

LA VERDAD

Diario político de noticias é intereses generales

Año XXII

PRECIOS DE SUSCRIPCION
En Tortosa, al mes. 1 Psetas
Fuera, trimestre. 3 »
Extranjero, id. 7 »
Anuncios y comunicados, á precios convencionales.

TORTOSA

Jueves 27 de Febrero de 1902

PUNTOS DE SUSCRIPCION
En la imprenta, Administración del periódico, librería de D. Arturo Morera, y en casa de nuestros corresponsales.—La correspondencia al director.—No se devuelven los originales.

Núm. 46

VICTOR HUGO

Hace cien años, el 26 de Febrero, nació en Besançon un niño, á quien sus padres, monsieur Hugo, valiente militar de los ejércitos de la República francesa, y una señora muy piadosa, hija de la Vendée, pusieron en la pila bautismal el nombre de Victor-Maria.

Aquel niño, andando el tiempo, fué el autor de las *Odas*, y las *Orientales de Hernani* y *Los Burgraves*, de *Nuestra Señora de París* y de *Los miserables*.

Francia, á la que dió tanta gloria, celebra hoy el centenario de este nacimiento; y en todo el mundo culto resonará el eco de estas solemnes fiestas. Porque, sea cual fuere el concepto que se forme sobre las ideas Victor Hugo, bien diversas

en el curso de su existencia, desde la fé religiosa y monárquica que inspiró sus odas juveniles, hasta las doctrinas radicales y revolucionarias, á las que rindió culto después, no cabe duda que fué uno de los primeros poetas del siglo XIX, y quizás el que causó más honda impresión en las generaciones coetáneas.

Para adherirnos también nosotros, en el concepto literario, á la conmemoración de hoy, vamos á insertar una de las poesías de Victor Hugo, que por mencionar en ella su permanencia en España, cuando siendo niño fué su padre á Madrid, como general de las tropas napoleónicas, ofrecerá mayor interés para nuestros lectores.

MI NIÑEZ

POESÍA DE VÍCTOR HUGO

I

Bélicos sueños llenan mi alma inquieta:
soldado yo sería,
si no fuese poeta.
¡No extrañéis que mi errante fantasía
vaya en pos de los hijos del combate,
y al par mi corazón! Cuando por ellos
lloran mis ojos ó mi pecho late,
juzgo sus ramos de ciprés más bellos
que los lauros del vate.

Dióme, al nacer, contraria la fortuna,
por pila bautismal casco guerrero,
viejo tambor por cuna,
y de movable tienda en los umbrales,
hizo un soldado, veterano austero,
de una rota bandera mis pañales.
Musa marcial, cuando la lid estalla
y el acero fulgura,
condújome, entre carros de metralla,
al campo de batalla,
dó hallé por lecho la cureña dura;
y fué mi encanto la que flota y vuela
crin destrenzada del corcel altivo,
y el crugir rechinante de la espuela
cuando roza el estribo.

¡Con qué placer miraba la almenada
tonante batería;
el capitán que con desnuda espada
la dócil tropa guía;
la patrulla emboscada
en un rincón del solitario valle;
y aquellos veteranos batallones
que desfilaban por estrecha calle
con la vieja bandera hecha girones!

¡Cómo envidiaba al húsar, que orna de oro
el pecho osado con marcial decoro;
al rápido lancero
de blanco airón y roja banderola,
que une en su casco del corcel la cola,
á la manchada piel del tigre fiero!

Y acusaba á mi edad: «¿Por qué, decía,
crecer, vivir en inacción sombría?
¿Por qué dejar podrir la sangre pura,
que en tan rojos raudales correría
por la tersa armadura?»
Luego invocaba con febril anhelo
la guerra, y á los ojos de mi mente
temblaba en torno el conmovido suelo:
iban caballos y hombres confundidos
en inmensa legión, y de repente,
topaban dos ejércitos de frente
con grandes alaridos.
Escuchaba, lejano, el silbido agudo
de la bala, el redoble turbulento
del tambor, el rodar de los cañones,
y veía, con ímpetu sañudo,
dejando atrás cadáveres sin cuento,
cargar los fulgurantes escuadrones.

