

LA VERDAD

Diario político de noticias é intereses generales

Año XXI

PRECIOS DE SUSCRIPCION
En Tortosa, al mes. 1 Pesetas
Fuera, trimestre. 3 »
Extranjero, id. 7 »
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

TORTOSA

Martes 23 de Julio de 1901

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Arturo Morera, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al director.—No se devuelven los originales.

Núm. 151

Asuntos del día

De dos asuntos graves se habla mucho en Madrid: de la cuestión catalanista, planteada por primera vez de un modo claro y resuelto en las Cortes, y de la compra del dique de la Habana por el gobierno de los Estados Unidos. Dejaremos aquella para mañana, y diremos hoy algo de la segunda, que no es de importancia tan grande y tan general; pero ofrece interés, porque revela la lastimosísima negligencia (por no decir otra cosa) de la administración española.

El dique de la Habana fué cedido á la casa Aznar por 130.000 duros: esta era la proposición más baja. Había otros postores que daban bastante más; pero se dijo entonces que se prefería aquella proposición, porque iba acompañada de ofertas favorables á España.

Pero, aclarado este punto, resulta que el señor Aznar se limitó á manifestar que su deseo era traer el dique á España; pero que, como esto no dependía exclusivamente de su voluntad, no dió, ni entonces ni después, palabra de honor de hacerlo así. Era un deseo suyo, no un compromiso; el que el dique viniera á España, y el gobierno procedió, por tanto, no en virtud de un contrato, sino ante una mera esperanza.

¿Cómo se justifica, siendo esto así, que se otorgase la preferencia á la proposición más baja, prescindiendo de otras en que se ofrecía mayor precio por el dique, y sacrificando los intereses del Tesoro ante una mera esperanza?

Hay que hacer constar, además que en marzo de 1900 preguntó el ministro de Marina americano si le sería cedido el dique por 250.000 dólares, que al cambio de entonces hubieran sumado unos 345.000 duros. El general Gomez Imaz conoció dicha oferta, y tendría sus motivos para no haberla aceptado en aquel entonces.

Es dolorosísimo que en este país; en lugar de trabajar con ahínco y con fe para regenerar nuestra desacreditada administración, se ocupen nuestros gobiernos en otros asuntos de menor importancia, y den ocasión á que tengamos de continuo que lamentarnos de imprevisiones y despilfarros, siempre en perjuicio del contribuyente.

La conducta del gobernador civil de Zaragoza ha dado muchísimo que hablar; pero ahora nos sorprende también la de la autoridad militar de aquel distrito. Véase á continuación de esta crónica la orden del día que ha publicado, censurando duramente la asistencia de los militares al jubileo pontificio. Declarar que estas funciones, no son actos religiosos, sino políticos, nos parece que es declaración atrevida en boca del capitán general. Veremos cómo lo juzga el ministro de la Guerra.

NOTAS DE AGRICULTURA PRÁCTICA

RECOLECCIÓN DE LA ACEITUNA

Esta operación depende de varias circunstancias, que no se pueden determinar de una mane-

ra cierta, y de aquí no poder fijarse la fecha de la recolección de este producto, por ser el trabajo importantísimo y el que constituye el arte de elaborar el aceite.

Varias son las maneras de recoger la aceituna; pero la mejor es á mano, con escalera, sin herir ni varear el olivo.

La primera se hace como quien ordeña, sin perjudicar los tallos de la planta; que están destinados á la fecundación del fruto.

La segunda, les quita con el golpe de la vara el tierno tallo, lastimando gravemente sus ramificaciones, que muchas de ellas se secan después; siendo ésta una de las causas más principales para la desigualdad de las cosechas.

Donde no se alcanza con la mano á recoger las aceitunas, puede adoptarse sacudir la rama del olivo con la vara; pero sin herir la ramificación de la planta ni la aceituna, la cual, maltratada con el vareo, está expuesta á pudrirse por poco que se tarde en moler.

La recolección debe hacerse con toda limpieza, cuando la aceituna esté en condiciones de madurez; pero eso sea con relación á la clase de aceite que se desea obtener; pues debido al clima tan benigno de nuestra península, por lo que hace al cultivo del olivo y á la bondad de nuestro suelo, con una elaboración esmerada podremos disponer de aceites finos muy superiores.

