

# LO VENDRELLÈNCH

SETMANARI COMARCAL DEL BAIX PANADÈS  
D' AVISOS Y NOTICIAS

Número corrent, 10 céntims.

Número atrassat, 20 céntims

**PREUS DE SUSCRIPCIÓ**

VENDRELL..	1'50 pessetas trimestre.
FORA..	1'75
EXTRANGER.	2

PAGO ANTICIPAT

Redacció y Administració

Carrer del Teatre, núm. 18.

Anuncis, remittits y reclams, á preus convencionals.

No s' admeten escrits sense firma.

NO 'S TORNAN LOS ORIGINALS

**Comoditat**  
**Timbres**  
per dar avis á menjadors, cuynas, dormitoris, etc.  
Ressorts especials per ventallas de botiga  
Ho instala á preus econòmichs, assegurant son perfecte funcionament lo cerraller d' aquesta vila  
**Pau Socias (a) TRAUS**  
**Conveniencia**

## SAINETES

DE

**Ramon Ramon y Vidales**

*A cal notari ó uns capítols matrimoniales desfets.*

*Ahont menos se pensa ..*

*En Pau de la Gralla ó la festa major de la vila.*

*Lluyta de cacichs ó la elecció de regidors.*

*La nit dels Ignocents ó los municipals burlats.*

*La Agencia d' en Pep Currillo.*

*El carro del vi.*

De venda en aquesta vila en la impremta de Ramon germans y nebot.

En Barcelona, llibreria de A. López, Rambla del Mitj, 20, y en las principals llibrerias.

## Sellos de goma y metall

de la acreditada casa de Barcelona

**FRANCISCO GARRIGA, Piassa del Teatro, núm. 1**

Pera las demandas dirigirse al representant de dita casa en aquesta població

**Joseph Ramon Blanch**

qui facilitarà mostruari y preus en tota classe de material sellográfich com son abecedaris, numeracions, fetxadors automàtics, etc. etc.

Se admeten encàrrechs en la impremta de aquest periódich.

**VII Congrés Agricol Catalá-Balear**  
Que ha de celebrarse en nostra vila los dias 22 y 23 de Maig

### QUESTIONARI

(Acabament.)

TEMA V.—*La destilació de alcohols en sas relacions ab la viticultura, y concurrencia que en los vins poden fer productos no procedents dels ceps.* Ponent: D. Manel Raventós y Domenech.

1.<sup>a</sup> ¿Se creu convenient la llibertat absoluta de destilació?

2.<sup>a</sup> ¿Pot la petita fábrica d' esprit d' industria ser auxiliar de la recría de bestiar, y de la obtenció d' adops per la vinya y altres cultius com en Alemania?

3.<sup>a</sup> ¿Se creu just un monopoli á favor de la destilació de vins?

4.<sup>a</sup> ¿S' han de considerar los dits esprits de industria si 's fan ab grans y fruits nacionals menos agricolas que'l vi?

5.<sup>a</sup> ¿Convé á Catalunya l' alcohol barato?

6.<sup>a</sup> ¿Pot tenir pervindre l' alcohol com á cognacs, licors, fabricació de barnissos, producció de calor, llum y forsa?

TEMA VI.—*Medis de fomentar las surtidas dels productos de la terra.* Ponent: D. Marian de Linares y Delhom.

1.<sup>a</sup> ¿Se consuman en vostra mateixa comarca 'ls productos que obteniu de las terras?

2.<sup>a</sup> En cas afirmatiu, ¿vos donan bons resultats?

3.<sup>a</sup> En cas negatiu, ¿ahont s' envian dits productos?

4.<sup>a</sup> Influencia de las vias de comunicació.

¿Convenen las carreteras generals?

¿Convenen los camins vehinals?

¿Convenen los ferrocarrils secundaris?

5.<sup>a</sup> ¿Vos dona bons resultats la exportació?

6.<sup>a</sup> ¿Hi há medis de millorarla?