II

Antes de conocer lo que es la vida,
tras la hueste triunfante
corrí al azar la tierra sometida;
y los ancianos, con la mente absorta,
oían el relato palpitante
de mi existencia errante,
tan llena y aún tan corta.
Crucé indefenso pueblos subyugados,
y eran asombro de mi tierna infancia
sus respetos forzados.
Yo, en esa edad que proteger importa,
protector era, por extraños modos.
Cuando con la arrogancia
gentil de la niñez decía: «¡Francia!»
palidecían todos.

Yo visité la de fatal presagio
isla siniestra, que hizo luego el cielo
primer escollo del mayor naufragio.
El Alpe, en cuyas cúspides nevadas
aman parar las águilas el vuelo,
sintió crugir en ásperas jornadas
bajo mi pie infantil su eterno hielo.
Dejé atrás la corriente
del Ródano, y bajé á la dulce orilla
del Arno floreciente.
VÍ á Roma, Babilonia de Occidente,
reina que eterna brilla
entre tumbas y escombros,
destrozada á sus pies la regia silla
y hecha trizas la púrpura en sus hombros.
Luego Turín, después Florencia hermosa,
y Nápoles después, de abril florido
se detiene y reposa,
do el Vesubio encendido
su columna erigió de luz sangrienta,
cual guerrero feroz de airado gesto,
que entre las galas del festín ostenta
su penacho funesto.

Hogar me dió la conquistada España:
 crucé el Vergara, donde siempre uraña
 la tempestad retumba.
 El Escorial, cuando lo vi lejano,
 parecióme una tumba.
 Me hizo bajar la frente
 ante su triple arcada, el imponente
 acueducto romano.
 Vi las hogueras del vivac inciertas
 ennegrecer el muro—aún lo contemplo—
 de ciudades desiertas;
 y ví, forzadas sin temor las puertas,
 hecho cuartel el templo;
 y oí, bajo las bóvedas sagradas,
 repetidas por ecos escondidos,
 del soldado sonar las carcajadas
 cual lúgubres gemidos.

III

Volví, llevando en la asombrada mente
 haz vibrador de trémulos reflejos;
 volví absorto, estasiado, displicente,
 cual si hubiera encontrado allá á la lejos
 la peregrina fuente
 que para siempre embriaga
 al que en ella una vez su sed apaga.
 España dibujaba en mi memoria
 castillos, claustros, restos de su gloria.
 Sus góticas agujas colosales,
 Burgos; sus torres la marcial Vitoria;
 Irún, sus techos de madera oscuros;
 Valladolid, sus casas señoriales,
 que por timbres seguros
 cadenas cuelgan en sus pardos muros.
 Esos recuerdos, al azar dispersos,
 mi espíritu evocaba,
 é iba en voz baja recitando versos;
 Mi madre, que mis pasos acechaba,
 decía al verme, con afán profundo,
 mezclando la sonrisa y el gemido:
 «¡Es que nua hada, invisible para el mundo,
 va hablándole al oído!»

(TRADUCCIÓN DE TEODORO LLORENTE.)

Consecuencias

El actual movimiento obrero tiene á mejorar. La actitud de los huelguistas de Barcelona deja de ser hostil y muy en breve ha de quedar restablecido y garantido el orden público.

Esto lo sabíamos todos, esto todos lo esperábamos cuando supimos que era el *mauser* el que había de terminar, no de resolver, la cuestión.

Mientras la razón y la justicia eran las encargadas de solucionar el problema, este se iba complicando, á la situación se hacía cada vez más difícil, pero cuando el *mauser* fué *mediador* todo tenía que terminar.

Casi podría asegurarse que no han de reproducirse en días sucesivos los sucesos anteriores; sucesos que han traído la vergüenza á todos los rostros, la tristeza á todas las almas la incertidumbre á todos los espíritus, el duelo á muchos corazones, el malestar á no pocas conciencias.

Ya podemos asegurar que todo está terminado, que si no lo está hoy lo estará mañana porque al fin la fuerza ha de vencer; no sucedía lo mismo con la razón y con la justicia cuando tenían la osadía de luchar con la arbitrariedad y la explotación.

Por eso, sin duda, por considerar

los obreros que la fuerza siempre se impone, á la fuerza apelaron; pero, mal aconsejados, no comprendieron que los que produjeron el daño estaban dentro de la legalidad, y, por consiguiente, amparados por fuerza superior.

