

LO VENDRELLENCH

SETMANARI COMARCAL DEL BAIX PANADÉS

Número corrent, 10 céntims.

Número atrassat, 20 céntims.

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

VENDRELL... 1'50 pessetas trimestre.
FORA... 1'75 » »
EXTRANGER... 2 » »

PAGO ANTICIPAT

Redacció y Administració

Carrer del Teatre, núm. 18.

Anuncis, remitits y reclams, á preus convencionals.

No s'admeten escrits sense firma.

NO 'S TORNAN LOS ORIGINALS

Relotjeria Moderna de Joseph Belau

Carrer Alt, núm. 4.-VENDRELL

GRAN ASSURTIT

de relotjes de butxaca de tota mena y preus, tan per senyors com per senyoras.

Cadenas de níquel, plaqué y chapadas d'or.

Boquillas d'ambar llegítim.

Relotjes de paret y despertadors de totes formas.

Medallas per la primera Comunió, d'or y de plata

Especialitat en la recomposició de relotjes comuns y de precisió, quinas composturas se garanteixen per un any. Construcció de tota mena de pessas de relotje, per difícils y delicadas que sían, y tot lo que tingui relació ab la relotjeria, per lo qual, aquest establiment conta ab tots los útils, màquines y aparells necessaris.

També s'arreglan y reforman tota classe de joyas.

NOTA.—Per tots los articles que no s'trobin en aquesta casa, com son joyas de gran preu, objectes propis per regalos, etc. s'prenen encàrrechs per enviarlos á buscar, no venint lo comprador obligat á quedarsels cas de no ésser de son gust.



Articles chapats d'or.

Imperdibles, agullas per corbata, soguillas, cadenetes pel coll, anells, etc., etc.

Articles de plata.

Monedés, rosaris, creus, cadenetes pel coll de plata blanca y doradas, guirnaldas, sonadors, didals, etc.

Botons, anells y medallas d'or de lley.

Despacho de asuntos administrativos y de Hacienda

Josè Kies Alvarez

Abogado, Ex-oficial de Administración

Especialidad en toda clase de asuntos administrativos y de Hacienda cuyo conocimiento y resolución compete á los Ayuntamientos y Centros Oficiales de la provincia. Entre los mas frecuentes:

Repartos vecinales en general y de consumos y líquidos en particular y reclamaciones contra los mismos. (Dicho señor ha sido Jefe del Negociado de consumos de esta Administración de Hacienda.)

Asistencia y defensa en las vistas de los expedientes de defraudación á los impuestos de consumos, alcoholes, industrial, timbre y demas.

Expedientes sobre rebaja de la contribución por finlaxera.

Recursos dealzada ante las Autoridades gubernativas de la Administración provincial y central.

Reclamaciones ante el Tribunal Gubernativo creado en las Delegaciones por R. D. de 30 de Agosto 1901.

Recursos contencioso-administrativos ante el Tribunal provincial del mismo nombre.

Rambla de Castelar, 27, 1.º.—TARRAGONA

RESURRECCIÓ!

Els morts no ressucitan.

Dintre l'ordre de la Naturalesa, hi há adormiments, aplanaments, aixafaments, difamacions, desaparicions més ó menys duraderas; però lo que no es, ja no torna á ser.

Lo que ressucita es lo que sols estava enterrat, enfonzat, eclipsat ó adormit.

L'Imperi de Babilonia no ha ressucitat, com tampoch l'antiga Egipte, ni l'Imperi d'Alexandre, ni el dels Césars, ni el de Carlemany, ni el de Carles V. Ja son ben morts!

Peró la Italia, que no era morta, va ressucitar.

Y lo mateix li passarà á Catalunya!

La varen dominar, després de Casp, reys de Aragó que no eran de la seva rassa.

Aquests varen enganxarla á Castella, á ella y á tot son hermós patrimoni del Mar Mediterrá.

Castella, ab sa dinastia d'Austria, se la va subordinar com á provincia conquistada. Els seus fills no varen poder anar á un nou mon descubert ab l'ajuda y 'ls diners dels seus antepassats.

