

LA VOZ DE ALBACETE

Director: DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON

DIARIO INDEPENDIENTE
Director en funciones: LUIS PARREÑO

Editor: PEDRO GARCIA MUNERA

ANO XXXII - NUM. 9.846 - Gabriel Ciscar, 34. - Teléfonos: 226050 - 226054. - Telex: 29668 LVAN

VIERNES, 27 DE ENERO 1984 40 PTAS.

HOY SERAN PRESENTADOS EN EL GOBIERNO CIVIL

REALIZADOS LOS PLANOS DEFINITIVOS DE LA CARRETERA DE CIRCUNVALACION

Esta mañana, en el Gobierno Civil, el ingeniero jefe de la División de Proyectos y Planeamientos del Ceac, de Valencia, Tomás Prieto Martín, mostrará los planos definitivos del trazado de la nueva carretera de circunvalación a la capital.

En el acto estarán presentes el gobernador civil, señor Colado de la Cruz; el alcalde de la ciudad, señor Jerez Colado y el teniente de alcalde, Miguel Muñoz de Gea.

HOY, PRONUNCIARA UNA CONFERENCIA EN EL CEI

EL OBISPO INIESTA, EN ALBACETE



Monseñor Alberto Iniesta, obispo auxiliar de Madrid de la Diócesis de Vallecas pronunciará esta mañana a las 12 una conferencia sobre Santo Tomás de Aquino, en el Centro de Enseñanzas Integradas (antigua Universidad Laboral).

El ilustre albacetense ha accedido gustosamente a pronunciar esta conferencia con motivo de ser la fetividad de Santo Tomás el sábado y de paso poder visitar su tierra por unas horas.

A título póstumo

LA CRUZ DE HONOR DE SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT, A JOSE S. SERNA



A propuesta del Colegio de Abogados de Albacete, el Ministerio de Justicia ha concedido a José S. Serna, el admirado y recientemente fallecido abogado y escritor, la Cruz de Honor de la Orden de San Raimundo de Peñafort, por su méritos profesionales.

Este galardón, a título póstumo, viene a poner de actualidad la figura del ilustre albacetense, cuya extensa labor literaria constituye un legado riquísimo para las generaciones venideras, y cuya trayectoria en la abogacía se ve resaltada con esta distinción, que nos emociona a todos y de manera especial a su esposa e hijos.

EL PCE PIDE LA DIMISION DE BOYER Y DE SOLCHAGA

MADRID, 26 (Efe).— El Comité Ejecutivo del Pce, en su reunión de hoy, ha acordado pedir la dimisión de los ministros Miguel Boyer y Carlos Solchaga.

Considerar el ejecutivo comunista que la política económica del Gobierno sólo favorece a los intereses de la derecha y de la patronal y que para cambiarla es imprescindible un recambio del equipo económico que la dirige.

JOSE HIERRO, EN ALBACETE



ESTAMOS EN UN MOMENTO MUY RICO DE LA POESIA ESPAÑOLA"

(INFORMACION PAG. 3)

Por exceso de original queda aplazada para el número de mañana la continuación de los seriales referidos a:

NOS VIGILAN LOS "UMMITAS"

HISTORIA DE LA AVIACION EN ALBACETE

El próximo viernes

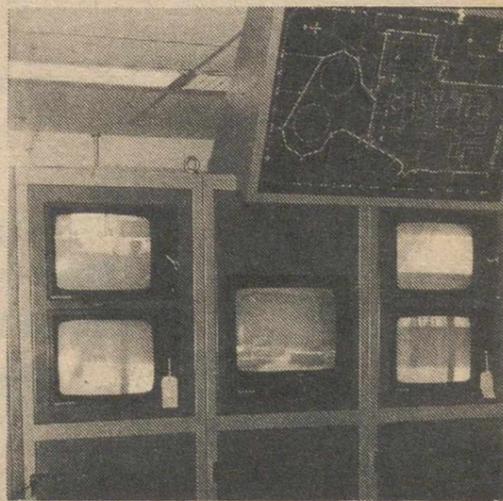
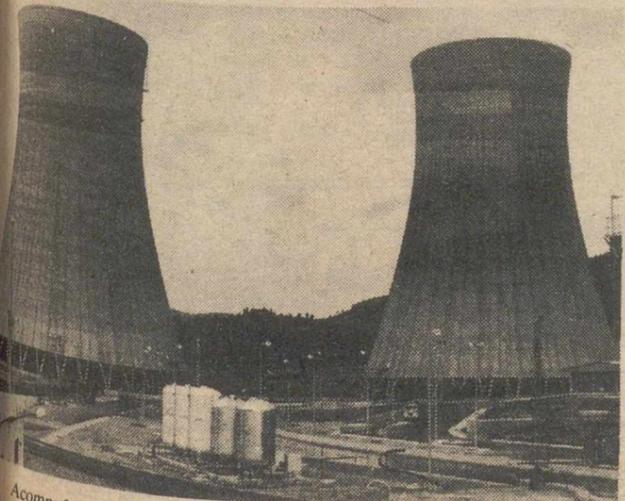
CONFERENCIA DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, EN EL ATENEO

El insigne albacetense, P. Juan Luis Acebal Luján, dominico, Rector Magnífico de la Universidad de Salamanca, pronunciará una interesante conferencia sobre un tema de palpitante actualidad como es la "Manipulación del hombre".

El acto tendrá lugar en el Ateneo, el próximo viernes, día 3 de febrero, a las ocho y cuarto de la tarde.

La entrada será libre.

LA VOZ DE ALBACETE, ESTUVO EN COFRENTES



Acompañando al gobernador civil de la provincia, José Colado la VOZ DE ALBACETE estuvo en Cofrentes para visitar las instalaciones del complejo nuclear, del que en la página trece ofrecemos un

amplio reportaje de nuestros enviados especiales Antonio Avendaño y Manolo Ortega, adelantando imágenes de las dos torres y vistas parciales de la sala de control y de televisión.

Hace 25 años en Albacete

PATRÓN DE LOS PERIODISTAS

Estaba prevista la celebración del Patrón de los periodistas, San Francisco de Sales, para el día 29, con un programa de actos en el que se incluía una misa, oficiada por Julián Chicano, director de la revista "Alas"; una copa de vino español en la redacción de LA VOZ DE ALBACETE, y una cena en el Hotel Central, cuya tajeta importaba 55 pesetas.

FALLECIMIENTO

Murió en Letur, a los 75 años, María Josefa Tomás Tomás, viuda de Peiró. Era madre de Daría y Ramón.

CICLO CULTURAL DEL CLUB TAURINO

El Club Taurino inició un ciclo cultural interviniendo en el primer acto el sacerdote Antonio Moure Cortés, beneficiado de la Santa Iglesia Catedral, que habló sobre "Ni grandes ni pequeños, sino hermanos en la gran familia humana". La presentación estuvo a cargo del vicepresidente de la Diputación, Antonio Rodenas González.

NATALICO DE GEMELOS

En Madrid, la esposa del ingeniero aeronáutico Francisco García Moreno —de soltera Llanitos Lozano— dio a luz un niño y una niña, que hacían el cuarto y quinto de sus hijos.

UNA "TORDADA"

En el palomar de la finca propiedad de Elpidio Vázquez, en Ossa de Montiel, cuando se efectuaba una saca de palomas para venta a una sociedad de tiro de pichón, fue sorprendido un gran bando de tordos (sobre unos 2.500), que se habían refugiado en los nidos de los palomos. Fue capturado todo el bando, vendiéndose al vecindario a 1.50 ejemplar.

EFEMERIDES

Tal día como hoy

1554.—Naufraga y muere cerca de Cádiz el navegante español Pedro de Heredia, fundador de Cartagena de Indias (actual Colombia).

1612.—Felipe III de España otorga el primer privilegio para dar corridas en cosos cerrados, origen de las plazas de toros.

1756.—Nace en Salzburgo, de una familia de músicos, Wolfgang A. Mozart, uno de los más grandes compositores del mundo, autor de más de 600 obras.

1794.—Una flota española, al mando del general Aristizabal, toma a los franceses la plaza de Fuerte Delfín, en la isla de Santo Domingo.

1855.—Nace en Osuna (Sevilla) Francisco Rodríguez Marín, escritor, historiador literario y uno de los más distinguidos cervantistas.

1901.—Muere en Milán Giuseppe Verdi, uno de los más eminentes maestros de la ópera.

1906.—Tratado entre Inglaterra y Francia por el que se establece el condominio del archipiélago de las nuevas hebridas.

1915.—Primer bombardeo aéreo masivo que registra la historia: fue realizado por aviones franceses contra fábricas de explosivos alemanes en las ciudades de Oppau y Ludwigshafen.

1934.—Pacto germano-polaco, por el que Alemania y Polonia se obligan mutuamente a renunciar a todo acto de agresión durante un período de diez años.

1943.—Comienzan los bombardeos aéreos sistemáticos aliados contra el Reich.

1951.—Inauguración del Museo Lázaro Galdiano, en Madrid.

1967.—Mueren los astronautas norteamericanos Grissom, White y Chafee, al incendiarse la cápsula de una nave espacial, "Apolo".

1978.—El político escritor africano Leopoldo Senghor es reeligido presidente de Senegal.

1983.—Fallece el actor cómico del cine francés Louis de Funès.

demografía

DEFUNCIONES

María Llanos Valero Salas, de 82 años de edad. Juan Antonio García Ruescas, de 63 años de edad.

MATRIMONIOS

Francisco Pérez Ruiz y Josefa Flores Catalán. Francisco Bravo Arce y Carmen Alemany Gómez.

AUTOBUSES

LUNES A VIERNES

SALIDAS

(Horarios y destinos)

MAÑANA. 6.00, Cuenca (por Sisante) y Cuenca (por Tarazona); 7.00, Valencia (por Almansa); 7.30, Cartagena; 8.30, Hellín (por Peñas de San Pedro) y Puente Génave; 9.00, Molinicos-Valencia; 10.00, Valencia (por Requena), Cartagena y Alicante; 10.30, Valencia (por Almansa); 11.30, Valencia-Puertollano, Alicante-Madrid y Madrid; 12.00, Madrid-Alicante y Cartagena; 12.30, Valencia-Valdepeñas, Valencia-Sevilla, Valencia-Jaén y Villarrobledo; 13.00, Valdepeñas-Valencia, Villamalea, Casasimarro y Hellín; 13.30, Montealegre y Albatana; 13.45, Carcelén, Pedroñeras, Hellín, Socovos, Caudete, Almansa (por Alpera) y Valdeganga; 14.00, Casas de Lázaro, Los Anguijes, Alcalá del Júcar, Motilla del Palancar, Villarrobledo, Puertollano-Valencia, Munera, Tébar, Balazote (por La Herrera), El Bonillo y Minglanilla.

TARDE. 14.15, Valencia-Molinicos; 14.30, La Gila; 15.00, Orcera, Paterna del Madera, Cuenca (por Sisante) y Puente Génave; 16.00, Jaén-Barcelona; 16.30, Jaén-Valencia y Alicante-Madrid; 17.00, Valencia (por Requena), Tomelloso y Barcelona-Jaén; 17.30, Madrid-Alicante; 17.45, Madrid, Alicante-Madrid y Bienservida; 18.00, Casas de Lázaro, Alcaraz (por Peñascosa), Las Pedroñeras, El Picazo, Villarrobledo, Almansa (por Alpera), Montealegre, Balazote (por La Herrera), El Bonillo y Valdeganga; 18.10, Ayna; 18.30, Hellín, Carcelén, Villamalea, Quintanar del Rey, Casas de Ves, Caudete, Albatana y Sevilla-Valencia; 19.00, Nava de Abajo, Playa de Gandía, Madrid-Alicante, Cartagena.

NOCHE. 1.00, Barcelona-Sevilla, Sevilla-Barcelona y Mérida; 2.30, Alicante-Madrid (lunes); 3.30, Madrid-Alicante (sábado); 4.30, Ciudad Real.

LLEGADAS

(Horarios y procedencia)

MAÑANA. 8.20, Motilla del Palancar, Nava de Abajo y Casas de Ves; 8.30, Alcalá del Júcar, Carcelén, Villamalea, Ayna, El Picazo, Hellín, Villarrobledo, Socovos, Munera, Tébar, Bienservida, Molinicos-Valencia; 8.45, Caudete, Minglanilla, Almansa (por Alpera), Montealegre, Albatana, El Bonillo y Valdeganga; 9.00, Casas de Lázaro, Alcaraz (por Peñascosa), Quintanar del Rey, Paterna del Madera, Tomelloso y Balazote (por La Herrera); 9.15, Orcera y Las Pedroñeras; 9.30, La Gila y Puente Génave; 9.45, Hellín y Villarrobledo; 10.00, Playa de Gandía; 10.30, Caudete; 10.45, Balazote (por La Herrera); 11.15, Cartagena, Alicante-Madrid y Valencia-Puertollano; 11.45, Madrid y Madrid-Alicante; 12.15, Valencia-Valdepeñas, Cuenca (por Sisante), Valencia-Sevilla y Valencia-Jaén; 12.30, Valdepeñas-Valencia; 13.30, Puertollano-Valencia; 14.00, Valencia-Molinicos.

TARDE. 14.45, Hellín (por Peñas de San Pedro); 15.00, Jaén-Barcelona; 15.15, Los Anguijes; 15.30, Almansa (por Alpera), y Villamalea; 15.45, Hellín y Villarrobledo; 16.00, Casasimarro, Puente Génave y Valdeganga; 16.15, Montealegre, Albatana y Jaén-Valencia; 16.20, Alicante-Madrid; 16.30, Casas de Lázaro y Carcelén; 16.45, Valencia (por Requena); 17.00, Barcelona-Jaén y Valencia (por Almansa), Cuenca (por Tarazona); 17.15, y Ciudad Real; 17.20, Cartagena y Madrid-Alicante; 17.30, Cartagena y El Bonillo; 17.35, Alicante-Madrid; 17.45, Cuenca (por Sisante); 18.15, Sevilla-Valencia; 18.45, Madrid y Madrid-Alicante; 20.00, Alicante, Cartagena y Valencia (por Almansa); 20.30, Valencia (por Requena).

NOCHE. 1.00, Barcelona-Sevilla, Sevilla-Barcelona y Mérida; 2.30, Alicante-Madrid (lunes); 3.30, Madrid-Alicante (sábado).

CALENDARIO

SANTORAL

Angela de Merici, Julián, Vicente, Dacio y Mauro.

FARMACIAS

PARA HOY:

CANDEL, Antonio Machado, 18 y MENDEZ-NEZ DEL PERAL, León, 16 (Junto Ambulatorio Zombión).

PARADA DE TAXIS

Table with taxi stops: PLAZA DE FATIMA, AVENIDA DE ESPAÑA, ALTOZANO, ESTACION VIEJA, ESTACION NUEVA.

TELEFONOS URGENTES

Table with emergency phone numbers: PARQUE DE BOMBEROS, POLICIA GUBERNATIVA, POLICIA NACIONAL, POLICIA MUNICIPAL, GUARDIA CIVIL, CASA DE SOCORRO, CRUZ ROJA AMBULANCIA, AMBULATORIO (URGENCIAS), RESIDENCIA SANITARIA, ESTACION DE FERROCARRIL, ESTACION DE AUTOBUSES, TELEGRAFOS, OFICINA RECLAMACION PRECIOS.

TRENES

DIRECCION LEVANTE-CATALUÑA

Expreso Sevilla-Barcelona 1,52 - 2,02. Expreso Cartagena 3,47 - 4,05. Expr. Madrid-Valencia 4,04 - 4,24. Madrid-Alicante 4,04 - 4,35. Expr. Málaga-Barcelona 5,27. Tranvía Albacete-Valencia-Alicante 7,27. Automotor Albacete-Murcia 8,20. Tranvía Alcázar-Valencia 8,51 - 8,54. City Madrid-Valencia 9,44 - 9,46. Electrotrén Sevilla-Málaga-Barcelona 14,06 y 14,08. Rápido Madrid-Alicante 14,01 - 14,03. Rápido Madrid-Cartagena 14,01 - 14,38. Inter City Madrid-Valencia 14,44 - 14,46. Talgo Madrid-Alicante 18,23 - 18,25. Madrid-Cartagena 18,46 - 18,48. Inter City Madrid-Cartagena 19,14 - 19,16. Tranvía Alcázar-Valencia-Alicante 20,01 - 20,03. Inter City Madrid-Valencia 21,14 - 21,16. Expreso Albacete-Barcelona 21,34 - 21,44.