Y aquellos que se lanzaron á la calle perturbando el orden público han sido castigados como correspondía. Se han segado las *malas hierbas* sin cortar las manos que arrojaron la simiente.

La nube se alejó. Para algunos ha sido el actual movimiento las postrimerías de una tempestad que pasa; para muchos es el primer resplandor de los relámpagos de una tempestad que se avecina.

No soy yo el llamado á emitir mi opinión. Quien puede hacerlo ha dicho que estamos *en el prólogo*, y si el prólogo es tan triste, horroriza pensar cómo será el drama, y sólo podemos hallar consuelo con la esperanza de un *epílogo*.

¡Estamos *en el prólogo*! ¡Dios mío, qué principio! ¿Cuándo empezará el drama?

Nadie lo sabe; pero empezará, porque al haber prólogo tiene que haber obra, lo mismo que cuando hay epílogo es prueba evidente de que la ha habido. Estas son verdades como puños, verdades amargas.

Todas las revoluciones por el pueblo iniciadas y por él sostenidas tienen por origen el odio.

Y así tenemos que esos obreros que han regado con su sangre las calles de Barcelona, impulsados por el odio fueron á la lucha.

¿Que por qué odian? Porque á odiar les enseñaron, porque odios despertaron en sus corazones. Y no es que á ello estuvieran predispuestos, no.

En el corazón humano es más fácil, mucho más, despertar el amor que despertar el odio; después es más fácil hacer desaparecer el amor que arrancar el odio que echa muy pronto raíces.

La opresión, la injusticia llevaron á los obreros á la huelga, que es un medio legal de manifestar el disgusto, la protesta; pero la huelga conduce al hambre y los estómagos no esperan soluciones, exigen tiranamente, y el hambre se arroja á la lucha, en la que el odio se agiganta, y la lucha termina con la vida.

Cada una de las muertes ocurridas en esa lucha nuevos odios engendra; odios que han de ir desarrollándose y que han de terminar por manifestarse.

Y es lógico que así suceda. Porque la viuda desconsolada ha de invertir las tristes y largas veladas en referir á sus hambrientos hijos, por qué se encuentran desamparados; ha de decirles que aquel que era el que á todos sostenía fué muerto cuando luchaba para llevarles un pedazo de pan, y en los tiernos corazones de los huérfanos se despertarán sentimientos de odio, ansias de venganzas que han de arraigar porque son enseñanzas de una madre llena de dolor, que han de acrecentarse á medida que las inteligencias se desarrollen y las fuerzas físicas, terribles enemigas del hombre, se manifiesten.

Y eso es precisamente lo temible. Las consecuencias.

El conflicto actual está conjurado. Pero sus consecuencias se vislumbran.

¿Ha terminado todo con matar á unos cuantos obreros que faltaban á la ley? No. Quedan muchas viudas que enseñan á sus hijos la doctrina del odio; quedan muchos hijos que han de practicar la venganza y han de odiar.

¡Los sentimientos que entre lágrimas y besos hace despertar en los corazones de sus hijos una madre, jamás se borran!

JOAQUÍN AZNAR.

Crónica

Puente del Estado

Tiempo atrás nos contó el *Diario de Tortosa* que en el Ayuntamiento se habían echado unos cuantos párrafos acerca la cuestión de las expropiaciones de las rampas, encargando al alcalde estudiara el nombramiento de una comisión para informar.

Van tres meses y nada se ha hecho.

¿Qué opina nuestro par de cuñeros?

El terror en Jesus

El pedáneo de aquel arrabal secundado admirablemente los planes terroríficos de nuestro gran cacique.

Entre sus hazañas se cuenta la de una multa impuesta por su consejo para aterrorizar á los más allegados y de una denuncia al Juzgado contra un obrero modelo de laboriosidad.

En cambio, apesar de sus ofrecimientos en la oposición de conseguir la supresión de los consumos y grandes mejoras, ni estas se han realizado ni aquellos se han suprimido.

Rastro

No obstante las muchas veces que hemos llamado la atención del señor alcalde sobre los montones de cascote y basuras que hay junto á la ex-iglesia de Santo Domingo y que los muchachos esparcen por toda la barriada, continúa en el mismo estado de abandono.

