

LA VERDAD

Diario político de noticias é intereses generales

AÑO XIX

PRECIOS DE SUSCRIPCION
En Tortosa, al mes... 10 Peseta
Fuera, trimestre... 3
Extranjero, id... 7
Anuncios y comunicados: á precios convencionales

TORTOSA

Viernes 10 de Marzo de 1899

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Francisco Mestre, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al Director.—No se devuelven los originales.

Núm. 55

(DE NUESTRA COLABORACIÓN)

Al día

—Por los treinta mil del pico, es nuestro aplauso de hoy para Pepe Canalejas que su *momio* renunció. También dicen de la Corte, que al fin, el *viejo Pastor*, Don Práxedes en el mundo,.... —Renuncia á su *momia*?

—No!

pero... No es por *siglo* mismo, ya lo dice el buen señor, sinó porque no se vea en un compromiso atroz algún amigo del alma, de poitrona y de fusión que esos cuartos necesite... para curarse la tos, tener barrera de abono, ó comprar un pantalón. ¿Les ha convencido á ustedes tan aplastante razón? Pues á mí sí me convence y la ofrezco á la nación como la piedra de toque que, llegada la ocasión, para distinguir le sirva la joya de relumbrón, de la joya de oro puro; y al hombre de corazón, del político ambicioso que hizo del oro su Dios!

CECILIO MIQUEL.

Vinaroz 9—3—99.

Pedrell en el Ateneo

La conferencia dada el sábado último por nuestro ilustre maestro señor Pedrell en el Ateneo de Madrid, fué tan interesante é instructiva como las demás; versó ésta sobre nuestro teatro lírico del siglo XVII, y de la influencia musical italiana del siglo XVIII, introducida en nuestra patria por Felipe V; este Monarca hizo venir á España una compañía de actores y autores italianos, á la cual dió el nombre de Compañía Real de Opera Italiana, principiando sus representaciones en el Coliseo del Buen Retiro, con asistencia de toda la aristocracia, que era la principal mantenedora del espectáculo italiano; citó varias óperas, entre ellas el *Pomo de oro*, representada en obsequio de los Monarcas es-

pañoles y del Rey de Francia Luis XIV, llamado *El Grande* (año 1700), y demostró la gran influencia que los artistas italianos gozaron en España, hasta que vino en 1719 á Madrid el Duque de Parma, con la misión de destruir la poderosa influencia del Cardenal Alberoni, decayendo también la italianista.

Dijo el Sr. Pedrell que ningún músico ni ningún autor lírico español pensó escribir ópera en el siglo XVII, puesto que teníamos nuestro dramalírico en su mayor grado de esplendor, y enriquecido con los preciosos libros de zarzuela de Calderón y de Lope de Vega, y con las famosas composiciones del siglo XVI; citó una fiesta teatral, puramente española, dada en 1707, en la que se representó *Todo lo vence el amor*, en obsequio de haber dado á luz la Reina: hacia esa época parece se estrenaron tres óperas españolas de Coradim y Melo y más tarde las zarzuelas de D. Antonio Rodríguez de Hita y de D. Ramón de la Cruz, entre ellas una titulada *Las labradoras de Murcia*, y las titularon todas zarzuelas y no óperas, en oposición al exótico arte italiano, siendo todas ellas de hermoso corte y perfectamente hechas, en particular las de Lope y Calderón, que cita como verdaderos modelos, puesto que nadie ha tratado tan bien como ellos la transición de lo cantado á lo hablado y de lo hablado á lo cantado.

El Sr. Pedrell opina que la unión de la música con el drama, sólo el pueblo italiano lo ha conseguido; que el teatro en España es la representación de la música nacional y que la ópera es una manifestación completamente exótica en nuestra patria; los músicos españoles—dijo—deben buscarla (la ópera) en la fiel expresión del sentimiento nacional y no en el corte italiano y alemán de segunda mano; según un gran escritor, las relaciones de la música con el drama se desarrollan según los sentimientos, ya en España, ya en Italia, ya en Francia; éstas dos últimas naciones han seguido una tradición puramente latina.

Acompañado del distinguido joven tenor D. Bernardino Blanquer, nos dió á conocer el maestro Pedrell una playera de una de las zarzuelas de Calderón; otra por el estilo de Juan de Navas (1650 á 1660) de autor desconocido, y por último, un trozo de una composición de Petril y Juan Hidalgo, solo humano, de hermoso corte, nada vulgar y con unas cadencias preciosas, el cual tuvo que repetir á instancias del público, que salió

justamente complacido y satisfecho de esta notable conferencia.

