

LA VERDAD

Diario político de noticias é intereses generales

AÑO XXI

PRECIOS DE SUSCRIPCION
En Tortosa, al mes. 1 Peseta
Fuera, trimestre. 3
Extranjero, id. 7
Anuncios y comunicados: á precios convencionales

TORTOSA

Martes 14 de Mayo de 1901

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En la Imprenta, Administración del periódico, librería de D. Francisco Mestre, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al Director.—No se devuelven los originales.

Num. 106

Un Drama Lírico Litúrgico

REPRESENTADO EN ESPAÑA DESDE
FECHA MUY ANTIGUA (1)

¡Hé aquí un título llamativo y que dice mucho en pocas palabras! ¿De modo que el espectáculo, ó por mejor decir, la fiesta religiosa de Ober Ammergan, no es el único de nuestra época? ¿No es, pues, el único sobreviviente de aquellos misterios y de aquellos dramas bíblicos á que tan aficionado se mostraba el pueblo francés de nuestra Edad Media? No, y los que han indagado un poco en la vida provincial de España y han rebuscado curiosamente los vestigios de su antigua música, habrán comprendido enseguida que se trata aquí de la *Festa de Elche*, la ciudad situada no lejos del mar que baña Alicante, y del drama lírico el *Tránsito y Asunción de la Virgen*, que se ejecuta desde muy antiguo, y cada año sin falta, la víspera y el día 15 de Agosto, en la iglesia principal.

Uno de los compositores más reputados de la España contemporánea, y al mismo tiempo, su más erudito musicógrafo autor de *Mazepa* y de la trilogía *Los Pirineos*, coleccionador é historiador de la antigua música profana y religiosa de España, M. Felipe Pedrell, acaba de contar, describir y notar musicalmente, en el último fascículo que publica la *Internationale Musikgesellschaft*, de Leipzig (Breitkopf y Härtel todos los episodios de esa representación litúrgica que verdaderamente, es curiosa, todavía, y debió de ser antiguamente, notable bajo todos conceptos.

Se hace uno la ilusión de remontar algunos siglos cuando, con el relato del drama á la vista se ejecuta la partitura que lo acompaña, tan ajenos á nuestra época y aún á la misma España, país donde los extremos se tocan, nos parecen el relato y la glosa musical. Nuestros lectores nos agradecerán sin duda que, guiados por M. Pedrell, les hablemos de la *Festa de Elche*, cuya nombradía es de deplorar no haya pasado más pronto las montañas.

¿Un Drama lírico? Así como suena, en efecto, y lo que es más, que de algunos siglos á esta parte esta acción litúrgica se nos ofrece sin una sola palabra hablada. ¿Se presentó así desde

su origen, es decir, desde principios del siglo XIV? Es muy difícil asegurarlo. La música actual, que procede de diversas manos (Juan Ginés Pérez, Antonio de Ribera, Luis Vich,—dice M. Pedrell con abundancia de detalles que, sensiblemente nos vemos forzados á omitir), se remonta únicamente al siglo XVI. Ha podido comprobarse en conjunto, sea dicho de paso, que el drama ha tenido tres transformaciones sucesivas que coinciden, según toda probabilidad, con las tres reedificaciones que ha sufrido la iglesia en donde se representa el drama. De todas maneras es de notar que la iglesia (de Santa María de la Asunción), la principal de Elche, parece dispuesta especialmente para las representaciones anuales que se verifican en ella. Es de gran capacidad y muy elevada, y las capillas laterales forman las bóvedas que sostienen vastas tribunas, permitiendo el ingreso á gran muchedumbre de espectadores. Cuando llega el 14 de Agosto, la iglesia transformase por completo: guardanse los objetos sagrados y todo cuanto pudiera ser causa de involuntaria profanación y se levantan en el ancho abside el catafalco y las tramoyas tradicionalmente consagradas á la representación. Primeramente, una especie de rampa suave, que conduce á un grandioso catafalco colocado en medio del abside, ocupándolo por completo, y cuyo ingreso, por medio de la rampa, arranca de la puerta principal y llega hasta el catafalco ó lugar de la escena propiamente dicha, colocada exactamente, como se comprenderá, debajo de la cúpula. A un lado una tribuna adosada al muro, reservada, especialmente, al municipio de Elche, y junto al catafalco sillones destinados al arcipreste y clero y á tres representantes elegidos por la ciudad.

