

El Amigo del Pueblo

Publicación quincenal.—Órgano del grupo de cultura

SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA. . . . Trimestre, 1 Peseta.
EXTRANJERO. . . . » 2 »
ULTRAMAR. . . . » 3 »

PAGO ANTICIPADO

NÚMERO SUELTO 10 CÉNTIMOS

La Correspondencia al Director

No se devuelven los originales

Redacción y Administración: Canal, 27

LOS DOS EXTREMOS

La prosperidad del Ayuntamiento en el bienio anterior fué de bastante apariencia, mucho regocijo y festejos en grande para resultar al final con un agotamiento de fuerzas precursoras de un estado de anémia municipal, como el que tras larga carrera cae rendido sin apenas poder articular palabra ni volver en sí de su cansancio.

No en vano, pues hay cosas que parecen providenciales, las hermosas niñas de la colonia escolar Barcelonesa que permanecieron el verano último en esta, con sus dulces y armoniosos cánticos enseñaron alguna canción á los niños y niñas de esta localidad. Una cantaban, acompañada de un clásico baillotéo, que verdaderamente parecía exprofeso indicada para que se fijara en ella el alcalde de entonces señor Alsius. Era la canción que hemos referido y que se ha hecho popular, la siguiente:

*tirón, tirón, tira de la cordeta,
tirón, tirón, tira del cordón.*

Indudablemente era indispensable que alguien indicara la conveniencia de *tirar del cordón* al señor alcalde de aquellos tiempos y nada mas oportuno que el canto de aquellas inocentes criaturas anunciándolo sin querer ni presumirlo, ya que la esplendidez y desmesurado derroche que estaba en auge, al entender de la inmensa mayoría de los bañolenses, no podía menos de convertir la situación económica de nuestro municipio en insostenible. (No muy lejano está el día en que esa situación podrá saberse y apreciarse con toda claridad.)

Suele suceder que tras la tempestad renace la calma y casi siempre, después de mucho zarandéo, precisa un momento de reposo para que la meditación se imponga y volviendo á la normalidad se piense en lo que más benefició é importa en sentido preferente.

El alcalde de ahora que, según parece, es amante de que las cosas se hagan con todo el estudio y parsimonia que se requiere, por lo visto desea que algunos asuntos municipales se plantéen y resuelvan en el sentido de que puedan favorecer prácticamente á nuestra población y á sus convecinos, pues pretende asegurar en lo que de momento sea posible nuestro estado sanitario, simpatizándole la idea de que se canalice en breve y en

lo que falta el agua de las fuentes de la población.

Esa es una obra que mucho nombre dará á nuestro alcalde actual y que demostrará á la vista del pueblo sus sentimientos humanitarios.

Sabemos todos que el canalizar el agua potable es una garantía extrema para la salud pública, pues, y eso lo sabe muy bien el señor alcalde, que al canalizar el agua de una población disminuye la mortalidad, como así ocurrió en esta villa cuando se canalizó en parte, según afirmación del propio alcalde.

Esta obra es sencilla y no muy costosa y estamos segurísimos que el apoyo unánime de los señores del Ayuntamiento no faltará al presidente de la corporación municipal para su realización, quien lo mismo que todos sus compañeros se harán merecedores de la simpatía del público en general, por tal motivo.

Al señor alcalde le asustan los gastos, no es de extrañar que esto le suceda asombrado por los débitos que ha encontrado en el Ayuntamiento y escarmentado también porque de todas partes aparecen cuentas, que habrá que añadir á la liquidación presentada por el señor Alsius.

No queremos criticar al señor Alcalde en su firme propósito de ahorrar, pero hay que hacer en favor del vecindario lo que convenga mientras sea de vital interés.

Ni tanto ni tan poco, todos los extremos son perjudiciales; no va bien ni el espléndido derroche ni el sistemático ahorro.

Creémos que nuestro alcalde irá modificando su criterio restrictivo, sin traspasar los límites de buen hacendista, pues no diera la casualidad que si vuelven este año, en la estación del verano, las angelicales niñas de la colonia escolar de Barcelona y prosiguieran en sus cánticos, lo hicieran viceversa, cantando la maravillosa canción de esta manera:

*tirón, tirón, afloja la cordeta,
tirón, tirón, aflojale el cordón.*

D' ACTUALITAT

Acaba de ser publicada en *La Gaceta* la nova lley implantant el servey militar obligatori.

Defectuosa com resulta y sense que hagi satisfet la mes mínima part de les aspiracions dels espanyols, es lley; y en tant no 's reformi ó no 's revoqui, no tenim altre recurs que acatarla ab totes les seves conseqüències.

Sembla que la tendencia principal de dita lley no es altre que conseguir, que tots els joves aptes pel servey, passin mes ó menos temps en la milicia ab el fi de que tots aprenguin la instrucció militar.

Aquesta disposició la considerem ben presa, ja que en cas de necessitar la patria, l' auxili dels seus fills, pot en un moment donat reclamarlos, suficientment adiestrats en el maneig de sos distints armaments y ben coneixedors de totes les demés instruccions necessaries al soldat.