Esperamos que ya que el Ayuntamiento carece de brigada envíe allí los barrenderos para que procedan á su limpieza.

Calle del Ebro

Para torpezas y ridiculeces nuestro Ayuntamiento. Mandó colocar en la calle del Ebro, desde la iglesia de Ntra. Sra. del Rosario hasta la escollera de Blasi, varios postes con un letrero que dice *Prohibido tirar escombros*.

Todos los vecinos han cumplido la orden de la autoridad, pero con gran sorpresa, vimos ayer que desde dicha iglesia hasta el puente volante, está lleno de carretadas de barro y porquería que deposita allí la brigada municipal y de materias fecales, piedra y tierra salida de la cloaca de la calle de San Roque. De modo que el Ayuntamiento y el contratista de éste son los que contravienen á lo que la misma corporación ha ordenado.

¿Hase visto mayor escándalo?

Huelgas solucionadas

Según las noticias oficiales recibidas ayer, ha quedado completamente solucionada la huelga en Barcelona, Reus y Valls, habiendo acudido todos los obreros sin excepción á sus respectivos trabajos.

De Querol

La importante ilustración alemana *Moderne Kunts* ha reproducido en uno de sus últimos números los dos notables proyectos de monumento al Rey D. Alfonso XII que el laureado escultor español D. Agustín Querol presentó con los lemas *A y B* en el reciente concurso, el primero de los cuales fué el que mayores elogios mereció.

Moderne Kunts describe minuciosamente el primero de estos proyectos, elogiando sin reservas sus admirables rasgos de inspiración y originalidad.

El juicio que merece Querol á aquel autorizado periódico es verdaderamente honroso para el notable artista y para nuestro arte, porque son pocas las ocasiones en que los

extranjeros nos hacen la merecida justicia.

Carleodopol en Tortosa

Desde ayer es nuestro huésped el distinguido artista Barón de Carleodopol del que se guardan gratisimos recuerdos de la visita que nos hizo hace seis años.

Viene de hacer una *tournee* por el Mediodía de Francia habiendo trabajado con gran éxito últimamente en Perpignan y Niza y tiene contados los días que ha de permanecer entre nosotros como si su paso fuera por aquí un meteoro.

En Tortosa cuenta con infinitas simpatías pues crea tantos amigos cuantos tienen la honra de estrechar su mano.

En su anterior excursión tuvimos el gusto de aplaudirle y cosechó lauros en nuestro coliseo del Ensanche. Al presente sabemos que tiene compromiso de hacer su presentación en varios círculos de esta ciudad, por lo que no es de extrañar tenga en tensión al público algunos días con su arte mágico.

Acompaña a este célebre artista su señora la eminente sonámbula EMMA ASIRIS de europeo renombre.

El ver un espectáculo cultísimo, nuevo y del que se nota efervescencia por depurarlo, hará que aquí obtenga pingües resultados.

Nosotros así lo vaticinamos pues conociendo a Carleodopol que es á mas de notable artista correcto caballero, de corrido sabemos ha de llevarse al público de calle, disputarse los amigos su conversación y formar pugilato por aplaudirle.

Sean, pues, bienvenidos y hasta que detallemos sus notables experiencias.

En la Academia Española

Se verificó el domingo último el reparto de los premios de San Gaspar reseñando los actos de eminente virtud y de heroica abnegación que justificaban en cada uno de los agraciados la designación de la Academia; á los que el presidente les entregó entre los aplausos del público.

Uno de los agraciados es nuestro querido amigo D. José Castelló y Tárrega director de *El Herald de Castellón* al que enviamos nuestra más entusiasta enhorabuena.

Rectificación

Ayerdijimos equivocadamente que la Sra. D.^a Carlota Andrés Descatllar profesaria en breve en la comunidad de religiosas de Jesús y María de Barcelona, en vez de que ingresará en dicho noviciado, rectificación que hacemos gustosísimos puesto que todavía se halla entre su familia.

La «glosopeda» en los ganados

El Gobernador civil participa el alta de un rebaño atacado de «glosopeda», propiedad de Juan Margalef, de Vandellós, y otros de los vecinos de Tortosa don Joaquín Magín, D. Matías Agramunt, D.^a Agustina Gargallo y D. Jacinto Autó, y otro haciendo público que se halla

atacado de la misma uno de la misma enfermedad uno de ganado cabrio propiedad de D. Francisco Escoda, de Vandellos.