Por la rampa llegan todos los personajes de la acción, de manera que todos los espectadores puedan verlos suoir majestuosamente dirigiéndose hacia la escena, es decir, hacia el catafalco ó estrado, en medio del cual se eleva el lecho (muy lujoso) de la Virgen. La cúpula se utiliza y figura el cielo por medio de una gran tela pintada que la cierra desde el punto de su arranque. La tela representa el firmamento que oculta á la vista del espectador las mansiones celestes. Abrese en un momento dado para facilitar el descenso de un globo enorme (una granada, dicen las gentes de la comarca, es á saber, una *mángrana*), dividido en ocho segmentos que se abren majestuosamente balanceándo-

se como las palmas ó ramas de las palmeras. En el interior del aparato, cubierto de oro, percíbese ora el mensajero de Dios (Ángel,) presentando á la Virgen la palma simbólica, ora un templete, un *ara celi*, en medio del cual un sacerdote ostenta entre sus manos la imagen reducida del alma de la Virgen, mientras los ángeles (músicas) tocan un acorde persistente producido por una arpa, una cítara y una mandolina, y repetido en forma rítmica y monótona, pero llena de grandiosidad; ora, finalmente, la misma Trinidad, saliendo al encuentro de la Virgen, que asciende majestuosamente, ciñéndola la corona de gloria.

Después del rezo de vísperas, empieza el 14 de Agosto la primera parte de la representación. El pueblo de espectadores, aglomerado (á pesar de la distribución de los puestos,) pero con religioso silencio se instala poco á poco en las tribunas y en todas partes y, cuando llega el deseado momento, como si tomase una parte activa en la representación, escucha y contempla cuanto se despliega ante sus ojos.

«Si encontráseis en la puerta—dice M. Pedrell, citando al marqués de Molins—con lágrimas, quitándose el pañuelo de la cabeza, á modo de turbante, á recién venidos de la Argelia, que anualmente atraviesan el mar por gozar el piadoso espectáculo; si viéseis ascender aquella bizarra máquina que todos siguen con la vista, y elevarse á ella nubes de incienso y desprenderse de lo alto una lluvia de oro y de flores; si oyéseis mezclados los versos lemosines y los bandolines de trovadores con los himnos del rito gregoriano y el órgano de la liturgia romana, y al cabo estallar entre sollozos y vitores, entre canticos y aplausos, entre el trueno de los *trabuques* y el cimbato de los *alminares*, el *Ave, Regina* que entona la Iglesia y el *viva! viva!* que rugen frenético en el entusiasmo popular; si todo esto contempláseis y sintiéseis, yo presumo que no podríais menos de decir como yo: Aquí han dejado su señal los reyes trovadores; por aquí ha pasado aquella raza piadosa y aventurera que reconocía el feudo de la Iglesia y peleaba por los albigenses; esta generación es descendiente de aquellas que impulsaban los carros triunfales de Santa Rosalía en Palermo, y las *Bocas del Corpus* en Valencia; todo esto es monumento irrefragable de la dinastía barcelonesa, aquella misma que iba á Roma á ser coronada de mano del Pontífice, y escoltaba en Bizancio las

religiosas pompas de los Emperadores de Oriente. Lo cierto es que el texto primitivo del drama está escrito en catalán antiguo, en lemosin valenciano ó actual, inspirado en otro texto en lengua de oc, cuyo autor sería, quizá, uno de los trovadores del país semiprovenzav y español del Rosellón.

(Se concluirá)

ENRIQUE DE CURZÓN,

(De El Pueblo de Elche)

LEÓN XIII, ESTUDIANTE

El *Sole del Mezzogiorno*, diario católico de Palermo, anuncia que en la colección de autógrafos propiedad de Enrico Lamperti, de Colonia, ha aparecido un notable documento relativo á León XIII.

Se trata de un certificado de estudios expedido por el director del Colegio Romano el 18 de Marzo de 1833.

El documento que dejamos en su forma original, dice así:

«Attesto io sottoscritto, che l'altissimo ed egregio giovine Gioacchino Vincenzo Pecci della Pontificia Accademia dei Nobili Ecclesiastici con somma assiduita e diligenza ha frequentato per un anno la scuola di Istituzioni rettoriche, per un triennio quelle di Teologia Dogmatica, di Sacre Lettere, di Storia Ecclesiastica, e di Lingua Ebraica in questo Collegio Romano, e che meritamente in tali studi si acquistò singolare rinomanza di ingegno e di dottrina.