Para obtener aceite de clase muy selecta, deberá recogerse la aceituna una quinta parte de verdosa; siendo cierto que cuando está muy madura sale más caldo, pero es más grueso y de peor calidad.

De la aceituna algo verdosa no sale tanto aceite, pero su bondad compensa con creces la falta de la medida, siendo en todo tiempo de mejor colocación en el mercado y á mayor precio.

Esta clase de aceite, además de ser muy superior, permanece sano muchos años conservando su bondad hasta los tres con sabor muy agradable y exquisito aroma.

Antes de comenzar la molienda de las aceitunas, se inspeccionará y limpiará toda la maquinaria y enseres útiles para la elaboración, así como los depósitos destinados á la conservación del aceite, por lo mucho que influye para este trabajo la limpieza, en todo cuanto tenga relación con el mismo.

La molienda de la aceituna deberá hacerse en artefactos de piedra blanca, prescindiendo en absoluto de hacer pasta ó masa con rodillos de hierro, por afectar al color y sabor del caldo, por el gusto que le presta; pues aunque parece imperceptible lo señala, y como existen paladares finísimos, á toda costa ese gusto, por imperceptible que sea, es preciso evitar.

Los depósitos para la conservación del aceite deberán ser de obra de mampostería forrada en su interior de ladrillo barnizado, los cuales estarán hechos á la superficie de la tierra ó suelo en forma análoga á los lagares donde se depositan las uvas para la elaboración del vino; pero aquellos estarán cerrados por el mismo material en la parte superior con una boca, por la cual puede hacerse la limpieza de los mismos y de cabida relativa á la cantidad de la cantidad de la

cosecha que haga el olivicultor, que puede ser de varias cabidas.

La situación en que deberán estar construidas ha de ser precisamente al Sud, por efecto de la temperatura, ya que en este punto la temperatura es muy beneficiosa para su clasificación y conservación del aceite, así como para aprovechar operaciones de oportunidad en el mercado, las cuales no pueden realizarse por encontrarse á veces el caldo congelado.

El lagar ó depósito deberá tener tres grifos, situados en la forma siguiente: El primero, en línea horizontal, con la base del fondo del depósito; el segundo, á 15 centímetros de altura de la base, y el tercero, que es el superior, á una quinta parte de la altura del depósito ó cabida del mismo.

Los grifos tienen el siguiente objeto: el tercero, ó sea el de la parte superior, para llevar á cabo el trasiego con el aceite puramente clarificado; el segundo, para colocar la cantidad de aceite que arroje en un depósito destinado al efecto, por no estar en las condiciones del primero, ó sea el del grifo de la base, para retirar las heces ó posos á otro depósito, destinado á su conservación, al objeto de extraer después todo el aceite que contengan como si fuera de turbios ó masas de los jamillones, de cuyo trabajo me ocuparé oportunamente.

Colocado ya el aceite despedido por el segundo grifo en otro depósito de análogas condiciones, estará sujeto á otro trasiego idéntico al del aceite del anterior.

Con esta operación, los aceites bien elaborados no necesitan de clarificación por quedar muy finos, y únicamente cabría si estaba elaborado con aceitunas muy maduras, por ser más espesos y grasientos (digamos mantecoso) para quitarles por medio de la clarificación con el algodón en rama, esa grasa empalagosa que atasca cuando se catan.

El trasiego deberá practicarse á los cuatro meses de estar elaborado el aceite en la forma indicada, y la separación segunda, á igual fecha que cuando se hizo la primera, y así sucesivamente las demás operaciones, empleando para todo limpieza desusada.

Es indiscutible que para elaborar aceites finos muy superiores, es preciso recoger las aceitunas con limpieza y verdosas, en la forma ya dicha, colocándolas en cañizos, criba ó tablazo, que sirva de enjugadero, con reborde en los extremos, con relación á la altura de la cantidad de aceitunas que se puedan colocar, que no debe exceder de 15 centímetros de alto, dándoles el aire por la parte inferior para que puedan enjugarse con facilidad.

Los enjugadores serán colocados en escalones, formando gradas, en que circule el aire, y si puede ser el sol, al objeto de absorber el agua ó alpechin que contienen las aceitunas, á cuyo efecto se les dará vuelta todos los días, removiéndolas con las manos enguantadas para no hacer en ellas daño alguno.