Nuestra enhorabuena al distinguido maestro señor Pedrell.

S. BERNABÉ.

(De *La España Musical*)

El Palacio del Vaticano

El telégrafo tiene diaria y continuamente á nuestros lectores al corriente de la diversa fase de la enfermedad del Papa, cuyo estado, afortunadamente sigue siendo satisfactorio.

Párecenos de interés publicar con este motivo algunos datos relativos al Vaticano y á sus servicios públicos y privados.

La corte del Papa es realmente la más rara y la más arcaica de todas las cortes de Europa.

Es el Vaticano el más importante de los palacios históricos de Roma y, al propio tiempo, la residencia oficial de los papas. Llámase Vaticano, causa de su situación en el monte del mismo nombre, al extremo Norte Oeste de la capital.

El palacio del Vaticano linda con la Basílica de San Pedro, y solo dista unos quinientos metros del castillo de San Angelo, con el cual comunica por medio de una galería cubierta.

El palacio, uno de los más magníficos del mundo, engrandeció poco á poco, pero sólo fué residencia habitual de los Papas, después de su regreso de Aviñón, en 1377.

El departamento en donde se encuentran las habitaciones actuales de León XIII fué construido sobre todo por Sixto V y Clemente VII.

El edificio mide 1.200 pies por 770, y contiene 4.422 piezas. Con el Escorial, el Louvre y el Palacio de Justicia de Bruselas, es el Vaticano uno de los cuatro mayores palacios del mundo.

Existen en él una biblioteca y un museo célebres. La biblioteca, fundada en 1378 cuenta actualmente 105 mil volúmenes y 25.000 manuscritos. El museo sólo encierra cincuenta grandes obras, pero éstas constituyen el triunfo de la pintura italiana.

No obstante á pesar de su numerosa mole y de los tesoros que encierra la visita al Vaticano resulta pesada á causa de la uniformidad y del lujo de los departamentos.

Gracias al dinero de San Pedro y á

los demás recursos del papado, Su Santidad tiene cerca de él una servidumbre importantísima.

Gobiernan el cuarto del Papa los «camaristas» ó chambelanes con título de prelados, en condiciones todos ellos de ser nombrados obispos. Hay además los «camaristas secretos», á los cuales son confiadas misiones especiales y que cuidan de la conservación de los documentos del Vaticano.

Después de los camaristas, vienen los secretarios, los intendentes y los criados de cámara, sacerdotes unos y laicos los demás. La tradición quiere, empero, que pertenezcan al clero el personal íntimo de las dependencias del papado.

Muchos prelados italianos han comenzado su carrera cerca del Papa: eran entonces «monsignori».

Los «monsignori», escogidos entre la nobleza romana, usan traje negro y medias moradas, forman parte del estado mayor de S. S.

Después de estos diversos cargos, viene una como especie de servidumbre militar, de la que los «guardias de la puerta» forman la muestra más típica. Están agregados al cuarto del Papa dos primeros médicos, los doctores Lanzani y Nazzari.

Dirige toda la política interior y exterior del Papa un solo secretario de Estapo, el cardenal Rampolla.

La guardia personal de León XIII la forman cuatro cuerpos distintos: la guardia noble, la guardia palatina, la guardia vaticana y la guardia suiza.

Únicamente la primera es importante, pues la componen jóvenes de la nobleza histórica, ricos todos ellos y con categoría de coroneles. Son los ayudantes de campo del Papa á quienes corresponde custodiar su persona y sus bienes é ir á entregar la birreta á los nuevos cardenales. Los demás «guardias» los forman voluntarios que ya han servido en distintos ejércitos de Europa.

CRONICA

Sobre la Memoria

Ayer á las cuatro de la tarde cumpliendo lo que previene el artículo sexto de la vigente ley de Libertad de imprenta se presentaron á la Alcaldía cuatro ejemplares de la Memoria del Diputado delegado D. Juan Ribás como resultado de la visita de inspección girada á este Ayuntamiento reclamando la devolución de uno con el

sello ó recibo para acreditar haberse cumplido dicho requisito.