Imperocche nello studio della Retorica conseguì i primi premi per la composizione in prosa ed in poesia in Latino.

Nelle discipline filosofiche poi non solo conseguì pure i primi premi per la Logica, la Metafisica, la Matematica Elementare, la Fisico-Chimica, e l'Etica, ma a giudicio dei professori fu ritenuto idoneo e degno, di pubblicamente discutere su tutta la Filosofia, dopo compito il corso degli studi.

Finalmente, quanto egregiamente abbia profittato in Teologia Dogmatica, lo dimostrano così anche troppo i premi, che non una volta sola conseguì, come lo splendido saggio da lui pubblicato dopo il secondo anno speso in quello studio, come pure l'ufficio di Preside dell'Accademia Teologica, che, con sommo decoro, tenne per due anni.

In ciò poi, che riguarda la disciplina, la modestia e gli uffici di pietá cristiana, si mostrò tale da superar gli altri ed esser loro di esempio.

In fede di che.—Dato dal Collegio Romano.

Francesco Manera S. J.

Prefetto Reggente degli Studii.

A' 18 Marzo 1833.

(1) Traducido de la Revista de Bruselas, *Le Guide Musical*, (número 16, perteneciente al día 21 de Abril del año corriente).

CRONICA

Denuncias criminales

La actual situación no cesa en su antiguo empeño de procesar á todos sus adversarios.

Después de haber arruinado á centenares de familias en el distrito de Roquetas con tales procedimientos, los aplica al de Tortosa con igual objeto.

En grandes caracteres, el *Diario de Tortosa*, publica las denuncias que formula el señor Bau, diciendo; que resulta un descubrimiento de tantos miles de pesetas, según **arqueología, inspección de los libros de contabilidad y certificación librada**, y que no al Ayuntamiento, al Juzgado de instrucción corresponde averiguar su aplicación y hacer la investigación debida para depurar la verdad.

¿Se han visto más disparates en menos palabras? ¿A quién sino al famoso juriconsulto Roig se le ocurre decir que corresponde al Juzgado liquidar las cuentas municipales? ¿De cuando acá una certificación, las inspecciones y los arqueos de cuentas no ultimadas, pueden servir de base para un proceso? ¿Busca todavía lecciones más severas que las que le ha dado la Audiencia provincial revocando todos, absolutamente todos los procesamientos acordados á su instancia en el distrito de Roquetas? Ya sabemos su contestación: «de eso he comido y sembrando el terror, he obtenido triunfos electorales.»

Afortunadamente este sistema bien pronto no producirá efecto. Anuncialo á voz en grito Tortosa entera que huye del señor Roig como de un apestado, haciéndole el vacío á su alrededor, quedándole solo turba famélica, factores importantes del 16 de Abril, y traidores á todas las causas, gentes sin honor ni dignidad que por un plato de lentejas se prestan á toda clase de bajezas y á cometer toda suerte de infamias.

Así ha recogido la basura de todos los partidos, basura que barreremos bien pronto; ya lo verá, como verá también que sus procesos y sus denuncias solo sirven para darnos mayores alientos.

Gran escándalo

Anteayer una turba de chiquillos asaltó la cerca de la ex-iglesia de la Merced y tiró á la calle gran cantidad de huesos que allí se han encontrado rompiéndolos y pisoteándolos. Un cráneo fué hallado en la calle de San Antonio, recojiéndolo una persona piadosa.

Ocupado el señor Bau en formular denuncias para enviar á presidio á media Tortosa, no le queda tiempo para cumplir con los mas estrictos deberes de su cargo ni evitar profanaciones impropias de todo país civilizado. Pero ¿á qué pedir peras al olmo?

Y á propósito de la ex-iglesia de la Merced. ¿Por qué no contesta el *Diario* á nuestra pregunta sobre el derribo de una pared en buen estado, corres-

pondiente á las escuelas públicas? ¿Quién ha autorizado este escándalo? ¿Por qué se consiente este atropello á los intereses de Tortosa?

Calle del Ebro

Continúa convertida en un gran basurero, especie de muladar que refleja al estado de nuestra administración municipal.

Descubrimiento arqueológico

En los cimientos que se abren en el patio de la iglesia del que fué convento de la Merced se ha descubierto un osario. Entre los restos humanos se han hallado algunos objetos curiosos que han sido trasladados al Museo municipal. Entre estos objetos hay dos empuñaduras de espada en buen estado de conservación á pesar de haber estado enterradas por un espacio de tiempo que no bajará de trescientos años.

