correligionaris presents? Que no ho veia que si 'ls regionalistas (!) carlins la desprecian, la parla catalana, y si ell, com se deya, parlava en nom del partit, venia d'allò més bè aquell concell «medice cura te ipsum..!»

Aquí tenia que celebrarse també un meeting assistint lo Sr. Mella y per causa d'estar malalt lo S. Pare no pugué tenir-ho el que desegué auria sigut un meeting regionalista per l'initiativa del Montblanch.

La vida del S. Pare continua allargantse contra la opinió de los coneixements medics que van cada dia senyalant un plazo curt 'l obstant sembla que se han perdut totes las esperances haviendo pres ja totes las precaucions y midas para poder reunir-se prompte la *Conclave* axis que S. S. Lleó XIII entregui la sua anima a Deu.

Lo diumenge ultim tingue lloc en Mallorca una reunió econòmica política que servi de forta abrassada entre Catalunya y Mallorca pera poder juntas salvarse de naufragi ab que 'ns amenaçava la descabellada y suicida política centralista.

Ab gran solemnitat se porta a cap lo dia 5, la trasllació dels restos d'en Verdaguer a la tomba definitiva, a quin acte hi assistí nombrosa gentada desitjosa de rendir un tribut de respecte y d'admiració envers lo qui en vida fou nostre gran y may prou pòrat Mossen Cinto. L'*«Orfeó Català»*, ab ses tres seccions, entonà ab la justesa y sentiment de costum lo *Liberame Domine*, de la missa de Requiem d'en Victòria. Era objecte de tots comentaris de que entre las diverses comissions no hi figurés cap representació de la Diputació Provincial, quina entitat ha pres la iniciativa d'aixecar al poeta un monumento nacional.

HOTEL TERMINUS

282. ARAGO 282.

devant del baixador de Passeig de Gracia y aprop dels tranvías.
BARCELONA

Gran confort y gust artístich en totes las dependencias.

RESTAURANT Y COLMADO

a disposició dels viatgers que hagin de marxar ó arribin en els trens que a cada moment paran al baixador.

Esmorzar de 12 ó 3 tarda desde 14 rals en augment. Linars de 6 ó 10 verpre desde 4 pts.

Imp. JOSE L. FOCUER.—Tortosa

— 100 —

convento de Santa Catarina Martyr de Barcelona, leyó Artes en este Real Colegio, y por muchos años Teología en el propio. Fué Prior de la Seo de Urgel, del convento de San Ramón de Peñafort, Rector del Colegio de Solsona, y Regente del convento de Santa Catarina Martyr de Barcelona. El padre Maestro Fray Iacinto de Sylva, natural de Portugal, hijo del convento de Predicadores de Valencia, leyó Artes en este Colegio Real, y Teología en el convento, y Universidad de Luchente, y fué Regente en el convento de Predicadores de Valencia. El padre Maestro Fray Juan Mur, natural de Moncón, hijo del convento de Lérida, fué Lector en el convento y Universidad de Calatayut, catedrático de Teología por muchos años en las Escuelas, y Universidad de Lérida, donde actualmente lo es. Fué Prior del convento de Predicadores de Lérida dos, ó tres veces, y Definidor en el Capítulo Provincial, celebrado en Zaragoza, el presente año, es varon muy docto, y excelente predicador. El padre Maestro Fray Diego Pedro, natural de Zaragoza hijo del convento de Predicadores de la misma ciudad leyó Artes en su propio convento, y Teología en el Colegio de San Vicente de Zaragoza. Fué Prior en el convento de Predicadores de dicha ciudad, en el convento de Calatayut, y agora lo es de su convento de Predicadores de Zaragoza. Es Calificador del Santo Oficio, y fué Definidor en el último Capítulo Provincial, celebrado en Valencia. El padre Maestro Fray Juan Bayo, natural de Tarragona, hijo del convento de Predicadores de la misma ciudad, leyó Cátedra de Artes en las Escuelas, y Universidad de Tarragona, y Cátedra de Teología por muchos años, y fué Prior de su propio convento. El padre Maestro Fray Antonio Croces, natural de Gerona, hijo del convento de la propia ciudad, leyó Artes y Teología en el convento de Perpiñan, y en el convento de Lérida, fué Lector de la Iglesia mayor de la propia ciudad, y Prior del convento de Cervera, Rector del Colegio de Solsona, y deste Colegio Real: Prior de Puigcerdà; y agora lo es del convento de Predicadores de Lérida. El padre Maestro Fray Raymundo Toralla, natural de Barcelona, hijo del convento de Santa Catarina Martyr de la