Pera facilitar dits coneixements y al objecte de que 'ls joves pugessin ingressar en files, penetrats ja de la teoria inherent al servey militar, no seria mal que 'ls pobles cuidessin d' implantar academias locals ahont s' ensenyés als nois concurrents á les escoles municipals, ó á tots els que volguessin ingressarhi, les ordenanceses ó códich ab la corresponen instrucció militar. Podria serne director un oficial del exércit, ya en actiu servey, que tal volta ben demanat, l' estat subvencionaria; ó be de reserva retribuit per l' Ajuntament ó pels particulars y fins podria nomenarse un Sargento llicenciat ab alguna retribució que no seria difícil consignar.

Els pobles que implantessin dita academia, tindrian una doble ventatja, Conchs á mes de tenir sos fills disposats pel servey militar, servirían sos estudis com una mena de gimnasia, que ben necesitada n' está la nostra rassa. Arreu veyem joves decrepits quin desarrollo físich es deficient per manca d' exercisi corporal ó muscular y en alguns cassos per excessos de forssa mal dirigits, tot per no posseir un saló gimnás que ab un bon director faría dels joves raquitichs homes valents, lo qual contribuiría al millorament y tobustesa de la nostra rassa.

El montar una escola de gimnasia tam-poch sería molt costós ja que ab una modesta subvenció y las matrículas dels alumnos creyem donaria bastant per retribuir un intel·ligent professor, apart que no hi sería per demés intentar que la respectiva Diputació subvencionés ab alguna cantitat als pobles que decidissin instaurar aqueixes dues millores.

Queda exposada la idea y si algú comprén que pugui esser d' utilitat y vol posarla á la práctica á mes de ferse mereixedor del nostre aplauso, conti ab la modesta cooperació que pugui prestarli EL AMIGO DEL PUEBLO.

La canción de las gotas

¿Sabéis qué dicen las gotas de agua al resbalar pausadamente entre las cortaduras del granito en guirnalda de lágrimas? Cantan y dicen:—Como pequeñas, nada valemós; no realizamos gigantesco esfuerzo ni titánica labor; pero cayendo una tras otra durante días y años y siglos, llegaremos á destrozor la roca... ¡Somos la Constancia!

¿Sabéis qué dicen las gotas de agua que formadas en arco majestuoso, acarician con sonrisa de colores a la tierra estremecida y aterrizada por la tormenta? Cantan y dicen:—Somos pequeñas; nadie nos teme. Pe-

ro al hallarnos á su paso el rayo de sol blanco, incoloro, que arrastra á través de los espacios su monótona marcha, desdobra en nuestros senos sus tesoros, esparce sus colores y derrama entre las ondas diáfanos, fantástica guirnalda de destlumbante pedrería... ¡Somos el genio!

¿Sabéis qué dicen las gotas de agua agitando con danza desenfadada y loca en el seno de la hirviente caldera, al chocar violentas contra las paredes de su cárcel metálica? Cantan y dicen:—Somos pequeñas... Pero animadas por estraña fiebre que nos impulsa, suprimiremos para el hombre el tiempo y la distancia; con nuestra ayuda perforará los montes; con nuestro esfuerzo salvará los abismos; con nuestro auxilio se deslizará sobre las aguas con lijera brisa... Y prestaremos alas á su cuerpo, y potencia invencible á su trabajo, y luz á sus tinieblas... ¡Somos la fuerza!

¿Sabéis qué dicen las gotas de agua al descender, soberbias, de la cima del monte en terrible alubión, al desbordarse indómitas del lecho del río, y al elevarse sobre las olas del mar, en tromba asoladora? Cantan y dicen:—Somos pequeñas... y si una á una desaparecemos absorvidas por un rayo de sol ó un grano de arena, juntas todas, regamos el florido valle ó anegamos la tranquila aldea, y anonadamos, al destrozorlas todas de sus monos, la soberbia del hombre que creyó imponérsenos... ¡Somos la Unión!

¿Sabéis qué dicen las gotas de agua al suspenderse en las paredes de la gruta para formar la caprichosa estalactita? Cantan y dicen:—Somos pequeñas... Pero unidas por simpatía irresistible, formamos el artístico colgante, el racimo de perlas, la afilada aguja de alabastro, y decoramos con riquísimo arabesco de irisados cristales las bóvedas del misterioso palacio que en las entrañas de la tierra fabrican las hadas... ¡Somos el Arte!

¿Sabéis qué dicen las gotas de agua al deslizarse temblorosas en las olas de ternura, de dolor ó de angustias, por las mejillas de la humanidad que siente? Estas no cantan, callan; pero dicen con su mudo lenguaje, con su elocuente é incomprendido lenguaje... ¡Somos el Alma!