Artículo importante

En lugar preferente de la primera plana publicamos un notable artículo titulado **UN DRAMA LIRICO LITÚRGICO** que tomamos de *El Pueblo de Elche* que ha sido traducido de la Revista de Bruselas, *Le Guide Musical*.

Este artículo merece ser leído por la relación que tiene con nuestro ilustre paisano el eminente musicógrafo D. Felipe Pedrell que es quien ha dado margen á este importante estudio de que se ocupó de la **Festa de Elche** con apiauso de todas las personas competentes, habiendo repercutido en todo el mundo conquistándose una fama universal.

Enfermo

Lo está de bastante gravedad el señor D. Ignacio de Ramon y de Abarría.

Deseamos su restablecimiento.

Cloaca

En la cloaca de la calle travesía de Buenaire se han abierto cinco agujeros que llenan de fragancia á aquellos vecinos. Apesar de los muchos días transcurridos al *Diario*, tan aficionado á cloacas, no le han llamado la atención.

Codornices y tórtolas

Los labriegos de este término municipal dicen que pasan ya algunas codornices y gran número de tórtolas como pocos años se haya visto, pues han llegado á verse bandadas de 20 á 30 picando en un campo la semilla de la lechetezna que es uno de sus alimentos preferentes.

Pesca de alosas

Está en el periodo álgido la pesca de estos esquisitos huéspedes del Ebro cogiéndose en gran cantidad en las golas del Ebro y en las playas de Tivenys donde pescan siete ú ocho almadravas una de las cuales días atrás sacó de una vez más de cien alosas.

Licenciamento

Después de las maniobras, serán licenciadas las tropas, quedando solamente en activo, las fuerzas que el ministro y el presupuesto juzguen conveniente.

Motin en la Plaza de Toros de Castellón

Con motivo de no haber cumplido la Empresa lo que había anunciado, se promovió un gran motin dentro la plaza causando muchos perjuicios en los bancos y sillas de la misma.

El público se sublevó de tal manera contra la informalidad de la Empresa, que arrojó sillas al redondel, destrozando la valla y prendiendo fuego á las astillas de las sillas y barreras.

Hubo pedradas y gran confusión derribando las puertas del circo á fuerza de piedras y golpes de los amotinados, teniendo que intervenir la policía y la guardia municipal, siendo avisado con retraso el gobernador que ordenó la salida de la guardia civil la cual, en vez de evitar mayores males, exasperó más á la gente de los palcos y corredores que arrojaron una lluvia de piedras sobre el público amotinado resultando varios heridos y contusos.

La prensa de Castellón se lamenta del suceso y aconseja á las autoridades que no autorizen ningún espectáculo indigno de un pueblo culto y sin una sólida garantía de que sea cumplido cuanto se ofrece en los anuncios, máxime en estos tiempos en que se aprovecha cualquier fútil pretexto para trastornar el orden público como consecuencia del poco respeto al principio de autoridad.

Español premiado

Telegrafian de Alemania anunciando un nuevo triunfo del laureado pintor español Zuloaga, que ha obtenido en el certamen artístico que se verificó en aquella nación una medalla de cobre.

Invento

El señor Pérez, célebre periodista de Pontevedra, ha inventado un instrumento musical, que interpreta con gran sonoridad y afinación toda clase de piezas musicales.

El invento ha sido muy celebrado.

Amenidades

CANTARES

El mar escuchó tus penas; después, el impio mar, las fué contando á las rocas, mas ¡con qué risa, Pilar!

Tú no puedes olvidarme, porque yo, sin tu cariño, soy una planta sin tierra, soy un pajarito sin nido.

Las protestas de tu amor siempre me hacen recordar

que hay flores artificiales que parecen de verdad.

Quisiera que me quisieras, como yo te quiero á tí, pues mi querer es tan grande que te quiero más que á mí.

Yo no se lo que me pasa, pues te miro y no te veo, Por eso dice el refrán que el amor lo pintan ciego.

El juez.—¿Está usted bien seguro de que éste es el reloj que le han robado?

—Sí, señor, absolutamente seguro.

—Es que hay relojes que se parecen muchísimo. Yo mismo poseo uno idéntico á ese. Mírela usted.

—No me extraña, porque yo tenía dos iguales, y el otro también me lo robaron hace tiempo.