— 96 —

hijo del convento de Huesca, leyó Artes en Gotor, y Teología muchos años en el convento de Ayerbe, y en la Universidad de Huesca, y ha sido Prior de algunos conventos, y Regente en Calatayut, y agora lo es de Huesca. El Padre Maestro Fray Bartolomé Aviño, natural de la Iana, Reyno de Valencia, hijo del convento de Predicadores de Valencia, leyó dos cursos de Artes, y muchos años Teología en el convento de Santa Cruz de Lombay. Fué embiado a Roma para tratar la canonización del bienaventurado San Luys Bertran, donde ha estado algunos años, y agora por su Religión y letras la han hecho, y es Provincial de la Provincia de Nápoles. El padre Maestro Fray Antoni Bruguera, natural de Barcelona, hijo del convento de aquella ciudad, leyó las Artes en este Colegio, y muchos años Teología en los conventos de San Onofrio, y de Barcelona, de donde por la agudeza rara de su ingenio ha sido tres, ó cuatro veces Regente del convento de Barcelona, y ha sido Rector, y Regente deste Real colegio. El padre Maestro Fray Juan Guifà, natural de Perpiñan, hijo del convento de la propia villa. Fué dos veces Prior de su convento, y catedrático de las Escuelas y Universidad de Perpiñan. El padre Maestro Fray Blas Verdu, natural de la villa de Cati, Reyno de Valencia, hijo del convento de Predicadores de Valencia, leyó las Artes en las Escuelas, y Universidad de la misma ciudad, catedrático de las Escuelas, y Universidad de Tarazona, y Lector deste Real colegio, de donde fué por muchos años Regente Rector, y Lector de la catedral desta ciudad de Tortosa: varon (verdaderamente) doctissimo universalmente y muy agudo, como dan testimonio sus obras, y escritos. El padre Maestro Fray Andrés del Fau, natural de la villa de Albayda, Reyno de Valencia, hijo del convento de Xàtiva, leyó dos cursos de Artes en dicho convento, y en las Escuelas de dicha ciudad, y Teología treze años en dicho convento, y cuatro en la Universidad y convento de Luchente. Ha sido tres veces Regente en el convento de Predicadores de Xàtiva, donde fué Prior, y de donde le llamaron y eligieron por Regente deste Real colegio, y luego lo eligieron juntamente por Rector del mesmo colegio, con

Moreso

GRAN BOTIGA DE CALSAT
DE TOTES CLASES
Sabates y botines d' ivern
Confeció esmerada pera 'ls que tenen
los peus delicats.

Casa fundada l' any 1866.

PREUS FIXOS
VENTES AL CONTAT.

PLASSA DE LA SEU Y ARCH DEL ROMEU
TORTOSA

En Ampolla

Se venen casas de recreo propias pera
banyistas ab totas las comoditats y ab
magnificas vistas al mar.

Donarán rahó D. Jacinto Sanchez
Plaza de la Font y D. Agustí Pitart pro-
prietari de ditas casas.

Carré de la Unió, ensanche Tortosa.

Gran Perruqueria Colón
de Francesch Espuny

Carré del Angel n.º 26

Aquet establecimiento ultimament re-
novat, ofereix a sos numerosos pa-
rroquians tota mena de comoditats y
avessos en l' art de la perruqueria
y perfumeria.

Sastrería "La Tijera de Oro"

Si voleu vestí barato y agust visiteu lo
meu establecimiento.

Carres Pont de la Pedra n.º 1 y San
Roch n.º 2.