DIRECCION MADRID-ANDALUCIA

Expreso Barcelona-Málaga 0,53 - 1,08. Expreso Barcelona-Sevilla 2,51 - 3,01. Expreso Alicante-Valencia a Madrid 3,15. Expreso Cartagena-Madrid 3,24 - 3,49. Expreso Barcelona-Almería 7,15 - 7,27. Inter City Valencia-Madrid 7,55 - 7,57. Tranvía Valencia-Alcázar-Madrid 9,49 - 9,52. Electrotrén Barcelona a Sevilla-Málaga 13,04 - 13,06. Rápido Cartagena-Alicante a Madrid 12,52 - 13,12. Inter City Castellón-Madrid 13,55 - 13,55. Talgo Alicante-Madrid 17,45 - 17,47. Inter City Valencia-Madrid 18,23 - 18,25. Talgo Cartagena-Madrid 18,43. Tranvía Valencia-Alcázar 19,44 - 19,46. Inter City Valencia-Madrid 20,23 - 20,25. Automotor de Murcia 21,43. Tranvía de Valencia-Alicante 22,29.

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO INDEPENDIENTE
Año XXXII - Depósito Legal: Albacete - 7 - 1958
Redacción, Administración y Talleres:
Gabriel Císcar, 34 - Teléfonos: 22 60 50 y 22 60 54
TELEX: 29668 LVAN

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Table with subscription prices: Un mes, Tres meses, Seis meses, Un año.

Dirijase a nuestra Administración indicando forma de pago, Giro postal, transferencia, talón bancario o recibo a domicilio.



No diga que el mundo debe ser mejor. Hágase socio de Cruz Roja. Hágalo.

El reloj y el viento

LOS RECARGOS

Decir recargo es ponerse nervioso. Cómo cunden. Sé, por mi profesión, lo que representan para tantos clientes. Sé, por mi experiencia, que ya había bastantes para que ahora le den luz verde a los nuevos.

Tengo pendiente la promesa de comentar la ley 24/83 que establece las medidas urgentes de saneamiento de las Haciendas Locales. Es la ley de la que se han servido algunos Ayuntamientos y algunas Diputaciones para aliviar sus dificultades financieras. Es —lo digo con el máximo respeto— una Ley deficiente y náutica, porque a través de ella los Ayuntamientos fletan navíos tributarios donde, quieras o no quieras, te marees o no te marees, te lanzan a navegar por los procelosos mares de los impuestos añadidos.

Cuando el preámbulo de la ley, que se publicó en el BOE el mismo día del sorteo de la Lotería de Navidad, afirma que la crónica situación deficitaria de las Corporaciones Locales es una de las cuestiones más preocupantes en el panorama político español, afirma algo que todos sabemos. Cuando concreta que no obstante, las medidas adoptadas, por su carácter coyuntural, han resultado, a lo largo del tiempo, insuficientes, volviéndose nuevamente a reproducir la difícil situación económico-financiera de las Haciendas Locales, ya está afirmando algo más discutible.

El preámbulo es largo e instructivo y, permítanme decirlo, preocupante para el ciudadano de a pie, porque el que va a pagar, a sufragar, el déficit —billón y cuarto (billón con b) el año 1983— va a ser el contribuyente de a pie. He aquí para que la preocupación no se escape, el párrafo: "La solución alternativa consiste en obtener los recursos necesarios de las respectivas áreas locales, solución que ofrece el menor impacto financiero global, la más adecuada distribución de la carga, y se está en línea con el modelo financiero de llegada".

Por ello, tras dedicar el Título I de la Ley al saneamiento de las Haciendas Locales, establece en el II la llamada "Imposición municipal autónoma", constituida por el recargo sobre el Impuesto de la Renta de las Personas Físicas y por las Contribuciones Territoriales Urbana y Rústica y Pecuaria.

Sabido es que nuestro Ayuntamiento ha aprobado el recargo del tres por ciento, que por un lado, va a incidir más de lo que parece, sobre todas las rentas (altas y bajas) y que por otro lado no va a resolver su problema financiero que, debido a obligaciones y a inversiones, tiene un déficit notable.

Y queda la segunda parte: los Ayuntamientos que se acogen a esta Ley tiene que sufrir contrapartidas que el propio texto legal señala.

Me da la impresión que nadie va a quedar contento. Y que la presión fiscal va a ahogar un poco más.

Ramón BELLO BAÑÓN

Que no cunda demasiado el gusto por los recargos, que luego hay adictos.

R. B.

CARTAS AL DIRECTOR

Las ideologías

Sr. Director de LA VOZ DE ALBACETE

Muy Sr. mio:

Hay personas a las que por su condición intelectual deberían estar bien informadas de lo que está ahí, formando parte de su entorno, y sin embargo en su crítica son superficiales, sin llegar a penetrar en lo que de "real" tiene la realidad.

Presos en su condicionamiento ideológico no son capaces de concebir que la realidad no se deja apresar por "conceptos" desprovistos de imangianción y espontaneidad.

Las ideologías que más blasonan de respetar la didndad humana son precisamente aquellas que en su praxis mayores indignidades cometen. Pero eso sí, justificándolas con el pretexto de un mundo futuro mejor: sacrifican al hombre real por la "razón lógica".

Si somos suspicaces llegamos a la conclusión que esas ideologías deshumanizan la naturaleza, al concebirla sujeta a las necesidades de la "razón lógica".

Los "fenómenos" que se patentizan en la naturaleza son asimilados con arreglo a una epistemología no contrastada por los "hechos": el hombre amaña los antagonismos que se presentan en la realidad en connivencia con sus criterios gnoseológicos.

Esas ideologías carecen de dignidad para manifestarse con autenticidad, condenando la naturaleza humana a vivir una vida descolirada y fuera de sí. Ontológicamente el hombre es suplantado por una idea que no es constitutiva de su "esencialidad".

El hombre es considerado como si fuera una "cosa inerte" determinado por las mismas leyes de la naturaleza exterior: a manera y semejanza de la materia.

Lo que entorpezca lo que "debe ser" es considerado reaccionario y regresivo. Los antagonismos presentes entre la idea y la realidad no son concebidos como fallos de la ideología sino a una mala programación de lo que "debe ser", los datos de la realidad han sido mal interpretados.

Esas ideologías tienen una visión de la realidad enajenada, ya que no tienen en cuenta para nada las diversas autenticidades de la naturaleza humana. Por eso siento rubor cuando oigo afirmar que el hombre ya está en posesión de la verdad epistemológica: el camino trazado es el materialismo dialéctico. Apartir de ahí sólo hay que estar atento al "asalto dialéctico" para que la realidad se desmenuce hasta su "esencia". Esa "esencia o energía" se transforma de nuevo en materia para continuar el ciclo de la "metempsicosis". ¡Quién iba a imaginar que en una filosofía materialista la materia sufriría una metempsicosis!

Ahora bien, como la función crea al órgano, dentro de equis millones de años, cuando transmigramos en forma de energía a otra galaxia, quizás por la necesidad de comunicarnos descubramos un lenguaje vital diferente a nuestra actual jerga abstracta.

Es decepcionante que en el siglo XX ya nos creamos en posesión de la suprema sabiduría: somos de un infantilismo increíble.

Por eso no es de extrañar que esas ideologías sean posesivas y totalitarias, ya que niño transmuta "su" verdad en una verdad totalitaria.

Cuando el niño destripa la realidad "ve" sólo "fenómenos sensibles" en connivencia con su finalidad lúdica.

(Pasa a la siguiente)

Ciclo de Literatura Española Actual

Brillante intervención de José Hierro

Con el título de "Poesía y Poética" el escritor José Hierro, Premio Nacional de Literatura, pronunció ayer una conferencia en la Dirección Provincial de Cultura cuya presentación corrió a cargo del director de la revista "Barcarola", Juan Bravo.

La de ayer fue la conferencia inaugural de un ciclo de Literatura Española Actual que el programa "Cultural Albacete" va a desarrollar en nuestra ciudad durante dos años consecutivos.

Juan Bravo utilizó en su presentación palabras del propio José Hierro para definir su poesía como "social y testimonial" y al poeta como "uno de los más completos y complejos de nuestras letras". El director de "Barcarola" comentó algunas de sus obras, "Tierra sin nosotros", "Alegoría", "Las piedras con el viento", "Quinta del 42", "El libro de las alucinaciones"... señalando la influencia en ellas de Rubén Darío y Juan Ramón Jiménez y manifestando cómo en todas ellas el escritor reflejaba la vida, una vida que, en palabras de José Hierro, "está por encima del arte".

El destacado escritor ofreció una lectura comentada de su obra poética comenzando por el poema "Entonces", que abre su libro "Tierra sin nosotros", no sin antes dedicar unas palabras de elogio para su "presentador", Juan Bravo, por el conocimiento que había demostrado de su obra que, según él, no es frecuente. El numeroso público asistente también mereció un comentario satisfactorio por parte de José Hierro, así como la puntualidad con que se había iniciado el acto.

Tanto en la lectura de sus poemas como en sus comentarios, el poeta supo atraerse por completo la atención del público que salió entusiasmado por la calidad humana y poética del escritor que, en un momento de su intervención afirmó, "lo mejor que puede hacer un poeta de mis características es hablar sencillamente como se habla en el mundo normal para que los poemas no sean recordados como una obra de arte, sino como un sentimiento que uno no sabe de donde viene".

Rosa VILLADA

"Estamos en un momento muy rico de la poesía española" (José Hierro)

"Se da la coexistencia de varias generaciones"

Ayer llegó a nuestra capital el conocido poeta José Hierro, que dentro del Programa Cultural Albacete, pronunció anoche una charla en el salón de la Dirección Provincial de Cultura, leyendo algunas de sus poesías.

José Hierro, que ha estado en varias ocasiones en nuestra capital, continuará su estancia en el día de hoy, para ofrecer otra charla coloquio en el Centro de Enseñanzas Integradas.

Con gran sencillez y cortesía, atendió a las preguntas que le formulamos en el hotel, minutos después de su llegada, donde manifestó que el hecho de ser poeta no es una profesión.

—Salvo que seas millonario, no puedes dedicarte por entero a la poesía, por suerte o por desgracia, y este no es mi caso.

José Hierro trabaja en la radio, a cargo de sendos programas culturales sobre poesía en Radio Nacional de España, en Radio-Uno y Radio-Dos.

—En estos momentos es notable la existencia de poetas en España. ¿Cómo ve el momento actual en la poesía española?

—La poesía es un género que no ha decaído en España, salvo en el siglo XVII que era aburridísima. Creo que es una necesidad absoluta, y nos encontramos en un momento muy rico de la poesía española, donde coexisten varias generaciones, produciendo bastante, como son miembros de la Generación del 27, gente de la del 36, como Rosales, el movimiento que surgió en la postguerra, en el estilo esticista y en lo social; el grupo que surgió a mediados de los 50 también está haciendo buena poesía, los venecianos, de los años 60 y los más jóvenes, que están produciendo y coexistiendo con la generación más antigua.

Sin embargo José Hierro nos dice que no se puede afirmar ahora mismo que este momento sea uno de los más ricos de la historia poética española, debido a la gran proximidad en el tiempo.

—En estos momentos decimos que hay una excelente producción poética, pero más adelante, en la lejanía del tiempo el análisis no es el mismo, no gusta y son destacados como relevantes de este siglo algunos poetas determinados, sin prestar mención a otros.

—Hay gran producción de poesía, sin embargo parece que es un género que no se vende mucho.

—Sí; efectivamente, la poesía se vende poco, quizá debido a que somos un pueblo de tradición oral. Pero lo que sí está claro es que la poesía se conoce, se escucha, aunque no se venda.

José Hierro nos informaba que en estos momentos no está trabajando en nada, literariamente hablando y que el hecho de leer y comentar sus poemas es algo que le agrada, como a cualquier poeta le gusta hacer escuchar sus versos, pero tampoco se trata de hacer profesión de estos recitales, que surgen de forma esporádica y acepta con mucha ilusión.

D.C.

Reforma sanitaria

Centros de atención primaria en Almansa y la capital

Como ya informó el periódico, el Consejo de Ministros ha aprobado definitivamente el Real Decreto que regula la creación y funcionamiento de las estructuras básicas de Salud que inicia la reforma sanitaria en materia de atención primaria, lo que supone la puesta en marcha de las de Almansa y Albacete.

Según fuentes del Insalud estas unidades están programadas en su totalidad y su entrada en funcionamiento podrá realizarse en breve plazo.

Enlace Bravo Arce-Alemañy Gómez



En la Santa Iglesia Catedral contrajeron matrimonio la señorita Carmen Alemañy Gómez con Francisco Bravo Arce, bendiciendo la unión el coadjutor de la Parroquia de la Purísima, José Antonio Roldán.

Apadrinaron a los contrayentes, los tios de la novia Amparo Alemañy Gómez y Juan José Gómez Espinoza, firmando como testigos Francisco José González Monte y Alicia Espinosa Martínez.

Después de la ceremonia se sirvió una cena en un céntrico restaurante. Enhorabuena.

Columna médica Técnica y medicina

Los incuestionables y grandiosos beneficios de la técnica tienen un costoso precio para muchas mentalidades, sencillas unas y elevadas otras. Pero esto ha ocurrido siempre, aún en la época lejana de los magos brujos que recolectaban las plantas y las empleaban en sus semejantes sin saber aún sus efectos, sus ventajas, sus inconvenientes, su toxicidad, sus efectos secundarios. Los brujos de la prehistoria descubrieron las plantas medicinales a costa de muchas vidas de sus congéneres, porque si el solo tiene efectos purgantes; la digital, que tonifica el corazón, si te excedes en la dosis puede ser mortal, y lo mismo sucede con la adormidera, planta del opio, y con las solanáceas.

El herbolario actual no tiene ya esos riesgos, porque en materia de plantas medicinales todo está descubierto desde hace siglos. Ahora los riesgos están en los fármacos sintéticos y en las máquinas; en la técnica moderna, en suma.

En el campo de las máquinas, para el profano de la medicina las causas de los accidentes son las máquinas, las herramientas sofisticadas, que devoran a los hombres y los esclavizan cuando no les sustituyen por robots. En «El hombre y técnica» Spengler profetiza el fin del hombre faústico y de su cultura maquinista por la acción de las mismas fuerzas que él ha conjurado. Por su parte Klages, en 1913, se quejaba, ya entonces, con amargura de los efectos destructores de la técnica y de la civilización material en el paisaje, la vida orgánica y en la propia existencia del hombre, en trance de perder el alma. Es decir Klages era un precursor de los modernos ecologistas, pero con un fondo espiritualista, del que carecen los actuales ecologistas. En cuanto a Dvorak, en su libro «Técnica, poder y muerte», Lucía recuerda el siguiente párrafo: «El hecho de que la evolución de la técnica, hasta este momento, haya sido, a la vez, un incremento de las fuerzas mortíferas, de que todo crecimiento del poderío técnico sea al mismo tiempo un aumento de las posibilidades de muerte; de que en la cúspide de nuestra civilización se haya librado la más terrible guerra de la historia, tan terrible precisamente por haberlas combatido con los medios que proporcionaba la civilización técnica; todo ello muestra la estrecha relación que hay entre técnica y muerte, descubre una voluntad de muerte latente en la técnica, una secreta entelequia de muerte potente en ella...».

Como se ha visto la opinión es bastante unánime en ciertos sectores, aún abarcando diversos tipos de mentalidad; desde la del hombre sencilló que considera a la máquina como un ídolo diabólico sediento de sangre al pensador ilustre que identifique a la muerte con la técnica.

Reconociendo que algunos trabajos eran peligrosos, en muchos países la reglamentación laboral facultó al obrero a reclamar un sobresueldo si su trabajo se desarrollaba en unas condiciones especiales, como altura, tóxicos, peligrosos, penosos, ruidosos, por calor o frío, sucios, etc. En su proceso de maduración la medicina del trabajo ha pasado por cuatro períodos: 1º Reglamentismo, 2º Improvisación; 3º Estudio científico y 4º Factor Humano.

Dr. OCTAVIO APARICIO

LEA
LA VOZ DE
ALBACETE

GRANDES FIRMAS

Con un ramo de violetas...