Entre amigos.

—No se que demonio le pasa á mi reloj. No tiene cuerda más que para ocho horas.

—Será un reloj socialista.

Anuncian á Juanito que acaba de tener una hermanita.

—¡Qué dicha!—exclama la criatura, dirigiéndose al cuarto de su madre.

¿A dónde vas?

—A darle á mamá la noticia.

Telegramas

Restablecimiento de las garantías

Se asegura que el ministro de la Gobernación ha consultado á las autoridades de Barcelona respecto al restablecimiento de las garantías constitucionales.

Parece que el próximo Consejo de ministros el señor Moret desea proponer que cese el estado excepcional en Barcelona.

«El Correo Español»

Publica un artículo titulado «La enfermedad y el remedio» en el que dice que cuando se ataca á lo divino se estrema lo humano y que los golpes dirigidos contra el cielo, causan borrascas, movimientos y trepidaciones en la tierra.

Los socialistas

Dice *La Epoca* que un caracterizado liberal ha llamado á Pablo Iglesias y le ha recomendado que presente su candidatura por Balmaseda y no por Bilbao.

Añade que Iglesias se ha negado á ello, diciendo que por Balmaseda se presenta ya su correligionario Perezagua y que no quiere una protección tan descarada, ni tampoco ir al Congreso como figura decorativa.

Entierro

Esta tarde se ha verificado el entierro del ex ministro de Marina y se-

nador vitalicio general don Manuel Pasquin

Desde la casa mortuoria se ha dirigido la comitiva al cementerio de San Justo.

El féretro iba en un coche tirado por seis caballos, rodeado por porteros del Senado.

Presidían el señor Obispo de León, el almirante Valcárcel y ayudantes de la Regente y del ministro del Marina.

Figuraban en el cortejo los generales Beranger, Ramos Izquierdo, Gomez Imaz muchos marineros y el señor Groizard.

Agitación en Valladolid

Telegrafían de Valladolid que continúan sin resolver las diferencias surgidas entre los dueños y los dependientes de las tiendas con motivo del descanso dominical.

Témese que se reanuden los disturbios y pedreas de estos últimos días.

EXTRANJERO

Felicitación del Papa

Londres 13.

The Times publica un telegrama de Viena, diciendo que *politik*, periódico reputado como órgano del partido conservador, asegura que el Nuncio de Su Santidad en Austria ha escrito al archiduque Francisco Fernando, heredero al trono, felicitándolo en nombre del Papa León XIII de su pa-

tronato del Instituto Católico de Pesther Lloyd.

Dice el Nuncio en su comunicación, que celebra que el heredero al trono de Austria se oponga al movimiento favorable a la ruptura con Roma.

Añade que el Papa ha ordenado al Nuncio que aproveche la primera ocasión que se presente para demostrar al archiduque su agradecimiento por la actitud en favor de los católicos.

Condiciones de paz

The Morning Post publica un telegrama de Washington, diciendo que las condiciones de paz que aceptarían los filipinos son las siguientes:

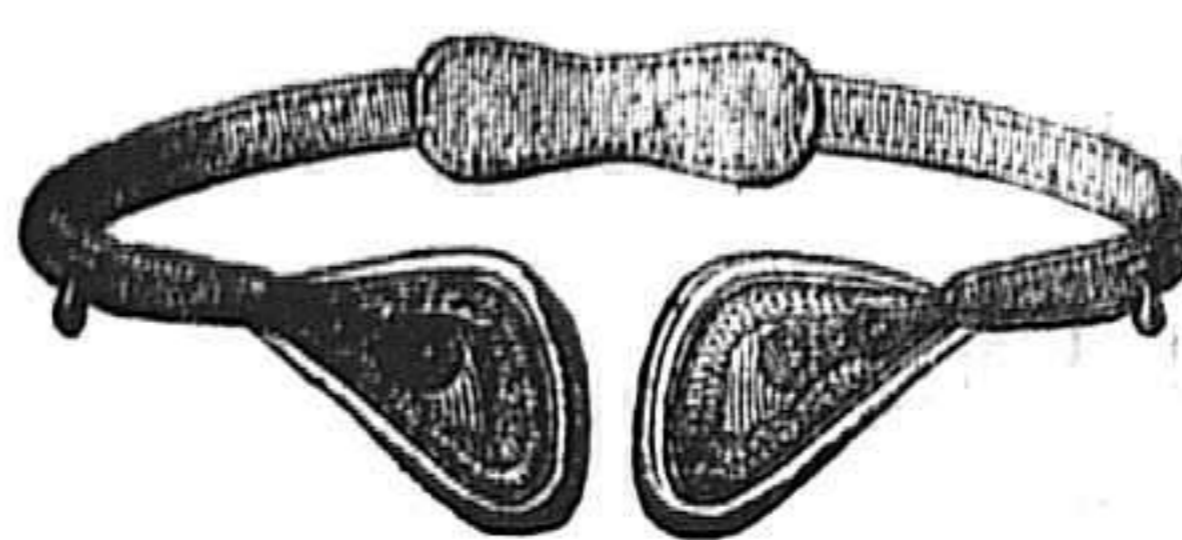
Primera. El protectorado norteamericano sobre el Archipiélago, con intervención de los Estados Unidos en las relaciones exteriores.