Las aceitunas estarán en el enjugador de doce á quince días, en cuya fecha habrán perdido la parte de aguaza y estarán en condiciones

de molerse; de ellas se obtiene un aceite extra, que podrá competir con los mejores de Europa. Y para que nada le falte, por si le queda alguna molécula, se clarifica después.

Con este procedimiento, practicado en la provincia de Lérida, los aceites, así elaborados bajo la dirección del que suscribe, obtuvieron en la Exposición Universal de Barcelona (año 1888) la más alta distinción, y en la Exposición regional celebrada después en la ciudad de Tarrasa, el distinguido Catedrático de Química don Ramón Manjarrés declaró que el aceite á que hago referencia era exquisito; que nada se podía desear, para reunir las mejores condiciones en color, finura y aroma.»

De este aroma puedo asegurar carecen los demás aceites no elaborados, en dichas condiciones.

El trabajo no puede ser más sencillo, y la preparación del local donde deben colocarse las aceitunas, de poco coste, pues se reduce á un cobertizo en el que fácilmente penetren el sol y el aire.

Este sistema es el mejor para obtener aceites selectos, y si, por tratarse de gran cantidad de aceitunas, no pudieran recogerse verdosas y son muy maduras, también se obtendrá buena clase de aceite; pero nunca de las condiciones del anterior.

Para el segundo caso, todo está en que la aceituna, una vez recogida, no se caliente antes de molerla, de cuyo procedimiento me ocuparé al tratar de la extracción del aceite por la fuerza de la presión en las prensas hidráulicas.

En la aceituna verdosa atribuyo todo su mérito á la consistencia y condiciones de la película, que indudablemente tiene grande acción para el color natural, tan fino, con exquisito aroma, y contribuyendo no poco á la prolongada y sana conservación de este caldo.

Mi estudio sobre elaboración de esta clase de aceite, aunque químicamente no tenga conexión con la elaboración del vino, tenía la seguridad, por lo que la práctica me había enseñado en este trabajo, que cuando la piel de la uva era algo verdosa y ésta tenía la glucosa al grado que juzgaba conveniente para obtener el vino que me había propuesto sacar de ella, lo conseguía; el cual era de clase muy superior, hasta el extremo de que después de haber obtenido con esta clase de vinos en varias Exposiciones medallas de oro y gran diploma de honor, en el concurso celebrado en Bruselas el 1891 por la Sociedad Científica Vinícola Europea, obtuvieron los vinos la más alta distinción con una cruz.

Por lo que deduzco que la piel de aceituna, como la de la uva, encierran virtudes especiales relativas á ambos caldos.

El sistema rutinario de la elaboración del aceite, es preciso reconocer que ocasiona perjuicios de consideración dignos de tener en cuenta. Ya por la falta de esmero en los trabajos al recoger las aceitunas, que por lo general es á destajo, ya también por la economía mal entendida que en ellos pueda encontrar el agricultor, al aglomerar en los trojes grandes cantidades de aceitunas, consentir que éstas conserven más ó menos cantidad de polvillo, permitir que entre las mismas haya hojas de olivo y algunas otras materias extrañas que se encuentren producidas por insectos ó por animales domésticos; todo esto, junto con la fermentación perjudicial de la aceituna, contribuye notablemente al desarrollo de un gusto desagradable en el aceite.

M. MATEO CONDE.

LOS ESCÁNDALOS DE AYER

El Ayuntamiento obsequió ayer con un banquete al señor Gobernador de la provincia don Francisco Melero con motivo de su permanencia en esta ciudad, en el casino que hace pocos días han inaugurado los titulados liberales en la calle Ancha.

Adornóse el local con ramaje, plantas y flores, y sirvió la comida el señor Carreras, dueño de la fonda Barcelonesa, tocando escogidas piezas durentes la misma, la música *Lira Dertosense*.

Estaban representadas todas las clases, desde el Alcalde hasta los escribientes de dos pesetas cincuenta céntimos.

Reinó durante la comida mucha animación.

Al descorcharse el champagne principiaron los brindis, de los que un testigo nos facilitó nota exacta; pero nos abstenemos de reseñarlos, por temor á vernos envueltos en un proceso como calumniadores, por falta de quienes lo aserurasen.

Brindó el Gobernador, y su discurso fué interrumpido frecuentemente por entusiastas aplausos. Al terminar, la banda *Lira Dertosense* en medio del mayor silencio interpretó magistralmente la Marcha Real, á la que siguió la Marsellesa coreada por muchos de los concurrentes y grandes vivas, finalizando con el Himno de Riego.