Notificación

El juez de instrucción de esta ciudad notifica una providencia á Joaquín Torret Grau y á los herederos desconocidos de doña Dolores Borrás Fabra y D. José Torrent Borrás.

Noticias de Barcelona

En la madrugada de ayer, lo mismo que los dos días anteriores, las fuerzas que componen las brigadas de los generales López Díaz, Rubin, Borbón y Bruna ocuparon iguales posiciones, retirándose después de las nueve á sus respectivos cuarteles en vista de que la tranquilidad era completa y la inmensa mayoría de los obreros se dedicaba á sus habituales ocupaciones.

Después del rancho, las tropas salieron á paseo, quedando únicamente en los cuarteles algunos retenes.

El batallón cazadores de Llerena regresó á Alcalá de Henares á las 7:50 de la mañana en un tren militar, recogiendo en Sans al de Ciudad Rodrigo.

A las once de la mañana el regimiento lanceros del Rey se puso en marcha en dirección á Reus, donde permanecerá algunos días. Mañana pasará por Tarragona.

El batallón cazadores de Estella, que se halla en Reus, saldrán para Lérida tan pronto como llegue allí el regimiento del Rey, y el de infantería de Galicia, que se halla en la última de dichas ciudades, emprenderá la marcha hacia Zaragoza en cuanto llegue el batallón de Estella.

Probablemente hoy saldrán para Tarragona el regimiento de Almansa y para Gerona las tres compañías de Asia.

«Sol y Sombra»

El núm. 265 de este popular semanario taurino, correspondiente al jueves 27 del actual, es notable.

Contiene, entre otros curiosos trabajos, la *Cronica taurina*, por Pascual Millán; amplia información de la corrida efectuada en México á beneficio de Antonio Fuentes, con magníficas instantáneas; novillada verificada en Madrid el 23 del corriente; caricatura del matador de toros *Conejito*, y un hermoso dibujo (plana doble), original del notable artista Sánchez Solá, titulado *La buenaventura*.

El número va encerrado en una linda portada, debida al lápiz de C. Sedano.

Sección oficial

BANCO DE TORTOSA

Acordado por la Dirección general de la Deuda el cange de los actuales títulos del 2 por 100 Interior, participamos á nuestros clientes que pueden desde luego presentarlos en este Banco con el cupón 1.^o Abril adherido.

Tortosa 27 Febrero 1902.

Novelas y cuentos

La campana y la corneta

El cuartel y el convento están pared por medio.

Enfrente hay un herrero.

La corneta y la campana se entienden. Las ondas sonoras que de una y otra parten, son frases, son algo como el lenguaje de los pájaros.

Las golondrinas que revolotean junto al campanario dicen algo que entienden los vencejos posados en los aleros de los tejados.

En todo son hay palabras; el hombre solo entiende las suyas.

La campana y la corneta, cuando cesan sus obligaciones del día, se cuentan algo.

La corneta le dice á la campana:

—Yo toco á diana, á rancho, á revista, á la oración, á la retreta; yo represento la fuerza, la disciplina militar, las glorias de la guerra, el sostén de la patria. Tú eres cantadora del quietismo, reloj del tiempo perdido, la invitación al rezo, la pereza que suena...

La campana responde:

—Soy el dulce sonido que resuena en todos los cristianos corazones; invito á orar; recuerdo en el *Angelus* cada día que nace, cada tarde que muere, le enseño al caminante el fin de su jornada; cada sonido mío, es un cántico á Dios.

La corneta replica:

—Todos tus ecos recuerdan que guardas soldados sin armas, fuerzas perdidas, ciudadanos que no trabajan, hombres inútiles para la tierra que reclama sus brazos. Oye, oye, como responden los soldados á mi voz: ya acuden, ya forman, ya van á salir con marcial gallardía: por ellos viven en paz tus fieles; ellos les guardan la casa, y, en tanto, tus obedientes subordinados bajan al coro á rezar maitines. ¡Vivan los soldados!

La campana volteá:

—Los soldados son la guerra, la destrucción, la sangre... Mis santos hermanos son la paz, la caridad, la creencia, la aspiración al cielo; toca tú diana, mientras yo llamo á los santos varones á misa primera. Oye, oye como bajan rezando, olvidados del mundo, que es el peligro, el pecado, la pasión y la lucha.