Inútiles fueron todas las gestiones que practicó el encargado de presentarla para que se le devolviera el ejemplar sellado, pues en la secretaria se negaron á ello bajo el frívolo pretexto de que no estaba en la casa Ayuntamiento el alcalde; cansado de esperar fué en busca de testigos para que presenciaban la entrega, de los que hicieron burla y chacota, como si de este modo pudiesen evitar la publicación de tan importante documento, puesto que á su presencia se sellaban los números de los diarios locales que presentaban.

Está visto, el secretario D. Lorenzo Perez sabe mejor falsificar actas y certificaciones que el cumplimiento de las leyes, pues á conocerlas sabría que para la publicación de folletos, y por folleto se entiende todo impreso que sin ser periódico reuna en un solo volumen más de ocho páginas y menos de 200, basta presentar á la Alcaldía tres ejemplares en el acto de la publicación sin poder exigirse mas requisito que el de llevar pie de imprenta.

Peró nuestros mandarines creen que las leyes no rigen en este país y los pobrecitos andan muy equivocados. Y sino al tiempo.

Alumbrado

En algunas calles del ensanche del Temple dejan de encenderse los faroles del alumbrado público y especialmente en la calle de la Unión. Esperamos se remedie esta falta.

El tiempo

Ayer por la tarde cayó sobre esta ciudad un fuerte chubasco con relámpagos y truenos.

A la hora que escribimos continúa el tiempo metido en lluvias.

Los labradores se muestran alarmados ante la persistencia del temporal que ocasiona perjuicios de consideración á nuestras huertas.

Sacramento de Confirmación

El domingo próximo, después de los Divinos Oficios de la Catedral, por la mañana, el Ilmo. Sr. Obispo administrará en su capilla de Palacio el Sacramento de la Confirmación.

En Artesanos

Esta noche á las nueve en el Circulo de Artesanos la señorita Pons dará una sesión de experimentos de magia é hipnotismo, terminando la velada cantando dicha señorita algunos trozos selectos de su repertorio.

Cruz Roja

Según la cuenta que nos ha pasado la comisión de la misma durante el mes de Febrero los gastos ascienden á 2.301'04 ptas. quedando en caja 2.793'03 pesetas.

Músicos y coristas

En el tren de las dos de la mañana

ha pasado por esta ciudad en dirección á Valencia la sociedad titulada «Catalunya nova», compuesta de sesenta coristas y setenta músicos.

Conferencia Agrícola

Anteayer dió el señor don Hermenegildo Gorria en el Instituto Agrícola Catalan de San Isidro, de Barcelona, la *conversa* sobre el cultivo del algodón.

Describió minuciosamente el cultivo y las variedades y productos que se obtienen. Hizo una descripción de las experiencias verificadas en la Granja Experimental de Barcelona, con resultados satisfactorios. Presentó algodón cultivado en dicha Granja y también en Málaga por el señor Boliu, de muy buena calidad, como así lo reconocieron algunos inteligentes; y una muestra cultivada en Cartagena.

Expuso los motivos por los cuales siendo España la primera nación que cultivó el algodón en grande escala desde hace siglos, hoy día no se cultiva por no hacerlo en las condiciones que lo verifican los Estados Unidos; pues ya en el siglo XIII el Gremio de fabricantes de Barcelona se surtía de algodón de Andalucía, especialmente de Motril, y se exportaba al extranjero; y aun á principios de siglo era muy importante este cultivo, pero las malas condiciones económicas y de preparación hicieron que descendiera y se perdiera ese cultivo, teniendo en cuenta que los algodones producidos en España eran de muy buena calidad. Apoyó las conclusiones pedidas por dicho Instituto de que el Gobierno debía ordenar á las Granjas experimentales hicieran experiencias en bastante escala para deducir las variedades más convenientes y las ventajas que puede reportar este cultivo, especialmente en la región meridional de España.

Almacén de guanos en Castellón de la Plana

Hemos recibido una circular anunciando la apertura del almacén de guanos de nuestro querido compañero don Ramiro Castelló.

El redactor del *Heraldo* ve hoy coronados sus trabajos con el apoyo que le presta el público el cual ha comentado muy favorablemente su circular en la que resplandece una gran sinceridad y se revelan los conocimientos que nuestro compañero ha adquirido en materia de abonos y en otros asuntos de carácter agrario.

Pisos para alquilar

Los hay en buenas condiciones en las calles de Moncada 16 y Rosa 17.