Quins son, explicació y ventatjas dels mateixos.

TEMA VII.—*Lo Garrofer: Son cultiu, producció y contrarietats del mateix.* Ponent: D. Joan Vilá y Bassa.

1.<sup>a</sup> Lo garrofer, té cultiu important en eixa localitat?

2.<sup>a</sup> Varietats de garrofers que 's coneixen, y, quals d' ellas, van mellor en eix mateix pais?

3.<sup>a</sup> En lo conreu del garrofer se distingeix entre treballadas ordinarias, ó de conservació, y extraordinarias ó de mellora?

4.<sup>a</sup> Quinas se consideran ordinarias?

A En quant á la terra:

Llauradas que s' hi sol donar y época de las ma-

teixas? Cavadas, quantas, y temps d' ellas? Se pot considerar d' entre las ordinarias, com adob ó abono, lo *cubrir* la terra ó *fer cremadis*?

B En quant al arbre:

Es necessari podar los garrofers? En cas afirmatiu; ¿sovint ó de tart en tart? Classe de poda; forta ó lleugera, es á dir, d' aclarirlos molt ab algo de fusta, ó sols esclarirlos de ramatje y treurer los *secalls*? Es útil deixar creixer soquetes ó rebrots, ó bé s' han de tenir nets d' ells?

5.<sup>a</sup> Treballs de producció ó de adop:

Ho son la remoció de terras, en sí, fer rasas per enterrarhi brossas, fems etc., etc.? Quins adops convenen més á dit arbre? Los fems y demés adops ja vegetals, ja quimichs, com orgánichs, quina es la mellor manera y temps de proporcionarlos?

6.<sup>a</sup> Plantació de garrofers: ¿Quina es més útil, la de *soqueta-rebrot*, la de soqueta de sembra transplantada, ó la directament de sembra en son siti?

7.<sup>a</sup> Es més útil la forma de clot gran, de clotaró ó petit clot, ó simplement d' enterrar las llevós segons sia la classe de plantació escullida y relació del terreno?

8.<sup>a</sup> Per la sexualitat de la flor del garrofer, es útil hi baja en los garroferars brots dels anomenats *mascles*?

9.<sup>a</sup> En quina proporció hi deuen ésser é in-fluix en ella la configuració del terreno?

10.<sup>a</sup> Quin promedi de fruyt se pot assenyalar d' aytal arbre, y, donat ell, se podrian destinar á son cultiu, certas terras, avuy ocupadas per altrás plantas de conreu general?

11.<sup>a</sup> Enemichs del garrofer: ¿Quinsson en los ordres zoológich, criptogamich y físich?

12.<sup>a</sup> Los remeys?

13.<sup>a</sup> Enemich home?

### NOS AB NOS

Del Vendrell á la platja de Sant Salvador hi ha una hora llarga, llarga y trista anant á peu, porque 'ls marges de tapassot á un no 'l deixan.

Pels pobres sembla que vagi dictar l' Alghieri aquellas paraulas que no vull posar porque, de tant sapigudas, fins las saben los que embrutau paper pels Jiaris. Allí se li devian acudir per forsa. A. li, ó ensemblant indret d' Italia.

No n' hi ha d' esperansa allí pel pobre. Tot té amo; però no en los patrocòls notariais tantsols, sinó en forma que entri pels ulls, que no s' oblidí may més, baldament la vida se li allargui al pobre més que no s' allargá la de Matusalenú.

Y, ben mirat, no ho es alló un insult á la pobresa. Es necessitat absoluta de desempellagar-



se d' una roca a mitg formar, que 's té de arrencar per forsa de sota la primera capa de terra perque 'ls ceps y las oliveras pugan pasturar bé per dessota.