G. S.

QUIÉN FUÉ NOBEL

Aunque para muchas personas no serán desconocidos, creemos oportuno, dado el interés con que ha sido acogida la noticia de haber sido propuesto don Benito Pérez Galdos para el premio Nobel, dar algunos detalles acerca de esta institución que tanto honra á la nación sueca.

Monsieur Alfred Nobel, el fundador de los premios que llevan su nombre, pertenecía á humilde familia de origen sueco.

En su edad juvenil se dedicó con grandes entusiasmos á los estudios de ingeniería y mecánica, alcanzando en poco tiempo título profesional en la primera de estas ramas de la Ciencia. Sus dos hermanos mayores, que

habían realizado una regular fortuna en las minas de Bakou, lo llamaron entonces, asociándole en sus empresas.

Por sus muchos conocimientos y su constancia en el trabajo consiguió en poco tiempo que la casa Nobel obtuviera grandes beneficios, reuniendo una considerable suma de riqueza.

Llevado de su ferviente amor al trabajo, los ratos que tenía libres los dedicaba al estudio, haciendo continuas experiencias, con las cuales logró llevar a feliz término un invento que asombró por sus efectos a la Humanidad: «la dinamita».

El año 1895, encontrándose soltero, sin otra familia que sus hermanos, tan ricos ó más que él, viendo cercano el día de su muerte, pensó dejar su fortuna a la Humanidad, en forma que estimulara el trabajo y alentara a los hombres a realizar inventos beneficiosos. De ahí su testamento, otorgado en 27 de Noviembre del mismo año.

Según sus últimas disposiciones su fortuna, formando un todo, la dejaba en administración a cierto número de personalidades suecas, encargadas de distribuir las rentas en cinco porciones iguales, destinada cada una a premiar al autor de la mejor obra, producción ó invento beneficioso para la humanidad en cada una de las cinco ramas siguientes:

Física Química, Fisiología ó Medicina, Literatura y disminución ó supresión de Ejercicios y organización de progresos de la paz.

SE RECONSTITUYEN oficiales corseteras en la fábrica Masgrau-Vidal y C.^a
SE COLOCARÁN A CUANTAS LO SOLICITEN

¡CAUTIVO!

Ya el sol, de su ocaso
la cumbre ha traspuesto,
ya escucho abatido los fúnebres ayes
que lanzan mis hierros;
la diaria requisa
del fiel carcelero
me anuncia la noche que viste de sombras
la tierra y el cielo.

De férreas cadenas
cargado mi cuerpo,
lo miro angustioso, y de algo perdido
me trae mil recuerdos;
jirones del alma
que arrancan lamentos
que extinguen los muros de cueva sombría
do mueren sus ecos.

Fui libre no ha mucho
cual libre es el viento,
sin jaula, sin cárcel y por calabozo
dos mundos me dieron;
cual aguilta osada
miré-allivó al cielo
y lancéme al espacio midiendo orgulloso
lo grande, lo inmenso.

Soñé, ¿a qué negar'lo?
La vida, ¿no es sueño?
Soñé como sueña, forjando mil glorias,
el niño en su lecho:
fui pájaro libre,
de amores sediento,
que en redes ocultas cayó para siempre
y hoy muere de celos.

Tú, niña, tendiste
los lazos arteros
que en muerte trocaron mi vida y mis glorias
y en cárcel mi vuelo;
tus negros ojos
juzgué dos luceros
y yo, ansioso siempre de luz, fascinado
me abraso ya en ellos.

Quemadas mis alas,
de amor en el fuego,
contemplas gozosa del pájaro víctima
de tus coqueteos.

las huellas terribles
que imprime en su cuerpo
la férrea cadena del pobre cautivo
de amores y celos.

¡Cuán triste es mi cárcel!
¡Cuán duros sus hierros!

¡Qué triste agonía lanzar a las sombras
el último beso!
Adiós; ya, del mundo,
tan sólo un recuerdo
me queda en el alma dispuesta a escaparse...
¡tus ojos tan negros!

Ya el sol, de su ocaso
la cumbre ha traspuesto,
ya escucho abatido los fúnebres ayes
que lanzan mis hierros;
la diaria requisa
del fiel carcelero
me anuncia la noche que viste de sombras
la tierra y el cielo.

JUAN CANALES

Los Coros de Clavé piden el premio Nobel para Guimerá

En la última sesión celebrada por la Junta Consultiva de la A. E. de los Coros de Clavé, que presidió D. Conrado Roure, se acordó entre otras cosas pedir el premio Nobel para su presidente el gran poeta y dramaturgo D. Angel Guimerá.

La comunicación en la cual se pide el premio Nobel para el señor Guimerá, dice así:

«Honorable señor:

Hubo un hombre en esta tierra, José Anselmo Clavé, que realizó entre el pueblo obrero una fecunda y trascendental obra de cultura y de elevación moral.

Fue Clavé un gran músico y un alto poeta, que escribió siempre para el pueblo, enseñándole a cantar grandes ideales, la Virtud, el Progreso y el Amor.