La varen dominar exércits estrangers.

La varen saquejar, enrunar, desarmar; y fins li lligaren las ganivetas de tallar el pa á la taula.

Se li va imposar una llengua extranya, uns ideals que no eran els seus, y se li va fins falsificar la Historia. Segons els historiayres oficials, ella no havia fet casi res: Castella ho havia fet

Nitrat de Sosa

Garantit 15/16 per 100

per los sembrats.

Magatzém de grans y despullas

de Joseph Vilanova, Montserrat, 11 y 13

Lectura á domicili

Per una pesseta al mes se poden llegir tota classe d'obras, novelas, cuentos, historias y viatjes, deixant una petita cantitat per respondre del llibre.—Se facilitan catálechs de las obras que están á disposició del públich.

Valenti Carné, carrer Alt, 11.—Vendrell

EN VENDA

Aparato pera gas acetileno, de 20 metxeros á meytat de preu.

Informarán en la impremta d'aquest periódich.

EN VENDA

Una casa, situada en lo carrer de Sant Sebastiá, (Muralla), nomenada per cal Manescal.

Informará Joseph Salvó, carrer del Sol, número 15.

ELECTRICITAT

TIMBRES

per dar avis á menjadors, cuynas dormitoris, etc., etc.

RESSORTS especials per ventallas de botiga

Lo instala á preus económichs lo serraller d'aquesta vila

Pau Socias (a) TRAUS

Se asegura son perfecte funcionament

Conveniencia

Comoditat

ELECTRICITAT

tot. Ella era sols una rassa rebel·da que calia castigar.

Com a consol, se li concedia una sola virtut: se li deya que 'ls seus fills eran treballadors, com podian dirho 'ls Faraons dels esclaus d' Israel que construhian las piràmides, per forsa!

Com a lletras, també 'ns amagavan la Historia. Allò dels sigles XII y XIII, havian sigut els provensals. Després sols venian els castellans, y nosaltres eram com uns parias. Y no 'n sabiam d' escriure en castellà, ni que volguessim, ni que 'ns hi matessin (y deviam esforsar-nosshi) y fins ens ne varen convèncer a nosaltres mateixos.

Per tot deviam mirar cap a Madrid. Allí, segons se 'ns deya, hi havia 'ls sabis, els grans escriptors, els grans patricis.

L' aixam d' empleats castellans qu' omplia Catalunya, a cada punt ens afrontava. Per tot arreu ja no 's parlava més qu' en castellà. Y lo que aquí feya gracia era lo que a Madrid ne feya: lo andalús, y de lo andalús lo gitano. Fins el *chulo* va tenir aquí una traducció estantissa: el *pinxo*.

Y Catalunya fou escuarterada. Varen ferne quatre provincies ab quatre centres oficials, desd' ahont se mirava cap a la Cort; y 's procurava sembrar l' antagonisme en las parts de la patria que la Naturalesa y la Historia havian fet.

Per la gent superficial, Catalunya era ben morta. Fins els seus fills, els que volian lluhirse, oblidavan sos usos, sas costums, sa llengua y sas maneres. Se 'n anavan cap a la coronada vila, y allí tractavan fins de dissimular el seu origen. N'hi havia que fins ni se 'n recordavan o no volian recordarsen.

Mentres tant la patria, la antiga patria de tants héroes, dels deslliuradors del mar llatí, era governada per lleys draconianes. Autoritats crudels la manavan, ab estats de siti casi continuus, ab fusellaments en massa, ab deportacions. Una policia malvada li espiava fins els seus més petits actes. S' arribava als torments més horrorosos, y al assassinat (1). Ab pretext de salvar la societat amenassada, se tornavan a posar en boga las antigas torturas de la Inquisició, las més refinadas.

Catalunya sufria y callava perque la tenian amordassada.

Però no era morta.

Els seus fills miravan cap a Europa. Treballavan y pensavan. Y pensavan y sentian.

Tenian aprop, en el mateix Mar, a la hermosa Italia, oprimida també per una rassa estrangera y per la dominació austriaca, que s' havia deslliurat d' ellas y de las supersticions clericals que la tenian com morta.