Para Dionisio Ridruejo

Por Eduardo CARRANZA
(De la Real Academia Colombiana)



Veo a Dionisio en una lontananza —la más hermosa de mi vida— en mi España de los años cincuenta —oh qué melancolía—: con su menuda, su vibrante hechura de Capitán Valiente: el mechón insurrecto como su alma, su sonrisa ya un poco triste de luz desencantada, sabia y a veces casi niña. Y su palabra sensible, parpadeante de inteligencia, su palabra que nos miraba y sonreía desde el Espíritu, desde el Ensueño, desde su invencible Esperanza. Vivaz, Surtiente. Convocadora. Constelada de gracia. Exacta y derramada. Con no sé qué de tierno y de dramático. A veces grave y lenta y hasta un poco vacilante y entrecortada. A veces bellamente fogosa, tumultuosa y avasalladora. Manando de uno de los seres humanos más vastos y emocionantes que yo haya presenciado. Me sucedió Dionisio Ridruejo en Csstilla como un astro polvoriento. En su Segovia romántica y romana, plateresca y mudéjar, de piedra ensoñadora, la piedra terrestre y poderosa del Acueducto trajaneo, la piedra travadoresca del Alcázar, la piedra celeste y voladora de la catedral gótica. La piedra casi alma, que ora y canta, absorta, en San Millán y San Martín. Volvía de Roma. Era 1952. Y era en el corazón de la primavera, loca de amapolas. Allá le veo, le veré siempre, altivo y sólo como una hoguera, como un motín unipersonal. (¿Os acordáis, los ya borrados por las lágrimas: Leopoldo, Panero, Eduardo Cote, Joaquín Romero Murube, Eugenio Montes... de aquella Asamblea del alma, la ilusión y la alegría que llamamos Primer Congreso de Poesía, en San Quirce, de Segovia? Detrás la noble y generosa suscitación de Alfredo Sánchez Bella y Joaquín Pérez Villanueva. Allí, también, Don Eugenio D'Ors y Dámaso y Gerardo y Carles Riva y Joaquín Rodrigo y Vicente Aleixandre... La juventud, como una savia azul, nos marduraba el corazón...)

He creído siempre —y ahora lo reitero— que **se es poeta desde el hombre que se es**. Hombre mortal, Dionisio **se desvive y se desnace** en la palabra de sus «Elegías» donde escribe, también, su desengaño poético y político porque **vivir es fracasar**. Español «de la Rabia de la Idea» sangra por una herida que se llama España. España toda se alza en su palabra como estatua del alma y de la tierra. Caballero Cristiano, arrodilla su palabra enniñecida y absorta: y en una Oda transparente y hermosísima mira ascender «en la tiniebla del pleno día» a la Virgen—Assumpta est María in coelum—la «jamás separada de un cuerpo», injerto de la tierra en el cielo. Hombre temporal, lucha con su palabra contra el tiempo y salva en ella —recordando en añoranza elegíaca— lo que antes o después, una vez formó parte de nuestro corazón. Porque **la palabra poética es nuestra inventada eternidad**. El ensueño intemporal. (A su espalda, alza espalda, alza su grave, su sobrecogedora palabra admonitiva y patética, nuestro gran contemporáneo D. Francisco de Quevedo). Y, aseidado por el tiempo, el enemigo, se refugia en la machadiana palabra **todavía**, testimonio de la memoria y brecha en el tiempo y el misterio abierta a la esperanza: «Hoy es siempre todavía». Hombre que va a la guerra, con la ilusa camisa nueva que el amor bordó, escribe «Poesía en armas»: batallas y vigiliás, sangre y muerte, soledad y compañía, marchas sedientas, polvo y hielo esteparios... Varón de amor, el poeta se retira a escuchar su corazón cuando todo el **ser** —primavera y milagrosamente— nos nace otra vez, en unos labios —la herida fruta de una boca— unos ojos, una piel amada. La palabra se puebla de ramos garcilasianos de idealizada sensualidad («Fábula de la Doncella y el Río»). O desata en el beso y el abrazo la fiebre de los cincobreles corporales. («Nueve cantos a Diana»). Hombre de soledad —(en rigor todos estamos radicalmente solos y nadie entiende a nadie ni es entendido por nadie)— escribe para comunicarse, para convivir y **compadecer**. «Escribo para publicar, nos confiesa, como se concibe para párrir o morir». Y un poema no es real hasta que alguien lo ha recibido. Como una criatura.

Y, castellano medular, Hombre de esta Castilla de piedra y cilo, de piedra y de romance, bien hincado en la piedra y el alma ancestrales, escribió los «Sonetos a la piedra», grávidos y alados, también de piedra y alma. Entre tanta belleza aquí dispersa escojo el que más vivamente me toca el corazón:

A UN MOLINO DE VIENTO

A Zita y Ramón Serrano Suñer, para el
molino que tienen en la Mota del Cuervo

El pan del llano colma su alegría
en tu atalaya armada para el vuelo,
cruz veleitosa, girasol de hielo,
isla de la postrada lejanía.

Alma de cal y canto que atavía
y hace fecunda la pasión del cielo,
plantada agilidad, blanco desvelo,
flor y castillo de la luz del día.

Agrego, de paso y de prisa, que el querido, admirable y memorable Ramón Serrano Suñer, —amigo el más próximo de Dionisio, y como sabe Serrano ser amigo de sus amigos— nos ha **narrado**, en prosa exacta y lúcida y entrañable, el más vivo y entero retrato del gran poeta del Burgo de Osma.

Lo que Dionisio escribe mana de la vida íntegra. No sólo de la esencial y desasida, aséptica abstracción, como la pretendida poesía pura de los años veintes. No tan sólo del enardecido cimientos de los sentidos y de la zona onírica e irracional del alma, el sueño y la sangre como en el surrealismo. Es una **poesía del hombre entero y unido; de su total integridad viviente: realidad y sobrerrealidad, lo visible y lo invisible, la sangre y los sueños**. Fundada en la existencia, narra sucesos del alma en palabra temporal y

fluyente «en la que un alma, una conciencia, una sensibilidad, un sentimiento o una intuición se vierte como se vierten los días, hacia la intimidad de los demás»...

Dionisio Ridruejo nació en 1912, el 12 de octubre, en la más alta y rica Castilla, la Castilla de Soria cantada por Bécquer, Antonio Machado y Gerardo Diego. «En donde traza el Duero su curva de ballesta» y hay «un injerto en un castillo». Castillo de las águilas y la nieve insigne. Ridruejo, Río Duero. El joven Duero raudo y transparente. El Duero de su apellido.

Hombre político, hasta la médula de los huesos puros y anhelante y nario, fue uno de los fundadores de la Falange Española (1933) y escribió en colaboración con José Antonio Primo de Rivera, Rafael Sánchez Mazá y Agustín de Foxá y José Antonio Alfaro la letra del hermoso himno «Canto al sol», canción de guerra y amor, de la Falange primaveral de esos años. Su do, combatió heroicamente su soñada apopeya en Rusia, durante dos años con la División Azul. Poeta, pertenece al grupo memorable de Leopoldo Panero, Luis Rosales, Luis Felipe Vivanco y José María Souvirón, que ha longado en España, dignamente, la tradición de Unamuno, los Machado, Juan Ramón y la poderosa generación del 27. Ensayista lúcido y meditado, preside con sereno decoro, una oleada generacional de **pensadores preocupados** que continúa dignamente la línea de Ortega, D'Ors y Marín.

Dionisio Ridruejo, en claro y valeroso disentimiento con el antiguo men español, la mitad de la vida padeció prisiones y confinamientos y desrros. Fue a lo largo de los treinta años semiseculares una de las grandes firmas de la inteligencia peninsular. Y es —ya historicamente— arquetipo enante del Sereno, el insomne, el vibrante lidiador casi solitario, que ni se rinde, ni se dobla, ni se vende. Hecho de Honor y de Esperanza. Enigiendo de la más noble sustancia ancestral. El Caballero con la punta del razón, quien fuera su fraterno disentidos durante una larga y patética trave de nuestras vidas.

Estos días —de Primavera en Otoño— y de la noble mano de Conto Blanco —fui por su natal Burgo de Osma—; tan bella bajo el sol, ¡bajo la vespertal, tan bella! —transido de su memoria y su palabra. Hace ya años sueña Dionisio su eternidad y su esperanza. Su muerte, —a la que puedo acostumbrarme— me acerca, a los confines de mi vida. «Nosotros corazones latirán más ya muertos», cantó Leopoldo Panero, estremecido mente.

(Ahora una personal reminiscencia: hace ya veinte años —¡lluvia de tiempo— escribiste, Dionisio, para mi el soneto inédito hasta hoy, que irá en mi memoria y en mi corazón hasta el final y más allá y es como sigue)

Para E. C. Mientras oigo sus poemas, grabados en un disco por su propia voz, agradeciéndole y reprochándole su sereno y ciego y indistinto amor a la España que amamos y a la que sufrimos).

Has dejado tu voz. Voltea el llano
oscuro y su miniada semestera,
va liberando el río y la palmera,
el cielo y las muchachas del verano.

Va verdeciendo, usando aquel humano
todavía de miel y primavera
del potro galopando en la pradera
y el amor en la palma de la mano.

Va sonándose a ramas cuando dices,
a frutos cuanto cantas, as raíces
cuando callas y el sueño te sentimos

de amor, que compadece cuando engaña
haciéndonos creer lo que no vimos
—salvo tu corazón—, loco de España

Sobre la mesa en que escribo, sueña un ramo de violetas. Te dedico, Dionisio, estas violetas.

Cartas al director

(Viene de la anterior)

ca. Todo lo que no se ajusta a su finalidad lúdica le desilusiona, haciéndole recaer la culpa en sus mayores que no han sabido estimular su fantasía.

En esas ideologías las contradicciones entre la idea y la realidad está en el método elegido para acertar a «objetivar» lo que de «real» se oculta en la intimidad del niño, indepen-

dientemente de su perspectiva. El niño como tal es considerado como una «cosa», cuya única finalidad es obedecer sin hacer preguntas impertinentes y comprometedoras para eso están los mayores que con su sabiduría saben lo que es bueno o perjudicial. ¡No faltaría nada!

Atentamente le saluda.
Dr. Vicente Escribá Vidal.

Guía cultural

EXPOSICIONES

Museo de Albacete. Exposición del grupo «Tolerancia». Hasta el 31.
 Museo de Albacete. Exposición de grabado abstracto contemporáneo. Hasta el 8 de febrero.
 Hellín. Centro de Educación Especial. Exposición de grabados de Goya.
 Museo de Albacete. Oleos de Paco Pérez. Inauguración, día 1. Hasta el 15.
 Dirección Provincial de Cultura. Muestra Internacional de Poesía de Castilla-La Mancha.
 Ateneo de Albacete. Obras de Baeza. Hasta el 9 de febrero.
 Ateneo de Albacete. Obras «mediúnicas» de Gaspareto y Almeida Prado. Días 27 y 28.

CONFERENCIAS

Universidad Popular. Monseñor Iniesta Cano sobre Santo Tomás de Aquino. Hoy, día 27; 12 mañana.
 Universidad Popular. José Hierro. Lectura y comentario de su obra poética. Hoy, día 27; 10 mañana.

CONCIERTOS

Casino Primitivo. María Aragón (mezzosoprano) y Susana Mendelievich (piano). Hoy, día 27.

Centros culturales

MUSEOS Y MONUMENTOS HISTORICO-ARTISTICOS

ALBACETE.— Museo Provincial. Secciones de Arqueología y Bellas Artes. Laborables de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos, de 10 a 14. Lunes cerrado.
 ALCARAZ.— Iglesia de la Santísima Trinidad. De 9 a 13 y de 16 a 21. Domingos de 9 a 14.
 ALMANSA.— Castillo. De 10 a 14 y de 15 a 18 horas.
 ALPERA.— Pinturas rupestres. Cueva de la Vieja. Consulta previa al Ayuntamiento.
 CHINCHILLA.— Museo de cerámica. Sábados y domingos de 6 a 8 horas tarde. Consultando al Ayuntamiento, cualquier día y hora. Iglesia de Santa María del Salvador». De 8.30 a 20.30.
 FUENSANTA.— Santuario de Ntra. Señora de los Remedios. De 10 a 20 horas. Museo de antigüedades locales, domingos y festivos, a partir de las 12.
 HELLÍN.— Cueva de Minateda. Consulta previa al Ayuntamiento.
 LA RODA.— Museo Antonio Martínez. Sábados de 12 a 2 mañana. Domingos, de 10 a 12. Avisando con 24 de antelación, cualquier día de la semana.
 LETUR.— Iglesia parroquial. Monumento Nacional. Localidad de Interés Histórico-Artístico.
 LEZUZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional Histórico-Artístico.
 LIÉTOR.— Ermita de Nuestra Señora de Belén. Consulta previa en Parroquia.
 PEÑAS DE SAN PEDRO.— Iglesia de Ntra. Sra. de la Esperanza. Laborables, de 17 a 20 horas. Sábados, 15.20 horas. Domingos y festivos, todo el día.
 VILLAPALACIOS.— Iglesia Parroquial de San Sebastián. De 7 a 20 horas.
 VILLARROBLEDO.— Iglesia de San Blas. De 19 a 21 horas. Días de precepto, de 11 a 13 y de 19 a 21 horas.
 YESTE.— Iglesia de la Asunción (visita, consulta parroquia) Castillo de las Gasolineras y Ayuntamiento). Barrios del entorno al Castillo y la Iglesia.
BIBLIOTECAS
 Archivo Histórico Provincial. Avenida de la Estación, 2, 6.ª planta. Teléfono 23 50 12, extensión 134. De 9.30 a 14 y 16 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.
 Bibliotecas de la Caja de Ahorros en Madrigueras, Barrax, Higuera, La Gimeta, Pétrola, Ossa de Montiel y Liétor, lunes a viernes, de 17 a 20.30.
 Biblioteca de la Caja de Ahorros de Valencia (calle Concepción, 11). Diariamente excepto sábados y domingos, de 18 a 20.30.
 Biblioteca Pública del Estado (adultos). Calle Isaac Peral, 2. Teléfono 23 90 07. De 9.30 a 14 y de 16 a 21 horas.
 Biblioteca Pública Infantil. Avenida de la Estación, 2. Teléfono 23 50 12, extensión 128. De 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio Meteorológico de la Base Aérea de Los Llanos.
 Máxima, + 9'4 grados, a las 14'35 horas.
 Mínima: + 1'0 grados, a las 6'40 horas.
 Cielo: Cubierto.
 Viento: 280° Oeste. Velocidad 18 km./h.
 Humedad: 77 por 100

En la Escuela Universitaria de Enfermería

Cursos de formación continuada para Ats y Due

La Escuela Universitaria de Enfermería de Albacete ha programado cuatro cursos de formación continuada para Asistentes Técnicos Sanitarios y Diplomados Universitarios en Enfermería que se desarrollarán a partir del 30 de enero terminando el 15 de junio.
 Con la colaboración de la dirección de Enfermería del Hospital de la Seguridad Social, estos cursos afectarán a las especialidades de enfermería de quirófano, de intensi-

vos, enfermería infantil y hematología y hemoterapia.
 El plazo de inscripción en los cursos de enfermería de quirófanos y enfermería infantil, ha terminado ya y se desarrollarán desde el 30 del corriente hasta el 30 de marzo.
 En cuanto a los cursos de intensivos y hematología y hemoterapia, el plazo de inscripción será del 13 al 19 de abril y el curso se desarrollará del 24 de abril al 15 de junio.

ESTA NOCHE EN EL CASINO PRIMITIVO
 Concierto de canto y piano

Esta noche a las ocho y cuarto, tendrá lugar en el salón del Casino Primitivo un concierto de canto y piano que, organizado por Juventudes Musicales de Albacete, correrá a cargo de la soprano María Aragón y la pianista Susana Mendelievich.
 La primera parte del concierto estará dedicada a Arias Antiguas y de Opera, y la segunda a la zarzuela.

EL LUNES

La Diputación estudiará el proyecto de presupuesto de 1984

Dos sesiones extraordinarias celebrará el próximo lunes la Diputación Provincial, para tratar en su mayoría asuntos económicos.
 Una de las sesiones tratará exclusivamente del proyecto de presupuesto ordinario de 1984, así como el presupuesto de inversiones para el mismo ejercicio.
 La primera sesión que comenzará a las siete de la tarde tratará sobre diversos asuntos referentes a operaciones de préstamo establecidas por este organismo con el Banco de Crédito Local de España.

EN ASAMBLEA SOCIAL

José Angel Ramírez Cuenca, reelegido presidente de la Asociación de Sordomudos

José Angel Ramírez Cuenca ha salido elegido como presidente de la Asociación de Sordomudos "Virgen de los Llanos", de Albacete, en la última asamblea celebrada en la que se procedió a la elección de la nueva junta directiva, además de otros asuntos de trámite.
 La formación de la junta directiva queda de la siguiente forma:
 Presidente, José Angel Ramírez Cuenca; vicepresidente, Angel Villaseca Narro; secretario, Juan Pedro Abellán Tendero; tesorero, Marcelino Sánchez Saltó; contador, Antonio Esparcia Ramírez; delegado de Cultura, Joaquina Tendero García; vocal de Cultura, Joaquina Tendero García; delegado de Deportes, Francisco Caulín Fernández; vocal de Deportes, José Moreno Díaz; vocal primero, Simón Ruy Pérez Herreros; vocal segundo, Antonio Carrión Cuesta; vocal tercero, Manuel Alfaro Hernández, y vocal cuarto, Alfonso Felices Ruescas.

