

LA VERDAD

Diario político de noticias é intereses generales

Año XXI

PRECIOS DE SUSCRIPCION
En Tortosa, al mes. 1 Peseta
Fuera, trimestre. 3
Extranjero, id. 7
Anuncios y comunicados: á precios convencionales

TORTOSA

Lunes 28 de Enero de 1901

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Francisco Mestre, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al Director.—No se devuelven los originales.

Núm. 22

En el estudio de Querol

La extraordinaria laboriosidad y noble emulación del ilustre artista, cuyo nombre encabeza estas líneas, pudiera decirse que sólo son comparables á la grandeza de su genio y á su talento privilegiado de ejecución.

Querol no es solo el artista preeminente, á cuyo cincel se deben la *La Tradición*, *El San Francisco curando á los leprosos*, y tantas otras obras grandiosas que le dieron justa fama y renombre; Querol es además el romántico del arte, ansioso de nuevos progresos y desenvolvimientos en la esfera del mismo, para contribuir á los cuales lucha tenazmente, pareciéndole siempre pocos los entusiasmos y energías que á tan alto fin dedica.

Sus triunfos pasados los aprecia, pero no le entusiasman; son pequeños, aspira á otros mayores, alcanzados dentro de moldes nuevos y más progresivos, lucha denodadamente por conseguirlos, y en esta pelea interminable imprime las ideas de su cerebro y las energías de su organismo, en las cada vez más atrevidas creaciones que de su estudio salen, con aplausos y admiración unánimes.

Recoger un momento nuevo de esa prodigiosa actividad en lo que tiene de material, ya que en lo artístico es imposible, reviste siempre caracteres de interés marcado, y es lo que constituye el objeto de la presente crónica.

Una de las obras últimamente terminadas por Querol es el frontón definitivo del Palacio de Bibliotecas y Museos.

En realidad se trata de una producción nueva, pues apenas si en ella queda nada de lo que figuraba en el boceto primitivo.

Las figuras son más pequeñas, la colocación de las mismas diferente y el fondo mayor, con lo cual ha desaparecido el relativo abigarramiento y pesadez de que adolecía el proyecto, ganando mucho la obra en armonía y conjunto.

En el vértice de la izquierda se destaca en primer término el grupo formado por la Agricultura, la Industria y el Comercio, resultando las impaciencias y avideces que por apoderarse de los productos de la primera sienten la Industria y el Comercio para difundirlas y transformarlas en otras materias.

Siguen luego las Bellas Artes: la Escultura, descansando en el célebre *Torso* de Bellvedere, aparece con la Pintura y la Arquitectura prestándose mútua ayuda y apoyo: la Música, sentada á sus pies, las deleita con sus armoniosas notas, mientras cerrando el grupo y sobre un fondo de mirtos, aparece erguida y mejestuosa la Poesía, cobijando á todas ellas con sus laureles como afirmando una vez más su indiscutible predominio dentro del Arte.

En el vértice de la derecha se destaca gentil y airoso gallo, simbolizando la Vigilancia ejercida constantemente por la Medicina, que aparece á su lado, y la cual, apoyada en la Química, simula luchar tenazmente por quebrar la guadaña de la implacable Muerte. Siguen después la Astronomía con sus ciencias auxiliares las Matemáticas y la Geografía: la Filosofía apoyada en una esfinge y en actitud de marcar á las demás ciencias los procedimientos para la consecución de la verdad: la Teleología, la Justicia y, por último, la Historia, recibiendo la influencia de las dos últimas como para significar que el historiador no debe inspirarse sólo en la realidad de los hechos, sino también en la Justicia y en los principios de la Religión.

En el centro del ático y como figura culminante, aparece surgiendo del fondo, majestuosa y avasalladora, la hermosa figura de la Paz. Sus manos sostienen ramos de palma y de olivo, su cabeza se destaca serena sobre luminoso nimbo estrellado, y sus alas gigantescas extendidas sobre las figuras de sus lados parecen protegerlas contra las asechanzas del maldito genio de la guerra, que en actitud de romper su espada aparece rendido y humillado á los pies de la Paz.

Con destino al nuevo ministerio de Fomento ha terminado también Querol tres grandes grupos.