Y al costat tenia a Fransa, que li ensenyava una escola de Libertat y un nivell superior de cultura y d' humanisme, enfront del qual sos dominadors, la rassa del Centre que volia passar com superior y culta, resultava barbre, monòtona y atressada com una tribu d' Africa. Per Fransa també li arribavan correus de las altras nacions d' Europa.

Y ha enviat als seus fills a tots els demés pobles per'apendre y veure.

Y ha pensat y ha treballat, reconstruhit sa Historia hi ha vist qu'era molt superior en civilització, a la de Castella. Y ha desenterrat sas tradicions, y ha trobat qu' eran d' un comú origen ab las dels demés pobles *aris* de la Europa. Y ha estudiat la seva ascendencia y ha vist que sa rassa derivava de rasses superiors a la dels que la dominavan.

Y ha tingut art, é industria y gran comers y

(1) Vegis lo que feya la célebre ronda d' en Tarrés, fins el 54.

riquesa. A pesar de las trabas y de las imposicions del Centre, ha esdevingut gran y forta.

Y ha tingut una capital cosmopolita, més gran, més treballadora y més intelectual que 'l Centre. Y las provincies artificials s' han considerat com no fetas. Y fins a través del mar, s' ha vist qu'era una ab las islas que té al enfront. Y s' ha sentit germana, y de la mateixa rassa, que 'l Mitjorn de Fransa. Y ha tingut totas las simpatias de las nacions cultas d' Europa, y la seva llengua s' ha tornat a posar en ús en totas las esferas.

Y ha tingut poetas, pintors, esculptors, arquitectes, músichs, homes de ciencia, filòsops homes de lletras entre 'ls quals n' hi ha hagut qu' han admirat pel seu geni las nacions cultas, lo mateix si han florit aquí, que quan ho han fet en els grans centres d' aquellas.

Y s' ha sentit ella, s' ha sentit poble, s' ha sentit nació, s' ha sentit patria; y un cant profètic ha ressonat com un preludi d' *alleluya*:

*Catalunya triomfant
tornarà a ser rica y plena!*

La resurrecció de la seva personalitat, del seu esperit, de la seva ànima, es ja un fet.

¿Quán ho será la del seu cos?

Quan ella vulgui!

Pompeyus Gener.

(De *Juventut*.)

Las aficions d' en Fullaraca

No hi podia fer més el xicot: el tirava més l' art dramàtic que la modesta sastreria que son pare tenia establerta en una travessia del carrer Major de la vila, que 'ls donava, sino pera poguer menjar llonzas y pollastres, lo suficient pera fer bullir l' olla, confeccionant gechs y calsas de vellut pera la classe pagesa y alguns, poch, *trajes* de llana pera la menestralia, fets ab *cortes* comprats pels mateixos parroquians al panyero ambulat, que una volta confeccionats exposavan, pera *llamar*, al mitj de la botiga en un parell de maniquís, desferrats d' una sastreria de luxe que havia tingut de plegar el ram per sobras de género y falta de clientela.

El pare d' en Rafel, al parlar de son fill, deya: —Es bon xicot, treballador, obedient, no té cap mal vici, pero... té un defecte que no sé d' hont rediastre li ha surtit: ¡una malehida afició a representar comedias!... una cosa que a mi, ni anar al teatro m' ha agradat may.—

Y aixís era. En Rafel era 'l *galán* obligat, indisputable, de quantas companyias d' aficionats s' organitzavan al Cassino pera donar representacions teatrals, y com a tal *galán*, anava a Barcelona a contractar las *damas*, comissió que no hauria permés que un altre la desempenyés, per lo que ell deya:—Las *damas* han d' esser del gust del *galán*.