S' ha de trencar aquella jassa de tapassot, y unas quantas pedras de cada cep fant aviat unas quantas centas carretadas que 'l pagés no sab ahont posar. Y com que li fan nosa per tot y 'l dret de propietat lo sent lo pagés d' aquí més que 'l de cap altra terra, aviat ho té decidit, determina ferne una parèt seca, que ja poden los paletas anarne a fer de millors ab tot lo seu saber y tota la seva trassa. Anéusen cap a Tarragona, y dels Monjos en enllà, de dalt dels colxes del carril la terra sembla igual que tripa grabada. No es ordinaria la comparació: ho podia semblar quan las tripas eran menjar de pobre; però ara que las serveixen en los millors restaurants, no hi pot tenir res que dir lo senyoriu. Per tot arreu s' aixecan parets desde l' Arbós a Sant Vicens. Lo que comensa més enllà dels Monjos, agafa aviat tal rabió; que 's veuen més parets que oliveras. Y aixó que d' arbequinas n' hi han a desdir, tantas ó més que a la part baixa del Urgell.

Jo hi anava a peu Camí de Mar, quan prop de Sant Salvador vaig veure un mitj senyor que mirava ab mirada esbarriada. Li vaig da 'l crit, com es de lley, y al meu bon dia respongué com no hi respón la gent d' aquella terra. Deixemho corre, perque 'l bon dia 'l desitjo a tothom encara que no parlin com nosaltres. Lo que hi ha, es que jo voldria que 'l passessin ben bó, però ben lluny de Catalunya.

Y me 'n vaig anar cap a mar, ahont hi tenia feyna. Y me 'n vaig entrar a ca'l Calau, un pescador bó com tots los pescadors, casat ab una dona més bona que el pá y més neta que la netedat mateixa. Fa respecte entrar en aquella caseta. Un té por de trepiljarla. El Calau era fora, a lleurar la sorra ab la seva barqueta per agafar tallarinas. Y la Maria 'ns va fer seure a la meva noya gran y a mí y 'ns comensá a explicar llástimas. Las sevas tristesas y 'l seu plor desesperat de quan los civils de cavall a mitja nit anaren agafar al seu marit, dihent, sense cap necessitat de dirho, desde dalt de cavall y mentres s' estava vestint, que, sino tenia diners desde 'l Vendrell lo portarian a peu per la carretera; la pérdua d' un ull de tantas y tantas setmanas de plorar al marit que tant estima; las anadas y vingudas a Tarragona y a Barcelona; la pobresa que s' havia ensenyorit d' aquella casa tant senyora per la netedat, l' amor y 'l bon ordre; la desesperació d' un nen que tener afillat y que se l' estiman com no s' estima un fill. A mí 'm trencava 'l cor aquella bona dona y 'm sabia greu d' haver fet semblant troballa pel camí. Perque en un instant me vingué tot a la memoria: la carta al *Liberal*, la cridoria patrioteria, las agafadas del Vendrell y de Sant Salvador, lo castell de Pilat de Tarragona, 'ls consells de guerra que 's posaren de moda aixis que 's firmá la pau ab los Estats Units.

Es clar, com que 'l patriotisme no 's podia desfogar ab en Maceo, 's desfogava contra en Serra, contra en Calau, contra un senyor que venia de Barcelona y contra dos fills seus que estiuhejavau a Sant Salvador. Lo patriotisme fa com las pilotas de goma: si se l' aixafa per un cantó 's reinfla per l' altre.

El Calau era alcalde, es a dir alcalde, res. Era l' ombra de la honradesa y del treball y de la bondat que queya sobre la sorra fina d' aquella platja. D' aquella platja que no ha vist may un crim, ni altra arma que las dels carrabiners. Per no saber de res, en Calau ni sab de lletra. Sab de pescar, sab de ser bon marit, sab estimar més que cap pare al nen que tenen afillat, sab de ser persona més que no 'n son molts que 's vantau de tenir fortuna ó bé carrera, sab

que 'l nostre pá de cada dia se 'l té de disputar ab los perills de la mar, y ab aixó 'n tingué prou per anar al Castell de Pilat en companyia d' altres quatre que tampoch han gastat may cap arma ni han fet may cap felonía.