El principal representa la Gloria coronando á la Ciencia y al Arte, que se hallan sentados sobre el pedestal en que aquella se levanta triunfante y magnífica. La Ciencia simula iluminar el mundo con la luz de su verdad, el Arte sostiene en una mano los atributos de la Pintura, y en la otra reducida reproducción de *El esclavo* de Miguel Angel, como rindiendo debido tributo al inmortal artista cuyas obras ejercieron una de las mayores influencias conocidas en el desenvolvimiento del Arte.

Los otros dos grupos son accesorios del anterior: dos caballos *pegasos*, montados por los genios del Arte y

del Comercio, avanzan briosamente sobre los restos de pasadas civilizaciones, mientras la Industria y la Mecánica, sujetándolos difícilmente por las bridas, tratan de evitar se convierta en desenfadada carrera lo que debe ser avance sereno y meditado.

Algunas de estas obras figurarán en la próxima exposición de Bellas Artes.

Ejecutándolas actualmente tiene Querol, entre otras, las siguientes obras:

Un busto de D. Eduardo Dato, apenas comenzado y ya de gran parecido; el monumento al ilustre poeta catalán Federico Soler, de estilo barroco, y en cuyo pedestal se ven las famosas *Joyas de la Roser*; *El éxtasis de San Francisco*, atrevida escultura en que aparece este santo varón rasgándose las carnes para introducir en su corazón la imagen de Jesucristo y lograr así la mayor identificación posible entre su ser y el del Redentor; y por último, *La desesperación*, hermosa figura cuyo asunto no puede ser más simpático é interesante: el último repatriado de nuestras perdidas colonias, desnudo, flaco, macilento, revelando en su ser las privaciones y sufrimientos de la guerra, y en el alma el dolor de la derrota, cae de rodillas sobre el sepulcro de la Reina Católica, D.^a Isabel I, donde exacerbados sus recuerdos, con el cuerpo erguido por el dolor y la cabeza aprisionada entre sus crispadas manos, levantada al cielo, prorrumpen en horrible grito de desesperación, que parece condensar las amarguras sufridas por la patria al perder para siempre los últimos restos de su imperio colonial.

En preparación tiene Querol dos obras gigantescas, colosales, atrevidísimas, de aquellas cuya sola concepción basta para revelar como genial al artista que las siente.

Una está basada en la *Leyenda del Cid*, y le sirve de asunto el episodio de la misma en que aparece aquél esforzado campeón ganando batallas aun después de muerto. De las dimensiones del grupo podrá darse idea con solo decir que lo constituirán catorce figuras de á pié y tres caballos con sus correspondientes jinetes.

La otra obra será aún más importante, no sólo por sus dimensiones, sino también por su asunto arriesgadísimo y completamente nuevo. Se trata de un alto relieve, que llevará por título *La transformación de la materia*,

que constará de más de mil figuras, y que, seguramente, provocará grandes discusiones y aun protestas de parte de algunos elementos mal avenidos con los atrevimientos que la obra contendrá.

Sobre una colosal línea, representando la curvatura de la tierra, aparecerán personificados todos los elementos que han influido en la materia, desde los orígenes del mundo hasta nuestros días; y vicios, virtudes, pasiones, heroísmos, libertades, tiranías, inventos, aberraciones, fanatismos, guerras, catástrofes, religiones, influencias de los otros mundos siderales, todo cuanto directa ó indirectamente haya contribuido á transformar la materia, tendrá debida representación en tan gigantesca obra.

Esta atrevida concepción vivía en la mente de su autor desde hace algunos años; distintas dificultades habían impedido su realización. Hoy, con los entusiasmos que caracterizan á Querol, y con los arranques de su firme voluntad se decide á ejecutarla. El resultado será más ó menos satisfactorio, jamás un fracaso.

Quien, rompiendo los estrechos y cómodos límites de la escultura meramente decorativa, se lanza en busca de horizontes nuevos y de campos de desenvolvimiento más amplios, podrá conseguir de manera más ó menos completa sus propósitos, pero desde luego tiene en su noble arranque títulos sobrados para merecer el entusiasta estímulo y el aplauso unánime de cuantos se interesan por el desenvolvimiento y progreso del arte.