Y no tan sols se concretava a dirigir y representar, sino que la seva afició arribava més lluny. Ell sol ho feya tot: arreglava la localitat, la escena; caracterisava als altres aficionats; fins feya de fuster y pintor; com per exemple: ¿Que faltava algún accessori al escenari? Ja me 'l teniau ensinistrantho ab llistons, pastas y paper d' embalar procedent dels embolcalls de las pessas de vellut de casa seva, y després ab quatre cops de pinzell, ho deixava com no ho deixaria ni 'l més reputat escenógrafo, com ell mateix deya. Es a dir; era 'l *jac totum*; y en més d' una ocasió s' havia lamentat de no poguer interpretar ell sol, a més del seu, tots els altres personatjes d' una comedia.—¡Ah!...—deya—si 'l paper que fa Fulano 'l pogués fer jo, quina escena faria ab mi mateix!

Tot aixó li valia moltas enhorabonas, aplaudiments y ovacions que 'l pobre llatzer, obcecat per la seva gran afició, prenia en serio, no comprenent que las tals ovacions eran una continua *rijada* dels seus admiradors, secundada pels mateixos companys d' escena.

Y al seu pare, cada comedia que 's representava, li valia un seguit de disgustos, fins al extrem de que un dia prengué tan gran incomodo, que, encarantse ab son fill, li digué:

—Fins aquí hem arribat: ¡ó 't quedas a casa a tallar y cusir ó 't ficas a cómic d' una vegada, tria! ¡Qué tanta caramada!

Y en Rafel se decidí per la vida accidentada del actor dramàtic, repudiant el tranquil y sedentari ofici de sastret de poble. Y al objecte de solemnisar tal aconteixement, s' organitzá al Cassino una funció de despido en honor y benefici del, com deyan els prospectes, *eximio aficionado, compatricio nuestro, que toma la alternativa de actor*, D. RAFAEL FULLARACA, *quien tiene el honor de dedicar la función a los Socios todos del Casino*.

¡Quina activitat desplegó en organisar la gran funció! Ni menjava ni dormia ni sossegava un moment. Durant vuyt dias no 's parlá de res més que del benefici den Fullaraca; y ell no feu altra cosa que somniar aplausos, ovacions, teatres, beneficis; y en somnis, veyá 'ls regalos que li feyan: petacas de pell de Russia, coronas de llorer, boquillas d' ambar, centres de taula, caixons de cigarros de la Habana, espasas y dagas d' época, en fi, tot un devassall d' objectes artístichs y de valor contant y sonant, y 'ls veyá a son entorn en l' escenari, en tant que de las bambolinas queya una pluja de flors y de fullas de llorer...

Y aixís, tot somniant, arribá 'l dia de la funció.

El teatre estava brillant. El drama *En el seno de la muerte*, que era 'l que 's representava, anava marxant bastant bé, tret alguna que altra surtida retrassada, un *lapsus* del apuntador que en una escena compromesa girá dos fulls, y que en el desafío de *Jaime* (en Rafel) ab *Berenguel*, a n' en Fullaraca li caygué 'l casco del cap, que li feu seguir la perruca, produhint al caure un soroll com si hagués caygut una regadora, y una gran rialla en tot el públich, obtenint en Rafel a cada transició un *¡bravo!*, a cada tirada de versos un aplaudiment, a cada final d' acte una ovació, ab las corresponents cridades a l' escena; y als intermedis, no 'n vulguin més de enhorabonas y felicitacions... que no eran altra cosa que burlas y rifadas.

Y comensá 'l tétich acte tercer, que resultá una especie de saynete peis molts incidents cómichs que ocorregueren, especialment el que succehí al beneficiat. Aquest, en la escena en que *Jaime*, plorant, descansa 'l cap en la llosa que tanca la sepultura de son pare, al aixecarse, tot el públich esclatá en una gran riallada, que desconcertá al pobre Fullaraca, que digué la mar de disbarats, no poguentse explicar de que provenia aquella passió de riure que havia contaminat a tothom, precisament en la escena més patética de l' obra.

Era que la sepultura estava pintada de fresch, y naturalment, se posá una cara feta una llástima. L' acte aná continuant fins al final; el públich unas vegadas aplaudint y altras rihent, y en Rafel sense poguer saber de que reya 'l públich.