¡Aquí no luchamos, creemos!

El herrero golpea el yunque; el martillo también habla, el martillo increpa:

—¡Pan! ¡Pan! ¡Pan! ¡Pan! ¡Callad, cornetas y campanas! ¡Oid, oid, oid el son de la vida y de la humanidad meritoria!

Vosotras sois cantoras de cosas pasadas! la guerra y la clausura. Ni una ni otra podéis cantar la libertad, porque sonáis para siervos distintos, pero siervos todos. ¿De qué sirven unos y otros? ¿Qué labran, qué producen? Los unos preparados siempre á destruirlo todo, los otros destinados á no edificar nada. Ni éstos ni aquéllos contribuyen á nada

útil, unos son del Estado, otros son del claustro. ¡Estado! ¡Claustro! ¡Palabras huecas!

¡Oid, oid, oid! Este es el son del siglo, la voz de millones de héroes desconocidos, eternamente pobres, perdurablemente trabajadores.

¡Pan! ¡Pan! ¡Pan! ¡Pan! El sonido lo dice; soy el PAN bien ganado, con el sudor de mil millones de frentes.

¡Cornetas!... ¡Campanas! ¡Atrás! ¡Yo soy el pan; yo soy el trabajo!

EUSEBIO BLASCO.

Telegramas

Madrid, 26.

Reunión

Esta tarde, en una de las secciones de la Alta Cámara se ha reunido, bajo la presidencia del general Azcárraga, la minoría conservadora del Senado, con asistencia del ministro de Estado para ocuparse del tratado de paz y amistad con los Estados Unidos.

El duque de Almodóvar ha dado multitud de explicaciones respecto al proyecto, evidenciando que se trata de un asunto muy importante que se propone llevar en su integridad á las Cortes, para que estas lo resuelvan tras amplio y concienzudo examen del modo que estimen oportuno.

Una opinión

Un diario de la noche asegura que un ministro (no dice quien) ha sido interrogado acerca la probabilidad de que terminado el plazo que se concedió se ponga en vigor el Decreto del señor González relativo á las asociaciones, habiendo contestado el ministro afirmando que en su opinión dicho decreto será letra muerta, en consideración á la actitud en que respecto el mismo se ha colocado al Vaticano.

La única dificultad que respecto este pleito existe es la de que el señor González difícilmente se averdria con la inobservancia de su decreto, después de haber manifestado á cuantos han querido verle que sostendrá siempre la exigencia de aquel.

Algunos relacionan este asunto con los rumores que los días atrás circulaban respecto la posibilidad de que el señor González abandone en breve el ministerio.

Aprendiz: Se necesita uno en la imprenta de este periódico.

En venta

Lo está una casa situada en el pueblo de Santa Barbara calle del Rosario núm. 13, compuesta de dos pisos y desván.

Dará razón del precio el procurador don José Morera, Ancha 19 principal.

Zaragoza, impresor, Ancha, 20 y 22-Tertosa

LIBRERÍA, PAPELERÍA

CASA EDITORIAL

Centro de suscripciones é imprenta

DE

ARTURO MORERA

ANGEL 16 Y 18—TORTOSA—ANGEL 16 Y 18. TORTOSA

Representante de la casa de Clichés tipográficos, Fotografo, Zincografía, Autotipia (grabado directo), calcos, ampliaciones, reportes y demás aplicaciones de la fotografía de

J. Furnells

Nuevo procedimiento de

LOS TRES COLORES

Se reciben encargos para

LITOGRAFÍA

Esta casa, montada á la altura de las capitales, puede presentar el género en tan buenas condiciones como en las principales de España.

Gran existencia en papel de impresión, blanco y de colores.

SELLOS DE GOMA

Encuadernaciones elegantes económicas

Impresión de Obras de texto, Folletos, Periódicos, Revistas, Ilustraciones, Catálogos, Notas de precios, Circulares, Papel cartas, Facturas, Tatonarios, Memorandums, Sobres cartas, Tarjetas anunciadoras, Acciones, Chèques, Letras, Pagarés y toda clase de impresos para grandes sociedades, etc., etc.