Con su prestigio enorme y con su acción generosa, logró reunir millares de obreros en Sociedades corales que todavía hoy, después de muerto el gran hombre que les dio vida y calor, subsisten fuertes y pujantes, agrupando a millares de cantores.

Todo este ejército de trabajadores, honorable señor, nutrido su espíritu por las nobles ideas de su Maestro, en íntima y continua comunión con la Música y la Poesía, ha llegado a constituir en esta Cataluña progresiva y fuerte una selección de pueblo que es la admiración de quien lo conoce, por su arraigado espíritu de disciplina social de amor a la libertad, de austeridad en su vida privada, de civismo en su actuación política.

Si esta obra de Clavé subsiste, es porque desaparecido el inmortal educador del pueblo catalán, ha habido entre los intelectuales de esta tierra quienes le han continuado con amor y desinterés admirables.

Y entre ellos se cuenta nuestro actual Presidente honorario, Angel Guimerá, eximio dramaturgo, altísimo poeta, patriota ejemplar y espíritu en fin culminante entre los más eminentes y encumbrados de la tierra.

Guimerá ha traído a la literatura y al teatro de Cataluña una cantidad formidable de espiritualidad y de vigor y ha intervenido además en todos los movimientos populares de nuestro pueblo.

Cataluña por todo esto le ha tributado un grandioso homenaje que quedará como memorable é imperecedero por las colosales proporciones que asumió y por la cordialidad y entusiasmo con que fué realizado.

Por todo ello la entidad suprema de esta organización, única en el mundo, la Junta directiva de la Asociación Euterpense de los Coros de Clavé, viene a vos, honorable señor, a pedirlos en nombre de más de 200 Sociedades corales y de más de 40.000 coristas, sea concedido el premio Nobel a este ilustre Gui-

merá (Angel), gloria de Cataluña, a la cual ha enaltecido con medio siglo de excelsa producción literaria.

Firmemente creen los peticionarios que, atendiendo su súplica, se lograría recompensar una vida larga y fecunda, dedicada toda ella a un objetivo alto y ennoblecedor y a la vez dar satisfacción a un gran pueblo con la consagración mundial de su representante más alto y estimado.

Gracia que esperamos merecer de vos, honorable señor, cuya vida Dios guarde muchos años.

Barcelona 28 de Febrero de 1912.—La Junta directiva.—Excmo. señor secretario de la Academia Sueca de la Lengua—Stokolmo.»

AMOR PATERNAL

(Conclusión)

En poquito serenado quedó el cielo nublado de la casa, cuando terminó la comida; oportunamente el chiquillo aprovechó esta ocasión, saltando repentinamente sobre una silla y sacándose del bolsillo un papel oprimido, con valentía y fuerte voz leyó lo siguiente:

«Hoy es el santo de mi estimada madre, y con todo el corazón la felicito deseando mil felicidades, por ella, por mi querido padre (el desgraciado Jako quedó inquieto en su silla y admirado contemplaba su hijo; María tenía los ojos fijados a su esposo) por el progreso de nuestra casa, y finalmente para que pueda otro día agradecer como merecen, los buenos hechos que a mis padres debo, recompensándoles con una vejez tranquila y llena de gozo.»

El aspecto de Jako se transformó por completo, y dos lágrimas como dos avellanas caían poco a poco sobre sus mejillas.

Transcurrieron algunos segundos con mucho silencio. Jako con sus manos ocultábase el rostro.

María, acariciadamente y con dulzura, ponía su derecha mano al pecho del esposo y dirigiéndose a la izquierda al hijo quedaron como una estatua sobre la silla, y así habló: Contempla, querido esposo, nuestro herminoso amor... haz por él, lo que nunca por mí has querido hacer; y por él, ohuyenta todos los vicios, trabajando y devolviendo a nuestra casa la alegría perdida... abrázale, que más merece; quizá aquel hijito que nos dejó desconsolados, seguramente atestiguará tu buen hecho.

Si, tú tienes razón, María, digo desdolidamente Jako, yo soy un criminal, abominado ser; levantando y abriendo los brazos dijo: Venid, ambos a mi pecho; habiendo pasado del decir al hecho, el fuertemente abrazaba a María y su hijo, besando sus cabezas. Gracias a Dios y nuestros ángeles, supirió María, devolviendo el beso y abraza de esposo.

El grupo de tres personas, parecía entonces una escultura, iluminada por los rayos de la luz de Dios.

—Buenos días, dijo con ronca voz Karafa, que habriendo la puerta con un descortés empujón, entraba balanceándose.

María, se estremecía y apretaba fuertemente su marido.

—Buenas, respondió el moles Jako.

Karafa, contemplando contentamente este grupo familiar, doblaba su corazón sin forma y riendo a carcajadas hironicamente empezó a gritar: Jako, Jako, tú me conmueves.

El niño pendíase al cuello del padre; temiendo que cedería.

El rostro de la esposa, parecía el de una celosa leona.

El burlado marido, sintióse una corriente de sangre en sus mejillas, é indicando con los dedos la salida de la habitación dijo encolerizado a Karafa: Marchate, mala bestia... marchate lejos.