Revista ilustrada

Hemos recibido el núm. 4 de la Revista ilustrada del Colegio de San Francisco en Santander.

Publica en la primera plana copia exacta del retrato de su ilustrado director D. Raimundo Menendez Orta con datos biográficos de tan correcto

escritor y competentísimo catedrático.

Certamen taurino

Se verificará el próximo domingo en Castellón el que se suspendió el lunes á causa de la lluvia.

Lidia y muerte de SEIS TOROS

de la famosa ganadería de los señores García y Oñoro, vecino del Colmenar, por los valientes y arrojados diestros *Alvaradito, Bocanegra, Malagueño, Corcito, Pulquita-Chico y Morito*.

El notable banderillero *Cerrajillas*, tan aplaudido en la anterior corrida, banderillará los seis toros en unión de los matadores.

La empresa ofrece valiosos regalos al espada que mejor llene su cometido.

Pesca del «bou»

Dicen de Tarragona que á causa del tiempo desfavorable, las embarcaciones que se dedican á la pesca del *bou* tuvieron que regresar ayer á aquel puerto sin poder realizar sus peligrosas tareas.

Personal

El sobrestante tercero de Obras públicas don Juan Villalba Fernández, que prestaba sus servicios en la Jefatura de esta provincia, ha sido destinado á la de Murcia.

Ha sido destinado á la Jefatura de Obras públicas de esta provincia el sobrestante primero D. José Montero Carrasoo, que estaba afecto á la de Albacete.

«Valls Moderno»

Hemos recibido el número 5 de *Valls Moderno*, tan interesante y variado como los anteriores.

MIL PESETAS al que presente *capsulas de Sándalo* mejores que las del *Doctor Pizá*, de Barcelona y que obren mas pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.—Plaza del Pino 6, farmacia, Barcelona.

CIRUGIA Y MEDICINA OPERATORIA, PARTOS, ENFERMEDADES DE LAS MUJERES Y DE LOS OJOS.

DOCTOR PEREZ DEL ARCO
San Blas 1. TORTOSA

Grandes Planteles de naranjos de pie ágrico

De las clases más selectas y productivas que se conocen, á saber:

Royales, Cadena, Sangre ampollar, Macetera blanca, Corteza dulce, Imperiales y Comunes, Mandarinas y limoneros de todas la clases.

Informará D. Manuel Martí, Rosa, 2.
TORTOSA

De camarera á profesora

En casa de una de las principales damas de París se presentaba algunos meses atrás, solicitando una plaza vacante de camarera, cierta joven modestamente vestida, pero en cuyos modales, aspecto y lenguaje revelábase una distinción poco común entre las personas de su clase. Como iba además provista de excelentes informes, la duquesa de M... á quien la postulante había causado á primera vista una favorable impresión, la tomó inmediatamente á su servicio. Y no hubo de arrepentirse de ello, pues si bien la joven mostraba en las primeras semanas alguna inexperiencia en el ejercicio de sus delicadas funciones de camarera de una gran señora parisién, demostró tal inteligencia, tanto celo, tanta honradez y tan irreprochable discreción, que su ama, contentísima, manifestaba á sus amigas que nunca había encontrado una doncella de tantas y tan inmejorables prendas.

Llevaba ya medio año Mlle. A... de permanencia en la aristocrática morada, cuando una noche al volver del teatro la duquesa experimentó la mayor de las sorpresas. En medio del silencio de la noche oíanse las admirables armonías de un nocturno de Chopin magistralmente ejecutadas por expertas manos y con un alma de artista; la dama no podía presumir quién era el pianista que en aquellas horas se había introducido en su «salón de música» y tecleaba en su magnífico Erard; después de aguardar un rato inmóvil en la antecámara saboreando los primores de aquel concierto inesperado, siguió adelante, empujó una puerta y encontróse con que la concertista era su propia camarera, la cual, llena de confusión al verse sorprendida, balbuceó algunas excusas por haberse atrevido á poner las manos en el piano de la señora, y finalmente, rompió á llorar.