Segunda. Un parlamento de los naturales del país con poderes extensísimos.

Tercera. Iguales derechos para los tagalos y para los norteamericanos.

Cuarta. El derecho de los Estados Unidos de establecer en Filipinas cuantas fuerzas militares y navales estimen necesarias para los intereses yanquis.

Y quinta. Que los Estados Unidos no tengan en el Archipiélago otra representación política que el Parlamento y el ministro residente.



Importantísimo a los herniados (trencats)

Lo que acredita a una casa de comercio no son precisamente las alabanzas inusitadas ni el reclamo de falsos remitidos y certificados, medios muy empleados en las grandes capitales; pero aquí, donde todos nos conocemos, solo los hechos con su incontrastable elocuencia asientan las reputaciones.

La opinión de los señores facultativos de esta comarca respecto a mi manera de proceder; el testimonio de las muchas personas que he curado en los tres años que hace visito en esta ciudad y los siete años de práctica en la casa Clausolles, de Barcelona, son garantías que no olvida el público.

Bragueros de todas clases más lo práctico y moderno para la curación de los hernias.

Especialidad en bragueritos de cauchouc para la pronta curación de los tiernos infantes.

Tirantes omopláticos para evitar la cargazón de espaldas.

Fajas hipogástricas para corregir la obesidad, dilatación y abultación del vientre.

D. JOSE PUJOL

cirujano especialista en la aplicación de bragueros para la curación de las her-

nias, con largos años de práctica en la casa de José Clausolles, de Barcelona. Establecimiento «La Cruz Roja.»

Reus.—Plaza de Prim.—Reus.

Nota: El día 30 del mes actual visitará en esta Ciudad, (Fonda Barcelonense.)

Novedades del Siglo XX

Son magníficas, dignas de ver y comprar, las que se han recibido para la presente temporada de verano, en el acreditado establecimiento de tejidos de la Vda. de ANTONIO TORT, situado en la calle del Angel, núm. 14, en donde su numerosa y distinguida clientela, y el público en general, encontrarán géneros para todos los gustos, a precios sumamente baratos.

Gran variedad en cortes vestido de Sedas y Lanás brochadas. Glásés. Pitaesponja, Gasas Paris, Alpacas, Muselinas estampadas, Pongis y organdis modernistas, tanto en negro como en color; así como un variado surtido en Sedalinas, Batistas, Marquesinas hilo, Lanrets, Vichys y Lyonesas, propios para vestido de señora. Especialidad en Alpacas, Gergas y Estambres, tanto en negro como en color, propios para traje de caballero.

¡GANGA! Sábanas tela confeccionadas a DOS pesetas una. No equivocarse,

VIUDA ANTONIO TORT,

14—ANGEL—14

Imp. José L. Foguet.—Plaza Hospital 5.

lientes Aliart, Bordera, Damur y Alemañ. El recibimiento que se le hizo a él y a los demás héroes tortosinos de aquella gloriosa guerra, fué entusiasta y digno de tan honorables hijos. Retirado en Gracia, vivió algunos años más después de la campaña de Marruecos, falleciendo en la misma este valiente militar que tanto honró a su patria en su agitada carrera.