**Sin empleo de capital,
buena ganancia diaria;
se obtiene escribiendo á
G. A. B.—Casella Postale,
N. 196 Milà (Italia).**

A. OLIVERES

METJE

Ex-alumne del Hospital de Paris.
Ex-ajudan de la Clínica de mal-
alties dels ulls del Dr. Galezowski
CONSULTA DE 11 A 1

Passeig Franquet, Pral.

TORTOSA

Espartería de
Jaume Casanova**Carré de la Sanch n.º 6 y 8.**

Se acaban de rebre una gran partida
de esparr de tota mena (garbilló y amarat),
llibans, cordas, betas d' esparr restallat,
cofins y estoras pera carros; tot á preus
baratíssims, cal no mes probaro.

Carré de la Sanch n.º 6 y 8.

Tortosa

Gran fàbrica de objectes refractaris

DE

D. Joseph Cervera

Despaix Carrer de la Sanch n.º 1 y Fá-
brica Arrabal de Capuchines Tortosa.

S' en carrega la casa de tota classe de
travalls y objectes refractaris tals com
mahons, totchus, tobots, fornys y grassols
pera fàbricas de gas, de sulfuro de carbó.
de blanc de zinc, refinació de sossres y
demes industries.

Tambe se desíca á la construcció de
fornys y grasols pera la fundisió de me-
talls, com fogons pera gastar carbó de
cok pera fer bugadas, planxar y cuinar.

Disponble

Drogueria, Perfumeria, Ultrama-
rins, Comestibles y Colmado

Viuda de**F. Canivell y Sala**

ANGEL, 6 Y 8

TORTOSA

Complert assortit en

Pastes pera sopa llegítimes de
Mallorca.

Conserves de totes classes

Abadeijo 1.ª, coa foradada

Manteques

Formatges

Embutits

Fiambres

Sucres

Cafés

Cacaus

Thés

Chocolates

Bombons

Galletes y biscuits

Aixarops y horchates

Articles fotografichs

Productes quimichs

Aigües minerals

Especificchs nacionals y estran-
gers

Colors y barnisos

Broches y pinsells

Barnis mineral

Carburo de calcí

Petróleo refinat

Esplosius, meches y perdigons

Abonos

Sofres

Sulfat de coure

Llavós

Vins de taula, generosos y champanys

Licors del pais y extrangers

Llibreria fundada l' siglo XVII

Francesch Mestre
TORTOSA**PUBLICACIONS CATALANES:**

Obres de Mossen Jascinto Verdaguer Tomás A. Rigualt

La Santa Missa—llatí y català—pasta 1 peseta

Lo català devot—nou devocionari—pasta 1 peseta

Los set diumenges de San Josep—pasta 1 peseta

Doctrina cristiana—cartonet—0'50 peseta

DEPOSIT DE PAPERS, CROMOS Y ESTAMPES

PERSIANES

En l' acreditat establecimiento de D. DOMINGO ROLLAN s' acaba de rebre un bonic assortit de persianes de totes classes y colors á preus molt baratos.

La mateixa casa s' encarrega de repintá y adovar las velles.

Carrer Temple, n.º 3, Nova y Vall 12, Tortosa.

Disponible**ARTHUR MESTRE**

Gran surtit de Petaques, Paragües, Pipes, Parasols, Bastons, Colls, Punys, Mitjes, Mitjons, Juguetes, Puntilles, Brodats, Perfumeria, Acordeons, Objectes pera regalos, y tota classe d' articles pera barbers.

GRAN SURTIT DE QUARTINES JAPONESSES EN CARTO, E TOTES MIDES Y VENTALLS DE TOTES CLASSES, CORBATES, QUINCALLA, GUANTS, etc.