Para un mayor sentido de responsabilidad

Se intensifica el control de alcoholemia para los conductores

Podrán realizarse cualquier día y hora



La conducción bajo la influencia de bebidas alcohólicas, además de ser un hecho típico del ordenamiento penal, es una preocupación permanente inscrita en el Plan Nacional de Seguridad Vial.
 Científicamente está comprobado que la conducción bajo aquella influencia produce, aun en sus niveles más bajos, un notable retraso entre la percepción de un riesgo, su proceso mental de asimilación por el sujeto que la soporta y la reacción consecuente ante el riesgo sobrevenido o en otro caso ante la causa de su conversión en siniestro. Ello reclama una enérgica actuación administrativa que pretenda de un lado crear un clima de mayor responsabilidad en la conciencia de los conductores, y de

otro lado se trate de evitar los accidentes mortales que traen su causa en aquel hecho y que en términos absolutos representan la mitad de los que se producen anualmente.
 Ante esos presupuesto y en base a cuanto dispone el artículo 52 del vigente Código de la Circulación y la Orden Ministerial de 29 de julio de 1981 (publicada en el B.O.E. número 186 de 5 de agosto) se hace público que a partir de esta fecha podrán realizarse controles preventivos de alcoholemia cualquier día y a cualquier hora y siempre dentro de la rigurosa disciplina que regula los mismos, pudiéndose realizar tanto en vías interurbanas como urbanas, cuya Policía Municipal —como es la de Albacete— esté autorizada.

Inaugurada la exposición itinerante de Poesía Visual

hasta el próximo día 5 de febrero podrá visitarse en la Dirección Provincial de Cultura la exposición itinerante de Poesía Visual organizada por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-Mancha, que se inauguró en la tarde de ayer.
 La exposición integrada por 200 obras entre fotografías, publicaciones, dibujos y collages nació por iniciativa de un equipo de la revista conquisense, "Carpeta", con la finalidad de hacer llegar al mayor número posible de personas la obra de este numeroso conjunto de poetas y artistas plásticos.
 En el acto inaugural de ayer estu-

vo presente uno de los coordinadores de la exposición, Francisco Javier Paje, que junto con Angel Martínez Prieto se encargó de la presentación.

CUPON PRO-CIEGOS
 NUMERO PREMIADO AYER

6.538

Sus trabajos de IMPRENTA

- * FOTOCOMPOSICION
- * FOTOMECANICA
- * OFFSET
- * COLOR

Talleres Gráficos



Con el sistema "CAJA HOGAR"

707 MILLONES INVERTIDOS EN COMPRAS APLAZADAS

Se han concedido 3.549 préstamos, beneficiándose 500 comercios de Ciudad Real y Albacete

3.549 familias se han beneficiado del servicio "CAJA-HOGAR" instituido por la Caja de Ahorros de Albacete. Con datos al 20 de enero de 1984, el volumen total de compras realizadas por este sistema, alcanza los 707 millones de pesetas.

Al tiempo, numerosos establecimientos comerciales de Ciudad Real y Albacete, veían aumentar su volumen de ventas por ese importe superior a los setecientos millones, sin ningún riesgo de impagos, ya que la Caja garantiza el pago. Con ventas al contado por esa cifra, sin riesgos ni gastos adicionales, "CAJA-HOGAR" es el sistema de venta más buscado por compradores y comerciantes.

UN PRESTAMO POPULAR

Hasta el 20 de enero de este año, el total del volumen tramitado por el sistema de "Caja-Hogar" en las provincias de Ciudad Real y Albacete fue de 707 millones de pesetas, resultante de 3.549 operaciones. Es un servicio que ha tenido una acogida muy positiva y especialmente en las capas medias de la sociedad, aunque la popularidad del mismo se demuestra por el hecho de que la media por préstamo es de 220.000 pesetas.

Puesto en marcha "Caja-Hogar" en marzo de 1982, desde el primer momento supuso una línea de facilidades para la economía doméstica y una posibilidad de venta al contado, limpia y sin recargo para el comercio.

De este impacto en el ambiente doméstico da prueba el hecho de que la mayoría de los bienes adquiridos han sido equipamientos para el hogar; las finalidades y aplicaciones más frecuentes son la compra de electrodomésticos de todo tipo (Tv., vídeo, etc), también adquisición de automóviles, compra de muebles, acondicionamiento de cocinas y cuartos de baño, objetos de regalo y un largo etcétera que, prácticamente abarca la amplia gama de la oferta comercial.

SATISFACCION DEL COMERCIO

Los beneficios de "Caja-Hogar"

no sólo son para los compradores, que adquieren sus necesidades, abonándolas en pagos aplazados hasta 36 meses y con un importe máximo de medio millón de pesetas; sino para el comercio. En efecto, la seguridad de una venta al contado, la eliminación de riesgos, es indudablemente una gran ayuda para el comercio, especialmente en época de crisis, consiguiéndose así aumentar las ventas (gracias a la facilidad del sistema aplazado) y realizarlas en efectivo sin gastos de negociación.

El hecho de que existan más de quinientos establecimientos adheridos en la cadena de "Caja-Hogar" resalta la colaboración comercial y su apuesta por este sistema.

El mayor porcentaje de utilización de "Caja-Hogar" se encuentra en Albacete capital, Almansa, Hellín, Villarrobledo y La Roda, notándose una fuerte curva en la demanda.

Hoy a las ocho, en la Dirección de Cultura

Coloquio entre José Hierro y Andrés Amorós

El escritor José Hierro, Premio Nacional de Literatura, mantendrá hoy un coloquio público con el crítico Andrés Amorós, a las 8 de la tarde, en el salón de actos de la Dirección Provincial de Cultura (Avda. de la Estación, 2). Esta mañana, el citado poeta mantendrá una reunión en el Centro de Enseñanzas Integradas de la capital (antigua Universidad Laboral), donde en presencia de profesores y alumnos ofrecerá una lectura comentada de su obra poética.

Asimismo, José Hierro pronunció ayer una conferencia sobre "Poesía y Poética", iniciando un ciclo sobre Literatura Española Actual que el Programa "Cultural Albacete" llevará a cabo durante dos cursos consecutivos y que contará con primeras figuras de la novela, la poesía, o teatro y el pensamiento. Dicho ciclo, además de conferencias, incluye coloquios públicos y reuniones en centros docentes, con el objeto de que el público asistente pueda tener un conocimiento más sistemático y documen-

Convocado el torneo escolar del Parque Infantil de Tráfico

Podrán tomar parte todos los niños y niñas de Colegios de esta ciudad, tanto nacionales como privados; los aspirantes tendrán una edad de 9 a 14 años, debiendo tener una gran destreza en bicicleta y conocer todas las señales de circulación.

El Parque Infantil de Tráfico estará en funcionamiento todas las tardes para examinar a cuantos niños se presenten, desde febrero hasta finales de marzo. Todos los niños que pasen la prueba de examen quedarán aptos para la final, sometiéndolos a un entrenamiento diario para darle una enseñanza máxima de educación vial basada en el Código de la Circulación, llegando así a la final, en la que se sacará "el campeón local" y los siete restantes que quedarán dispuestos para formar con los cuatro mejores clasificados, el equipo que representará a nuestra ciudad en el XX Campeonato Nacional que se celebrará en el lugar por designar.

El Campeonato Local se celebrará el día 11 de marzo de 1984.

El Jurado estará compuesto por representantes de la Jefatura Provincial de Tráfico, Ayuntamiento, Inspección de Enseñanza Primaria y Director de Parque, haciéndose entrega en un acto que tendrá lugar en el Parque Infantil de Tráfico, de valiosos premios y copa para el campeón. En esta primera fase eliminatoria, se



someterá a los niños a las siguientes pruebas:

- 1.º—Conocimiento pleno de todas las señales de circulación.
- 2.º—Conducción en el circuito del Parque Infantil de Tráfico durante

unos minutos sin cometer faltas, o las menos.

- 3.º—Pruebas prácticas en las que los niños demostrarán habilidad en una pista especialmente dispuesta al efecto.

LONJA AGROPECUARIA PARA LA MANCHA

Semana 4.—Cotizaciones del día 26-1-84

PRECIOS INDICATIVOS

Cereales

Cebada 6 carreras, 23'50-23'75 pesetas kilo. Diferencia, +0'25.
Cebada 2 carreras, 25.
Avena 23'75. +0'25.
Centeno, 23'50-23'75. +0.25.
Maiz (SENPA), s/c.
Maiz (SECADERO), 25'75 +0'25.

Leguminosas

Yeros, 31.
Veas, s/c.
Lentejas, s/c.
Alfalfa (Heno) 17 +2.

Ovino

Corderos hasta 15 kg., 3100
Corderos de 15'50 a 20 kg., 295. -5.
Corderos de 20'50 a 25 kg., 265. -10.
Corderos de 25'50 a 30 kg., 255. -5.
Corderos, de 30'50 a 35 kg., 230. -5.
Corderos de más de 35 kg., Oveja, 65. +5.

Porcino

Selecto, 166. -4.
Normal, 163. -4.
Graso, 161. -4.
Lechones país 21 kg., 4.300
Lechones normales, país 3.900.



ESTA INFORMACION DE LA

LONJA AGROPECUARIA DE LA MANCHA

ESTA PATROCINADA POR LA

CAJA RURAL PROVINCIAL



DOÑA DOLORES PEREZ VERGARA

Falleció en Albacete, en el día de ayer a los 89 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Sus hijos, Julia y María (profesoras de E.G.B.) y Julio Herreros Pérez (Abogado); hija política, Carmen Rodríguez Quijano; nietos, Mari Carmen, José Luis y María Dolores; hermano, Antonio, sobrinos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

El entierro tendrá lugar, hoy día 27, a las ONCE de la mañana, desde Plaza de la Mancha, 11, a la Santa Iglesia Catedral celebrándose a continuación misa de corpore insepulto.

Albacete, enero 1984

Hemos invertido en 1983 Más de 1.000 millones en vivienda

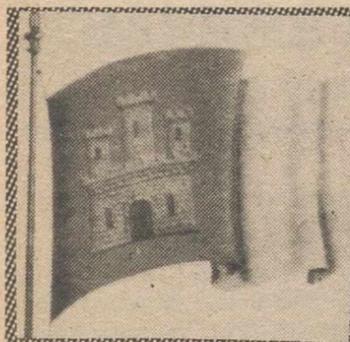
En colaboración con el MOPU, en 1.983 invertimos 1.025 millones de pesetas para la construcción de 467 viviendas de protección oficial en las provincias de Albacete y Ciudad Real:

| Localidad | Viviendas | Importes |
|----------------------|------------|----------------------------|
| Albacete | 169 | 380.294.000 |
| Almansa | 119 | 266.280.000 |
| Tobarra | 15 | 31.200.000 |
| Hellín | 19 | 36.240.000 |
| La Roda | 34 | 65.400.000 |
| Ossa de Montiel | 5 | 7.400.000 |
| Villamalea | 15 | 35.850.000 |
| Higueruela | 9 | 19.800.000 |
| Alpera | 8 | 17.920.000 |
| Casas Ibáñez | 12 | 24.000.000 |
| Ciudad Real | 22 | 51.000.000 |
| Tomelloso | 19 | 40.084.000 |
| Socuéllamos | 2 | 4.400.000 |
| Pozuelo de Calatrava | 19 | 45.345.000 |
| Viviendas | 467 | Ptas. 1.025.213.000 |



 **CAJA DE AHORROS DE ALBACETE**

Documento ● Documento ● Documento ● Documento



ALBACETE, POR LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-MANCHA

(VIII)

RESUMEN DE ACTIVIDADES EN LOS LOCALES DE LA DIRECCION PROVINCIAL DE CULTURA

MONUMENTOS EN RESTAURACION EN 1983

Albacete.—Posada del Rosario (2.ª fase). Comenzada la reatauración en noviembre del 82. Importe: 8.885.742 pesetas.

Presentado proyecto para 3.ª fase en la Dl. Gral. Importe: 10.000.000 de pesetas.

PREVISIONES PROPUESTAS PARA RESTAURACIONES, ALBACETE, AÑO 1984

Posada del Rosario (3.ª fase), 10.000.000 de pesetas.

Santa Iglesia Catedral, 10.000.000 de pesetas.

PROYECTOS OBRAS INMEDIATAS

Museo: Proyecto: Terminación Zona Etnológica. Arquitecto: D. Antonio Escario Martínez. Empresa Constructora: Dragados y Construcciones. Importe Contrata: 35.608.540 pesetas. Importe total: 40.095.192 pesetas.

Biblioteca.—Presentado proyecto en la Dirección Provincial y en el Ministerio. Arquitectos: D. Carlos F. Iracheta y D. Juan A. Santa Cruz Alemán. Importe total: 194.042.417 pesetas.

Archivo.—Se presentará proyecto en la Dirección Provincial el día primero de diciembre. Arquitecto: D. Miguel Renta, de la Subdirección General de Inmuebles y Obras del Ministerio. Importe: Aproximado, 125.000.000 de pesetas.

CONVENIO I.N.M. MINISTERIO DE CULTURA 1983

ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL

Tarea que se realizará: Ordenación y catalogación de unos 20 legajos del fondo antiguo —Catalogación de la Biblioteca auxiliar— 800 libros, 225 folletos y 180 publicaciones periódicas.

Personal contratado: 2 cualificados.

Duración contrato: Cuatro meses.

Inversión: 1.177.424 pesetas.

Realizada a entera satisfacción.

Tarea que se realizará: Ordenación y descripción de 750 libros y 1.500 cajas.

Personal contratado: 1 cualificado.

Duración del contrato: 4 meses.

Inversión: 588.712 pesetas.

Realizada a entera satisfacción.

Tarea que se realizará: Mecanografiar inventarios de las acciones y unas 1.400 fichas de la Biblioteca auxiliar.

Personal contratado: 1 no cualificado.

Duración del contrato: 4 meses.
Inversión: 364.296 pesetas.
Realizada a entera satisfacción.
Tarea que se realizará: Colocación de documentos en cajas, atado, numeración etc.

Personal contratado: 1 no cualificado.

Duración del contrato: 4 meses.

Inversión: 242.868 pesetas.

Realizada a entera satisfacción.

BIBLIOTECA PUBLICA DEL ESTADO

Tarea que se realizó: Reorganización del fondo bibliográfico del siglo XIX.

Personal contratado: 2 cualificado y 2 no cualificados.

Duración del contrato: 5 meses.

Inversión: 2.575.480 pesetas.

Realizada a entera satisfacción.

MUSEO DE ALBACETE

Tarea que se realizó: Inventario y recuento de materiales arqueológicos existentes en el Museo de Albacete y procedentes de excavaciones en 1982.

Personal contratado: 3 cualificados y 1 no cualificado.

Duración del contrato: 4 meses.

Inversión: 2.009.004 pesetas.

Realizada a entera satisfacción.

DIRECCION PROVINCIAL DE CULTURA

Tarea que se realiza: Localización de la propiedad de planos y documentos de los monumentos declarados e incoados de interés histórico-artístico.

Personal contratado: 1 técnico y 2 documentalistas.

Duración del contrato: 1 de noviembre al 31 de diciembre de 1983.

Inversión: 735.836 pesetas.

Realizándose, finaliza el 31-12-83.

SALAS DE EXPOSICIONES DE LA DIRECCION PROVINCIAL DE CULTURA

REALIZADAS DURANTE EL AÑO 1983

Expositor: Salvador Pérez Tobarra. Fecha: Del 3 al 14 de enero: Oleos y acuarelas.

Expositor: Asociación de Amas de Casa y Consumo. Fecha: Del 19 al 29 de enero: Manualidades.