Como era natural, quiso la duquesa que la joven la explicara lo que le parecía un verdadero misterio, y bondadosamente pidió esa explicación. Que no fué difícil ni largo el dar. Mademoiselle A... era hija de una familia acomodada y había recibido una excelente educación, sobre todo musical. Tenía veinte años cuando su padre, arruinado por especulaciones de Bolsa, se suicidó, dejando sola, desamparada y sin un cuarto á la pobre niña, que era también huérfana de madre. Obligada á contar con sólo su propio esfuerzo, luchó valerosamente la joven para asegurar el pan cotidiano, y fiando en su talento artístico, creyó que dando lecciones de piano podría hallar el medio de proporcionarse una pobre pero honrada independencia. Ilusión fué ésta que la brutal realidad de los hechos había de desvanecer en breve. No hay ningún calvario tan doloroso como el del artista joven, sin recursos y sin protectores, que aspira en una gran ca-

pital á vivir de su trabajo; el obrero más humilde está en mejores condiciones que él para alcanzar ese derecho á la existencia; el taller es mucho más asequible que la casa ó que el colegio en donde misero profesor de música desea penetrar para la conquista de la moneda de plata con que espera poder pagar al panadero y al casero. Y la gran ciudad, retosante de dinero, plétorica de vida, henchida de lujo no es, con frecuencia, para el triste peregrino, más que un inmenso desierto; desierto en donde, para mayor amargura, abundan los oasis encantadores, pero cerrados á cal y canto... No se abren, no, siempre al viajero hambriento y sediento; á cada momento se encuentra éste con el dragón en forma humana, que impasible le dice: No te necesito... pasa de largo.

Pero si al profesor de música que sin fama, sin recomendaciones y sin valimientos le es difícilísimo el hallar las mal retribuidas lecciones que necesita para no caer de inanición en medio de la calle, mil veces más dificultoso resulta todavía para la profesora. No tiene la mujer para sortear los apuros de la existencia la variedad de recursos con que cuenta el hombre. París está inundado de pobres muchachas que se dedican, ó cuando menos pretende dedicarse á la enseñanza musical: pone en muchos conocimientos, tienen verdadero talento, algunas con primeros premios del Conservatorio... no les falta más que una cosa: lecciones que dar, discípulos á quienes enseñar lo que saben; pero, es tanta la competencia, tan grande la oferta y tan poca la demanda, gracias á la enorme desproporción que hay entre el contingente de alumnos y el de maestros, que se cuentan por centenares las señoritas sin colocación, digo, sin lecciones. Cansadas de luchar sin fruto, algunas se deciden por buscar ocupaciones menos artísticas, pero de lucro más seguro, aunque modesto. Otras se echan en brazos del vicio: no son pocas las estrellas de la alta, media y baja «galantería» parisién que unen á diversos atractivos el de tocar el piano con indisputable habilidad.

Mademoiselle A... había pasado por todas las torturas físicas y morales de ese doloroso calvario; supo por cruel experiencia cuán sensible es el destino de una mujer joven honrada y desvalida que se obstina en vivir de su trabajo y que no encuentra trabajo; más de una vez tuvo que acostarse en su miserable buhardilla sin haber apagado el hambre de su estómago, tras enteras jornadas á través de aquel París, tan hermoso y tan feroz al mismo tiempo, con el pobre vestido pegado al cuerpo por la lluvia y empapados en agua los agujereados zapatos. De su hermosura hubiera podido sacar provecho y riquezas á tener otra alma enclavada en el cuerpo; pero hay todavía seres á quienes el envilecimiento inspira una repulsión inveicible: «una debilidad como cualquier otra...» decía Ninón de L'Enclos. Un día, harta de llamar inútilmente en su auxilio al arte, la joven buscó un empleo de camarera en una

buena casa, en donde al menos tendría habitación cómoda, mesa segura, mejor soldada que la que cobran ciertas maestras y mejores ropas que las que usaba: deparóle la suerte el poder entrar en casa de la duquesa de M..., y allí había aprendido lo que ignoraba de su nuevo oficio, esforzándose en ocultar únicamente su talento artístico.

Pero una noche, ausente su ama, no pudo al verse sola resistir á la tentación que le entró delante del piano abierto... Y pasó lo que queda referido.

Añadiremos para concluir que la duquesa ha ascendido á su doncella á la categoría de profesora. Mademoiselle A... se queda en casa de la noble dama, pero en vez de peinarla y de vestirla se encargará de la educación musical de las duquesitas.

JUAN BUSCÓN.

Telegramas

ULTIMAS NOTICIAS

Correo de la tarde

A los repatriados

Madrid, 9, 10'35 m.

Según nuestros informes, es probable que desde mañana se empiece á pagar sus alcances á los repatriados; pero se entiende, solamente á los que tengan liquidadas sus cuentas.