FRANCISCO BARBER

SONETO

De la vida en las locas bacanales,
de alegres entusiasmos hice gala,
y hoy mi tristeza en lúgubresse iguala
á esas brumosas tardes invernales.

Ya no me cuido de mis propios males;
y hasta ese llanto que tu amor exhala,
por mi insensible corazón resbala,
lo mismo que la lluvia entre cristales.

Al mirarme tan solo, tristemente
de hinojos grito con el alma enterada
al ver que me abandonan en la Incha,
á la Esperanza que se va:—¡Detente!
y al entusiasmo que se aleja:—¡Espera!
¡Pero ninguno de los dos me escucha!

FRANCISCO VILLAESPEA.

CRONICA

ALCANTARILLADO

No bastando al esquilón Dominguet para tocar á somatón con motivo de la falta de alcantarillado, tocó el jueves á rebato las campanas el señor Ayuso, llamando la atención del Gobernador y de las Juntas de Sanidad sobre el gravísimo peligro que aquí corre la salud pública por culpa del Ayuntamiento; en términos, dice, que cabe preguntar si realmente forma Tortosa parte de una nación civilizada y si en realidad existen leyes que obliguen á quien corresponda á atemperarse y cumplir lo que de consuno exigen la moral, la decencia y el amor al prójimo.

Pues si por falta de alcantarillado hemos de restar á Tortosa de los pueblos civilizados, ya puede usted mi señor don Primitivo echar restas, porque de seguro, como hemos dicho otras veces, y usted todavía no se ha enterado, no hay en España media docena de poblaciones que cuenten con este servicio. Capitales como Sevilla, Zaragoza y Valladolid estudian hoy todavía la manera de realizarlo; Barcelona lo tiene muy incompleto. En nuestra provincia, sin ir más lejos, ni Tarragona en su mayor parte, ni Reus, ni las demás capitales de distrito, lo tienen. Y como en todas partes saben lo que el señor Ayuso ignora, que no es lo mismo predicar que dar trigo, pedir mejoras y realizarlas, de aquí que en ninguna parte salga un ambiciosillo vulgar, pidiendo á los Gobernadores y á las Juntas de Sanidad que manden, como si fuera cosa de coser y cantar, que se construya el alcantarillado.

Durante años y más años, el barrio de Remolinos no ha estado expuesto, como dice que hoy lo estamos, á la aparición de una intensa epidemia de fiebres sépticas ó tifoideas; sino que las ha sufrido, merced al abandono de sus amigos que toleraron años y más años aquel foso lleno de inmundicias que lo rodeaba, y, sin embargo, en tanto tiempo, no abrió el pico el novel publicista, ni pidió al Gobernador y á las Juntas de Sanidad que pusieran su mano en aquel escándalo que causó tantas víctimas.

Durante también muchos años, las escuelas públicas, especialmente la de párvulos, apestaban, á causa de tres pozos negros que rebozaban inmundicia, y al señor Ayuso no se le ocurrió la menor protesta; ni llamar la atención de nadie. Iba bien en el machito.

Y ahora que estas deficiencias se han corregido, no tiene en cambio una palabra para aplaudir á la Corporación municipal, estudiando sólo el medio de crearle conflictos. ¡Lo que pueden la pasión y la envidia!

Y tiene ese hombre la osadía de decir, que los encargados de velar por Tortosa no se preocupan poco ni mucho del primero y principal deber que les impone la conocida y vulgarísima

máxima de: *salus populi suprema lex*. ¡Hase visto un modo más clínico de mentir! Quienes no se preocuparon de la salud pública han sido el señor don Primitivo Ayuso y sus amigos, dejando las escuelas públicas y el barrio de Remolinos, entregados á las fiebres sépticas ó tifoideas.

Y tan poco, mejor dicho, y tan nada, se preocuparon, que ni al señor Ayuso se le ocurrió pedir, ni á los suyos acordar, que en el presupuesto se consignara cantidad alguna para este servicio.

¿Pero que le importan á ese ciudadano las alcantarillas y todo lo que no sea tener una guarda rural especial para su finca, pagada por los cándidos?