Yo deseo volverme otro hombre, y desde

ahora quedan para tí cerradas las puertas de mi cas.

Karafa le dirigió una mirada de burla y saludándole como un cómico se fue poco a poco cantando su propia canción:

Comer bien,
no trabajar,
siempre beber
he aquí la vida.

Pasaron diez años. En el gran taller de Jako era día festivo. Se solemnizó junto con otras dos ocurrencias: El cumpleaños de María y la de un gran premio que había obtenido su estudioso hijo, que aprovechadamente estudiaba la carrera de Ingeniero. En todas partes de la feliz casa, reinaba la santa paz y gozo.

Por un momento, el joven estudiante se fué cerca de la puerta de la escalera, con los trabajadores del taller del padre, que también habían tomado parte del recién celebrado banquete; los esposos quedaron solos, en el modesto pero cómodo comedor.

—¿Eres feliz, querido esposo mio?— Dijo María.

—No feliz, felicísimo— respondió Jako.

—¿Como han cambiado las cosas!...

—Seguramente Mariquita, gracias a tus esfuerzos.

—No Jako, gracias a nuestros hijos, gracias al amor paternal.

Entonces oyeron un canto conocido, que desde la calle penetraba a la habitación.

Los esposos abrieron las ventanas y mirando a la calle pudieron tristemente contemplar, una desagradable escena.

El desgraciado Karafa, envejecido, apoyándose con un bastón y arrastrando los pies; los chiquillos persiguiéndole y burlándosele. Pobre, y sin amparo de nadie; porque su hijo es a la cárcel y su hija corriendo de seca en meca por el mundo, dejando detrás pedazos de su honra...

El infortunado Karafa está esperando que alguna noche la muerte le coja, en un rincón de calle, como un miserable perro...

J. M.^a TERRICABRES

Traducción del Esperanto por J. Aulina.

DE LA MENDICITAT

La Comissió encarregada d'executar la idea de reglamentar la mendicitat pública, ms prega la inserció de les següents ratlles:

Al públich

Desde avuy, quedará absolutament prohibida la mendicitat, als pobres forasters, als que, en l'Assilo dels Vells Desamparats, se 'ls hi donará abundant y ben condimental menjar y además després de cada apal, un tros de pa y un vas de vi.

Encare que se posarán tots els medis pera impedir que ni un sol passí a captar, se suplica a tots els vehins, que si algún, burlant la vigilancia dels agents de l'autoritat, passés a demanar caritat, no se li 'n fassi, indicantli qu' en el lloch dit li donarán lo que li correspongui.

Als subscriptors, qu' ab el seu concurs entusiasta, han fet possible la viabilitat d'aquesta obra, de tothom desitjada, se 'ls hi dona les mes expressives gracies y se 'ls hi adverteix que, se se 'ls hi passará a cobrar, desde avuy, la quota suscripta, ab arreglo a la voluntat de cada hu. manifestada en el corresponent *Butlletí*.

Als que, no han fet entrega encare del *Butlletí* que se 'ls hi vá deixar, pera que l'omplissin, se 'ls hi prega que, com mes aviat millor, el fassin arribar a mans de qualsevol dels individus de la Comissió, al objecte de inclouerlos en les llistes que publicarem, pera satisfacció de tothom.

Si algú hagués perdut el *Butlletí de subscripció*, pot demanarne a casa de la Vila, hont se 'ls hi facilitarán

Oportunament se farán públics els acords, referents als pobres de la població y qualsevol altre que 's prengui,

Banyolas 14 Mars 1912. — La Comissió.

LA FERTILIZACIÓN DE LOS OLIVARES

En todas las épocas se ha considerado el olivo como a una planta no necesitando apenas ni de cuidados ni abonos para producir las cosechas regularmente.

Esta concepción es errónea y no admisible, sobre todo hoy en día, en que la utilidad de los abonos químicos está demostrada aún en materia de repoblación forestal.

El olivo, como todos los demás árboles frutales, debe ser abonado siguiendo normas y prácticas racionales, a fin de robustecerlo contra los ataques de los diversos parásitos, de aumentar su producción y, sobre todo, de regularizarla.

Si el olivo no encuentra en el suelo todos los elementos necesarios a su vida vegetativa y en la debida proporción, absorbe grandes cantidades de agua que naturalmente son perdidas en la atmósfera. Es esta la razón por la cual los abonos químicos formando en el suelo soluciones más concentradas que las que naturalmente existen, son un medio de lucha contra la sequía, pues la planta necesitada evapora relativamente menos agua en este caso para la formación de su materia seca.

Para poder abonar de una manera económica el olivo, hay que tener en cuenta sus exigencias particulares en los diversos elementos fertilizantes.