El banquete que había principiado á las 14, terminaba á las 17.

Mucha fué la animación que allí reinó, como lo confirmaba el correr por las calles los mozos de la fonda, una y otra vez, en busca de más botellas de vinos y licores, y grande, muy grande la alegría de los comensales, que descendían de aquellas habitaciones más alegres que unas Pascuas y tan alegres, por no darle el verdadero nombre, que á los pocos pasos, algunos regaban las calles con el champagne y licores que llevaban en el cuerpo.

En medio de la general alegría, fueron á despedir al señor Melero que regresaba en el expés de las 17'51.

Llegó el Gobernador á la estación acompañado del alcalde y otras personas. En el patio, y junto á la puerta de entrada á las salas de espera, estaba el mozo suplementario Miguel Montolio, encargado de la revisión de billetes en aquella y el mozo de la misma Buenaventura Beltrán. Este al ver al Gobernador que se acercaba, se descubrió y el Montolio saludó levantando un poco la gorra, á pesar de ignorar la categoría de la persona que saludaba.

Dirigióse el Gobernador al Montolio preguntándole si era empleado, y al contestarle afirmativamente, le dió un tremendo bofetón, empujándole á bastonazos hasta romper el bastón de mando.

Salió el señor Melero al andén, y el jefe de la estación que regresaba de reconocer las agujas é ignoraba lo que había ocurrido en el patio, presentóse al señor Gobernador á ofrecerle sus respetos siendo recibido con la mayor desatención, imponiéndole 500 pesetas por faltas en el servicio y orden de arresto. El señor Torres, antiguo y probo empleado, manifestó que acataba sus órdenes, y que terminado el servicio, imposible de abandonar, se pondría bajo su palabra de honor á las órdenes de la autoridad que designase.

Enterado luego de lo que había ocurrido en el patio, presentóse de nuevo al Gobernador el señor Torres para disculpar á los empleados de no haberle reconocido, pero todo fué inútil.

Al poco rato de salido el tren, los dos honrados empleados Montolio y Beltrán eran detenidos por la guardia civil.

Un alguacil fué á detener al jefe de estación;

pero como no había terminado el servicio, no se pudo cumplimentar la orden.

Los comentarios de cuanto aconteció que los hagan nuestros lectores, otro día los haremos nosotros. Hoy solo dos palabras.

El ser Gobernador y llevar fajín no autoriza para dar bofetones á un pobre y honrado dependiente de estación de ferro-carril y menos cruzarle la cara con el bastón de mando hasta romperlo á sus espaldas.

Este hecho demanda justicia y no dudamos que se hará.

Crónica

Comentarios

El tema de todas las conversaciones es lo ocurrido en el banquete con que fué obsequiada la primera autoridad civil de la provincia y los bofetones y palos que dió el Gobernador á un celoso y honrado dependiente de la estación del ferro carril y que en otro lugar reseñamos.

Protesta

Al ser detenidos los empleados de la estación de nuestro ferrocarril Miguel Montolio y Buenaventura Beltrán, los empleados de la misma y los de vía y obras querían oponerse haciendo causa común con aquellos, pero gracias á la energía y respeto que les infunde el jefe de la estación don Agustín Torres, pudo conjurarse el conflicto.

¡Estamos seguros!

Desde el anochecer de ayer hasta más de media noche, un enjambre de alguaciles y empleados de consumos sin insignias vigilaba varias casas para enterarse de quien entraba y salía y especialmente nuestra redacción.

Música

Por orden del alcalde la música *Lira Dertosense* pasó á la estación á despedir al Sr. Gobernador. Al regresar entraba tocando la Marsellesa orden que probablemente daría también para acreditar que reniega de su carlo integrismo.

Fabricando entusiasmos

Durante el banquete dado al Gobernador desde los balcones, dos empleados se entretenían tirando dinero á un enjambre de chiquillos que allí habían reunidos.

Efectos del banquete

Efecto de lo suculento, variado y escogido del menú, alguno de los comensales que asistieron al banquete dado al Gobernador no pudieron salir á despedirle á la estación, quedando tendidos en los divanes y sillas para hacer mejor la digestión.