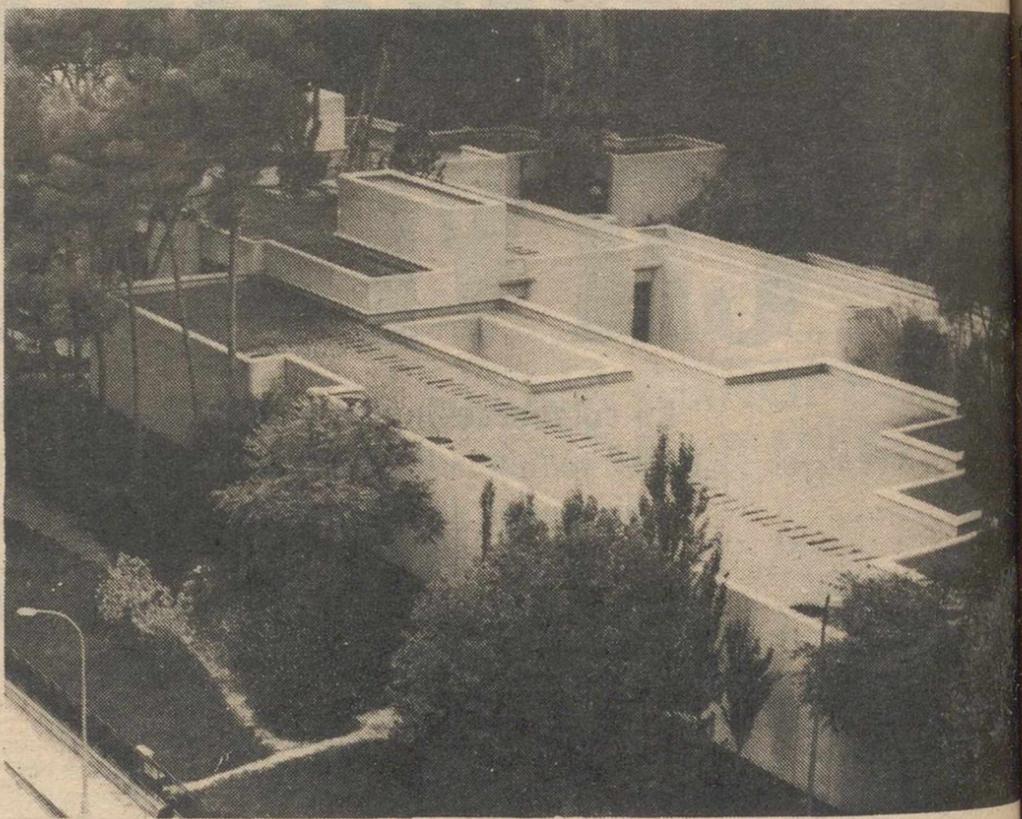
Expositor: Juan Moreno Terraz. Fecha: Del 1 al 10 de febrero: Tempera.

Expositor: Luis Cerdá Selies. Fecha: Del 22 de febrero al 4 de marzo: Oleos.

Expositor: Julián Fuentes del Moral. Fecha: Del 7 al 17 de marzo: Oleos.

Expositor: "IV Certamen Nacional Juvenil de Artes Plásticas": Fase provincial. Fecha: Del 21 al 26 de marzo.

Expositor: Junta de Cofradías Semana Santa. Fecha: Del 21 de marzo al 3 de abril: Estandartes, túnicas,



Museo

mantos, etc.

Expositor: Francisco López Palazón. Fecha: Del 4 al 14 de abril: Pirograbados.

Expositor: Deportes Argudo. Fecha: Del 11 al 26 de abril: Concurso de maquetas.

Expositor: Pedro Ramón Flores y Víctor Garrido. Fecha: Del 18 al 28 de abril: Tintas acuarelas y acrílicos.

Expositor: Eugenio Carrasco Medina. Fecha: Del 2 al 12 de mayo: Peligrafía.

Expositor: Pedro José Ibáñez Oli-

vas. Fecha: Del 23 al 31 de mayo: Oleos.

Expositor: Patronato de la Universidad Popular Municipal. Fecha: Del 1 al 8 de junio: Manualidades.

Expositor: Mercedes Sánchez Sabina. Fecha: Del 9 al 18 de junio: Manualidades.

Expositor: Centros de animación Socio-Culturales. Fecha: Del 20 al 27 de junio. Trabajos realizados durante cursos enero-junio.

Expositor: Vicente Juan López. Fecha: Del 20 al 30 de junio: Foto-

grafías.

Expositor: Isabel Codes. Fecha: Del 3 al 15 de octubre: Oleos.

Expositor: Rosario y M. del Carmen Segovia. Fecha: Del 19 al 23 de octubre. Oleos.

Expositor: Rafael Velasco. Fecha: Del 2 al 12 de noviembre: Oleos.

Expositor: Victoria Madroñal. Fecha: Del 17 al 26 de noviembre: Oleos.

Expositor: Roberto Fernández. Fecha: Del 20 al 30 de junio: Foto-

(Pasa a la siguiente página)



Posada del Rosario

Documento ● Documento ● Documento ● Documento

MOTIVOS Y RAZONES DE UNA DEMANDA

(Viene de la anterior)

Salvador Molina. Fecha: Del 1 al 13 de diciembre.

Expositor: Raimunod y Lorenzo Peña. Fecha: Del 12 al 22 de diciembre.

Expositor: Bienvenido del Pino Barrera. Fecha: Del 14 al 21 de diciembre. Técnica mixta papel.

Expositor: Boys Scout. Fecha: Del 22 al 31 de diciembre.

CONCURSOS EXPOSICION INFANTIL

Expositor: Jefatura Provincial de Trabajo. Fecha: Del 15 al 24 de marzo.

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL SALON DE ACTOS DE LA DIRECCION PROVINCIAL DE CULTURA DURANTE EL AÑO 1983

ENERO

14.—Recital música por grupo "La Retahila". Organiza Grupo "La Retahila" de Albacete.

23.—Representación de "La vida oscuras" por Grupo de Sordos Altos de Madrid. Organiza Asociación de Padres y Amigos de niños sordos de Albacete.

Reunión constitución Red de Rdio de Emergencia de Protección Civil. Organiza Gobierno Civil.

28.—Charla-coloquio para trabajadores de la Administración Pública por Pilar Arroyo, secretaria de la Federación Estatal de la Administración Pública de Cc.Oo. Organiza C.C.Oo.

FEBRERO

5.—Presentación Carnaval de Tarazona de la Mancha, por Juan José García Carbonell, proyección documental y actuación comparsa "El Trigo". Organiza Ayuntamiento de Tarazona de la Mancha y Dirección Provincial de Cultura.

19.—Recital cante flamenco por Paco Ruiz, Paco Valencia y Paco Carbonell. Organiza Dirección Provincial de Cultura.

22.—Ciclo de Música y Poesía para alumnos B.U.P. y C.O.U. por Juan Pérez Raya y José M. Parra. Organiza Caja de Ahorros Provincial de Albacete.

25.—Actuación de la Academia de Danza de Almansa. Organiza Dirección Provincial de Cultura.

28.—Concierto de violín por Ezio Mariani de Amigós. Organiza Caja de Ahorros de Valencia.

MARZO

1.—Proyección de "La Consagración de la Primavera". Organiza Dirección Provincial de Cultura.

3.—Conferencia "Evolución de la familia española en el siglo XX" por Pilar Narviñón. Organiza Mujeres de Acción Católica.

4.—Ciclo Música y Poesía para alumnos de B.U.P. y C.O.U. por Juan Pérez Raya y José M. Parra. Organiza Caja de Ahorros de Valencia.

Conferencia "Pasado y presente de Méjico" por D. Hugo Gutiérrez Vega, agregado Embajada Méjico. Organiza U.N.E.D.

7. al 10.—Proyección cortometrajes "Calaquier mañana", "Trabajo de mañana", "Si puedes evítalo" y

"Julia". Coloquios dirigidos por Paloma López, María V. Delicado, Rosa Navarro, María Teresa Márquez y Teresa Velasco. Organiza Asamblea de Mujeres.

14.—Concierto guitarra por Miguel Barbera. Organiza Conservatorio de Música.

24 al 25.—Ciclo Ballet y Pintura. Proyección de "El siglo de Oro", "Cuatro pintores belgas", "Plaza mayor de Bruselas". Organiza Dirección Provincial de Cultura.

22.—Pregón de Semana Santa por Cremilde Favo. Exposición motivos Semana Santa. Organiza Hermandad Cofradías Semana Santa y Dirección Provincial de Cultura.

23.—Concierto Clarinetes por Banda Música "Santa Cecilia" de Cullera. Organiza Conservatorio de Música.

ABRIL

4 al 8.—Ciclo de Cine de Humor. Organiza Universidad Popular.

4 al 8.—Ciclo de cine Religioso. Organiza Universidad Popular.

5 al 26.—Curso Formación Estética. Organiza Dirección Provincial de Cultura.

11 al 15.—II Semana Universitaria. Proyección de "El Sirviente", "El abuelo congelado o hiestilatus", "El delator". Representación de "El carro del teatro" por Grupo Midero. Organiza U.N.E.D.

18.—Asamblea Profesores de E.G.B. en paro. Organiza profesores de E.G.B. en paro. 29.—Audición comentada sobre Johan Brahms por Roberto Andrado. Organiza Dirección Provincial de Cultura.

Conferencia "La educación y la familia" por doña Carmen Alverr. Organiza Mujeres de Acción Católica.

30.—Acto entrega premios Concursos Literarios. Organiza Hermandad Donantes de Sangre.

MAYO

2.—Asamblea profesores E.G.B. en paro. Organiza Profesores E.G.B. en paro.

4.—Audición sobre Wagner por D. Angel Fernando Mayo. Organiza, Dirección Provincial de Cultura.

6 al 20.—Ciclo de cine sobre Ciudades y regiones de España. Organiza Dirección Provincial de Cultura.

6 al 27.—Proyección de "Fedora", "Las verdes praderas", "Muerte de un pichón", "El espíritu de la colmena". Organiza Universidad Popular.

12.—Acto entrega Premios VII Encuentro Literario de la Juventud. Organiza Asociación Padres Alumnos Golegio "Santo Angel".

16.—Asamblea Profesores E.G.B. en paro. Organiza Profesores en paro.

17.—Presentación del libro "Ecos de Evidencia", de D. Andrés Duro del Hoyo por D. Juan José García Carixall. Organiza Andrés Duro del Hoyo.

21 al 28.—Asamblea Licenciados en paro. Organiza Licenciados en paro.

23.—Recital poético por Paola. Entrega premios concurso literario tercer edad "Ayer y hoy de Albacete". Organiza Dirección Provincial de Cultura.

24 y 30.—Presentación de sainetes de Arniches y Muñoz Seca por Grupo Relámpago. Organiza Club Jubilados Caja de Ahorros Provincial de Albacete.

25.—Asamblea "Asociación pen-

sionistas y jubilados 2000". Organiza "Asociación Pensionistas y Jubilados 2000".

26.—Asamblea Donantes de Sangre. Organiza Donantes de Sangre.

27.—Charla-coloquio sobre Delincuencia y marginación. Organiza Universidad Popular.

28.—Asamblea Vecinos Barrio "San Antón". Proclamación reina y damas fiesta barrio. Organiza Asociación Vecinos Barrio "San Antón".

JUNIO

1 al 8.—Actos fin cursos Universidad Popular: Proyecciones cinematográficas. Exposición trabajos taller. Representaciones teatrales. Recital guitarra y danza. Conferencia-coloquio, mesas redondas.

4.—Asamblea Licenciado en paro. Organiza Licenciado en paro.

10.—Recital música por Trío de Madrid. Organiza Conservatorio de Música.

11.—Representación teatral por Grupo Quiñones. Organiza Grupo Teatro Quiñones.

13 al 17.—Semana Cultural de la Juventud. Proyecciones. Mesas redondas. Representación teatral. Recital música folk. Organiza Asociación "Jaima Vera".

18.—Asamblea Psicólogos. Organiza Licenciados Psicología.

20.—Presentación libro "Narraciones" de Bladio Garrido y Pedro Lara por Juan José García Carbonell. Organiza Dirección Provincial de Cultura.

22.—Presentación libro "Poemas de mi cosecha", de Gregorio Sánchez por Juan José García Carbonell. Organiza Dirección Provincial de Cultura.

23.—Clausura Curso Académico Amas de Casa. Organiza Asociación Amas de Casa.

SEPTIEMBRE

23.—Asamblea Asociación Provincial Cuerpo Camioneros del Estado. Organiza Asociación Provincial Cuerpo Camioneros del Estado.

OCTUBRE

8.—Asamblea Donantes de Sangre. Organiza Donantes de Sangre.

14.—Inauguración Centros Formación Profesional. Organiza Coordinación Centros Formación Profesional.

25 al 28.—Semana Cultural Tercera Edad. Recital Zarzuela. Recital Poético. Representación teatro. Conferencia. Organiza Club Jubilados Caja de Ahorros Provincial de Albacete.

29.—Mesa redonda sobre la Lode. Organiza Movimiento de Renovación Pedagógica de Albacete.

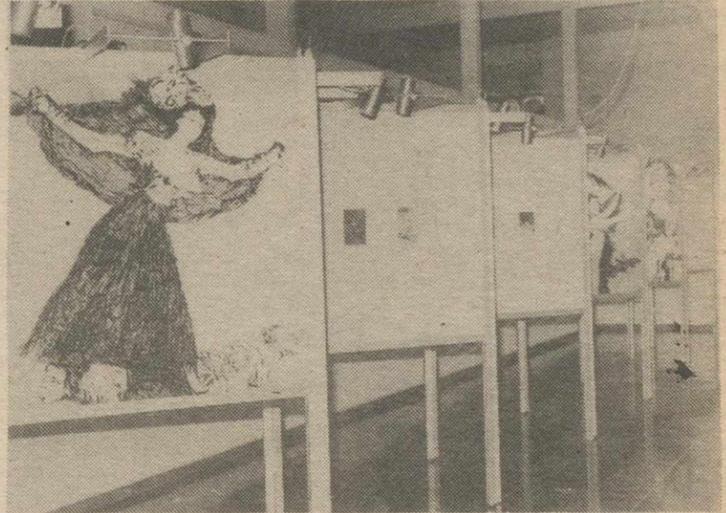
31.—Representación teatro por Grupo Mimedo. Organiza Uned.

NOVIEMBRE

3 al 24.—Recitales para Jóvenes. piano, por Isidro Barrio y Ramón Sanz Vadillo. Organiza Cultural Albacete.

4 al 6.—I Congreso Regional del Deporte. Organiza Sección de Deportes de Albacete de Castilla-La Mancha.

11.—Conferencia coloquio "La función del profesor en la educación actual", por Jaime Carbonell. Organiza Movimiento de Renovación Pe-



dagógica de Albacete.

14 al 18.—Jornadas Cooperativas. Organiza Ayuntamiento de Albacete.

22 al 29.—Concierto de Violonchelo y piano por Pedro Corestela y Manuel Carra. Organiza Cultural Albacete.

25.—Asamblea Club Tennis Albacete. Organiza Club Tennis Albacete.

28 al 29.—Campaña Planificación Familiar. Organiza Centor de Salud Municipal.

DICIEMBRE

15 al 22.—Recitales para jóvenes, Piano, por Isidro Barrio y Ramón Sanz Vadillo. Organiza Cultural Albacete.

13 al 20.—Conciertos musicales. Organiza Cultural Albacete.

8 y 9.—Congreso Historia de Albacete. Organiza Instituto Estudios Albacetenses.

10.—Concierto. Organiza Caja Ahorros Provincial de Albacete.

16.—Recital musica por Vio Livi-Romar. Organiza Ignacio Villena.

26.—Gratis-coloquio "La cultura juvenil en Albacete" por Juan José García Carbonell. Organiza Grupo Scouts S. José de Calasanz.

30.—Actuación Grupo Danzas "Los Llanos". Organiza Grupo Scouts S. José de Calasanz.

Del 5 al 26 de abril del 1983, se celebró un Curso de Formación Estética, convocado por esta Dirección Provincial de Cultura, por sistema audiovisual, a base de la colección de diapositivas de Editorial "La Colmena", enviada por el Ministerio, y a la que se añadió el texto sonoro con música y voz, leyendo el comentario a cada diapositiva, el jefe de la Sección de Acción Cultural, D. Angel Martínez Prieto, quien a su vez preparó dichos comentarios.

Tras las distintas proyecciones, se entablan comentarios por los participantes, siendo dirigidos por el catedrático de Bellas Artes, D. Manuel González Núñez, como técnico en la materia, y director del Curso.

Siguiendo el orden del programa, se expusieron los conceptos sobre "Lenguaje plástico, El Punto, L Línea, y su Valor Narrativo", siendo éstos, motivo para hacer un análisis de las distintas técnicas utilizadas para el dibujo y sus características más destacadas.

Igualmente, en el tema que trataba "Formas realizadas y subjetivas e idealizadas", se resaltó la influencia a lo largo del arte en aquellas civilizaciones más representativas: Egipto, China, Grecia, Etc. Fueron incluidas "Las Formas no figurativas", analizándose el profundo cambio

que para el arte, han supuesto los elementos fundamentales, componentes de una obra pictórica.

Asimismo, se ha estudiado "El paisaje y su evolución a través del tiempo", mostrando una rica colección en sus más diversas variedades: Japonés, renacentista, flamenco, español, etc., sin olvidar los de carácter realista, con el impresionista, fovista contemporáneo. etc.

Las alumnas/os que en número de 44 han realizado el curso, éste les ha resultado muy interesante.