Lo que le importa mas que nada es moverse, agitarse, bullir, que se le tenga por algo.

Y tanto es así, que, temiendo que en un plazo más ó menos largo acabe el Ayuntamiento por llegar en algunas calles á convenirse con los propietarios y realice las alcantarillas, les advierte ya preventivamente, que no deben pagar, pues, textual, pregunta: *si existe un previo estudio y PLANO GENERAL de alcantarillado, sin cuyo requisito IMPRESCINDIBLE no puede EN MANERA ALGUNA procederse á su ejecución, so pena de malgastar el tiempo y el dinero que se emplease en la construcción.*

Quien malgastaría el tiempo y el dinero con su petulancia es el señor Ayuso, pues ni con diez mil pesetas se harían esos previos estudios y ese plan general, ni en cinco años se tramitaría el expediente. ¿Es que en Remolinos, sin ese previo estudio ni ese plan general, se ha malgastado el dinero?

Lo que se malgasta es el tiempo escribiendo con infulas tanto desatino como D. Primitivo ha escrito.

Pues no acaba aquí los de nuestro hombre. Añade que la mecha está á punto de funcionar para el gran conflicto que se avecina, y esta mecha son las aguas de la Caramella, que milagrosamente, así nos lo dice, no han permitido el paso á sustancias venenosas y por consecuencia aquellas no se han contaminado; pues bastaría evidentemente, una pequeña solución de continuidad en cualquiera de los tubos que las conducen, para que saltase la chispa, que daría lugar á un incendio voraz y doloroso.

Aquí no hay, señor Ayuso, en eso de contaminarse las aguas de la Caramella, milagro alguno: no hay más que las leyes físicas que lo impiden, leyes físicas que saben los niños que van á la escuela de adultos, y que usted ignora por completo. Apréndalas usted y sabrá las porque se rigen los gases y líquidos encerrados en un vaso; estudie las presiones que, según su densidad, ejercen sobre las paredes... pero ya es usted demasiado viejo para estudiar, y cuando á sus años no lo ha aprendido, *nulla redemptio*.

Si en las cañerías del agua de la Caramella ocurre una pequeña solución de continuidad sucederá, *sin ningún milagro*, que el agua del interior

saldrá al exterior y *sin el milagro* que la del exterior penetre al interior.

Mas como D. Primitivo no entiende una jota en eso de presiones y densidades, cuando vió que las cañerías del gas, al ocurrir una pequeña solución de continuidad, el agua exterior penetre en el interior, se dijo: lo mismo, mismísimo, sucederá en las de la Caramella el día que falte el milagro.

Y, entonando la épica, exclama con aire profético: ¡desgraciada Tortosa! ¡las víctimas, el día que esto suceda, si no hay milagro, habrán de contarse por centenares! ¡Virgen de la Cinta haced que nos coja confesados!

Convengamos que está á la altura de Dominguet en ciencia y literatura, porque más bajo es imposible; pero en cambio está más alto en petulancia.

Y hasta otra, D. Primitivo.

Elección de un Senador

En la elección verificada ayer en Tarragona, fué elegido don José Fernández Lascoiti, Conde de Lascoiti, persona de mucha ilustración y grandes merecimientos, que era el candidato propuesto por el gobierno, no habiendo tenido oposición por parte de las demás agrupaciones políticas que militan en esta provincia.

Nuestro Prelado

Según leemos en la prensa de Castellón, es objeto de muchas atenciones nuestro amado Prelado el Doctor D. Pedro Rocamora García, habiendo recibido visitas de las personas más importantes de aquella Capital, donde tan querido y venerado es nuestro Ilmo. Sr. Obispo por sus virtudes y el celo apostólico que demuestran en provecho de las almas confiadas á su sabiduría y cuidados.

Tomando nota

Perque nuestro colega *El Ebro* toma nota de la afirmación que hacemos en el número del jueves, le rogamos la tome bien.

No dijimos que fuésemos *católico liberal*; escribimos *somos liberales y católicos*, como integrista y católico es *El Ebro*.

Y nada más.