Bienvenido

Ayer, procedente de Barcelona llegó nuestro muy querido amigo el ex-diputado á Cortes don José Brunet acompañado de su distinguida esposa.

Deseamos de todas veras le sea grata su permanencia en su ciudad natal.

Escultura

Procedente del puerto de Avenza (Italia) ha llegado á Alicante la goleta *Clara*, llevando diversos grupos escultóricos en marmol, para el nuevo edificio destinado al Ministerio de Agricultura é Instrucción Pública, junto con el colosa, frontón en marmol para el Palacio de la Biblioteca Nacional.

Dichas obras como recordarán nuestros lectores son debidas á nuestro paisano y amigo el laureado escultor D. Agustín Querol.

Dentro pocos días es esperado en aquel puerto otro buque, llevando las figuras que restan destinadas al nuevo Ministerio de Fomento.

Dichas figuras serán trasladadas en seguida á Madrid porque hay el deseo de que queden colocadas por todo el mes de Agosto.

Los Pirineos

El insigne músico dertosenense don Felipe Pedrell, ha firmado ya en Madrid la escritura de convenio para la representación de su tetralogía *Los Pirineos* en el gran teatro del Liceo.

Contribuciones

Se ha adjudicado el arriendo de las contribuciones de esta provincia, á la actual Arrendataria.

Nuevos colegas

Hemos recibido la visita de los colegas semanales *Reus* que se publica en dicha ciudad y *La Ribera* en Mora de Ebro.

Deseamos á nuestros colegas luenga vida y les devolvemos el saludo.

Piso espacioso para alquilar

En la calle de la Sangre con vistas y puerta á dos calles, razón Sto. Domingo núm. 4.

MIL PESETAS al que presente *Cápsulas de Sándalo* mejores que las del *Doctor Pizá* de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

Se vende una magnífica Cámara fotográfica para instantáneas 9 por 12 sistema *Alfar*.

Informes en la librería de D. Arturo Morera.

LO QUE PRODUCE

LA PLANTACIÓN DE MIMBRES

Una plantación de mimbres bien cuidada después del primer año, produce 240 ó 250 quintales por año y hectárea, que valen de 2.200 á 2.600 reales, cuyo resultado no puede producir ninguna planta.

Los gastos de labor son insignificantes, y los mimbres nada sufren ni por el excesivo calor ni por las heladas.

El precio de los mimbres varía entre 12 y 20 reales por quintal con cascarón y los ya mondados se pagan de 80 á 100 reales, según su calidad.

En el Norte de Alemania el cultivo del mimbre produce grandes rendimientos, y cientos de hectáreas de escaso valor que rentaban de 100 á 200 reales, por hectárea, producen ahora 4.250.

En las inmediaciones de Aix la Chapelle (Francia), hay 200 hectáreas plantadas de mimbre, que se importa todos los años á Alemania.

En esta nación se ocupan actualmente en la fabricación de objetos de mimbre más de 4.500 personas, representando su exportación, 22.500.000 reales.

Aquellos de nuestros agricultores que poseen terrenos de escaso valor adecuados á esta clase de cultivo, deben fijar su atención en los anteriores datos.

AMENIDADES

CAJA DE MÚSICA

PRELUDIO

Es humilde caja, no lira arrogante;
No espereis que cante
De los altos héroes la inmortal pasión.

Es su voz endeble y algo quejumbrosa.

En ella reposa,

Con tranquilo sueño, la vieja canción.

Como mueble inútil yace arrinconada;

Pero, si os agrada,

El resorte dócil bastará oprimir:

Rodará el cilindro, y á su impulso blando

Irán despertando

Memorias que á veces hagan sonreír.

Vibrarán las notas de antigua sonata,

Cual mazos de plata

Que templado vidrio baten á compás;

Y traerán tristezas de lejanos días

Y esas alegrías

Que después de muertas nos encantan más.

Ya con ritmo alegre, ya con tristes sonos,

Las gratas canciones

Que en la caja duermen, nuestra historia son,

Con su voz repiten melodiosa y tierna,

Esa trova eterna

Que no por oída cansa al corazón.

Aires son ya viejos, aires conocidos;

Volaban perdidos

Y en sencilla caja yo los recogí.

Los cantaban niños, mujeres y flores;

Pero los mejores

Los cantó la Muerte solo para mí.

Con su lira el Genio, por la gloria lucha;

Y el aplauso escucha

De las multitudes que rindió á sus piés.