Al acabarse l' obra, la ovació sigué gran, entusiasta. En una de las cridades a l' escena, tiraren de la galeria una gran corona, ab tant acert, que quedá penjada al coll del ovacionat, que continuá ab la rialla a la boca, satisfet, saludant al públich, que per sa part reya també, al veure aquella cara enmascarada, brillantada per la suhor que transpuava cara avall, encuadrada per la corona d' un vert fosch, ab salpicaduras de vermell, obsequi de sos admiradors...

Per fi la ovació acabá, y en Rafel se retirá al seu *camerino*. Allí, ab lo mirall al davant, pogué contemplar ab espant la seva cara enmascarada, encuadrada per la corona, que encara penjava de

CRÓNICA

son coll, y, ¡oh, decepció!, aquella corona no era de llorers y flors, com s' havia imaginat. Era... de *aufals*, entreteixida ab *raves* y rastalleras de *toma-cóns*...

¡Pobre Fullaraca!... Allí, tot sol, esclatá en amarch plor, al compendre la sagnanta burla de que havia sigut objecte...

¡Tant mateix n' havian fet una mica massa!

Ramon Ramon.

TEATRO

La companyia cómic-dramática que durant la Cuaresma ab tan d' éxit ha vingut actuant en lo teatro del Cassino Circo baix la direcció del notable actor D. Miquel Rojas, se despedí dimars passat de nostre públich ab dos obras d' Echegaray, *Mancha que limpia* que s' representá á la tarde, y *De mala raza* a la nit. Tant en l' una com en l' altra lo senyor Rojas y la senyora Galcerán cullirén bons aplaudiments desempenyant los protagonistas de las mateixas, y junt ab los demás actors pogueren convenirse del apreci y simpatías que s' havian sapigut guanyar durant la temporada, en las molts cridades á las taulas al final de la representació de la nit.

Lo diumenge avans, á benefici del director senyor Rojas, se representá al vespre lo hermós drama del gran Guimerá *Mossen Janot* que obtingué una interpretació inmillorable per part de tots sos intérpretes, especialment del beneficiat senyor Rojas, que feu un acabat protagonista, de la senyora Galcerán que s' guanyá l' cor de la concurrència interpretant la part de la ingénua *Rosó*, que detallá admirablement, y del senyor Roura en lo paper de *Toni*, que estigué bé del tot, com cap día. L' obra sigué pot ser la que més agradá de todas las representadas durant la temporada.

Al final, lo públich feu una entusiasta demostració de simpatía al senyor Rojas, fent aixecar infinitat de vegadas lo teló, y entre espontanis y forts aplaudiments, voleyaren sobre l' escenari coronas y coloms, en tant li eran presents diferents regalos de sos admiradors. Lo senyor Rojas, fortament impresionat devant d' aquella espontanea demostració de simpatía de la concurrència que casi omplena tot lo teatro, li dirigí la paraula agrahint las mostrás d' apreci de que era objecte.

En las comediets representadas com á finals, lo senyor Martí ens ha vingut demostrant qu' era un actor cómic de bona lley, que, com diguerem ja, desde las primeras representacions se feu seu al públich sense permetres may cap llibertat fora de lloch com se permeten de vegadas certs actors cómics que solen abusar de la benevolencia dels públichs.

En resúm: la temporada, sino ha sigut fructífera pecuniariament, degut sens dupte á la crisis que atravessa nostra vila, en cambi ha demostrat que nostre públich, principalment lo de la galería que ha sigut el que ab més assiduhitat ha acudit al teatro, lo que ab gust consigném, quan se li donan obras dramáticas que son reputadas com á creacions escénicas, y s' representan ab conciencia artística per una companyia que sense ser notable es discreta, dirigida per un bon actor com es lo senyor Rojas, no auhora la sarsuela, com se supcava, que de molt temps se li venia suministrant durant las temporadas de cuaresma, sino per el contrari, gosa y s' explaya devant de concepcions dramáticas que encarnin lo verdader art escénich, y s' haurán convensut de que no están en lo just los que diuen que al teatro no s' hi ha d' anar á rebrer emocions, devant del éxit de dramas com *Terra baixa*, *La Resclosa*, *Mossen Janot* y algún altre, y de fracassos com *Lo joch dels disbarats*. Preguntin quinas obras han satisfet més al públich, y la contestació que obtindran no será pas duptosa.