Qué te de saber el Calau que 's Catalanisme? Tant debó que haguessim arribat fins aquí!

A la una va arribar, tragué de la barca un cove grau ple de tellarinas y de petxinas grosas. Y en nom del Angel, li vaig donar una petita alegria, que per ell sigué bastant regular. Y 'ns pasejá mitja horeta per mar. Y 'l nen pujá tambe a la barqueta. Y 'ls vaig observar a tots dos. Y 'ls vaig veure molt ditxosos, tan ditxosos com la Maria, que se 'ns mirava desde la sorra, no sé si a tots plegats, ó bé al nen sol, aquell nen grassó, rabassut, que no acaba may la gana, aquell nen que qui sab lo que fora sense l' amor de aquells bons pescadors. aquell nen moreno, rialler; aquell nen que no du un estrep a la roba, aquell nen que per venir ab nosaltres duya un mocadoret al coll, un mocadoret que la seva mare li arreglá avans de saltar la barca. Ella no ho veyá que jo me la mirés. Ella no se n' adoná de que jo li llegia als ulls, quan feya 'l nus al mocador del *Pepitu*, que li diuhem los senyors, del Nen, que li dirán lo mariner y la seva dona fins quan li comensí a enfosquir lo llavi, y 'ls polsos y las gallas.

Y jo li hauria donat lo crit a n' aquell senyor foraster!

Y del *Liberal* encara no ha anat ningú a Sant Salvador ni al Vendrell a demanar perdó per haverse deixat portar per la patrioteria.

A la bona de Deu ó del diable als diaris s' hi deixan rrelliscar molts cosas que devegadas portan llarga cua: la ruhina ó 'l deshonor d' una persona; la pérdua de la salut d' una altre; la desolució de llars avans tranquilas; l' esbarriament de una familia; tots los martiris que la maldat ó la Heugeresa poden desencadenar.

Y 'ls governs, que als diaris los fan lleurar dret quan los hi convé, dels diaris se valen quan es hora de donar garrotada de cego.

De moral, de sentit comú, de delicadesa de sentiments, no n' examinan pas los directores de diari als que tener a las sevas mans la honra y 'l benestar dels altres. Una bona furá es lo millor periodista de tots; no 'l més instruhit ni 'l de més delicadesa.

Si *El Liberal* hagués esqueixat la carta del senyor foraster, ni la muller del Calau tindria un ull perdut de set setmanas de plorar nit y dia, ni s' hauria tingut de fer la ridiculesa de deixar corre una causa comensada sense fona ment.

Pero... qué ho saben a la redacció de *El Liberal* que en aquella platja deserta al hivern hi haji un pescador arruinat y una pescadora boria?

Qué tenen de saber! Si ho sabessin, n' estich segur, los hi remordiria la conciencia y potser portarian a las sevas victimas algun consól.

## JESÚS ALS PECADORS

Miráu mon Cor de pare amorosíssim  
en creu morint d' espines coronat;  
no n' hi claveu cap més al Cor dolcíssim  
que tant vos ha estimat!

Sota ses ales cors de verge hi nian;  
veniuhí a l' ombra, pecadors, veniu;  
los serafins més rossos quan somían  
somían ferhi niu

Llansáu, llansau lo cálzer d' amargura,  
que dolsa bresca angélica us portí;  
si tenia set d' amor y d' hermosura,  
veniuhí, l' aygua es assí.

Tinch per les verges palmes y coronas,

pel jove somnis, música y amor,  
gloria y recorts pels avis y matrones,  
pels infantets dolsor.

Veniu, daré consolació a qui plora,  
medecina suau al malaltís,  
y al pit de tots abocaré abans d' hora  
plahers del paradís.

Mes ¡ay! vos enamoran les floretes  
que en cálzer enmelat regalan fel,  
y ningú assaboreix mes amoretos  
més dolses que la mel.