Según resulta de los análisis químicos practicados en Italia y en Francia, una cosecha de 2.600 kilogramos de olivas exporta al suelo, en cifras redondas: 8 kilos de ácido fosfórico, 17 de nitrógeno y 23 de potasa. Estas cifras son muy instructivas e indican claramente cual es la norma que se debe seguir en la fertilización del olivo, pues esta planta absorbe tres veces mas de potasa que de ácido fosfórico. La potasa es el elemento que el olivicultor nunca debe olvidar en restituciones, si no quiere sufrir desengaños y verse gravemente lesionado en sus intereses.

El empleo exclusivo del estiércol y de los abonos azoados en la fertilización de los olivares, es una de las causas del estado lamentable en que se encuentran muchos de estos. Es un hecho bien conocido que un exceso de nitrógeno en el cultivo de los árboles frutales, da lugar a un desequilibrio en la vida de la planta, que se traduce por la producción de una gran cantidad de madera, en detrimento, como es natural, de la producción de frutos.

El labrador debe, pues, emplear fórmulas de abonos que contengan los tres elementos fertilizantes en una proporción tal que estén en armonía con las necesidades de la planta debiendo por lo tanto dominar en este caso particular el elemento potásico.

Podríamos citar numerosas experiencias en favor de la tesis que sostenemos en el presente artículo. Por no cansar a nuestros lectores nos limitaremos a dar cuenta solamente de un ensayo verificado por D. Ra-

món Arrupat, en Rocafort de Vallbona (Lérida).

El campo de experiencia fué dividido en tres parcelas iguales que contenían 15 árboles cada una. La primera no recibió abono alguno; la segunda parcela fué abonada a razón de 150 kilogramos de superfosfato de cal y 100 kilogramos de sulfato de amoniaco, (dosis calculadas por 100 olivos). Y la tercera recibió los mismos abonos que la segunda, más 100 kilogramos de sulfato de potasa.

En la primera parcela (sin abono) cada árbol produjo de media 16,86 kilos de aceituna; en la segunda (sin potasa) 19,8; y en la tercera (con potasa) 22,4 kilogramos.

El labrador puede ver por este ejemplo que si bien los abonos azoados y fosfatados producen un aumento de cosecha, el empleo de los abonos potásicos es necesario para obtener las cosechas más remuneradoras.

El olivicultor no debe además perder de vista que desde hace algunos años se venden en los mercados europeos diferentes productos que tienden a sustituir y reemplazar el aceite de oliva. El labrador, si quiere salir victorioso en esta lucha comercial, debe empezar por mejorar sus métodos de cultivo, poniendo todo su cuidado, como es natural, en abonar racionalmente sus olivares, no olvidando por lo tanto el papel importante que juega la posasa, lo cual no solo contribuye poderosamente a aumentar y a regularizar la cosecha, sino que al mismo tiempo robustece la planta, preparándola en esta forma a resistir a los ataques de los insectos y enfermedades criptogámicas.

Los abonos potásicos y fosfatados deben aplicarse durante el invierno y los azoados en primavera.

R. DE MAS SOLANES

Bibliografía

Se han repartido los cuadernos 9 y 10 del *Portfolio Fotográfico de España*, que tanto éxito está obteniendo. El número 9 pertenece a Avila y, como los anteriores, lleva el mapa de la provincia a varias tintas, sigue el nomenclator con el censo de población, en el que se indican los pueblos que tienen estación; y a continuación una descripción geográfica de la provincia en general y una de particular para la capital. A este cuaderno acompañan 16 fotografías, entre las cuales figuran las Casas Consistoriales, Arco de San Vicente, interior de la iglesia del convento de Santo Tomás del 1493, en cuyo centro aparece el sepulcro del Infante D. Juan II, hijo de los Reyes Católicos, Sepulcro de los Mártires en San Vicente, Patio en la Academia de Administración Militar, noble ejemplar del Renacimiento, y otros tan interesantes que de cada una tendríamos que hacer un estudio.

El n.º 10 pertenece a Soria, que consta, como el anterior, del mapa, descripción y 16 fotografías, entre las que citaremos el Viaducto, Portada de Santo Domingo, noble ejemplar de orden románico, fotografía que por su limpieza honra a los fotógrafos de la Casa Editorial de Alberto Martín, de Barcelona, la que con sus deseos de presentar al público libros tan buenos como instructivos, merece bien del Arte y de la ciencia geográfica.

INFORMACIÓN

Por hoy no consideramos conveniente ampliar con nuevos datos la cuestión de las obras del nuevo cementerio. Mas adelante informaremos a nuestros lectores de lo que

consideremos de interés general sobre este asunto.

Por fin se ha arreglado lo del pozo de la plaza de las Rodas, desapareciendo aquella charca inmundada.

Tantas veces que llamamos la atención del Ayuntamiento anterior, sobre dicho pozo, y nada pudimos conseguir.

El actual Ayuntamiento ha demostrado una atención al digno vecindario de la plaza de las Rodas, haciendo caso de nuestras repetidas quejas, lo que por nuestra parte agradecemos y estamos convencidos que igualmente se lo reconocerá el vecindario.

Los bancos de la plaza de la Constitución hallanse necesitados de una considerable reparación.

