

LA VOZ DE VALLS

PERIÓDICO SEMANAL

DEFENSOR DE LOS INTERESES DEL DISTRITO DE VALLS - MONTBLANCH

Año
III.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
CALLE STA. URSULA, 27, 2.º

Valls 1.º de Septiembre de 1917

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:
Trimestre, 1'50 pesetas.
Anuncios a precios convencionales.

Número
102.

Servicio de Recadero,
en todos los trenes,
entre Valls y Barcelona

Valls: Agencia Duch y Maten, Baldrich, 16 — Teléfono núm. 22

Barcelona: Agencia Igualadina, S. Pablo, 2 — Teléfono núm. 2.527

Se reciben encargos de todas clases a todas horas, dándoles curso para su destino al primer tren que parte una vez hecha su entrega.

Garantizamos un servicio exacto, rápido y seguro



Juan Rosell Farré

Procurador de los Tribunales

Plaza de Prim, 36

VALLS



Elementos de juicio

No pensábamos ocuparnos de la actitud adoptada por los regionalistas en relación con los sucesos revolucionarios desarrollados en diversas provincias españolas y con mayor intensidad que en ninguna en la de Barcelona; pero las declaraciones publicadas por el presidente de la "Lliga regionalista" y por el Sr. Cambó rechazando toda intervención en la preparación de la fracasada intentona, publicadas en los momentos en que la rebelión aparecía dominada y las frases de extremada violencia utilizadas por sus voceros para repeler las acusaciones vertidas contra su actuación, fuerzan nuestra pluma consignar hechos susceptibles de contribuir a la formación del juicio merecido.

No es un secreto para nadie la iniciativa de los regionalistas para la reunión de los parlamentarios catalanes ni la exigencia nacida de la misma de la inmediata reunión de las Cortes para que con el carácter de constituyentes deliberaran acerca de cuantos

problemas pudieran en aquéllas plantearse. Esta exigencia formulada en los momentos críticos en que las naciones combatientes proclaman la unión sagrada de los elementos más discordes para acallar sus antagonismos en bien del interés general; en que los neutrales europeos reconcentran todas sus energías e inteligencias a fin de orillar las graves dificultades creadas por los efectos de la guerra más pavorosa que la historia registra, constituía una manzana de discordia arrojada al país capaz de concitar toda clase de odios y de encender las más atenuadas pasiones.

La pretensión de atribuir carácter constituyente a unas Cortes moralmente muertas por la propia esterilidad de su labor era absurda y así debieron comprenderlo los propios parlamentarios que la formularon, cuando por excitación del sagaz Sr. Lerroux previeron la negativa del Gobierno y proclamaron su decidido propósito de apelar a TODOS los medios para la realización de tal aspiración.

La negativa del Gobierno a reunir las Cortes, la convocatoria de la Asamblea de parlamentarios españoles y lo ocurrido con motivo de la misma, revelan la insistencia en el propósito de apelar a todos los medios para alcanzar la finalidad perseguida, porque si la huelga revolucionaria constituyó el quebrantamiento material del orden y de la paz social, este vicio, a ser una consecuencia obligada del aniquilamiento de la paz moral y del orden legal, perpetrado con la intentada o consumada reunión de la Asamblea de parlamentarios españoles, que para nosotros este detalle carece de importancia, llevada a cabo a pesar de la prohibición gubernativa y por tanto con manifiesta rebeldía a

las órdenes del poder público, que había calificado de sediciosa aquella reunión.

La suspensión de garantías constitucionales acordada por el Gobierno, medida excepcional utilizada solo en circunstancias de extremada gravedad fué burlada por las publicaciones regionalistas y sus afines, y dió lugar a suspensión de sus ediciones, que fué seguida de una profusa circulación de periódicos y escritos clandestinos, suscritos algunos por prohombres del regionalismo, que no cuidaron de desautorizarlos, y tras de ellos sobrevino la huelga, con su séquito de revueltas y atropellos y derramamiento de sangre.