Té la nina aymadors, lo lliri abelles,  
lo més petit verger son rossinyol,  
y jo que lliris flu florir y estrelles,  
tinch de plorar tot sol!

Per més que 'ls brassos nit y dia aixample,  
ningú ¡ay de mí! ningú s' hi ve a llansar;  
per tot se troba 'l colissen poch ample,  
y es ¡ay! desert l' altar.

Amors del cel, veniu a fermhi festes,  
que 'ls de la terra ja no son per mí!  
¡Tant que l' estimo! sols me guarda arestes  
mon blat que ab sanch reguí!

Aqueix amor del mon per qui 'm deixáreu  
¿vos amarà fins a la creu com jo?  
¿pel paradís obrirvos que tancáreu,  
pren mort y passió?

¿Qué us he fet ab mos ósculs y abressades?  
¿en qué us he ofesos per deixarme així?  
donáume altres assots, altres llansades,  
més no fugiu de mí.

Jo só la vía, veritat y vida,  
só hermós de cara, humil y dols de cor,  
de flors mon jon suau, y enlleugerida  
ma càrrega d' amor.

A amar y ser amat vinguí a la terra,  
fet anyell tendre per poder morí,  
jo, Deu de les venjansas y la guerra,  
que trono en Sinaí.

Que baixo en carro flamejant de bromes,  
tremola encara 'l firmament de por,  
que 'l núvol só dels llamps, més ¡ay! pels homes  
só l' astre del amor.

Ja un roch no tinch hont reclinar la testa,  
que tot vos ho doní sinó la creu;  
mon cos per pa, per ví la sanch que 'm resta;  
¿qué darvos més?... preneu.

Preneu mon sér y tot, dolsa primicia  
del esplet que a la Gloria us tinch guardat;  
¿no tornaréu al Cor d' hont sou delicia,  
fillets que m' heu deixat?

Si no hi tornau ¿qué faré jo? us sabria,  
bocins de mes entranyas, avorrir?  
amarvos sempre, amarvos, si podia,  
fins a torná a morir!

Jacinto Verdaguer.

## Ajuntament

Sessió de primera convocatoria celebrada 'l dijous dia 24 del corrent mes, baix la presidencia del senyor Alcalde D. Joseph Gay.

Fou aprovada l' acta de la anterior.

Se dona compte y l' Ajuntament queda enterat de varias disposicions contingudas en el Butlletí Oficial.

També queda enterat d' una comunicació del senyor President de la Federació Agrícola Catalana-Balear excitant al Ajuntament que obri una subscripció pera honrar la memoria de D. March Mir.

Fou llegida una comunicació del senyor Rector d' aquesta vila convidant al Ajuntament a las funcions religiosas de Setmana Santa y al Combregar general.

A proposta de la Comiissió de Foment s' acorda concedir un quart de ploma d' aygua a D. Jaume Iglesias, que la pendrá per aixeta de la canonada que passa per la carretera de Valls.



La mateixa Comissió doua compte d'haber fet gestions pera que desapareixi lo pou mort que hi ha al carrer de la Baixada.

La Presidència diu que ha rebut un projecte pera la conducció d'ayguas á Sant Salvador, ab los plans, memoria y presupost corresponents, fet per l'arquitecte D. Francisco Solá, qui cedeix dita obra al Ajuntament per si vol utilitzar-la. Enterada la Corporació per unanimitat acorda donar un expressiu vot de gracies al senyor Solá per sa ofrena, y que la Comissió de Foment s'encarregui d'estudiar los medis pera aprofitarla.

Lo mateix Sr. President dona compte d'haveure reunit los Presidents de las societats y los lampistas d'aquesta vila pera estudiar las bases que han de servir pera la renovació de la contracta del alumbrat públich, havent quedat aprobadas. S'acorda que s'posin en net y s'enviin á la empresa senyalantli un plasso pera que contesti si está conforme ó indiqui 'ls reparos que hi posi.