CERTAMEN JUVENIL DE ARTES PLASTICAS

De acuerdo con la Orden Ministerial del 15 de octubre de 1982, por la que se convocó para 1983 el "IV Certamen Nacional Juvenil de Artes Plásticas", en las modalidades de pintura, dibujo, escultura y grabados, categorías "A" de 17 a 21 años y "B" de 13 a 16 años. La Dirección Provincial de Cultura de Albacete, celebró dicho Concurso-Exposición, el 22 del pasado mes de marzo, habiendo participado en las mencionadas categorías el siguiente número de jóvenes:

CATEGORIA JUVENIL "A"

Escultura, 2 con 3 obras.
Dibujo, 3 con 5 obras.
Grabados, 1 con 1 obra.

CATEGORIA JUVENIL "B"

Escultura, 2 con 2 obras.
Dibujo, 7 con 9 obras.
Pintura, 3 con 3 obras.

Reunido el jurdo calificador, creyó oportuno otorgar los siguientes premios, que posteriormente participaron en la Fase Nacional celebrada en el mes de mayo en Salamanca: Dibujo: Categoría Juvenil, "A", 1. Premio, Rosa Abiétar Pardo, Fuentealbilla (Albacete).

Dibujo: Categoría Juvenil "B". 1. Premio, Antonio Argüello Prieto, Albacete.

Pintura: Categoría Juvenil "A". 1. Premio, Manuel Colmenro Núñez, Almansa (Albacete).

Pintura: Categoría Juvenil "B". 1. Premio, Miguel Angel González, Albacete.

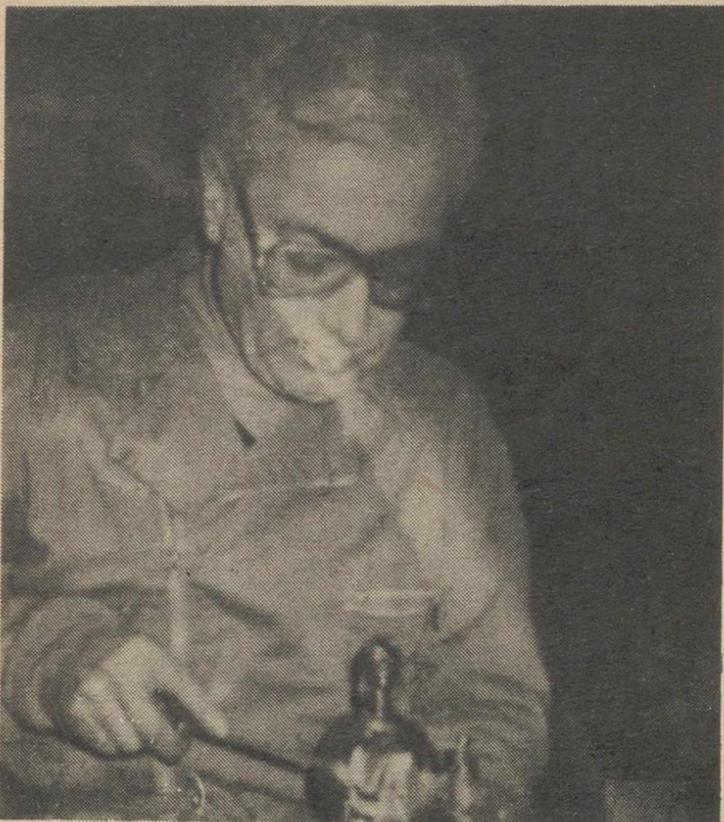
Escultura: Categoría Juvenil "A". 1. Premio, Rosa Abiétar Pardo, Fuentealbilla (Albacete).

Escultura: Categoría Juvenil "B". 1. Premio, Desierto.

Grabados: Categoría Juvenil "A". 1. Premio, Roda Abiétar Pardo, Fuentealbilla (Albacete).

Grabados: Categoría Juvenil "B". 1. Premio, Desierto.

(Continuará)



VILLARROBLEDO. (Corresponsal, **Caty**).—Al pie del yunque y dando los últimos retoques a su obra, encontramos a Antonio Navarro Parra, en nuestra visita, a su taller. Se trata de una escultura de la diosa Minerva, símbolo de la Justicia, que según nos dijo, es para un miembro del Tribunal Supremo. Este es uno de los muchos encargos que le hacen y que no siempre puede realizar, porque son muchas las horas que para ello se requieren y no es precisamente de la escultura de lo que realmente vive este forjador aunque a ello haya dedicado mucho tiempo de su existencia.

CUATRO OBRAS SUYAS EN EL SALON INTERNACIONAL DE LAS NACIONES DE PARIS

Pero nuestra visita se debe preferentemente a la circunsancia de la que ya se informó en este mismo diario de **LA VOZ DE ALBACETE** referida a la invitación que el Salón Internacional de las Naciones de París ha cursado a este artista del hierro, para que exponga del 27 de este mes al 2 de febrero, representando por tanto a nuestro país a través de sus esculturas y trabajo de forja.

Las obras ya han sido enviadas a la exposición, tratándose "de un cuadro —dice— homenaje a Goya, de "La maja desnuda", que lo tengo desde hace 18 años y que ha sido expuesto en numerosos lugares entre ellos Nueva York y Tokio; el escudo de Villarrobledo en hierro

forjado y tallado que pesa 50 kilos y tiene unas medidas de 90 por 70 centímetros, un Sancho Panza, hecho exclusivamente para esta exposición de unos 45 centímetros de altura, un pero de San Bernardo en hierro repujado y tallado de unos 30 centímetros, y un ramillete de rosas, sobre fondo de hierro, como motivo decorativo".

"QUIERO HACER EL MAYOR NUMERO POSIBLE DE OBRAS"

No es de extrañar que Antonio Navarro haya sido requerido para presentar sus obras en el Salón Internacional de las Naciones por el Centro Internacional de Arte Contemporáneo de París, puesto que, son muchas e importantes, las obras que este forjador y escultor, tiene dispersas a todo lo largo y ancho de nuestra geografía. Entre ellas, el Divisor,

Villarrobledo

NAVARRO PARRA, UN ARTISTA INTERNACIONAL

Presenta cuatro obras en hierro forjado y tallado, en el Salón de las Naciones, de París

obra que se caracteriza por varios estilos modernistas y que se encuentra en Madrid; una talla de José Antonio Primo de Rivera, que supera los dos metros de altura, y el Sembrador de Albacete.

Una obra que ha repetido con gran frecuencia es el Quijote y Sancho Panza "que han adquirido —nos dice— desde diversos puntos de España" y del que precisamente se encuentra una sólida muestra en el Ayuntamiento de Villarrobledo. Todo ello fruto de un trabajo continuado, del que nos dice "quiero hacer el mayor número posible de obras, para contribuir a que este arte tenga continuidad, pero siempre dejando que la labor del material sea fundamental".

Antonio Navarro nos comenta que empezó a trabajar en el taller de cerrajero de su padre a los 10 años, realizando el primer trabajo de oficial a los 15, consistente en una barnada de forja, ya que lo que le gustaba hacer realmente era la forja. A esta misma edad simultaneaba el trabajo con el estudio. "Soy autodidacta, pero he estudiado más sobre el arte que si hubiese terminado la carrera de Bellas Artes" nos dice, refiriéndose a las cantidad de horas que ha dedicado a la lectura y estudio de los grandes escultores y artísticas en general.

Entre sus favoritos se encuentra Gargallo, y afirma según su criterio que falta mucho profesionalismo entre los forjadores actuales.

A LOS 17 AÑOS EMPEZO A TALLAR LAS PRIMERAS ESCULTURAS

Si bien sus obras son en general clásicas, confiesa que le gustan las corrientes modernas "siempre que sea verdadero arte" y que a pesar de haber realizado alguna obra de estilo modernista como el Divisor, suelen encasillarle en lo clásico, estilo en el que comenzó a trabajar a los 17 años, habiendo de deshacerse de

pequeños bustos y tallas, ya que en principio esta afición no era comprendida por su padre, que entendía como cualquier padre de esta época, que aquello era perder el tiempo, habiendo otros trabajos que realizar.

LA ESCULTURA UN ARTE QUE "NO DA PARA VIVIR"

Pero su afición continuaría hasta ser aprobada y reconocida por todos, si bien, nunca la ha considerado como un medio de vida y en eso ha coincidido con su padre, pues de lo que realmente depende su economía es de la forja artística, pero no de la escultura es sí, de la que nos dice "no da para vivir".

MULTITUD DE TROFEOS PARA DESTACADAS PERSONALIDADES

En cuanto a proyectos "es muy

posible —añade— que se exponga el año que viene una exposición antológica de mis obras, para que son muchas las personas que están haciendo gestiones para ello desde allí".

También nos habló de unos trofeos que desde hace varios años entregando a personajes más destacados y que desde el año pasado realiza en colaboración con Radio Villarrobledo, teniendo ya realizado el proyecto del que se ofrecerá este año los mejores actores cómicos, presente en una bonita flor de campo. Así como el de 1985 que está destinado a los mejores deportistas, van a consistir en un original trofeo co músculo unido a una tibia.

Son cientos los personajes españoles e incluso extranjeros que han sido y están recibiendo premios manos de Antonio quien con él intenta más que nada difundir su calidad artística.

(Foto Ros)

Hellín

Fanny, expone en París

HELLIN. (Corresponsal, **Ruescas**).—Otro de los expositores españoles, que han expuesto en París en el Salón de las Naciones, ha sido Fanny, quien ya conocemos su obra, por exponer una colección de sus óleos, dentro de una genuina técnica, en la Sala de la Calle de Manuel Precioso de esta ciudad.

Fanny ha llevado a la capital francesa sus lienzos de paisajes bellísimos de Yeste y de su entorno, donde residió varios años, ya que su esposa estuvo destinada en el Servicio de Extensión Agraria, y también de la tierra donde residen en la provincia de Guadalajara.

SEMINARIO CULTURAL EN UN CENTRO DE

FORMACION DE MARBELLA

Bajo el patrocinio de la Fundación Cánovas del Castillo, han tenido lugar en Marbella, un Seminario de Formación Cultural, al que han asistido un elevado número de representantes de nuestra provincia y comarcas de las localidades de Huelva, Almansa, La Roda, Minaya, Villarrobledo y algunos de Albacete. El centro estaba ubicado en la Fundación Hanns Seidel, y aparte de conferencias que les fueron dictadas por diversos participantes y bajo la dirección de Juan Carlos Reina, periodista y locutor de Radio Marbella, realizaron diversas excursiones por el litoral de la costa malagueña, incluso llegaron a Ceuta.

ELIJA ESTA FORMA DE AHORRO

-OIGA QUE BIEN SUENA-



La música elegida: 5 álbumes, 20 discos y 5 libros, al ingresar 35.000 Ptas. a plazo fijo en su sucursal de la Caja elegida.



CAJA DE AHORROS DE VALENCIA
CAIXA D'ESTALVIS DE VALENCIA

PROPIEDAD Y PROMOTORA : CAJA RURAL PROVINCIAL DE ALBACETE

Presidente
Director General
Comisión Ejecutiva

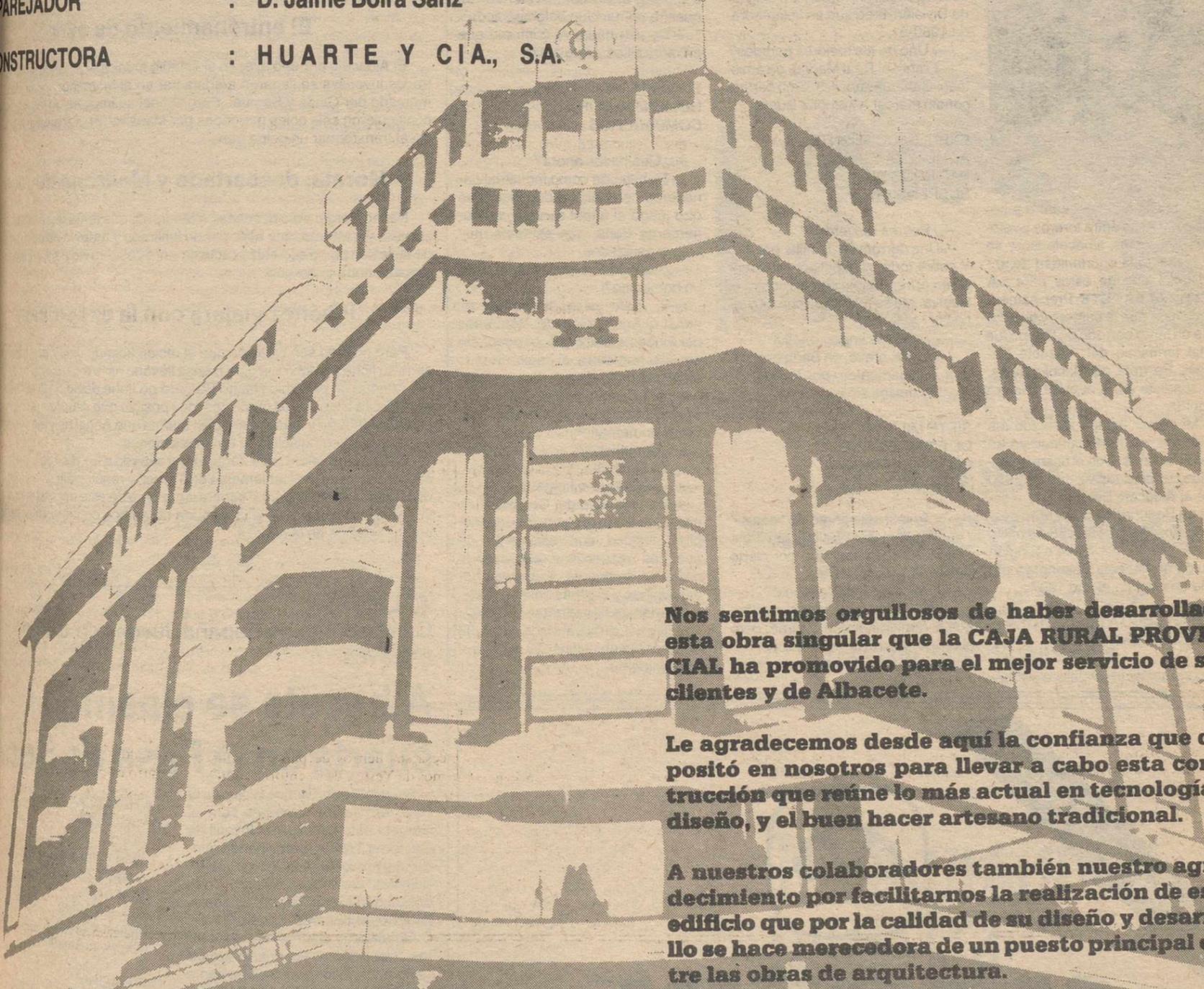
- : D. José Cuerda Girón
- : D. Ricardo Fernández Gutiérrez
- : D. Antonio Pastor Linares, D. José María Tomás y Soriano
- : D. Venancio Molina Padilla y D. José Manuel Soriano González

DR. ARQUITECTO
DISEÑADOR

- : D. Manuel Carrilero de la Torre
- : D. Jaime Boira Sanz

CONSTRUCTORA

- : HUARTE Y CIA., S.A.



Nos sentimos orgullosos de haber desarrollado esta obra singular que la CAJA RURAL PROVINCIAL ha promovido para el mejor servicio de sus clientes y de Albacete.

Le agradecemos desde aquí la confianza que depositó en nosotros para llevar a cabo esta construcción que reúne lo más actual en tecnología y diseño, y el buen hacer artesano tradicional.

A nuestros colaboradores también nuestro agradecimiento por facilitarnos la realización de este edificio que por la calidad de su diseño y desarrollo se hace merecedora de un puesto principal entre las obras de arquitectura.

Albacete, 27 - Enero - 1984

Huarte y Cía., S.A.

HAN COLABORADO ENTRE OTRAS EMPRESAS: BENITO VALERO RUIZ, CARPINTERIA CARLOS BAS, CARPINTERIA DURA, CEMENTOS TURIA, CERAMICA ALBACETENSE, S.A., CONSTRUCCIONES FRIGORIFICAS SERRANO, CONSTRUCCIONES METALICAS E. COPETE, COOPERATIVA EBANISTERIA GOMEZ, COOPERATIVA ELECTRICA ALBACETEÑA, ENFISINT, S.A., ESPACIO, S.A., GIESA, ESCAYOLAS J.A. TERCERO ALFARO, KOOLAIR, S.A., LA VENECIANA, S.A., MARMOLES DE CARAVACA, S.A., PAVIMENTOS Y PARQUET, S.A., PREFABRICADOS METALICOS UMARAN, S.A., RODIEL DECORADOR, SCHOKBETON ESPAÑOLA, S.A., SIDERURGICOS ALBACETE, S.A., STAFA CONTROL SYSTEM, S.A.R.L., TECNIVEL, S.A., VDA. DE G. MARI MONTAÑANA, S.A. (PRACTIC), VICENTE MARTINEZ, S.A. (VIMASA), ETC.



huarte y cia. s.a.