Por si todo lo expuesto fuera insuficiente a formar juicio respecto a la posible intervención de los regionalistas en la preparación de los trastornos registrados durante la segunda década del fenecido mes de Agosto, véase como se expresaba el señor Cambó, en Altafulla, ante sus corregidores el día 1.º de Agosto de los últimos días del próximo pasado Julio:

ES UN PLET DE SETMANES. PER TOT EL MES D'AGOST PROP-VINENT, MANAREM NOSALTRES. NO MES DEMANEM AL POBLE QUE'S CONTINGUI, QUE ENS DEIXI FER. LA VICTORIA ES INDISCUTIBLE.

DIEU-HO AIXÍS A TOTHOM: QUE TINGUIN CONFIANÇA ABSOLUTA EN NOSALTRES, SENSE INICIATIVES AILLADES QUE ENS PODRIAN PERJUDICAR.

Estas palabras, puestas en boca del Sr. Cambó, fueron publicadas en un órgano tan autorizado del regionalismo como *La Veu de Tarragona*, de cuyo número 225 las transcribimos, sin añadir ni quitar un solo signo ortográfico.

La fruición con que presenciaron el paro general los regionalistas, los comentarios que del alcance de los sucesos de Barcelona y de los desarrollados en otras poblaciones hacían, revelaban con harta elocuencia las esperanzas e ilusiones cifradas por ellos en aquel desdichado movimiento, de cuya paternidad reniegan cuando la reprobación general ha acompañado a su fracaso.

No son, pues, sus adversarios los que acusan al regionalismo de haber contribuido a la revuelta, son los mismos regionalistas los que por boca de su jefe, el Sr. Cambó, lo han hecho creer a todo el mundo, y testigo de mayor excepción es *La Veu de Tarragona*, que tal vez se sienta molesta por los dictérios de su cofrade local *Patria*.

Información

viti-vinicola

La información comercial de los vinos en Francia presenta esta semana una curiosa anomalía. Mientras los precios van subiendo a tipos nunca vistos ni soñados, mientras se ofrece en Nîmes, Montpellier y en otras poblaciones del Mediodía de Francia 80 y hasta 85 y 86 francos hectolitro de los vinos de la próxima cosecha y los productores según el órgano oficioso del comercio vinícola francés *Le Moniteur* todavía no quieren vender a estos precios, por otra parte se prohíbe la importación de vinos causando de momento considerables perjuicios a los productores extranjeros principalmente a los españoles.

Según el comercio francés ha intervenido en parte en este gran aumento de precio el juego sobre el alza realizado en gran escala en el Mediodía. Se ha propuesto que el Estado marque el precio máximo a que se pueden vender los vinos pero a esto se opone energicamente la *Confederation Generale des Vignerons* que está dispuesta a ceder los vinos que el Estado necesite a un precio bastante y razonable, pero no puede admitir en forma alguna, cuando una cosecha reducida haga subir naturalmente los precios, la intervención del Estado, que no aparece cuando al contrario la abundancia los pone tan bajos que el agricultor produce con pérdida y que sólo sirven para que sean acaparados por los que luego se enriquecen sobre el productor y el consumidor.

En el Ministerio de Agricultura francés se tienen muy malas impresiones de la próxima cosecha de vinos. Se calcula que sólo alcanzará 30 millones y muy posible sólo 25; de todos modos muy inferior a la última que como vemos por las estadísticas ha sido absorbida a pesar de los altos precios cotizados.

En Italia, según *Le Giornale Vinicole* se hacen ofertas de 50 liras los cien kilos, precio que no aceptan los vendedores. En vinos de la próxima cosecha el comercio ofrece 5 liras grado hectolitro, no pudiendo cerrar contrato porque la propiedad pide 6.

Ante estas consideraciones aparece más clara y evidente la necesidad de que los viticultores españoles tomen una parte activa y directa en su organización para que los precios en nuestro país estén a la altura del mercado mundial.

Francia en la próxima cosecha necesitará vinos extranjeros, y no teniendo otros disponibles que los españoles el precio tiene forzosamente que subir. Ahora es necesario que nuestro agricultor desde el gran propietario al último parceró se convenzan que hoy en el mundo nada marcha por sí y la velocidad depende en gran parte de la fuerza con que actuamos. Si no es así veremos aquí los vinos en la próxima cosecha a veinte pesetas cuando en el mundo civilizado valdrán 20 duros.