ESPECIALIDADES DE LA CASA

Impresiones cromo-tipográficas en Invitaciones, Tarjetas, Titulos honoríficos: Participaciones de enlace, de Natalicio, de profesion religiosa, de Primera Misa y toda clase de trabajos de fantasia, Recordatorios, Esquelas mortuorias y todo lo concerniente al arte tipográfico.



Una opinión
En el mundo la noche oscura que
una mirada que se eleva al cielo
interior que se abre a la posibilidad
de que termine el plazo que se
conoce se ponga en manos de J. Furnells
to del señor J. Furnells relativo a las
asociaciones, han sido contestado
el ministro, afirmando que en su opi-
nion, el señor J. Furnells no tiene inter-
és en su consideración a la cuestión de
que se trate de un negocio que se ha con-
ducido a la práctica.

La única dificultad que respecto
este punto existe es la de que el se-
ñor J. Furnells no ha presentado su ex-
posición con la independencia de su de-
claración, después de haber manifestado
a través de un despacho verbal que sus
opiniones siempre la existencia de un
Lugar relativo a este asunto
con los ministros que los días de
discusión respecto a la posibilidad
de que el señor J. Furnells abandonara
en mano el ministerio.

Los señores J. Furnells y el señor
J. Furnells, quienes se han
distinguido en el campo de la
literatura, han sido contestado
por el ministro, afirmando que en su opi-
nion, el señor J. Furnells no tiene inter-
és en su consideración a la cuestión de
que se trate de un negocio que se ha con-
ducido a la práctica.

La única dificultad que respecto
este punto existe es la de que el se-
ñor J. Furnells no ha presentado su ex-
posición con la independencia de su de-
claración, después de haber manifestado
a través de un despacho verbal que sus
opiniones siempre la existencia de un
Lugar relativo a este asunto
con los ministros que los días de
discusión respecto a la posibilidad
de que el señor J. Furnells abandonara
en mano el ministerio.

La única dificultad que respecto
este punto existe es la de que el se-
ñor J. Furnells no ha presentado su ex-
posición con la independencia de su de-
claración, después de haber manifestado
a través de un despacho verbal que sus
opiniones siempre la existencia de un
Lugar relativo a este asunto
con los ministros que los días de
discusión respecto a la posibilidad
de que el señor J. Furnells abandonara
en mano el ministerio.

La única dificultad que respecto
este punto existe es la de que el se-
ñor J. Furnells no ha presentado su ex-
posición con la independencia de su de-
claración, después de haber manifestado
a través de un despacho verbal que sus
opiniones siempre la existencia de un
Lugar relativo a este asunto
con los ministros que los días de
discusión respecto a la posibilidad
de que el señor J. Furnells abandonara
en mano el ministerio.

La única dificultad que respecto
este punto existe es la de que el se-
ñor J. Furnells no ha presentado su ex-
posición con la independencia de su de-
claración, después de haber manifestado
a través de un despacho verbal que sus
opiniones siempre la existencia de un
Lugar relativo a este asunto
con los ministros que los días de
discusión respecto a la posibilidad
de que el señor J. Furnells abandonara
en mano el ministerio.

La única dificultad que respecto
este punto existe es la de que el se-
ñor J. Furnells no ha presentado su ex-
posición con la independencia de su de-
claración, después de haber manifestado
a través de un despacho verbal que sus
opiniones siempre la existencia de un
Lugar relativo a este asunto
con los ministros que los días de
discusión respecto a la posibilidad
de que el señor J. Furnells abandonara
en mano el ministerio.

La única dificultad que respecto
este punto existe es la de que el se-
ñor J. Furnells no ha presentado su ex-
posición con la independencia de su de-
claración, después de haber manifestado
a través de un despacho verbal que sus
opiniones siempre la existencia de un
Lugar relativo a este asunto
con los ministros que los días de
discusión respecto a la posibilidad
de que el señor J. Furnells abandonara
en mano el ministerio.

La única dificultad que respecto
este punto existe es la de que el se-
ñor J. Furnells no ha presentado su ex-
posición con la independencia de su de-
claración, después de haber manifestado
a través de un despacho verbal que sus
opiniones siempre la existencia de un
Lugar relativo a este asunto
con los ministros que los días de
discusión respecto a la posibilidad
de que el señor J. Furnells abandonara
en mano el ministerio.