El escultor Querol

Como verán nuestros lectores, en lugar preferente insertamos un notable artículo publicado por *La Correspondencia de España* que se ocupa de nuestro querido paisano el eminente escultor Querol, elogiando sus obras y su genio artístico extraordinario, lo cual es un nuevo motivo de satisfacción y de gloria para Tortosa como patria de tan esclarecido artista, á quien admira el mundo entero por sus admirables concepciones.

Errata importante

Aunque el buen sentido de nuestros lectores corregiría la notable errata que aparece en la fecha que va al pie de la poesía inserta en la primera

plana de nuestro número del sábado, lo advertimos hoy á fin de que no desaparezca el interés y oportunidad de la referida composición que fué escrita en 1857 por su autor cuando era compañero de juventud de nuestro distinguido amigo D. Teodoro Gonzalez, á quien fué dedicada en aquel entonces.

El viento

El cierzo que parecía dar señales de amainar, ha soplado con bastante violencia durante la noche pasada y ha continuado molestándonos todo el día con más ó menos ímpetu, contribuyendo á reseca las tierras.

Este viento se considera beneficioso para la floración de los almendros que ya empieza en los parajes abrigados.

Enfermo

A consecuencia de un fuerte catarro, se ve obligado á guardar cama nuestro querido é ilustrado amigo don Pedro Nolasco Gay, exdiputado á Cortes persona muy distinguida y respetada de la ciudad de Reus.

Sentimos de veras la dolencia de nuestro digno amigo, y deseamos que pronto podamos celebrar su completo restablecimiento.

Fallecimiento

En el Colegio de Vocaciones Eclesiásticas de San José de esta ciudad, ha fallecido D. Francisco Artola, natural de Sinchtorres, estudiante interno de dicho colegio, siendo su muerte muy sentida por los catedráticos y por todos los amigos y condiscipulos del finado.

A la apreciable familia del difunto damos nuestro más sentido pésame, deseando que Dios haya acogido en su santo seno el alma del malogrado joven que con admirable vocación había emprendido la carrera del sacerdocio.

R. I. P.

Incendio

El sábado por la noche, en Ametlla, se prendió fuego en la chimenea de un horno de pan; pero, gracias á los auxilios del vecindario, pudo sofocarse el incendio que, por el viento reinante, hubiera podido ocasionar grandes perjuicios.

Café Restaurant Segarra

Ha llamado justamente la atención de sus numerosos parroquianos el excelente servicio de *restaurant* que se ofrece en el *Café de Enrique Segarra*, en especial los esquisitos langostinos que han sido estos días el plato predilecto de los concurrentes en las noches de baile.

Con tal motivo se hacen justos elogios del admirable servicio que bajo todos conceptos se da al público en este acreditado establecimiento, cuyo dueño ha logrado ponerlo á la altura de los que existen en las grandes capitales.

PAN QUEMADO

Bollos exquisitos para el chocolate elaborados con gran pulcritud y perfección los encontrará el público en la pastelería de los Hijos de Antonio Matheu. Travesía del Angel á la Plaza de la Constitución núm. 6.

LA AGENCIA de negocios que el Procurador D. José Vicente Castelló y Manuel tiene establecida en esta Ciudad, Calle de la Estación, presentará las escrituras y demás documentos que se le confíen en la Oficina liquidadora del impuesto sobre derechos reales y transmisión de bienes y en el Registro de la Propiedad de este Partido.

Sección oficial

Banco de Tortosa

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado convocar junta General ordinaria de señores accionistas para el día 17 de Febrero próximo á las catorce horas. En su virtud los señores accionistas podrán depositar sus acciones en la caja de esta Sociedad todos los días laborables de diez á doce hasta el día 16 de Febrero inclusive.

Tortosa 28 de Enero 1901.

El Administrador
DOMINGO MANUEL.

Telegramas

Madrid 29

El idioma regional

En la Junta general que anoche celebró el Colegio de abogados de Bilbao fué desechada la proposición del Colegio de Barcelona relativa al uso de la lengua de cada región en los tribunales; acordándose que no había lugar á deliberar.

De Verdi

Un despacho ha traído la noticia de que, como señal de sentimiento de la empresa y artistas del teatro Scala, de Milán, en el coliseo se han suspendido las representaciones.