La situación de calma, actual carece

terística de nuestros mercados es fruto de la desorganización de los agricultores. Cuando como ahora aparece un motivo aunque sólo sea momentáneo para producir un descenso en las ventas, aparecen agrandándolo y cuando luego desaparece al contrario se procura disimularlo y a ser posible incluso se le niega.

Esto sólo se cura con una medicina. Organización agraria por todas partes. O sino véase el ejemplo de Francia. A pesar de los altos precios la salida de vinos de la propiedad ha sido en

Julio último de 2.003.096 Hl.
contra 971.057 Hl.

en Julio del año anterior y en total para los 10 primeros meses

25.757.929 Hl. este año contra
19.044.878 Hl. el año anterior.

Y de los vinos de Argelia en el mismo tiempo

7.277.125 Hl. este año contra
5.552.221 Hl. el año pasado.

Y luego nos dirán que cuando el precio del vino sube nadie bebe vino. Y lo que es peor: lo creemos.

UN ANIVERSARIO

De la vida de Balzac

Con ocasión del 67 aniversario de la muerte de este famoso escritor francés, es de interés recordar algunos pormenores de su manera de vivir y de trabajar. Estos informes nos los falicitan las mismas cartas y apuntes de Balzac, por que preocupado siempre con la composición de la obra formidable a que se había dedicado, vivía como un solitario, admitiendo tan sólo contadísimas personas a su trato íntimo. Gracias a esta precaución, unida a una voluntad férrea y a una constitución robusta cual pocas, pudo llegar Balzac a edificar el monumento literario cuyas proporciones

considerado como el verdadero creador de la novela psicológica, iniciada ya por su contemporáneo Stendhal; su pintura de los caracteres resulta un estudio anatómico y psicológico tan interesante como ameno.

Cuando tenía alguna obra importante en preparación, trabajaba de diez y seis a diez y ocho horas al día. No cedía a su cuerpo más que seis horas de sueño. En varias ocasiones contó él mismo cómo solía trabajar. He aquí algunos párrafos referentes a ello:

«Me acosté a las seis, con la comida en la boca, y dormí hasta las doce y media de la noche. A la una, Augusto me presenta una taza de café, y de una sola tirada trabajo desde aquella hora hasta la una de la tarde. Al cabo de veinte días resulta hecha una bonita cantidad de trabajo.»

«No puedo conceder al mundo más que una hora, escribe en otra ocasión, o sea de cinco a seis, durante mi comida. He jurado obtener mi libertad, no deber ni una página, ni cinco céntimos y aunque tenga que reventar como un mosquito, iré valerosamente hasta el fin.»

Balzac se había condenado voluntariamente a este trabajo furioso para librarse de las manos de los usureros en que había caído a consecuencia del fracaso de alguna empresa. La mayoría de sus obras las publicó sin necesidad de secretario ni de corrector de pruebas; fué tan concienzudo en la corrección de sus escritos, que hubo páginas que repasó hasta doce veces. Cuando su situación financiera comenzó a aclararse un poco, emprendió un largo viaje por Saboya, Suiza, Alemania y Rusia. Allí descansó al lado de una amiga, Mme. de Hanska, que andando el tiempo llegó a ser la esposa del novelista, pero a quien hasta entonces no había

conocido sino por la correspondencia que algún tiempo antes se había entablado entre los dos.

También a ella habló de su afán por el trabajo. «Acostado a las seis, después de cenar, levantado a media noche», la escribió «estoy aquí, inclinado sobre esta mesa que conoces, sentado en el sillón que ves, delante de esta chimenea que me calienta desde hace seis años, trabajando hasta mediodía. Después vienen las citas de negocios, los detalles de la existencia de que es preciso cuidar; después generalmente, a las cuatro, un baño; luego, a las cinco, la cena. Y vuelvo a empezar intrépidamente, nadando en el trabajo, viviendo en esta bata blanca, de cinturón de seda, que deberías conocer.»

Esta famosa bata, en forma de hábito de dominico, de que más tarde, al tratarse de erigir un monumento a Balzac, ningún escultor osó prescindir (era confeccionada de fino casimir en verano y de suave lana en invierno. Completaba la indumentaria un calzón ancho, blanco como la bata, que le permitía el libre movimiento de las piernas. A guisa de cinturón llevaba una gruesa cadena de oro y unas tijeras del mismo metal, y a los pies, zapatillas de tafete, ricamente bordadas de oro.