D. Ramon Foguet y Domingo

Hijo de esta ciudad nació por los años 1834. Siguió sus primeros estudios y los de segunda enseñanza en el Instituto que se creó en 1848 en el Seminario. Cursó leyes en la Universidad de Barcelona y el Doctorado en la misma facultad en Madrid. Establecióse en ésta, ejerciendo la abogacía con brillantez y adquiriendo notoria fama como criminalista, demostrándolo en la célebre defensa de un parricida de Uldecona en 1867, a quien arrancó de las manos del verdugo. En 1867 fué colaborador del periódico *El País* que combatió a la empresa Campo constructora del ferrocarril de Almanza a Tarragona. En 1868 se le confirió el cargo de Director de nuestro Instituto local que desempeñó breve tiempo durante los últimos meses del reinado de doña Isabel II. Vino la revolución de Septiembre de aquel año y al lanzarse los partidos extremos a la vida activa, asumió en esta ciudad la jefatura del carlista, siendo

PÁGS.

Fechorías de los Glebes en 1828.	135
Fusilamiento de la madre de Cabrera.	139
La vida social—Teatros—Casinos.	145
El periodismo (1846—1868).	155
Alumbrado y paseos públicos (1840—1878).	161
Medios de comunicación (1840—1868).	169
Motín popular—30 de Julio de 1854.	177
Efemérides tortosinas 28 Agosto de 1854.	183
Páginas del bienio (1854 a 1856).	187
D.ª Isabel II Mayordomesa.	193
La Semana Santa en 1860.	197
Notas epigráficas.	203
Musulmanes tortosinos.	211
Epoca cristiana — Los Garidell.	217
D. Arnaldo de Jardino.	221
Los Despuig.	225
Los Oliver.	229
Villamarin.	235
Aldana.	237
Los Jordan.	243
Abades de Benifazá tortosinos.	249
Los Miró.	261
Dr. P. Francisco Saboya.	265
D. Juan Girona.	269
D. Francisco Vicente García.	271
D. Miguel Gerónimo Morell.	277
Los Miravall.	279
D. Francisco de la Torre y Sebil.	283
Los Gil de Federich.	285
P. Vicente Sans.	287
P. Joaquin Plá.	291

Gran surtido de Misales, Breviarios, Semanas Santas y Estampas de Primera Comunión

DEVOCIONARIOS ÚLTIMA NOVEDAD

XX Desde 15 cénts. á 100 Ptas. ejemplar

LIBRERÍA DE FRANCISCO MESTRE ROSA, 11-TORTOSA

BIBLIOTECA

DE LA

Agricultura Española

EL ALGARROBO

por D. G. Lleo, Ingeniero.

Su historia, sinonima, variedades, multiplicación, labores, poda, abonos y enfermedades.

Precio 1,50

Librería de Obdulio Rodriguez, Moncada, 1, Tortosa.

DISPONIBLE

inicansable propagador como Presidente del comité y redactor é inspirador del periódico La Voz de la Patria. En el popular meeting de la esplanada de Cuarteles en 1870, dejó oír allí su autorizada palabra, pronunciando un brioso discurso de propaganda, ante 4000 congregados, sirviéndole de tribuna una tosca mesa. Fué Diputado Provincial, y Candidato á Cortes en 1871 por Roquetas, luchando con el ministerial D. Joaquín Piñol y saliendo derrotado. Publicó una edición anotada del Libro de les Costums de Tortosa, costeadada por el Municipio, impresa en Barcelona con extraordinario lujo, que no llegó á terminarse, y además una obra titulada Derecho Catalán. Cuando la ruptura de Nocedal con don Cários siguió la evolución de aquel hombre público y quedó aquí representando al integrismo. Sus triunfos y éxitos en el ejercicio de la abogacia se vieron coronados por la brillante defensa que hizo de uno de los reos de muerte en la célebre causa de Gandesa, por asesinato de la esposa de don Tomás Valls, causa que tanto llamó la atención en toda España, y á cuya vista en esta Audiencia acudieron muchos letrados, corresponsales de periódicos y diversidad de gentes de los pueblos del partido. En ella reveló el señor Foguet su talento jurídico y su fácil palabra, viéndose felicitado unánimemente por los Magistrados y Jurados que formaban el Tribunal. Después de estos sucesos, decaída su salud por aficciones y amarguras, se vió acometido de una hemorragia pulmonar trasladándose á Barcelona con la esperanza de mejoría. En ella falleció en 1896, siendo aun relativamente joven y cuando hubiera podido acrecentar más su reputación y su nombre.

ÍNDICE

Table with 2 columns: Title and Page. Includes entries like 'Carta abierta por el Exmo. Sr. D. Felipe Pedrell', 'El Altar Mayor de la Catedral', 'Los Reyes Católicos en Tortosa', etc.