El cilindro sabe, girando en la caja.

Que en vano trabaja:

Silencioso olvido le espera después.

Pero poco importa, si logra un instante,

Como brisa errante

Que el aroma trajo de lejana flor,

Hacer que en sus notas de dulce cadencia

Palpite la esencia

De un recuerdo amado... ¿Qué gloria mayor?

Cantos son de niños, flores y mujeres,

Si al confuso estruendo del mundo prefieres

Esa trova eterna, que te haga soñar,

Si en tus horas negras buscas el olvido,

A mi pecho inclina, Lector, el oído

Y escucha... La caja comienza á sonar.

**

—¿Qué razón tendrá mi yerno—decía una señora—para compararme á los mozos de cordel? ¿En qué puedo parecerme á ellos?

—En que *cargan*—contestó su interlocutor.

**

—¿Qué perro tan precioso! ¿Le tiene á usted mucha ley?

—Mucha. Le he vendido siete veces y otras tantas ha vuelto á casa.

Ricardo Gil.

Telegramas

Madrid, 22.

A jurar y á firmar

Conforme tenia anunciado, en el expreso de esta noche ha salido de Madrid para San Sebastián el ministro electo de la Gobernación, don Alfonso González.

Mañana á las 12 jurará en el palacio de Miramar.

En el mismo tren y también para San Sebastián ha marchado esta noche la Mesa del Senado que ha de someter mañana á la regia firma las leyes aprobadas por la Cámara.

Vá presidiéndola el Sr. Montero Ríos, como es natural

El Sr. Sagasta

Parece que las indirectas de la prensa comentando los veraneos ministeriales han hecho mella en el ánimo del Sr. Sagasta quien ha manifestado que permanecerá todavía en Madrid bastantes días á fin de presidir varios Consejos de Minis-

tros, pues comprende la necesidad que los consejeros tienen de trabajar mucho y unidos para adelantar sus planes reformistas y sobre todo los Presupuestos que han de ser presentados á las Cortes en otoño.

Enfermos graves

Se ha agravado tanto en su enfermedad el marqués de Casa-Giménez que se encuentra en el período agónico, habiéndosele administrado el Sacramento de la Extremaunción.

Le asiste su hijo político el señor barón de Monte Villena.

También está gravísimo, sin que los médicos confíen salvarle, el señor vizconde de Torre Almirante.

De paso

De paso para Francia llegó en el sud-expreso de ayer el marqués de Pidal.

Ultimas noticias de San Sebastián

Las últimas noticias telegrafiadas por los corresponsales donostiarros dan cuenta de la llegada á San Sebastián de S. A. R. el Principe de Asturias á quien esperaban en la estación las autoridades, alto personal palutino y el ministro de jornada.

En el salón de conferencias

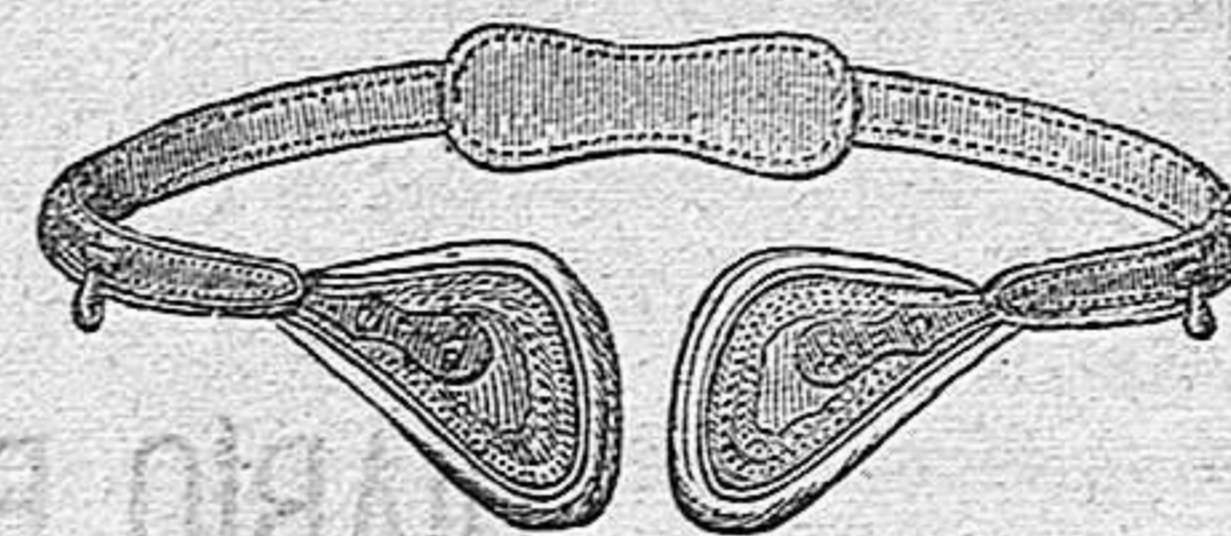
Se ha visto muy animado durante toda la tarde el salón de conferencias del Congreso, comentándose el asunto á que me refiero anteriormente y la prisa que aquél demuestra tenía el Gobierno por precipitar el cierre de la Cámara.