No vol dir pas aixó que no satisfaci la comedia; *Don Gonzalo ó l' orguill del gech* ne s' bon exemple; pero... lo nostre públich ha estat més per las grans concepcions dramáticas.

Fidel.

Magnífica ha sigut la temperatura que hem disfrutat en los dos grans días de la Setmana Santa, que en nostra iglesia se ha celebrat ab la pompa y magestat que acostuma l' mon católich, en conmemoració de la Passió y Mort de Nostre Senyor Jesucrist. Tant als Divins Oficis, Maylines y Hora Santa del Dijous, com al Ofici de Passió y funció de la Soletat de María del Divendres, hi assistí numeríssima concurrència que omplena l' temple.

Durant la Hora Santa s' executaren triadas composicions musicals relligiosas, á cárrech d' un quarteto d' harmonium, violoncello, violí y contrabaix, compost pels senyors Gomis, Rabentos, Güxens y Balceils, y á més un nutrit coro.

Regularment concorreguda se vegé la professó del Dijous á la nit que recorregué l' curs acostumat ab lo major ordre, presidida per l' Ajuntament, que també assistí als demás actes celebrats á l' iglesia.

Lo mercat del diumenge de Rams estigué també molt animat. Lo mercadal dels bous pera engreixar se vegé concorregudíssim, havent sigut un dels millors mercats celebrats en lo que va d' any, tant pel número de caps que hi havia com per las molts transaccions que se realisaren, ja que s' vengueren casi tots los bous y vadelis que hi havia, que pasavan de 150, pagantse á preus molt alts, degut á que la comarca se troba molt escurada de bous grassos, que son buscats pels provehidors de plassas per pobles y masias, d' una manera desacostumada, pagantlos al preu que volen los que n' tenen.

Lo que passa ab los bous, passa també ab los porchs, que han pujat de preu de desde algunas setmanas ensá.

Degut á aixó, los tossinayres han pujat de preu las butifarras, llomillo, cansalada, etze.

Tot, tot va pujant menos lo preu del ví que es lo que convindria que pujés. Bona sort encara que tingúes surtida á baix preu, ja que ni aixís poden col·locarlo ls propietaris viticultors.

Han quedat plantats los arbres que han de sombrejar lo nou passeig continuació de la Rambla de la Estació del ferro-carril, y aviat comensarán las obras pera la conducció del rech que atravessa aquell lloch á la cloaca que s' construirá en lo carrer de Casas Novas, pera lo qual s' ha obtingut ja la corresponent autorisació de la Quefatura de Obras Públicas de la provincia, indispensable per ésser dit carrer carretera del Estat.

Alguns aficionats del Cassino Circo han organiat una funció dramática en lo teatro de dita Societat, que tindrà lloch avuy aquest vespre, en la que hi pendrà part l' aplaudit actor D. Miquel Rojas y las actrius Donya Concepció Galcerán y Donya Joana Cervera, primer actor, primera dama y característica respectivament, de la companyia que ab tant aplauso ha vingut actuant en dit teatro durant la temporada de cuaresma. Las obras que s' posarán en escena son lo drama de Frederich Soler, *Cercol de foch*, y l' diálech, *Un cop de telas*.

Los intermedis serán amenisats per un terceto compost pels senyors Gomis, piano; Raventós, violoncello, y Brau, violí; cantant ademés algunas com posició lo jove tenor senyor Vidales.

Com se veu lo programa es escullit y variat, lo que fa esperar que l' teatro se veurá brillantment concorregut.

La Comissió mixta de reclutament d' aquesta provincia, ha senyalat pera l' judici d' exencions pera ls pobles d' aquest partit, los següents días:

Dimecres, dia 2 d' Abril.—Albinyana, Altafulla, Arbós, Aiguamúrcia, Banyeras, Bellvey, Bisbal del Panadés y Bonastre.