Y no haventhi més assumptos que tractar s'aixecà la sessió.

## CRÓNICA

Lo mercat del diumenge passat, ab tot y que 'l temps no 'l va afavorir gaire, puig á mitj dematí comensà á ploure, se va veure bastant concorregut. Al mercat de bous magres pera engreixar s'hi contavan un centemar de caps, casi tot vadells, no arribant las vendas que s'verificaren ni á la quarta part de las existencias, degut als preus caríssims á que s'cotisa 'l bestiar boví pera engreixar, ajudat del preu á que s'ven la palla, que avuy dia se mercadeja á 3 pessetas lo quinta.

Per ara no s'veu pas la possibilitat de que dit bestiar se cotisi á preus més acomodats pera 'ls que se dedican á la recría del mateix.

La popular festivitat de Sant Joseph se vegé favorescuda per un temps magnífich y temperatura primaveral, celebrantla la iglesia d'una manera brillant ab ofici al matí y triduo al vespre, quinas funcions se vegeren favorescudas per nombrosa y lluhida concurrencia.

En lo sí de la familia se celebrà també, tan tradicional diada, ab l'alegría consegüent, puig raras son las que no comptan ab algún individuu que no porti 'l nom del espós de Maria.

Celebrarém que 'l consúm de crema no hagi produhit indigestions.

Recomaném á nostres lectors l'article *Nos ab nos* que publicuem en altre lloch d'aquest número reproduhintlo de *La Renaixensa*. Encara que no vagi firmat tolhom en lavinará qui es l'autor, puig sapigut es que 'ls xamosos articles que portan aquell títol son deguts á la ploma de nostre apreciat amich en Pere Aldavert.

Creyéu que será llegit ab molt agrado y que farà pipellejar alguns ulls emocionant als lectors vendrellenchs, que encara conservan ben fresca en sa memoria aquella barrabassada de la platja de Sant Salvador.

Dilluns passat comensà, oficialment, la Primavera. Per ara aquesta senyora fa del ofici, acreditantlo la magnificencia del temps d'aquests últims dias, que ha sigut primaveral de nom y de fets esceptuant el dijous que va ploure á la vesprada.

Veurem si la senyora Primavera continuarà essent bona minyona, ab ganas de fer bondat, ó ens resultarà una mossota esbojarrada y ab lo cap plé de pardalets.

Avuy, á las deu del matí, tindrà lloch en lo saló de sessions de la Casa Capitular, una reunió de propietaris de terras de regadiu al objecte de transformar la Comunitat de regants en Sindicat legal. Aquesta reunió ha sigut convocada ja en el Buletí Oficial de la provincia ab l'antelació que prevé la lley.

Fa cosa d'un mes que el periódich *Las Noticias*,

de Barcelona, publicava un telegrama de Madrid donant la noticia de que 'l digle senyor Jutje d'instrucció d'aquest partit D. Joan Amat, havia sigut trasladat á no sabém á quin altre jutjat, y el dit periódich, en sa edició del dijous, inserta altre telegrama de la mateixa procedencia, y suposém que del mateix corresponsal, donant si fa no fa, una noticia consemblant á la de temps endarrera.

Es de suposar que aixís com la primera noticia resultà una filfa aixís mateix hi resultarà la que estampá 'l dijous 'l aludit periódich, quin corresponsal de Madrid no sembla sino que tinga empenyo en traslladar, vulgas no vulgas, al senyor Jutje de nostre partit... desde las columnas de *Las Noticias*, compromentent la serietat de la informació del aludit periódich.

Nombrosa y lluhida concurrencia assistí al concert que l'«Orfeo Vendrellench» doná lo dia de la Anunciació en lo Centre Industrial. Todas las composicions executadas foren aplaudidíssims, mereixent moltas d'ellas los honors de la repetició. La secció de senyoretas cantá per primera vegada *Lo somni de Gentil*, que fou executat ab molta afinació y bon gust, com aixís mateix *L'Emigrant*, que també per primera vegada cantava la secció d'homes, per lo que cal felicitar als mestres del Orfeo senyoreta Jovita Serra y Salvador Balcells pels notables y visibles avensos de la corporació que ab tant acert dirigeixen.