VALENCIA, C/ El bachiller, 27 Tfno.: 369 .00 62

ASTURIAS, BALEARES, BARCELONA, BILBAO, CANARIAS, GALICIA, MADRID, MALAGA, PAMPLONA, SEVILLA, ZARAGOZA.

ARGELIA, ARGENTINA, BRASIL, CHILE, COLOMBIA, ECUADOR, EE.UU., IRAK, MEJICO, PERU, PORTUGAL Y VENEZUELA.

Vieja gloria del fútbol albacetense

Mañana, cena homenaje a Manolo Salas por la Agrupación de Veteranos del Albacete Balompié



Con ocasión del encuentro a beneficio del Asilo entre toreros y veteranos futbolistas albacetenses, se nos presentó la oportunidad de entrevistar a uno de éstos para **LA VOZ DE ALBACETE**. Precisamente un jugador de la cantera y que durante un largo período de tiempo fue puntal firmísimo del Albacete Balompié. Se trata de Manolo Salas, que contesta así a nuestra primera pregunta:

—Mi primer equipo federado fue el Tobarra, en 1948, cuando yo tenía quince años. Con el mismo estuve dos temporadas ya que en 1950 pasé al Albacete Balompié, que estaba en Segunda División pero descendió enseguida. En la 58-59 milité en el Alcoyano, volviendo a renglón seguido al Albacete Balompié y estando en él hasta el año 1967.

PROTAGONISTA DEL NUEVO ASCENSO...

—¿Jornadas triunfales en el Alba-

cete?

—Claro. De todo hubo, incluso ascendiendo nuevamente a Segunda División, creo que en la temporada 1960-61.

—¿Uno de tus mejores partidos? —Frente al Real Madrid, en amistoso. Ganamos por 4-3, y me correspondió marcar a Manolín Bueno.

EXPULSADO FRENTE AL HUELVA Y 24 PARTIDOS DE SUSPENSION

—¿Peores recuerdos? —Una derrota en Jumilla, por 4-1. Y sobre todo mi expulsión del campo en el inolvidable partido contra el Huelva. Me sancionaron con 24 partidos.

—¿Lesiones importantes? —La más grave, en Badalona, rotura de ligamentos, por lo que me tiré tres meses sin jugar.

SIETE MIL DUROS DE FICHAJE, QUE NO HA COBRADO TODAVIA...

—¿Tu más alta prima de fichaje? —En el Albacete Balompié. Firmé por 35.000 pesetas, que por cierto no he cobrado todavía.

—¿Vas al Carlos Belmonte? —Muy poco, cuando considero que el partido merece la pena, pero siempre pasándome antes por taquilla, pagando la entrada corres-

pondiente.

—¿No tienes ninguna credencial o pase gratuito como veterano de nuestro primer club balompédico.

—De eso nada. Al contrario que en otros sitios, claro está.

EN VISPERAS DE UN HOMENAJE POR SUS COMPAÑEROS

—¿Qué haces ahora? —Trabajando como industrial panadero, pero algún domingo que otro juego al fútbol con los compañeros de Peña, que estamos muy bien organizados.

—¿Tanto que está en vísperas de un homenaje?

—Sí. Esto ya es tradicional en nuestra Agrupación de Veteranos del Albacete Balompié, ofrecerle un sencillo homenaje al socio de más edad cada año. El anterior le correspondió a Enrique Monte, y este año a mí. El próximo, según parece, será Giti el homenajeado.

—¿Cumplidos?

—Ya 53 años.

—¿Cuándo ese homenaje?

—Mañana sábado. Consistirá en una cena en un restaurante de la capital, incluso con asistencia de nuestras respectivas esposas. Y como en anteriores ocasiones, habrá regalos y algunas cosillas más.

—¿Cuántos hijos tienes, Manolo?

—Tres. La mayor, que tiene 23 años. Y los chiquillos, 20 y 12 respectivamente.

OILIME

Ayer fue intervenido quirúrgicamente Julián Rubio

Ayer, en la Clínica Mapfre de Majadahonda, el doctor Guillén operó a Julián Rubio a una intervención quirúrgica de tipo exploratorio para concretar de una vez la verdadera lesión del jugador. Una vez reconocida la lesión, el doctor Guillén, antes de continuar desea hablar con Rubio sobre la cuestión. Aunque la operación estaba programada para hoy, el doctor Guillén la anticipó veinticuatro horas por tener que asistir a un importante congreso de su especialidad.

El entrenamiento de ayer

El Albacete entrenó ayer en el estadio municipal jugando un partido contra los juveniles se llegaron a adelantar en el marcador con un gol marcado por Ginés y Samuel. Pero al final se impusieron los mayores consiguiendo seis goles marcados por Mansilla (3), Escarbajal (2) y el propio Rubio al transformar un golpe franco.

Morata, descartado y Madrona dudosos

Nacho Bergara dio descanso a Madrona, que tenía unas molestias musculares, y a Morata, que está siendo infiltrado y todavía no está recuperado de su lesión por lo que está prácticamente descartado para el partido de Zaragoza contra el Aragón.

Jiménez viajará con la expedición

Pero no todo son bajas ya que el recién fichado Jiménez ya tiene su ficha y Nacho Bergara piensa llevarlo es la expedición a La Plata. Aunque en principio Nacho Bergara no tiene decidida la alineación para el partido de mañana es muy posible que Jiménez tenga la oportunidad de debutar y más teniendo en cuenta que Angel no viaja por estar condicionado por acumulación de amonestaciones.

El Albacete saldrá para Zaragoza el sábado a las diez de la mañana para almorzar en ruta, probablemente en Teruel, y rendir viaje en el Hotel de la ciudad del Pilar donde esperarán la hora de este importante partido. No se puede dejar descolgado a cualquiera de ambos contendientes en la lucha por los puestos de la cabeza.

ATLETISMO

Campeonato de España Juvenil de Campo a Través

Albacete se clasificó cuarta en la Fase de Sector

Se celebró en Torrijos (Toledo), la Fase de Sector, valedera para el Campeonato de España Juvenil de Campo a Través, participando atletas de Albacete, con los de las siguientes provincias: Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Soria, Cáceres, Badajoz.

Quedando nuestros representantes, clasificados en cuarto lugar tanto en categoría masculina como femenina, no consiguiendo la clasificación para el Campeonato Nacional, al tener opción a ello solo dos provincias, correspondiendo a Madrid y Toledo.

Los integrantes de nuestra Selección Provincial fueron los siguientes.

CATEGORIA MASCULINA

Juan González.
Antonio Tomás.
José Ferri.
Miguel Toledo.
Miguel Vinader.
Pompeyo Castillo.

CATEGORIA FEMENINA

Llanos Sáez.
Llanos Gutiérrez.
Eva María García.
Kati López.
Felicidad Abad.
María Teresa Moreno.

Tenis de mesa

Club 26 T.M. "A", primer clasificado en la clasificación

Magnífica organización el campeonato provincial

El tenis de mesa estaba casi olvidado. Ahora ha vuelto a ponerse en candelerio. Y ha conseguido situarse en los primeros planos de la actualidad como consecuencia del comienzo del Campeonato Provincial Absoluto de la Categoría Masculina, en el que participan ocho conjuntos en el que forman jóvenes valores del tenis de mesa.

Los conjuntos que vencieron con mayor facilidad en la jornada inaugural fueron los Club 26 T.M. "A" y "B", que inclinaron el encuentro a favor de sus respectivos colores por 10-0 frente los representantes del U.N.E.D. y Magisterio. También el

Club 26 T.M. "C" derrotó al conjunto de la U. Deportiva de Alarcón por 2-0. Y, finalmente, otro de los ganadores fue el Magisterio "A", que se puso a la U. Deportiva de Alarcón por 9-1.

El primer clasificado es el Club 26 T.M. "A", aunque con la misma puntuación le siguen el resto de los conjuntos en la jornada, que fue seguida con indudable interés por numerosos aficionados, quienes presenciaron la perfecta organización del campeonato provincial en su primera edición.

Esteban Pardo

NUEVAS INSTALACIONES

MAPFRE

GRUPO ASEGURADOR

- Para prestarle un MEJOR y más RAPIDO SERVICIO
- Buscando su COMODIDAD

ABRIMOS NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES EN

Av. de la Estación Edif. ROSALES
Teléfono 22 96 08 ALBACETE

Viernes, 27 de enero de 1984

Más de sesenta mil personas la han visitado ya

El gobernador civil, parlamentarios socialistas y dirigentes del Psoe vistaron ayer la central nuclear de Cofrentes

La central nuclear de Cofrentes fue visitada ayer por la mañana por el gobernador civil, José Luis Colado, quien acompañaron varios parlamentarios socialistas y dirigentes provinciales del Psoe. Durante más de dos horas el director y los técnicos de la central explicaron detalladamente a las autoridades y periodistas albaceteños el funcionamiento básico y los complejos sistemas de seguridad de la misma.

La central nuclear de Cofrentes, situada en el Valle de Ayora, próxima a la confluencia de los ríos Júcar y Segura, está prácticamente concluida para iniciar su funcionamiento de la concesión del permiso de explotación provisional por parte de las autoridades nucleares. La inversión, sólo en material, que la empresa Hidroeléctrica ha realizado en Cofrentes asciende a ciento diez millones de pesetas.

Así, con José Luis Colado los parlamentarios Angel Galán y Virgilio Barberán, el secretario del Comité provincial del Psoe, Manuel Belda, el secretario del Comité Local de Albacete, Faustino Martín y otros miembros del partido. Dio la bienvenida a las autoridades el director de la central, Manuel García.

EDUCACION NUCLEAR

El Centro de Información está situado en un edificio anexo a los terrenos donde está situada la central y su diseño y equipamiento están pensados para explicar

con claridad a los numerosos visitantes que acuden a Cofrentes la estructura, dependencias y funcionamiento teórico de la central nuclear. Al igual que en ésta, los mecanismos de control de personal y el alto número de vigilantes armados impresionan a quienes entran por primera vez en el Centro de Información. Obviamente, donde se intensifican los controles y la vigilancia de una forma extrema es en el interior de la central nuclear, donde más de un centenar de personas se ocupan en tareas de seguridad exclusivamente.

El señor Acero explicó, entre otras cosas, los planes de emergencia, interior y exterior. Este último, competencia de Protección Civil, tiene una cobertura de setecientos cincuenta metros y abarca los aspectos de logística, sanidad y seguridad nuclear. Asimismo, describió los beneficios económicos y laborales que la instalación de la central ha supuesto para la zona, con una masa salarial neta invertida en el valle de Ayora de cuarenta y ocho mil millones de pesetas.

El director del Centro de Estudios e Información, Jesús Cruz, explicó a continuación a los visitantes los diferentes paneles informativos de todos y cada uno de los aspectos de funcionamiento, ubicación y producción previsible de Cofrentes. El recorrido por la central, que ya ha visitado más de sesenta mil personas, verificó sobre el terreno las explicaciones de los técnicos.

LA DEBATIDA SEGURIDAD

Un complejo y sofisticado sistema electrónico, apoyado por más de cien hombres provistos de armas cortas, se ocupa de la vigilancia de propios y extraños dentro del edificio nuclear. Tarjetas magnéticas proporcionadas al personal y los visitantes ocasionales permiten conocer en qué dependencia concreta se encuentran en cada momento. Completan la red de control más de cuatrocientos cámaras de televisión, ciento treinta exteriores y más de trescientas interiores.

La sala del reactor fue la primera de las mostradas, "un edificio que está formado, de fuera a dentro, por el de blindaje, que es de hormigón, la contención metálica y el pozo, en cuyo se aloja la vasija del reactor o cladera nuclear, en la que se genera el vapor de agua por el calentamiento producido durante la fisión del uranio enriquecido".

La Sala de Control y las dependencias del Servicio Médico fueron las últimas etapas del recorrido, durante el cual el gobernador y los representantes políticos se interesaron vivamente por los diferentes aspectos de la compleja arquitectura energética de Cofrentes. UNA COMIDA CERRO LA JORNADA

Una comida a los visitantes en la Residencia de Hidroeléctrica cerró la jornada en Cofrentes, a cuyos anfitriones del viaje con esta palabras: "Aunque es un tema que sin duda



Un técnico de Cofrentes explica sobre una maqueta la distribución y estructura del complejo nuclear



Un momento de la visita a la sala de tratamientos médicos

preocupa, me llevo una buena impresión de la central porque aquí se está haciendo todo lo posible para

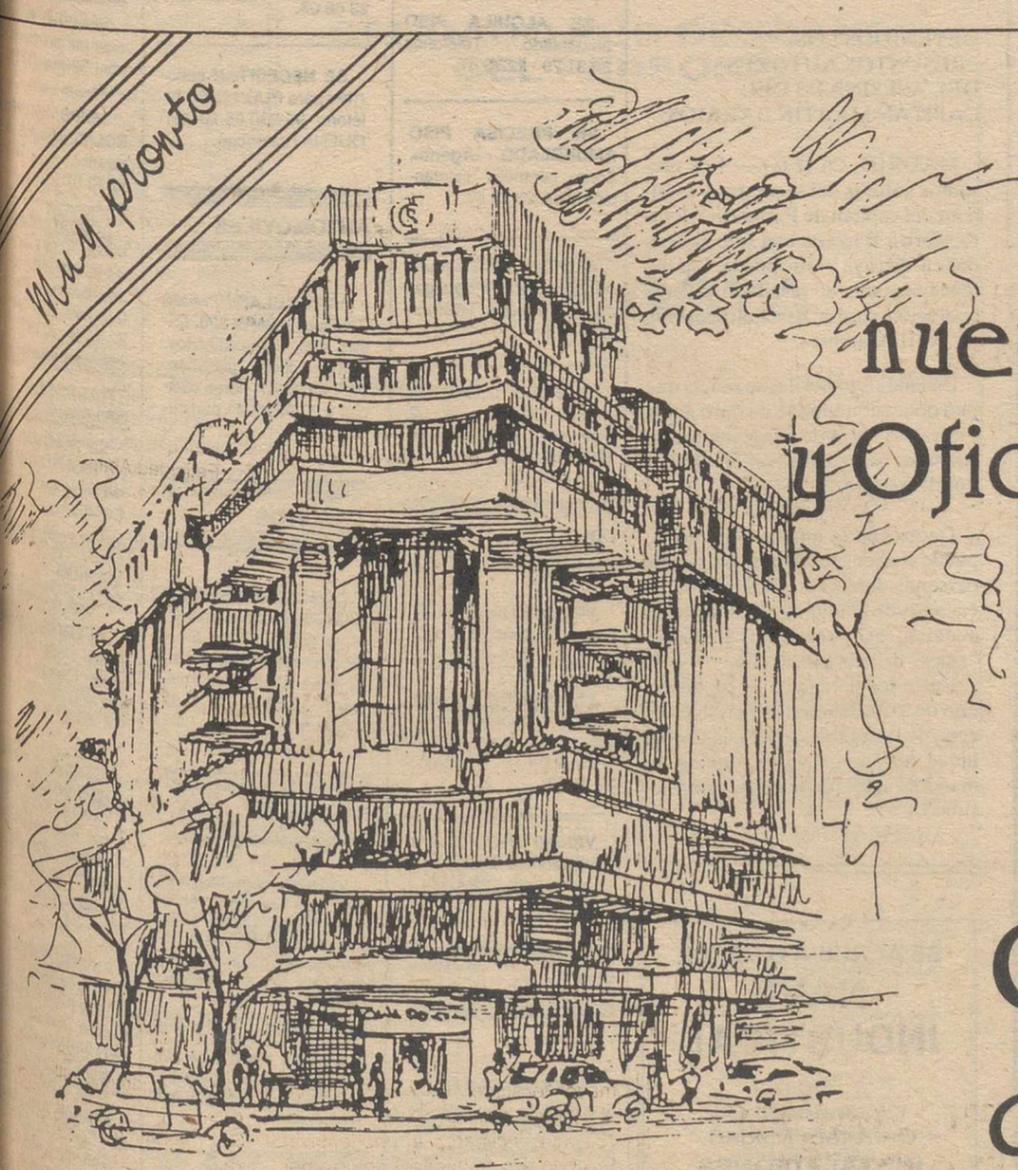
que todos podamos dormir tranquilos".