Vestido con esta indumentaria, lejos del mundo y de los ruidos exteriores, Balzac pensaba y componía, corregía y volvía y corregir; solamente el ruido de la pluma interrumpía el silencio de su soledad. A veces dejaba de escribir para tomar un baño, en el que permanecía una hora, sumido en la meditación. De ocho a nueve era admitido su editor, para entregarle pruebas o para arrancarle algunas parcelas de manuscrito. Luego siguió trabajando hasta la hora de su frugal almuerzo. Terminado éste, se colocaba encima de la mesa dos cafeteras, donde calentaba el agua en ebullición. La preparación del café era para Balzac un negocio grave. Tomando muchas tazas del negro líquido conseguía desvelarse; era, según él, el excitante cerebral más eficaz; ninguna obra intelectual podía elaborarse sin ayuda de este precioso auxiliar. Había que oírle cuando pintaba los efectos de esta su bebida favorita.

«El café cae en vuestro estógeno, decía; desde entonces todo se agita; las ideas se movilizan como los batallones del gran ejército sobre el terreno de una batalla, al tener lugar ésta. Los recuerdos llegan a paso de carga con banderas desplegadas; la caballería ligera de las comparaciones se despliega en un magnífico galope; la artillería de la lógica acude con su tren y sus cartuchos; los rasgos de ingenio llegan como tiradores: las figuras se animan, el papel se cubre de tinta, pues la lucha comienza y acaba en torrentes de agua negra, como la batalla en torrentes de sangre.»

A Mme. de Hauska escribió: «No bebí más que café; no he conocido nunca la embriaguez más que por un cigarro que Eugenio Sue me hizo fumar a pesar mío.»

«En efecto, Balzac tenía aversión al tabaco, del que solía decir que «destruye el cuerpo, ataca la inteligencia e idiotiza a las naciones.»

El único vicio del gran novelista fué el café. Balzac hubiera podido alcanzar los límites de la más avanzada edad, opinó Teófilo Gautier, si no hubiera abusado de las vigiliadas y si hubiese hecho un consumo más moderado del café; sin éste hubiera podido llegar a centenario. Murió prematuramente a los 51 años de edad, a los cuatro meses de haber efectuado su enlace con madame de Hauska.

El cardenal Rampolla como arqueólogo

Este célebre príncipe de la Iglesia, que tanto se distinguió como sagaz político, se dedicó asimismo con fortuna a diversos trabajos científicos a la arqueología cristiana.

Ya en el año 1890 publicó el cardenal la gran monografía «Martirio y sepultura de los Macabeos» (escrita en italiano y traducida al francés), en la que, apoyándose en el abundante material histórico, topográfico y arqueológico, describe el martirio y la sepultura de los Macabeos en Antioquía y el traslado de sus restos a San Pietro ad Vincula en Roma, pasando por Constantinopla. Sabido es que los Macabeos figuran como *promártires* en el martirologio de la iglesia católica, y en el libro a ellos dedicado, se manifiesta el cardenal como investigador científico, sumamente concienzudo.

Otro trabajo notable está dedicado a *Santa Melania giuniore, senatrice romana*. En ello, el autor se ocupa de Santa Melania, nieta de otra patricia romana del mismo nombre, distinguida por su gran piedad. Melania nació en Roma en el año 383, y contrajo matrimonio en esta misma capital, pero después de la muerte de su esposo y de sus hijos renunció a todas sus riquezas a favor de los pobres y fundó un convento en Jerusalén, donde murió en 439.

Asimismo se interesó el cardenal vivamente por los trabajos de excavación, debajo de la iglesia de Santa Cecilia en Roma, donde se encontraron importantes restos de la familia de los Cecilijs, de la que era oriunda Santa Cecilia.

También se ocupó en determinar la situación de los cementerios romanos más antiguos, así como de las sepulturas de los mártires en las catacumbas, que se mencionan en las *Notitiae* de fines del siglo IV y principios del V.

En el año 1901 descubrió el cardenal el texto original y auténtico al cual se una copia del documento *De aquis*, del técnico romano Frontinus. El manuscrito proviene de la mano de Juan Vynck (1455) secretario y bibliotecario del Papa Nicolás V. quien debía utilizar para su trabajo un original muy antiguo, ya que menciona aún la muralla aureliana que falta en las demás *Notitiae*.