Por el ministerio de la Guerra se han dado órdenes á las comisiones liquidadoras de los cuerpos para que activen sus trabajos á fin de atender á las apremiantes necesidades de éstos.

Las elecciones

Madrid, 9, 11'5 m.

En algunos círculos se ha dicho que el Gobierno aplazará por unos días la publicación del decreto de convocatoria de Cortes.

El impuesto de guerra

Madrid, 9, 11'40 m.

Se esperan con interés las resoluciones que adopte el señor Silvela sobre la pretensión de los gremios de que se les rebaje el 40 por 100 de guerra.

Consejo en Palacio

Madrid, 9, 3'30 t.

Bajo la presidencia de S. M. la Reina se ha celebrado hoy Consejo de ministros.

El señor Silvela pronunció un elocuente discurso, abarcando todas las cuestiones exteriores, principalmente la del desarme, iniciada por el Gobierno de Rusia; la elección de presidente de la República francesa y el estado de la política de este país.

Acerca de la política exterior fué más extenso.

Después de agradecer á la Reina la llamada al poder de los conservadores, dijo que este partido cuenta con fuerzas suficientes y recursos necesarios para desenvolver las cuestiones pendientes.

Expuso que la opinión y la prensa extranjeras y españolas, habían recibido bien, en su mayoría, al nuevo Gobierno.

Aspira el Gobierno conservador—dijo—á reconstituir la nación por todos los medios posibles, utilizando cuantos resortes tiene á su alcance.

A este propósito el señor Silvela hizo la siguiente frase: «Todas las naciones tienen su alma; España tiene la suya y procurará resarcirse en sus intereses de la mutilación que ha sufrido con la pérdida de las colonias; el Gobierno cree que no encontrará dificultades para realizar sus proyectos.

Se habló de las noticias recibidas acerca de la libertad de los presos españoles que se hallan en Filipinas en poder de los tagalos.

Sobre este asunto no hay nada nuevo.

Es inexacto que en el consejo se tratase nada absolutamente relacionado con la noticia circulada referente á que S. M. trate de renunciar á una parte de la lista civil.

Se firmaron los nombramientos del Sr. Arrazola para director de lo Contencioso; de D. Eduardo Santoyo, oficial mayor del ministerio de la Gobernación, sustituyendo al Sr. Madrid Avila.

Se acordó también el nombramiento del Sr. Gimenez Castellano para capitán general de Madrid.

Nombramiento

Madrid, 9, 4 t.

La Gaceta de hoy publica el nombramiento de catedrático de Derecho Natural, en la Universidad de Barcelona, á favor de don Juan Arana.

El Sr. Silvela y las Cámaras de Comercio

Madrid, 9, 4'15 t.

El presidente del Consejo no ha decidido aún cuando conferenciará con la comisión permanente de las Cámaras de Comercio.

Los nuevos gobernadores

Madrid, 9, 4'25 t.

Esta tarde, á las seis, serán recibidos por S. M. la Reina los nuevos gobernadores civiles, los cuales serán presentados á la augusta dama por el señor ministro de la Gobernación.

El orden público

Madrid, 9, 4'35 t.

Con motivo de ciertos rumores que desde hace dos días venían circulando acerca del orden público en la Península, el señor ministro de la Gobernación y el de la Guerra pidieron noticias á los gobernadores de provincias y á los comandantes en jefe de los cuerpos de ejército.

Según los telegramas de estas autoridades recibidos hoy en uno y otro departamento, el orden continúa inalterable y la tranquilidad es completa en toda la Península.

Renuncias de cesantías

Madrid, 9, 5'50 t.

Continúan renunciando á sus cesantías otros personajes que son exministros,

A los nombres conocidos hay que añadir los de los Sres León y Castillo, Navarro Rodrigo, duque de Almodóvar del Río, Eguilior, López Puigcerver y Groizard.

Además otros muchos exministros han anunciado que en breve renunciarán también á sus respectivas cesantías.

Los carlistas

D. Carlos ordenará á sus amigos que en las próximas elecciones observen el más absoluto retraimiento.

Cosecha perdida

París, 9, 9 m.

Telegrafian de Buenos Aires que por efecto de un violento huracán que ha devastado varias comarcas de la Argentina, ha quedado destruida la cosecha de trigo, calculándose la cantidad de grano perdido en 300.000 toneladas.