La senyoreta Serra demostrá ademés ésser una notable professora de piano en la rapsodia de Litz, que executá ab gran pulcritut y segura pulsació, que arrancá entusiasmats aplaudiments.

En resúm, una agradosa vetllada que deixá més que satisfets á tots quants assistiren la nit del divendres al Centre Industrial.

Per encàrrech del Ajuntament lo senyor Alcalde ha repartit la cantitat de 412'50 pessetas, que sigué recaudada per la cavalcada de beneficencia del passat carnestoltas, en la forma següent:

Repartit en metálich.	112'50 Ptas.
Entregat á la Junta del Hospital.	50 »
Import de 118 vales de pá.	133'20 »
Id. 24 comestibles.	16'50 »
Id. 23 gallina.	75 »
Id. 9 medecinas.	19'35 »
Id. 7 llet.	5'95 »

Ha mort á Mas d'en Parés del terme de Santas Creus, D. Joseph Orpinell y Teixidó, pare de nostre amich y apreciat col·laborador en Jaume Orpinell, á qui y á la demás familia, doném nostre més sentit pesam per tan sensible com irreparable pérdua.

Nostre particular amich D. Pere Inglada, que habitualment resideix á Madrid, ha trasladat son domicili al carrer de la Palma Alta, número 4, pis primer esquerra d'aquella població.

Després d'una tan llarga com penosa malaltia ha mort á Barcelona nostre benvolgut amich en Joseph Grau y Pellicer, gendre del conegut veterinari de la vehina vila de Arbós senyor Gomá.

En Grau era gerent de la empresa que té á son càrrech lo Teatre Romea de Barcelona, y per son bell y bondados caracter era molt apreciat y benvolgut d'autors y actors, quina mort haurán sentit de debó.

Ens associém al dolor que en aquets moments afligeix á las apreciables familias Grau y Gomá.

La Junta Permanent de la «Unió Catalanista», en compliment del acord del Consell general de 11 d'Octubre del any passat, ha disposat la celebració de Assamblea general de Delegats, que tindrà lloch á Barcelona, en los dias 22 y 23 del vinent Maig en la que s'discutirà 'l tema «El Catalanisme y el Problema Social».

Obehint á altas indicacions se suspén momentaniament la publicació del setmanari *El Neula*, de Barcelona.

Ha deixat de publicarse nostre apreciat company de Arenys de Mar, *La Rierada*. Al despedirse de sos lectors diu que la suspensió

es temporal y que prompte tornarà á apareixer. Celebrarém que aixís sia.

La redacció dal setmanari *El Neula*, de Barcelona, convoca un Concurs entre 'ls Mestres del Estat aymants de nostra terra y sas glorias.

Se concedirà un premi de 500 pessetas al Mestre que Presenti un deixeble més ben allissonat d'Historia Catalana. L'acte del exámen tindrà lloch per las vinentas festas de la Mercé, en dia y hora que s designarán oportunament.

Formaran lo Jurat distingils catalanistas, entre 'ls quins se comptarán en Francesch Carreras y Candi, en Foseph M.<sup>a</sup> Roca y l'Ildefons Sunyol.

Lo Jurat tindrà la atribució de concedir més d'un premi, si ho creu de justicia.

Los cuaderns 130 y 131 del interessant *Diccionario Popular Enciclopédico de la Lengua Española*, que pem rebulson tan importants com tots los que 'ls han precedit fins avuy dia.

Se publica dita obra per cuaderns de 16 páginas á tres columnas al preu de 30 céntims cuadern.

Si algú de nostres lectors desitja coneixer tan útil publicació, pot dirigirse á D. Pere Garcia, Madera, 12, Madrid.

S'admeten suscripcions á la impremta d'aquest periódich.