Dijous, dia 3.—Calafell, Creixell, Cunit, Llorens, Montmel, Nou, Roda de Bará, Pobla de Montornés, Riera, Puiginyós, Sant Jaume dels Domenys, Sant Vicens y Salomó.

Divendres, dia 4.—Masllorens, Santa Oliva, Torredembarra, Vendrell, y Vespella.

Se ha concedit la pensió de 583'32 pessetas á Donya Francisca Queraltó y Romeu en calitat de viu-

da de D. Francisco de A. Calafell, mestre de minyons que fou d' una de las escolas d' aquesta vila.

Dimecres foren embarcats en la estació del ferro-carril d' aquesta vila una trentena de bous ab destí á la plassa de Barcelona.

També en lo mateix dia foren remesos á dita ciutat pera la fira de Pascua més de mil anyells, que ocuparen set vagons, procedents de distints pobles de la comarca.

La Secretaria de la Audiencia Provincial de Tarragona, avisa als testimonis, périts y Jurats que hagin assistit á judicis celebrats en dita Audiencia desde l' dia primer del corrent y no hagin cobrat sas dietas se presentin á aquella Secretaria pera ferlas efectivas desde aquesta fetxa fins el día 15 del próxim mes d' Abril.

La Junta Central de Drets passius del Magisteri, ha acordat que s' consigní la cantitat de 157'98 pessetas, que deixá devengada á sa mort lo mestre jubilat que fou d' aquesta vila D. Francisco de A. Calafell, la que deuen percibir sos llegítims hereus.

Labors agricolas á vapor.—El tren de labors, quin anunci va inclós en la secció corresponent, se troba ara desfondant en la finca del Excm. Sr. Marqués de Alfarrás, vulgarment coneguda per *Segur* entre las veñinas poblacions de Calafell y Cunit, sobre la linea de Vilanova.

Fem aquesta advertencia, perque los quins vulgan veure funcionar dit tren y ferse ben bé cárrech de la importancia y trascendencia que pera la pagesia té la classe de feyna que ditas maquinas fan, pugan enterarsen sobre l' mateix terreno.

La important revista *Catalunya Artística* ha publicat un hermós número extraordinari de Setmana Santa, que s' compón de 24 planas en paper superior, roblert de travalls literaris tant en prosa com en vers, firmats pels millors escriptors de Catalunya, é infinitat de magnífich gravats antics y moderns. Dit número, que resulta esplendit, honra á la empresa que edita la mencionada Revista y á la Redacció de la mateixa.

També acompanya com á regalo á sos suscriptors lo bonich cuadro de costúms marineras *Gent de platja*, estrenat ab gran aplauso en lo Teatro Romea de Barcelona, comensant en dit número la publicació de la hermosa novela d' en Narcís Oller, *La Pallona*.

Secció Oficial

MERCAT PUBLICH

Relació de lo recaudat en la passada setmana.

	Pesetas.
23 Mars	11'45
24 »	7'55
25 »	8'50
26 »	3'85
27 »	3'85
28 »	1'75
29 »	6'75
TOTAL	43'70

Funcions religiosas

Aquesta tarde á las 4 després del Rosari se cantarán vespres solemnes.

Demá la primera missa será á las 6, la segona á las 7, la tercera á las 8 y á dos quarts de 10 lo ofici.

Divendres primer de mes á dos quarts de set la Hora Santa y á las 7 la missa.

Dissapte també primer de mes á las 7 missa ab lectura al altar de la Cort, y al vespre la Corona de las set Alegrias.

Diumenge vinent á las 7 surtirá lo Combregar general per los impeditos y presos.

Registre Civil

Inscripcions verificadas desde el lía 9 hasta el 22 del corrent mes.

Naixements.—Nens, 4.—Nenas, 3.

Defuncions.—Teresa Cañis Riembau de 88 anys, Joseph Guinovart Alegret de 60 anys, Antonia Trillas Virgili de 65 anys y Agna Gibert Martí de 11 anys.

Matrimonis.—Cap.

IMP. RAMON GERMANS.—VENDRELL.