Deben restaurarse y pintarse. Al hacerse, recomendamos al Sr. Alcalde se interese para que no se pinten de color de alfalfa como muy acertadamente le dijo un artista de esta localidad, en ocasión de haberse pintado la última vez.

Frente la escalinata del lavadero de la calle de la Canal existe un hoyo que hace bastante tiempo está lleno de agua putrefacta.

Convendría que el Sr. Alcalde diese las oportunas disposiciones para su arreglo inmediato, al objeto de que desaparezca aquella fetidez, perjudicial para la higiene, evitando de paso alguna posible caída a los videntes.

El arbolado, desde el cementerio antiguo a la carretera de Figueras, ha sido objeto de destrucción por alguna mano salvaje. Algunos se hallan cortados de tijera ó cuchillo y otros rotos con la mano.

Sería conveniente se estremase la vigilancia para ver si se puede averiguar quien haya sido el causante de semejante daño.

¡Cuánta falta hace la celebración de actos como *La Fiesta del Árbol!*

NOTICIAS

Según leemos en un colega de Figueras, resulta que la niña Teresa Guitart y Congost, que habia sido secuestrada por la tristemente célebre Enriqueta Martí, es sobrina del conserje del Centro de U. F. N. R. de dicha ciudad, quien está recibiendo felicitaciones por la tranquilidad que ha visto recobrar en su familia, a las que unimos la nuestra muy sincera.

Hállanse algo delicados de salud, nuestros estimados amigos D. Gerónimo Bartra y don Bartolomé Grau, a quienes deseamos un pronto restablecimiento.

Hace unos días se halla al lado de su familia el joven D. Amadeo Vilardell, después de 3 años de servicio militar, dos de los cuales en Melilla, hoy con licencia ilimitada.

Nos alegramos del feliz regreso del joven Vilardell.

Hemos recibido la grata visita de nuestros colegas *Unión Federal* de Mataró, *La Nación Española* de Madrid, *Sancho Panza* de Campo de Criptana y *Adelante* de Punta de Arenas (Chile), con quienes dejamos establecido el cambio.

Agradecemos al semanario *El Eco Orteguano* de Ortigueira el honor que nos dispensa reproduciendo nuestro artículo «El Carnaval».

Muy grato nos ha sido recibir la visita del Gerente de la compañía del tranvía de Flassá a Palamós, Sr. Destrebec, quien, con la amabilidad que le distingue, nos informó en sentido muy satisfactorio de la tramitación que sigue el asunto de la construcción del de Gerona a ésta, asegurándonos que se trata tan sólo de un corto espacio de tiempo, para llevar á cabo tan importante mejora.

Nos manifestó, dicho señor, su satisfacción por el apoyo incondicional que le ha prestado nuestro Ayuntamiento y no dudo que tratándose de una mejora con la cual tanto ha de beneficiar Bañolas y su comarca, obtendrá de la misma manera el de la Excelentísima Diputación provincial.

Los amigos D. Rafael Bonaventura y don Joaquín Xargay han visto aumentar su fa-

millas con un niño el primero y una niña el segundo.

Nuestra enhorabuena a las respectivas familias.

Reciba el amigo D. Jaime Brugado, nuestro más sentido pésame, por el accidente mortal que ocurrió a su infortunado sobrino, viajando en el tren desde Calella a Barcelona, rogándole lo trasmita a su Sr. hermano y demás familia.

Farmacia de turno para hoy la de D. Juan Pujol calle Puerta Turers.

Ha permanecido entre nosotros breves días, el hijo adoptivo de esta villa, D. Francisco de A. Darder, a quien hemos tenido el gusto de saludar.

Dicha visita obedece a la continuación de la importante obra de repoblar nuestro lago, en lo que tanto interés se toma dicho señor y de paso activar algunos detalles relativos a la construcción del *Llach Sport Club*.

Hace unos días se ha reanudado el servicio de Automóviles de ésta a Gerona con un solo coche *Hispano*, a cargo del chauffeur señor Ortega.

Dentro pocos días volverán de nuevo a prestar también servicio de ésta a Gerona los automóviles del Sr. Manresa, quien según se nos afirma, montará un completo servicio de locomoción combinado con todos los trenes.

Ahora solo falta la pronta reparación de la carretera para evitar perjuicios a dichas empresas, que redundan en grandes molestias para el público.

Sigue mejorando en su enfermedad el alguacil y amigo nuestro, D. Juan Canta. Lo celebramos.

Nos ha visitado nuestro amigo el industrial D. Pedro Pagans de Celrá.

Dicho señor ha recabado del *Ateneo Banyolense* una copia de sus estatutos, al objeto de fundar una sociedad por el estilo en aquella población, que por lo visto, varios elementos progresivos tratan de asociarse para defenderse de la influencia caciquil.

El inteligente sargento de la Guardia Civil, D. Miguel Riera y Riera, ha tomado posesión de comandante de este puesto.

Al saludarle, deseamos le sea grata y duradera su estancia en esta villa.