La enumeración encontrada por el cardenal no menciona, a mediados del siglo VI, sino dieciséis osarios.

La arqueología cristiana perdió con el cardenal Rampolla uno de sus más fervientes e inteligentes promovedores.

Una fortuna por una colección de autógrafos

Hace veinte años, Luis Barth, de Hungría, comenzó a coleccionar autógrafos, y hoy puede blasonar de que posee una de las mejores colecciones del mundo. Hace poco rechazó un millón de francos que le ofrecían por su álbum, en el cual figuran los nombres de 312 celebridades mundiales, pensamientos de las mismas, escritos en cuarenta y tres idiomas diversos. De los personajes que escribieron el álbum, han fallecido ya noventa y tres.

Entre los firmantes figuran reyes, reinas, emperadores, ministros, hombres de ciencia, artistas y escritores. Para formar este libro, Herr Barth ha recorrido el mundo entero, gastando sólo en viaje 50.000 pesos. El emperador Francisco José, que le concedió su autógrafo, le dijo que era la única persona, aparte de los ministros, a quien había entregado su firma.

Una vez que examinó el álbum, el difunto rey de Inglaterra, dijo a su dueño: «Este libro es un tesoro extraordinario. Sólo tiene un defecto... que no es mío.»

Herr Barth va a publicar un libro, contando como ha obtenido cada uno de los autógrafos de su colección, ilustrándolo con facsimiles. La edición constará de cien mil ejemplares, y su producto se invertirá en obras de caridad.

El blasfemo

Me explico todos los delitos, me explico todos los crímenes; pero no me explico la blasfemia, porque no puedo concebir que el hombre, criado por Dios y alimentado por Dios, sostenido por Dios y vivificado a cada instante por Dios en su alma y en su cuerpo, levante la faz al cielo y escupa contra el autor de todos sus bienes, contra el que es su Padre, contra el que es su vida, y a quien le bastaría simplemente dejarlo de su mano para reducirlo a la nada.

La absurda monstruosidad de la blasfemia podía hacerse más palpable con la siguiente comparación:

Supongamos que un naufrago, arrojado por la tempestad a las playas de una desierta isla, viéndose próximo a morir de hambre o a ser devorado por las fieras, se encuentra de repente con un ángel, que, asiéndole cariñosamente entre sus hermosos brazos, le consuela y abriga sus ateridos miembros para volverle la vida.

—Ven, amigo mío, le dice, voy a remontar contigo el vuelo a través del Océano para volverte a tu patria y colocarte de repente junto al hogar donde rezan por tí, tu esposa triste y tus afligidos peñueuelos.

Y, diciendo y haciendo, le eleva blandamente para cruzar con él los mares, despreciando la tempestad.

Ahora bien: supongamos que una vez en medio del Océano, cuando oye allá en los abismos el furioso batallar de las olas que se estrellan contra las rocas y el espantoso rugir de los elementos que batallan unos contra otros, le ocurriese al naufrago volver el rostro y decir al ángel, su salvador: «Eres nada y te desprecio; eres un miserable, y te escupo. Aquí, donde tu me ves, te reto y te desafío para reirme de tus furores y burlarme de tu poder.»

—Dime, amigo, ¿qué juicio tomarías tu de ese hombre? ¿Qué te parecería a tí aquella escena del ángel, sosteniendo al hombre para que no perezca, y el hombre desafiando al ángel en el mismo instante en que cruzan los abismos?

—¿Le llamarías estúpido?

—No; es poco.

—¿Le llamarías loco?

—Sí; tal vez loco y ciego, porque sólo por la locura y la ceguera podría explicarse tan absurdo proceder.

Pues ahí tienes pintado, aunque muy débilmente, lo que sucede con el blasfemo.

El hombre es un naufrago arrojado del paraíso, es un ángel caído que se acuerda de los cielos, es un desdichado a quien sus culpas desterraron de su verdadera patria y del reino de su Padre celestial, al que no puede volver sin salvar inmensos abismos de pasiones tempestuosas, infiernos de justicia, que tiene mil veces merecidos. Dios mismo, con su misericordia y con su gracia, le levanta mil veces, le anima, le consuela, y últimamente le suspende en los brazos de su clemencia para conducirlo al suspirado puerto.