ANUNCIS



Taller d'escombras de tota mena y Magatzém de palma de la costa

ANTON ESCOLÀ

PREUS: Escombras finas superiors, à 1'60 Ptas. dotzena.—Escombras finas usuals, à 1'40 id. id.—Escombras usuals à 1'20 id. id.—Escombras ordinarias, à 90 céntims id. Prenenine de 50 dotzenas per amunt se fa 'l deu per cent de descompte.

TALLER: carrer de S. Tomas, 4 y de la Pendent, 8.—DESPATX: Major, 44, Estoreria y Cistelleria.—SITJES

Carburo à 48 céntims

Dipòsit de Carburo de primera calitat, à 48 pessetas los 100 kilos nets.

En bidons de 100, 50 y 25 kilos, sense gens de polvo ni desperdicis de cap mena.

Rendiment garantit de 315 à 325 litres de gas per kilo

Aparatos Automàtics sistema "VIVES"

pera la producció del gas Acetile; los més senzills y econòmichs, sense vàlvulas ni aixetas. Funcionament perfecté.

Lampisteria de Joseph Vives Ramon, Casas Novas, 6.

Per los pedidos de Carburo al por major, dirigirse à D. Benet Mascaró, carrer Nou, núm. 49.

BALDOMERO LOPEZ

Poso en coneixement del públich que en mon domicili, carrer de Sant Sebastiá, 44, 1.^{er} hi trobará un variat assortit de

PARAIGUAS, SOMBRILLAS Y VANOS

També's fan tota classe de recomposicions en dits objectes.

Se compra or, plata y tota classe de objectes antichs.

¡ INCREIBLE VERDAD !

Un anillo para caballero oro ley con hermosísimo brillante, 50 pesetas.
Idem con brillante doble grueso, 100 pesetas
Un alfiler para caballero, oro ley con espléndido brillante, 25 pesetas.
Alfiler id. id. (brillante muy grueso), 50 pesetas.
Anillos última novedad para señoras y señoritas, oro ley con hermosísimo brillante, 25 pesetas.
Un par pendientes para señoritas, oro ley con espléndidos brillantes, 25 pts.
Un par pendientes para señoras, oro ley con hermosísimos brillantes, 50 pts.
Idem con hermosísimos brillantes dobles gruesos, 100 pesetas.
Un par pendientes para niñas (especialidad para verdadero regalo) oro ley y espléndidos brillantes, 25 pe. etas.
Oro garantido de ley (18 quilates) y brillantes químicamente perfectos, más hermosos y de más valor, por su constante brillantez y esplendor que los verdaderos. Descomposición de luz, dureza, lapidación perfecta, imitación maravillosa.

Regalo 5.000 pesetas
á quien distinga estos brillantes ALASKA de los legítimos
Gran Premio en la Exposición de París

A todo comprador no conforme con el género se le devolverá inmediatamente el dinero.

Enviar la medida de los anillos, tomándolo con un hilo alrededor del dedo Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, siendo siempre su valor superior al coste. No se hacen descuentos; no se concede representación; no se envían catálogos, ni dibujos, ni muestras.

Envío franco de todos gastos en cajita valor declarado y por correo, para toda España é Islas.

No sírvese ningún pedido no acompañado de su importe en billetes Banco de España en carta certificada ó valor declarado.

Único representante general Sociedad Oro y Brillantes Am: Alaska.

G. A. BUYAS.—Corso Romana, 104 y 106, MILAN (ITALIA)

Labors agricolas á vapor

En la Redacció y Administració de *L' Art del Pagés*, Primpcesa, 11, principal primera, Barcelona, se donará rahó de las condicions económicas pera desfondar terrenos pera 'l cultiu de vinya y altras plantas, per medi dels aparatos més perfeccionats que 's coneixen fins avuy.

Per informes, dirigirse à D. Francisco X. Tobella, qui facilitará notas de preus per desfondar, desde un á tres pams de fondaria.



Marca de la casa.

Fábrica de guanos y primeras materias per abonos

Guanos especiales per VINYAS y CEREALS

Anton Trillas
Carrer de Montserrat, Vendrell