El día 6 del presente mes ocurrió un incendio en la casa de D.ª Teresa Sarquella viuda de Butiná, habitada por el colono conocido por *Farró*.

Con el auxilio del vecindario y cuerpo de Bomberos pudo extinguirse al poco rato sin más pérdidas que las consiguientes del edificio y algunos forrajes y muebles del colono. Estaba todo asegurado contra incendios.

Según nos han informado, hoy debe empezar a ponerse en práctica el proyecto de extinción de la mendicidad en esta villa, cuya comisión permanente está compuesta de los Sres. D. Joaquín Boschmonar, D. Jaime Masanella, D. Juan Vidal, D. Gerónimo Figa, D. Francisco Pujol Claus, D. José Congost y D. Jaime Dilmer.

Recientemente ha sido nombrado Comandante de los Somatenes armados de Cataluña, D. Enrique Carlos Gomez, General de Brigada.

Hemos recibido una alocución dirigida al pueblo de San Sadurn de Noya; firmada por unos entusiastas vecinos de dicha localidad, de cuya comisión organizadora forma parte nuestro paisano D. Mariano Malagelada, encaminada a celebrar la *Fiesta del pez* con el fin de repoblar las aguas del rio Noya.

Mucho celebraremos resulte dicha fiesta un éxito completo.

De los peces que fueron lanzados a nuestro lago en Octubre de 1910, se ha cogido un precioso ejemplar en el *Rech Major* en casa D. Juan Poch.

Resulta un *Salmo Iridens* (Trucha Arco-Iris) que mide 52 centímetros de largo y pesa unos dos kilos.

Este ejemplar, junto con otro algo mas pequeño han sido regalados al Excmo. Alcalde de Barcelona Sr. Sostres.

BODEGAS REGIONALES

DE

G. CAMPÀ MIR

Extenso surtido de VINOS de JERÉZ, MALAGA y otras clases

DESPACHO EN BARCELONA

Calle Castillejos, 74 (S. M.)

SUCURSAL EN OLOT

Esteban Hostench, Virgen del Portal, 6

Representante en Bañolas

AGUSTIN FAIG

34 - Plaza Constitución - 34

ANÍS Y VERMOUTH DEL UNIVERSO

Premiados en varias Exposiciones

JAIME REGÁS RIERA

Puente Mayor, 43, 45 y 47.—GERONA

LA TROPICAL

FÁBRICA DE LICORES Y ANISADOS

DE

PUNTI Y DEU

FÁBRICA, PUJADAS 95 y 120
San Martín de Provencals

SUCURSAL EN VICH
Rambla del Carmen, 7

Despacho: Cortes, 700, BARCELONA. Teléfono, 2181

PELUQUERÍA

DE

JOSÉ GRATACÓS

Especialidad en el corte de cabello y barba

PLAZA DE LOS ESTUDIOS, 8
BAÑOLAS

Venta de máquinas KOHLER para coser

Representante: PEDRO-ABRIL

Plaza Turers, 14 - BAÑOLAS

NOTA. Dicha casa repara toda clase de máquinas para coser
tiene un gran surtido de piezas y agujas para las mismas

FABRICA DE CURTIDOS

DE

Amadeo Esparch Saus

SUELA BLANCA CURTICION ANTIGUA

BAÑOLAS (GERONA)

POSADA DEL SUIZO

DE

BERNARDO MIR

SERVICIO A LA CARTA Y A CUBIERTOS

En este establecimiento encontrarán los señores viajeros, y el público en general,
espaciosas habitaciones cómodamente amuebladas.

Cuadras ventiladas para caballerías y carruajes

PRECIOS MÓDICOS

Plaza de la Constitución, núm. 27.- BAÑOLAS

**ABONOS MINERALES
Y QUÍMICOS**

Se facilitan a precios sumamente económicos,
por no intervenir mas que el depositario.

GUANO que viene dando inmejorable resultado,
y que antes se vendía a 21 pesetas los 70 kilos,
ahora a 19 pesetas.

Superfosfato de cal; nitrato de sosa;
cloruro y sulfato de potasa, sulfato de amoníaco
y escorias Tomas

SALVADOR DURÁN, Espartero

Carretera de Olot.—BAÑOLAS

CARRUAJES

DE

PEDRO SOLENCH

SERVICIO DIARIO

DE BANOLAS A GERONA Y VICEVERSA

EL AMIGO DEL PUEBLO

ÓRGANO DEL GRUPO DE CULTURA
BAÑOLAS

Sr. D.

EL REY DE LOS LICORES
Pedido en todas partes: FERRO QUINA

CALISAY

Se suplica a la Ciencia practique un escrupuloso análisis químico
científico para reconocer las superiores cualidades de dicho licor.

Fabricante: MAGIN MOLLEFLEDA

ARENYS DE MAR (Barcelona)



EXQUISITO LICOR
TÓNICO
APERITIVO
ANIS-CRIOLLA
y Rhum VICTORIA