Y, sin embargo, ese mismo hombre, al atravesar el camino, cuando bastaría a Dios abandonarle simplemente para que pereciera, se atreve a escupir al rostro de su salvador, insultándole groseramente con las más horribles blasfemias.

SASTRERÍA DE JOSÉ GAZO BALDRICH, 20. - VALLS

El dueño de este establecimiento se complace en notificar a sus numerosos y distinguidos clientes que tiene un elegante y variado surtido de géneros para la próxima temporada de verano.

ACADEMIA LEÓN-GARAVITO

CARRERAS MILITARES Y ESCUELA NAVAL

Director FRANCISCO LEÓN Comandante de Artillería

Dos profesores auxiliares son oficiales del Ejército que hicieron su preparación en la Academia durante su funcionamiento en Palma de Mallorca desde 1904 a 1912. Internado desde 1.º de Octubre. Clases de estudio.

TARRAGONA: RAMBLA CASTELAR, 1.; ENTL.

TOS JARABE SABATÉ

(Benzo-Balsámico)

Cura la tos, bronquitis; evita la fatiga y facilita la expectoración

AL POR MAYOR: Viladot, Rambla Cataluña, 36; Costa, Paseo Gracia, 4; Marijé, Pelayo, 42; Serra, Pelayo, 9; Rambla Flores, 4 - BARCELONA.

VENTA AL DETALL: TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO

: GALLAR : Y : ANGUERA :

Contadores electricistas

LA FUERZA ELÉCTRICA

INSTALACIONES PARA AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD : Timbres, motores, luz, fuerza, calefacción, ventiladores, aparatos sanitarios, lámparas para gas y electricidad, bombas centrífugas, para-rayos. Especialidad en el ramo de obras y en trabajos de Fábrica : Colocación de vidrios, etc., etc. PRECIOS SUMAMENTE ECONÓMICOS

Teléfono núm. 111 Entenza, 11, BARCELONA

LA MEJOR MANTEQUILLA REINA DE HOLANDA

La más excelente y nutritiva, única garantizada de pura «cerme».

Exportadores: J. C. Keg & C.º - Zaandam - Holanda

SE VENDE EN COLMADOS Y COMESTIBLES

Sellos de caucho

Imprentillas, Foliadores, Numeradores, Perforadoras de cheques, Placas y Rótulos grabados y esmaltados, Fechadores y toda clase de objetos para oficinas y desechos.

REPRESENTANTE

Tomás Sabaté, General Comerma, núm. 6, 2.º, 1.ª

No puede prescindir de este interesante libro

GUÍA GENERAL DE CATALUÑA

(BAILLY-BAILLIÈRE-RIERA)

nadie que quiera conocer al detalle los nombres y domicilios de todos los que en dicha región ejercen alguna industria, comercio, profesión o cargo oficial

Contiene, además, todas las vías de comunicación, correos, telégrafos, teléfonos, servicios de coches y automóviles, balnearios, aguas minero-medicinales y cuantos datos geográficos, históricos y estadísticos son de interés general.

Aranceles de Aduanas, tratados de comercio, medidas, pesas y monedas y tarifas postales y telegráficas

Cuatro preciosos mapas en colores, los más completos que se han publicado

15 ptas. en toda España, franco de portes

Oficinas: Consejo de Ciento, 240-Barcelona

Representante en Valls: D. Juan Cardellá

ESTAMPERÍA

I LLIBRERÍA CATÓLICA

Suscripciones i Encuadernaciones. — Rosaris i Devocionaris de totes classes. — Llibres per a comerç i de primera ensenyança. — Papereria i efectes d'escriptori. — Cartes. — Cromos. — Tarjetes i Felicitacions. — Capses de paper i sobres, en colors. — Almanacs. — Dietaris i Calendaris. — Se monten quadros i mapes.

PROMPTITUT I ECONOMIA EN ELS ENCÀRRECS

BONAVENTURA BALANÀ

42, SANT ANTONI, 42.—VALLS

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO : DE LLORENS Y CABRÉ - - CALLE FORTUNY, 4 - - TARRAGONA - -