También se sabe que distinguidos pintores italianos han estado ante el lecho del gran maestro tomando apuntes para varias ilustraciones.

Verdi muerto

En un telegrama, poco hace llegado de Milán, comunican que esta madrugada, á las dos, ha fallecido el insigne maestro Verdi.

Hinojosa, senador

Telegramas recibidos de Santiago dan cuenta de haber sido reelegido senador por aquella Universidad el señor don Eduardo Hinojosa y Naveros, actual gobernador de Barcelona.

Ha obtenido 45 votos de los 65 doctores que tenían derecho á votar.

EXTRANJERO

Contra los ingleses

Paris, 27.

Telegrafían de Londres que los holandeses de Helliembock han negado obediencia al nuevo rey Eduardo VII, marchando á engrosar las filas de los boers.

No van

Comunican de Londres que se ha desmentido el rumor de que el Czar y la Czarina pensasen asistir en persona á los funerales de la Reina Victoria.

Barcos y honores

El Gobierno alemán ha acordado enviar á Inglaterra 11 barcos de guerra con objeto de testimoniar á esta nación la parte que toma en su duelo por la muerte de la Reina Victoria.

También ha acordado nombrar almirante honorario de las escuadras alemanas al actual Rey Eduardo VII.

De viaje

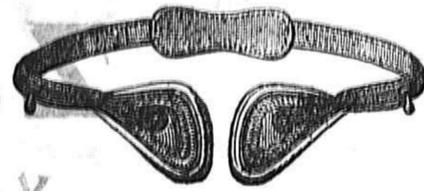
El general Roberts, según telegrafían de Londres, ha marchado á Osborne.

Negociaciones

Dicen de Pretoria que el comité de la paz ha preguntado al general Botha si recibirá á los delegados encargados de negociar la terminación de la guerra.

De Gibraltar

Telegrafían de Gibraltar que son esperados, procedentes de Malta, 200 soldados para la guarnición de aquella plaza.



Aviso á los herniados (trencats)

Durante el día 30 del actual Enero visitará á Tortosa (Fonda Barcelonesa) D. José Pujol, cirujano, especialista en el tratamiento de las hernias, quien á largos años de práctica en casa de don José Clausolles de Barcelona, reúne la ventaja de ser conocido por el gran número de curaciones realizadas.

Gran surtido de bragueros lo más práctico y moderno para la curación ó retención de las hernias por crónicas y rebeldes que sean.

Braguero articulado: es el modelo más recomendable para ejercer la presión á voluntad directamente sobre la parte afectada, y á la vez el más seguro para la perfecta contención, y el que proporciona más curaciones de hernias.

Especialidad en bragueritos de cauchouc para la completa y pronta curación de los tiernos infantes.

Tirantes omopláticos para evitar la cargazón de espaldas.

Fajas hipogástricas para corregir la obesidad, dilatación y abultamiento del vientre.

HORAS DE CONSULTA

de 9 á 4 saliendo en el correo de la misma tarde.

Fonda Barcelonesa (dando aviso se pasará á domicilio.)

Los demás días en su establecimiento Ortopédico «La Cruz Roja».

Reus.—Plaza de Prim.—Reus.

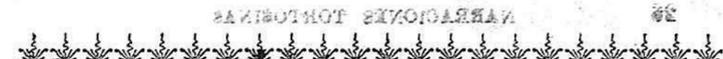
Imp. José L. Foguet.—Plaza Hospital 5.

el Rey y su comitiva, despidiéndose éste de la comunidad y tomando el camino de Tortosa con la agradable impresión de esta ascética visita que consignan los cronistas de la Orden en sus anales como un suceso extraordinario en aquellas épocas de verdadera solidaridad entre el poder real y las órdenes religiosas.

En Julio del 1648 cuando las tropas francesas al mando de las generales Harcourt y Marsin sitiaron á nuestra ciudad, en este convento se estableció el cuartel general de las fuerzas sitiadoras, y allí fué conducido prisionero el virtuoso y preclaro Obispo de la diócesis D. Juan Bautista Veschi cuando aquellas pernoctaron en la plaza, sufriendo la iglesia del mismo despojos y atropellos como los sufrieron los demás conventos y templos de Tortosa en aquella triste jornada.