A este efecto hablábase de un *negocio antipatisótico* que se pensaba debatir inmediatamente y del cual no deberían salir muy bien librados ciertos personajes de la situación cuando el gobierno al tener noticia del propósito que anunciaba algún diputado de sacar á la superficie el asunto había precipitado el cerrojazo.

Los conservadores

El ilustre jefe del partido conservador don Francisco Silvela saldrá en breve para Málaga.

El exministro de la Gobernación señor Dato piensa dedicar gran parte del verano á un viaje por el extranjero.



AVISO A LOS HERNIADOS (TRENCA TS)

Durante el día 30 del actual julio visitará en Tortosa (*Fonda Barcelonesa*) don José Pujol, cirujano, especialista en el tratamiento de las hernias, quien á los largos años de práctica en casa de don José Clausolles de Barcelona, reúne la ventaja de ser conocido en esta ciudad, por el gran número de curaciones que lleva realizadas.

Gran surtido de bragueros lo más práctico y moderno para la curación ó retención de las hernias por crónicas y rebeldes que sean.

Braguero articulado: es el modelo más recomendable para ejercer la presión á voluntad, el rectamente sobre la parte afectada, y á la vez más seguro para la perfecta contención, y el que proporciona más curaciones de hernias.

Especialidad en bragueros de cauchouc para la completa y pronta curación de los tiernos infantiles.

Tirantes omopláticos para evitar la cargazón de espaldas.

Fajas hipogástricas para corregir la obesidad dilatación y abultamiento del vientre.

HORAS DE CONSULTA

de 9 á 4 saliendo en el correo de la misma tarde.

Fonda Barcelonesa (dando aviso se pasará á domicilio).

Los demás días en su Establecimiento Ortopédico «La Cruz Roja.»

REUS.—Plaza de Prim.—REUS.

Zaragoza impresor, Replá, 3 y Bou 2, —Tortosa.

LIBRERÍA, PAPELERÍA

CASA EDITORIAL

Centro de suscripciones é imprenta

DE

ARTURO MORERA

ANGEL 16 Y 18.—TORTOSA.—ANGEL 16 Y 18. TORTOSA

Representante de la casa de Clichés tipográficos, Fotografo, Zincografía, Autotipia (grabado directo), calcos, ampliaciones, reportes y demas aplicaciones de la fotografia de

J. Furnells

Nuevo procedimiento de

LOS TRES COLORES

Se reciben encargos para

LITOGRAFÍA

SELLOS DE GMA

Encuadernaciones elegantes y económicas

Impresión de Obras de texto, Folletos, Periódicos, Revistas, Ilustraciones, Catálogos, Notas de precios, Circulares, Papel cartas, Facturas, Talonarios, Memorandums, Sobres cartas, Tarjetas anunciadoras, Acciones, Chèques, Letras, Pagarés y toda clase de impresos para grandes sociedades, etc., etc.

ESPECIALIDADES DE LA CASA

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Titulos honorificos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesion religiosa, de Primera Misa y toda clase de trabajos de fantasia, Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.

LA VERDAD

DIARIO POLÍTICO DE NOTICIAS É INTERESES GENERALES

Precios de suscripción

En Tortosa, al mes.	1 peseta
Fuera, trimestre	3 »
Extranjero.	7 »
Anuncios y comunicados á precios convencionales.	

Puntos de suscripción

En la imprenta, Administración del periódico, librería de don Arturo Morera y en casa de nuestros corresponsales.
La correspondencia al director.