Propósitos del Gobierno

Dícese que el Gobierno tiene interés en que se activen los procesos instruidos con motivo de la destrucción de la escuadra de Santiago de Cuba.

Se cree que en todo el mes actual recaerá sentencia del Consejo Supremo de Guerra.

También aseguran los amigos del Gobierno que los candidatos para senadores y diputados pertenecientes al ejército y cuya categoría sea inferior á la de general, no serán mirados con simpatía y por tanto carecerán del apoyo oficial del Gobierno.

IMPORTANTISIMO

á los Herniados (trencats)

No debiera permitirse el cinismo de ciertos intrusos, charlatanes y mercaderes de oficio, que con el mayor descaro y en frases de reumbrón, anuncian la curación radical de las hernias, sin conocer siquiera en que consiste tal dolencia, y sin contar con título alguno que justifique su aptitud.

Poco daño hacen, en verdad, esos aplicadores de bragueros, que desconociendo los rudimentarios principios acerca de tales aparatos, pretenden sentar plaza de inventores, cuando si algo han inventado, es sólo el sistema de embaucar, prometiendo curaciones imposibles, con el fin de sacar el dinero de los incautos; pero de todos modos, bueno es ponerles al descubierto, para que el público les conozca, antes de que llegue á ser su víctima.

Muchos son los que venden bragueros; pocos, muy pocos los que saben colocarlos.

No basta contar con una pantalla para que el quinqué dé luz, cuando el aparato resulta inservible.

JOSE PUJOL

Cirujano especialista en el tratamiento de las hernias, y con largos años de práctica en el establecimiento de don José Clausolles, de Barcelona, tiene el gusto de anunciar que en breve llegará á esta ciudad, en donde cuenta ya con gran número de clientes, que atestiguan su competencia.

Establecimiento «La Cruz Roja» Reus.—Plaza del Prim.—Reus

NOTA.—A petición de varios médicos y gran número de clientes, visitaré esta ciudad el día 21 de cada mes.

Fonda Barcelonesa

Foguet, impresor.—Plaza del Hospital 5

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

GABINETE DEL MÉDICO OCULISTA

D. José Ballester

Ex-profesor alumno del Instituto operatorio del Hospital de la Princesa de Madrid y ex ayudante de clínica del Doctor Nadal-May.

En este consultorio se operan cataratas, pupilas artificiales, Pterigió (nubes) entropión, Triquiasis (inversión de pestañas), lagrimeo, fistulas lagrimales, etc., etc., y se tratan según los últimos adelantos de la ciencia todas las afecciones comprendidas en esta especialidad.

Traamiento especial y rápido para la curación de las granulaciones.

Horas de consulta: De diez a una y de tres a cuatro.

Calle de San Miguel, CENIA

Hay buenas casas de hospedaje y carruajes diarios desde Tortosa, Santa Bárbara, Ulldecona y Vinarz a la Cenia.

MÁQUINA ELEVADORA DE AGUAS

INVENTO FIN DE SIGLO CON REAL PRIVILEGIO

Aparatos para elevar a grande altura el agua de las fuentes, ríos, arroyos, minas y demás manantiales de agua corriente, muy útil para las casas donde no llegue el agua a los pisos superiores, sin gasto alguno para su funcionamiento, siempre constante, no necesita ninguna fuerza motriz, más que la desarrollada por la presión de la misma agua disponible, y puede elevarse desde un litro a cuantos se deseen. Para catálogos a instrucciones a los Representantes en la provincia de Tarragona,

Sres. Barberà y Compañia

Plaza de San Juan 18—TORTOAA

Constructores de pozos artesianos

Disponible

Libreria Religiosa Científica y Literaria

FUNDADA EN 1760

DE

Francisco Mestre

Rosa, 11, Tortosa

Ultimo Modelo

ENBUADERNACIONES para toda clase de documentos con su correspondiente indice.

Su mecanismo es sencillo

No horada el papel.—Aprieta

mejor las hojas,

Es el mejor BIBLIOGRAF.

Dura toda la vida.

Es el más económico.

Su precio 3'50 Ptas. uno

ACEITES Y JABONES DE TODAS CLASES

Especialidad en los de Oliva

DE

Rafael Alvarez

Abaixadors, 1, BARCELONA

Instalación permanente en la Exposición del Diario Mercantil

DISPONIBLE