A principios de 1650, un regimiento de Caballería que al mando de don José Dardena había hecho una excursión al reino de Valencia, al alojarse en esta ciudad á su regreso á Cataluña, infestóla de peste, desarrollándose una calamitosa epidemia que ocasionó numerosas víctimas, durante la cual se estableció en este piadoso albergue un Hospital de apestados asistido generosamente por los P. P. Religiosos del mismo, que rivalizaron en abnegación y heroísmo en aquellas azarosas circunstancias, entre los que merecen citarse el P. Fray Francisco Puig, sacrificado voluntariamente auxiliando á los enfermos y muriendo del contagio en el mismo Hospital.

En 1735 brilló en este convento como Lector en Sagrada Teología y Predicador elocuente, el P. Beltrán, tortosino, que publicó en latín un poema á la Virgen de la Cinta, traducido después al castellano, á más un sermón pronunciado con motivo de las fiestas de nuestra excelsa Patrona y un folleto interpretando y descri-

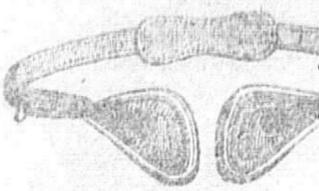


IV en la conquista de Tortosa. Esta misma isla, muchos años después, fué adquirida por el Obispo D. Andrés de Urbina y el Cabildo de esta Santa Iglesia, quienes la vieron en ella una casa de campo que por lo delicioso del lugar servía de retiro á los Sres. Capitanes y se llamó San Juan de los Rios. Su Arcebispo Mayor Guillermo de San Millán, á cuyo dominio pertenecía la casa, mandó á sus costas fabricar junto á ella una capilla que consagró á San Bernardo.

El Convento de Franciscanos de Jesús y Felipe 2.º

El primer convento de este género fué en el mismo año el R. Raynundo Felipe. Los benedictinos de la Capilla de San Bernabé se mantuvieron en posesión de la capellanía fundada por San Millán hasta 1439 en que se erigió el Convento de Jesús por los Rios P. P. Fray Mateo Camós y Fray Raynundo.

EL Convento de Franciscanos de Jesús levanta su severa mole de pardos muros con largas y simétricas hileras de ventanas, á la entrada del arrábal de ese nombre, y á la orilla misma del canal de riego en cuyas aguas se refleja. Este antiguo cenobio, hoy residencia de los P. P. Jesuitas, que ya lo habían ocupado antes de la Revolución de Setiembre, perteneció hasta la exlaustración en 1835 á los frailes observantes de San Francisco. Su fundación se remonta al siglo XV durante el reinado de don Alfonso V de Aragón y doña María su esposa, á cuyas expensas y las de esta ciudad se levantara. Dicen las crónicas que en aquel lugar existía la isla de Génova, formada por dos brazos del río Ebro, y que debía su nombre á haber sido donada dicha parte de terreno á la Catedral y Municipio de la



Zapatería

y almacén de Calzado de

JUAN MORESO

Variado y completo surtido de Calzado de todas clases, en especial de color forma novedad fabricado única y exclusivamente para esta casa.

Surtido de calzado con suela de cañamo, de varias formas y precios, propios para campo.

Zapatos de goma para barro y días de lluvia, último modelo á 9 pesetas para caballero y 7'50 para señora.

CALZADO DE TEMPORADA

El de fieltro (llamado Suizo) preferido por las personas delicadas de pies de mucho abrigo y comodidad.

Se confecciona á medida con arreglo á los últimos figurines de Barcelona y Madrid para cuyo objeto cuenta la casa con toda clase de hormería, modelada á la última moda.

Precios sin competencia en toda clase de calzado.

Plaza Catedral Arco del Romer. TORTOSA

Pomada milagrosa

Descubrimiento notable en beneficio de la mujer. Cura las grietas de los pechos por rebeldes que sean, en 24 horas. Depósitos en Tortosa: Enrique Carpa, Droguería.