## Remitit

Senyor Director de LO VENDRELLENCH.

Molt Senyor meu: estimaré tinga la bondat de insertar en lo periódich de la seva digna direcció lo següent remitit.

Havent tingut notícia de que l'Ajuntament d'aquesta vila suprimia las subvencions que de temps inmemorial venia concedint per las professions del Combregar general als impedits y la de Corpus, los Administradors de la Minerva interpretant los sentiments de la majoria de la població han determinat, asesorats de varias personas de representació de la mateixa, obrir una suscripció popular desde 20 céntims á una pesseta, perquè dits actes religiosos continúen celebrantse ab la solemnitat de sempre.

Els punts ahont poden dirigirse per las suscripcions son en casa l'administrador Anton Borrell carrer Alt, casa Rectoral, Germans Carmelitas y Mares Escolapias.

Vendrell 24 Mars de 1904.—Per los Administradors,—  
*Joseph Guitart, Pbre. Rector.*

## Secció Oficial

### MERCAT PÚBLICH

Relació de lo recaudat en la passada setmana.

	Mars.	Pesetas
20		13'45
21	»	8'45
22	»	10'15
23	»	9'40
24	»	9'15
25	»	6'00
26	»	8'10
TOTAL.		64'76

### Funcions religiosass

Avuy á dos quarts de deu benedicció de las palmas, professó y ofici solemne; á la tarde á las 3 ensenyansa de la doctrina cristiana y á las 4 després del Rosari se practicarán los exercis del últim dia del Septenari y deseguida sermó Cuaresmal.

Dijous Sant, á las 10 ofici solemne y Comunió general ab plática, colcantse tot seguit Nostre Senyor al Monument; á la tarde á las 4 se cantarán las Maitines, á las 6 la Hora Santa, ab intermedis de música sacra, luego sermó del Mandato, á las 9 surtirá la professó que se guirà lo curs de costum.

Divendres Sant, á dos quarts de sis sermó de la Passió, á las 10 se celebrarán ab tota solemnitat los divins oficis propis del dia; á dos quarts de sis sermó de Passió á las 10 se celebrarán ab tota solemnitat los divins oficis propis del dia, á dos quarts de 7 del vespre se celebrará la funció de la Soletat de Maria ab sermó.

Dissapte Sant, á las 7 benedicció del foc nou, ciri Pascual, fons bautismals y ofici de Gloria.

Diurnenge de Pascua á las 10 ofici solemne.

IMP. RAMON GERMANS.—VENDRELL.





# ANUNCIS



## POSTALS ILUSTRADAS

ab vistas de

## VENDRELL

**Colecció de 18 hermosas vistas**  
tretas dels punts més coneguts de nostra vila.

Preu de la colecció 1'50 Ptas. Postals solas á 10 céntims una

## Gran assortit de Postals artísticas

Bromuros. Fototipias. Relleus  
Vistas del extranger. Paisatjes iluminats.  
Cromos. Tornasolats. Alegorias.

## Imprempta Ramon Germans

Teatro, 18. - VENDRELL

## Galeria fotogràfica

## de Isidro Güixens

Alta, 12.-VENDRELL

Retratos de tots tamanyos y preus. Es-  
pecialitat en **bromuros** y **postals**.

AMPLIACIONES Y REPRODUCCIONES FINES A TAMAÑO NATURAL

OBERTA TOTS LOS DIAS DE 9 A 5

## Disponible

## Ramon Germans y Nebot

impressors

*Trevalls tipogràfichs de totes classes*  
*com son talonaris, facturas, timbrats,*  
*memorandums, targeteria, etc. Espe-*  
*cialitat en los artísticos á varis colors.*

Carrer del Teatre número 18. — VENDRELL



Marca de la casa.

## Fábrica de guanos y primeras materias per abonos

Guanos especiales per VINYAS y CEREALS

## Anton Trillas

Carrer de Montserrat, Vendrell