Carrés d' En Carbó 11 y 13 y Pescadors 1, TORTOSA.

grande uniformidad, y aplauso de todos, como lo es agora. El padre Maestro Fray Tomas Venasque, natural de Zaragoza, hijo del convento de Predicadores de la propia ciudad, leyó Artes y Teología en el mismo convento, varon muy Religioso, muy amigo de recogimiento y docto. El padre Maestro Fray Iuan Guasch natural de Alcover, campo de Tarragona, hijo del convento de Santa Catarina Martyr de Barcelona, varon agudo y de mucha sabiduria, leyó Artes y fué maestro de estudiantes en este Real Colegio, leyó muchos años Teología, fué catedrático de Texto de Santo Tomas, en las Escuelas y Universidad de Lérida, y después lo fué de Teología en las Escuelas y Universidad de Tarragona. El padre Maestro Fray Gerónimo Cucañon, natural de Valencia, hijo del convento del Predicadores de la misma ciudad, varon de grande sabiduria, muy Religioso, y ejemplar, y amicissimo de la regular observancia, leyó Artes en el convento de Predicadores de Valencia, y Teología en este Real colegio. Fué Prior del convento de Predicadores de Valencia, y ha muchos años que lee cátedra de Teología en las Escuelas, y Universidad de Valencia, con grande aceptación, nombre, y honra de la religión. El padre Maestro Fray Luys Martin de Mijavila, natural de la ciudad de Valencia, hijo nativo del convento de Lérida, y prohijado en el de San Onofrio, Reyno de Valencia, fué antes de tomar el hábito graduado de Bachiller de Cánones, y Leyes en dicha Universidad, y en la misma siendo de edad de pocos años, leyó catedrilla con admiración de todos, de ver un juzgio tan agudo, y tan cabal en aquella facultad. Leyó Artes en este Real colegio, y Teología en el convento de Lérida, y en el convento de San Onofrio, de donde fué Prior. Fué tambien en Alicante, y dos veces en el convento de Predicadores de Xàtiva, donde actualmente vive. Es de condición muy afable, querido de todos, y de tan buenos respetos, que en el Capítulo, celebrado este año en Zaragoza, teniendo tan buena parte como el que mas en la elección de Provincial, y lo fuera, si diera lugar á ello: con todo respetando como era razón, la persona por muchos títulos tan benemerita del muy Reverendo padre Provincial, que es

agora el Maestro Fray Gerónimo Mos, cuatro veces Prior del convento de Predicadores de Valencia y Calificador del Santo Oficio, desistió de lo que tenía, y certissimamente podía tener, rogando con muchas veras que todos hiziesen Provincial dicho Padre Maestro, que hoy lo es, y á el le eligieron en primero Difinidor con ciento, y veinte cinco votos, cinco, ó seys mas de los que tuvo el padre Provincial. El Padre Maestro Fray Esteban Lobera, natural de Valencia, hijo del convento de Predicadores de la misma ciudad, varon docto, de grande Religión y ejemplo. Leyó Artes en el convento de San Onofrio, y Teología en el convento, y Universidad de Luchente; y ha sido Prior de los conventos de la Olleria y Ontiñente. El Padre Maestro Fray Domingo Escolano, natural de Aragón, hijo del convento de Predicadores de Calatayut, leyó Artes y Teología en su propio convento, y en el convento de Tolosa, y despues fué catedrático en las Escuelas, y Universidad de Zaragoza. El padre Maestro Fray Gaspar Barberan, natural de Vallada, Reyno de Valencia, hijo del convento de Predicadores de Valencia, hombre de grande ingenio, y agudeza singular, leyó dos cursos, el uno en el convento y Universidad de Luchente; y el otro en las Escuelas, y Universidad de Valencia, leyó muchos años Teología en su propio convento, y tuvo cátedra de Teología en dicha Universidad de Valencia. Fué Prior del convento de Ontiñente, y agora es Regente de dicho convento de Valencia. El padre Maestro Fray Iuan Bautista Gralla de nación Catalana, hijo del convento de Gerona, varon docto, y muy Religioso, leyó Artes y Teología en su propia convento, de donde ha sido Prior, y ha sido catedrático en la Universidad de dicha ciudad de Gerona. El padre Maestro Fray Francisco Mañes natural de Aragón, hijo del convento de Zaragoza, fué Lector de Artes, y maestro de estudiantes en el convento de Calatayut, y de Teología muchos años en este Real Colegio. Fué Prior de Calatayut, Regente deste Colegio, Difinidor en el precente Capitulo Provincial de Barcelona, y fué Prior del convento de Predicadores de Zaragoza. El padre Maestro Fray Cosme Gil de Villoro, natural de Tortosa, hijo del