Almanques americanos desde 0'25 á 10 pesetas

DIETARIOS DESDE 1'50 A 3 PESETAS

Almanaque Enciclopédico Bailly Bailliere á 1'50 pesetas rústica y 2 cartone

Librería de Francisco Mestre

ROSA, 11-TORTOSA

ciudad de Génova que ayudaron al Conde Berenguer IV en la conquista de Tortosa. Esta misma isla, muchos años después, fué adquirida por el Obispo D. Arnaldo de Jardino y el Cabildo de esta Santa Iglesia, quienes tuvieron en ella una casa de campo que por lo delicioso del lugar servía de recreo á los Sres. Capitulares, y se llamó *Mas de Algorsa*. Su Arcediano Mayor Guillermo de San Miniato, á cuyo dominio pertenecía la casa, mandó á sus costas fabricar junto á ella una capilla que consagró á San Bernabé en 1346, dotándola con todos los frutos, réditos y tierras para la celebración del Santo sacrificio de la Misa, reservándose sólo para sí y los Sres. Canónigos un aposento en la referida casa de campo. El primer obtentor de este beneficio fué en el mismo año el R. Raymundo Felipe. Los beneficiados de la Capilla de San Bernabé se mantuvieron en pacífica posesión de la capellanía fundada por San Miniato hasta 1429 en que es erigido el Convento de Jesús por los Rdos. P. P. Fray Mateo Camós y Fray Raimundo Manresa, á quienes hizo donación el último obtentor del Beneficio de San Bernabé D. Pedro Garreto, siendo obispo de la diócesis el venerable D. Otón de Moncada, fundador más tarde del convento de la Merced, en la calle de este nombre (1) llamada entonces de Génova, y uno de los promovedores del Concilio Provincial habido en el mismo año 1429 en esta ciudad, que presidieron los Reyes antedichos D. Alfonso V. y D.ª María, el Cardenal Pedro de Fox legado del Papa Martino V. con otros muchos Obispos y Abades de otros Monasterios del reino. Téngase en cuenta que en la relación de estos sucesos nos ceñimos al Cronista P. Francisco Marca, de la orden de observantes, el respetable canónigo doctor O'Calla-

(1) Antes de esta fecha estuvo el Convento de Mercedarios en las afueras de la ex-puerta de San Juan.

ghan, apoyado en unas notas del Archivo de la Catedral, fija la fundación de este convento en 1440. El tétrico monarca Felipe II, el fundador del convento más portentoso, considerado como la octava maravilla del mundo, el Escorial, llevado de su acendrada fé que todos los historiadores le reconocen, quiso á su llegada á esta ciudad, de regreso de su viaje á Zaragoza en 1585, cuando fué á aquella capital con motivo de las bodas de la Infanta D.ª Catalina con el duque de Saboya, visitar el Convento de Franciscanos de Jesús que ya había logrado fama por las virtudes y sabiduría de sus ascéticos moradores, entre ellos el Padre Narciso Ferrer, llamado vulgarmente el *Padre Buen Jesús*, que á la sazón desempeñaba el cargo de Guardián. Una tarde de Diciembre á últimos de aquel año, cuando ya hacía algunos días que el Rey se hallaba en Tortosa con los infantes y alta servidumbre, donde se les colmó de obsequios y agasajos como corresponde á su jerarquía, se dirigió con su acompañamiento al monasterio que nos ocupa, siendo recibido bajo palio á la puerta de la iglesia por toda la comunidad. Penetrando en él lo recorrió, fijándose en todas las dependencias; en el jardín trabó sencilla y amena conversación con el Guardián, que oían atónitos el infante D. Felipe y la Infanta D.ª Isabel que acompañaban á su augusto padre. Admiraba á la comunidad y altos dignatarios reales la plática ejemplar é inocente que sostenían el buen Padre Narciso y el Monarca; plática que se hubiera prolongado más á no haber sido advertido éste que era llegada la hora de regresar á la ciudad. Cortóse aquella con harto sentimiento de sus interlocutores, y Felipe II les dijo á sus hijos que besasen la mano al Buen Guardián que por sus virtudes y bondad era tenido en opinión de Santo; obedecieron gustosos los infantes, hizo también