A. AVENDAÑO (Fotos Ortega)

SE ALQUILA NAVE INDUSTRIAL

acondicionada, de 3.500 metros cuadrados en carretera de Madrid, 8 (antiguas instalaciones Renault)

Teléfono 22 41 12 Albacete



Inauguramos nuestra nueva Sede Central y Oficina Principal



CAJA RURAL de ALBACETE

12'5 MILLONES DE PARADOS EN EL MERCADO COMUN

BRUSELAS, 26 (Efe).— El número de parados en la Comunidad Económica Europea (Cee) a finales de diciembre de 1983 fue de 12.400.000, doscientos mil más que en noviembre, según una estadística oficial publicada hoy en Bruselas.

El índice de desempleo en la población activa aumentó en un 0,2 por ciento —del 10,9 al 11,1— durante el citado período, aunque las correcciones por temporada indican una subida menor.

Dicho índice aumentó en un 6,5 por ciento durante 1983 en la Cee, mejorando bastante la cifra de 1982, que llegó hasta el 30 por ciento.

El sindicato de policía pide la dimisión de mandos de la Policía Nacional

SEVILLA, 26 (Efe).— El Comité Ejecutivo Nacional del Sindicato Unificado de Policía (Sup) ha pedido la dimisión del comandante de Policía Nacional en Vitoria y de los capitanes que mandan las compañías de reserva general de Ciudad Real y de Granada.

En un comunicado, el "Sup" señala que "parte importante del sector militar en la Policía Nacional está desarrollando una lucha sorda en contra de la libertad sindical en la policía.

Agrega que esta "lucha sorda" la lleva a cabo "privando de libertad a numerosos compañeros sindicalistas, basándose siempre en la fuerza que les da el reglamento orgánico de la policía gubernativa y el Código de Justicia Militar".

Según el "Sup", al descontento actual que existe entre los policías del País Vasco por la privación de libertad de dos compañeros "hay que sumar las palabras del capitán del Ejército que manda la reserva de Ciudad Real, Francisco Hernández Cifuentes (yerno del teniente coronel Tejero), que les trató de paranoicos, rojos y carne de cañón de Eta".

Podría ser la desarticulación total de Eta
En Madrid se entregaron seis etarras y en Vizcaya y Guipúzcoa fueron detenidos treinta

MADRID, 26 (Efe).— Seis destacados miembros de Eta han dicho adiós a sus armas voluntariamente en

Madrid, mientras en el País Vasco la Policía obligaba por fuerza a hacer lo mismo a un veintena de etarras que

fueron detenidos.

Los seis miembros de Eta Político-Militar (Séptima Asamblea) que comparecieron en la Audiencia Provincial de Madrid se declararon a favor de la paz en el País Vasco y dispuestos a regresar a una vida "normal".

Los veinte miembros, aproximadamente, de Eta Político-Militar (Octava Asamblea) detenidos son los supuestos autores y colaboradores del asesinato del capitán Martín Barrios, una de las últimas víctimas del terrorismo etarra.

La desarticulación de los comandos en los que estaban integrados se considera un éxito de las medidas policiales en la lucha contra el terrorismo y coincide con el resultado positivo de las medidas políticas adoptadas por los últimos gobiernos.

DETENIDOS LOS PRESUNTOS AUTORES DEL ASESINATO DEL CAPITAN MARTIN BARRIOS

MADRID, 26 (Efe).— Los presuntos autores del secuestro y asesinato del capitán de Farmacia Alberto Martín Barrios, han sido detenidos en Vizcaya y Guipúzcoa. Las detenciones son el resultado de una operación contra Eta Político-Militar, VIII Asamblea.

En medios policiales se señala que esta operación supone un duro golpe contra esa rama de Eta y podría suponer su desarticulación en el interior de España.

Dentro de la amplia operación, puede haber alrededor de treinta personas detenidas. También se ha encontrado abundante armamento y material, así como pisos francos y "zulos" de la organización.

Entre los detenidos se encuentra uno de los máximos responsables de zona de la organización en la Comunidad Autónoma Vasca y varios comandos, operativos y de información.

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

ANUNCIO

Plan de Ordenación Urbana de Albacete Aprobación Inicial

Una vez completa la documentación integrante del avance de la revisión del Plan de Ordenación Urbana del Término Municipal de Albacete, fue expuesto al público dicho avance mediante anuncio insertado en el B.O. de la Provincia de 29 de Diciembre de 1982, según preceptuaba el art. 125 del Reglamento de Planeamiento Urbanístico.

A la vista de las sugerencias presentadas y completado el documento por el equipo redactor, el Ayuntamiento Pleno, a tenor en lo dispuesto en el art. 40 de la Ley del Suelo y 126 del Reglamento de Planeamiento, en sesión celebrada el día 25 de enero de 1984, adoptó los siguientes acuerdos:

PRIMERO.— Aprobar inicialmente el Plan General de Ordenación Urbana del Término Municipal de Albacete, redactado por EUSA S.L.

SEGUNDO.— A tenor de lo dispuesto en el art. 27 de la Ley del Suelo y 120 y concordantes del Reglamento de Planeamiento, suspender el otorgamiento de licencias en todo el Término Municipal, advirtiendo, no obstante, que podrán concederse licencias basadas en el Régimen vigente, siempre que se respeten las determinaciones del nuevo Planeamiento.

Con respecto al primero de los acuerdos transcritos se habilita un período de información pública de un mes durante el cual podrá examinarse la documentación integrante del Plan General en las Oficinas Municipales sitas en la Plaza de Benjamín Palencia, Edificio Forestal, y formularse dentro de dicho plazo cuantas alegaciones se estimen convenientes.

Contra el segundo de los acuerdos transcritos puede interponerse recurso contencioso-administrativo ante la Excm. Audiencia Territorial de Albacete, en la forma y plazos que establece la Ley, previo el de reposición ante la Corporación en el plazo de un mes a contar de la publicación del presente anuncio, sin perjuicio de utilizar cualquier otro recurso que estimen conveniente.

Albacete 26 de Enero de 1984
EL ALCALDE

CONTRATACION DE PROFESORA ESPECIAL DE DANZA

Tipo de concurso : De méritos.

Duración del contrato : Hasta el 30-9-84.

Solicitud: Antes de las 11,30 h. del 2 de febrero, en la secretaría del Conservatorio.

Documentación : La que justifique los méritos que se aporten.

Se hará una prueba práctica el 2 de febrero a las 12 h., en el Conservatorio, que consistirá en :

- a) Una barra de corta duración.
- b) Bailes de danzas clásica y española, según música que aportarán los concursantes.
- c) Impartición de una clase para alumnos de Preparatorio 4º curso



SE ALQUILA O VENDE NAVE INDUSTRIAL

1.500 m.²
Campollano.
Carretera Madrid.
INSTALACIONES COMPLETAS
Teléfono 22 17 69

TOROS

Orejas para Morenito de Maracay y "El Soro"

SAN CRISTOBAL (Venezuela), 26. (Efe).—El diestro venezolano **Morenito de Maracay** y **Vicente Ruiz "El Soro"** cortaron orejas en la corrida de la feria de San Sebastián que se celebra en la ciudad vizcaína de San Cristóbal.

Tres toros de la ganadería venezolana de "Bella Vista", y otros tres de la ganadería colombiana de "Mondonedo", que cumplieron en líneas generales.

En el primero de la tarde, **Morenito de Maracay**, perdió una oreja al toro a la hora de matar. Gran ovación y vuelta al ruedo.

En el cuarto, compartió un par de banderillas con "El Soro" ante el entusiasmo del público. Ovación, una oreja, vuelta al ruedo y saludos a los dios.

Tomás Campuzano, que sustituyó al mexicano "Armillita" por un muy bien en el primero. Gran ovación y saludo desde los medios.

En el quinto de la tarde, faena bonita del agrado del público. Gran ovación.

"El Soro", remató de media estocada. Gran ovación y vuelta al ruedo.

En el último realizó una faena templada y mandona, matando en cuartos de estocada y descabello a la primera, que le valieron gran ovación y paseos en hombros.

ORACION A SAN JUDAS TADEO

Oh, Gloriosos Judas Tadeo.
Siervo fiel y amigo de Jesús.
El nombre del traidor ha sido causa de que seáis olvidado de muchos pero la Iglesia honra e invoca como patrón en las cosas difíciles y desesperadas. Ruega por mí que reciba los consuelos y el socorro del cielo en todas mis necesidades y sufrimientos actuales y para que pueda gozar en el cielo en tu compañía y los demás elegidos.
Te prometo bienaventurado apóstol acordarme de este y de todos los favores que me has pedido para honrarte y propagar tu devoción.
S. Judas Tadeo ruega por mí y por los que piden tu protección.
Se repite 3 veces.
San Judas Tadeo apóstol glorioso haz que mi pena se vuelva gozo.

anuncios por palabras

(MÍNIMO, 10 PALABRAS — CADA PALABRA, 15 P.TS.)

ALQUILERES

SE ALQUILA piso amueblado. Razón: Teléfono 21 20 36.

SE ALQUILA PISO amueblado. Teléfonos 22 31 79 - 22 73 47.

SE PRECISA PISO AMUEBLADO. Urgente. Zona céntrica, calefacción. Telf. 23 26 07.

ALQUILO PISO pequeño amueblado. Plaza garaje. Céntrico. Teléfono 22 17 78.

ALQUILO oficina 120 metros Dr. Fleming, 52, Teléfono 22 62 30. Sr. GOMEZ.

PISOS

VENDO CHALET M. Villos. Teléfono 23 77 81.

VENDO PISO con calefacción. 5 habitaciones (4 exteriores), extraordinaria orientación. Teléfono 22 46 52.

VENDO PISO cuatro habitaciones, Batalla del Salado. Telfs. 22 47 19 - 22 59 39.

TRABAJO

REPRESENTANTE o distribuidor por cuenta propia, introducido en Herboristerías y dietéticas. Se necesita para venta de plantas medicinales importadas. Contactar 91-273 50 08.

SE OFRECE CHICA para cuidar niños. Telf. 22 52 45. Preguntar por Lourdes.

MECANOGRAFA se ofrece para hacer trabajos en casa. Teléfono 23 68 03.

SE NECESITAN señoras para PUB. Llamar teléfono 96-230 05 10 REQUENA (Valencia).

AUTOMOVILES

PARTICULAR vende CX Palas y BMW 320. Extras, aire. Extraordinarios. Admito coche pequeño. Telf. 22 74 41, horas oficinas y 22 92 23-41 particular.

CREDITOS

CONCEDEMOS PRESTAMOS personas con garantía sobre bienes. Se lo resolvemos en 48 horas. C/ Rosario, 15-1.ª A. Teléfono 23 84 51 - 23 84 52 Albacete.

PARCELAS

VENDO magnífica parcela, con servicio de agua y luz, alcantarillado, en el sitio más céntrico de la Urbanización Aguasol. Informes, de 5 a 8. Teléfono 22 70 00.

VENDO PARCELA Pinares del Júcar. Chalet y piscina. Teléfono 23 33 26.

VENTA DE UN TROZO DE TERRENO de 900 metros cuadrados, con agua y luz. R.Teléfono 22 70 00

VENDO PARCELA Pinares del Júcar. Gestoría Motos. Teléfono 22 70 00 - 22 69 74 CETE.

VENTAS

VENDO O PESTO máquina de tintorería. Razón: Teléfono 23 61 11

VENDO ESTUPE SOLAR, 50 metros de terreno. Teléfono 22 72 10.

OPORTUNIDAD Vendo locales comerciales de 450, 250 y 100 metros. Buen sitio. Precio teresante. Teléfono 22 54 74 y 22 39 33

TRASPASOS

SE TRASPASA ría RIOFRIO. Ver condiciones. Teléfono 22 62 43

VARIOS

PUERTAS de aluminio. Más de 3.000 Pts. Taller Carretera de Valencia Km. 248-500. Teléfono 22 25 56.

SERVICIO TECNICO OFICIAL Corcho, Crolis y per Ser. Garantía piezas 1 año. Teléfono 22 62 43.

ASUNTO NUEVO PAÑA. Ganará en más de 3.000 Pts. Escribir apartado SAN SEBASTIAN.

ATENCION de "Perdiz con..." Aficionados a esta te, tenemos puestos la próxima temporada teléfono 22 08 51.

Viernes, 27 de enero de 1984

TELEVISION

PRIMERA CADENA

- 13.45 Carta de ajuste
- 14.00 Programación de cobertura regional
- 14.55 Conexión con la programación nacional
- 15.00 Telediario
- Primera edición
- 15.35 La luz de los justos
- «Episodio número 7»
- 16.35 La tarde
- 17.05 El arte de vivir
- «Festival Romántico»
- 18.00 Barrio Sésamo
- «El detective»
- 18.30 Las fábulas del Bosque Verde
- «Cascanueces el presumido
- 19.00 Cantinflas
- 19.10 Andy Robson
- «Perros rabiosos»
- 19.35 De cara al mundo
- «Italia»
- 20.00 Al galope
- 20.30 Telediario
- Segunda edición
- 21.05 Un, dos, tres
- «Los deportes de invierno»
- 22.40 La plaza del diamante

SEGUNDA CADENA

- 15.15 Carta de ajuste
- 15.29 Apertura y presentación
- 16.30 El mundo del barroco
- «El Imperio barroco del sur»
- 16.30 Calderero, sastre, soldado, espía
- Guillem y Smiley van a una casa de campo donde tienen recluido a Tarr, siendo interrogado acerca de sus movimientos tras la desesperación de Irina. Durante la comida, Smiley cuenta a Guillam su primer y único encuentro con el legendario Karla, hace ya 20 años, en una cárcel de Nueva Delhi.
- 17.25 Última frontera
- El programa de hoy contiene los siguientes reportajes:
 - Peletería
 - Microalgas
 - C.T.C. (Control trenes computerizado)
 - Régimen electrostático
 - Aceleración de partículas
- 18.25 En el Paralelo, los jóvenes
- «Sus revistas»
- 19.10 Puesta a punto
- 19.25 Curso de inglés
- (Follow me)
- Repetición Lección 32
- 19.40 Arco Iris
- 20.00 La Clave
- 20.45 Telediario 3
- 21.15 Teledeporte
- 22.00 Despedida y cierre



Mañana en, "Usted, por ejemplo"

Obras Públicas: el ministro responde

Julián Campo, ministro de Obras Públicas y Urbanismo, un año después de haber llegado al cargo da cuenta de su gestión. ¿Cuál es la política de su departamento? ¿Cómo va a ser la Ley de Aguas? ¿Qué pasa con las carreteras, tan necesitadas de reparaciones y mejoras? ¿Cuándo cada español disfrutará de una vivienda digna? ¿Cómo evitar ser víctima de una estafa inmobiliaria? ¿Para quiénes son las viviendas de protección oficial? ¿Qué tiene que decir el ministro sobre Medio Ambiente y Ecología? En fin, un rosario de preguntas, puntuales y concretas, sugeridas por los telespectadores a través de cartas dirigidas al programa y relacionadas con unos temas que afectan a la totalidad de los españoles.

CARTELERA

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5.30

La película más fantástica y terrorífica de los últimos tiempos

«LOS VAMPIROS DEL MAR (PIRAÑA II)

TRICIA O'NEIL - STEVE MARACHUK - LANCE HENRIKSEN

Pueden nadar, vuelan, sobreviven fuera del agua y son implacables devoradores de seres humanos

PASES: 5.30, 7.15, 9 y 10.45

No recomendada menores de 14 años

CINE CAPITOL

Refrigerado

Teléfono 22-84 44

Plaza del Altozano, núm. 9

EMPRESA: CINES ALBACETE, S.A.

Continúa desde las 5.30

Descaradamente cargada de acción y comicidad

«HOLLYWOOD BOULEVARD»

(No recomendada para menores de 18 años)

Candile Rialson, Mary Woronov y Rita George

Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45.

CINE CARLOS III

Climatizado

Calle Collado Piña, 4

Teléfono: 22 44 64

CERRADO POR DESCANSO DEL PERSONAL

GRAN HOTEL

Plaza del Altozano

Teléfono 21 36 40

EMPRESA: CINES ALBACETE, S.A.

Continúa desde las 5.30

Una historia real que sobrepasa la más alucinante pesadilla

«JUNGLA DE CEMENTO» (Acorralada entre mujeres)

(No recomendada para menores de 18 años)

Jill St. John, Tracy Bregman y Bárbara Luna

Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45.

CINE GOYA

Climatizado

Calle Torres Quevedo 17

Teléfono: 224464

CONTINUA DESDE LAS 5.30

VEA EL POPULAR YERNO DE LA SRA. OLESSON DE LA CASA DE LA PRADERA EN SU PRIMER FILM COMICO PRODUCIDO POR HOLLYWOOD.

«TIMIDO Y SALVAJE»

A mi me va el rollo, música, chicas, vaya como sábado noche, pero no tanto, soy tímido y salvaje

Con: Steve Tracy, Dana Handler, Eddie Deezen

Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45

NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 13 AÑOS

CARRRETAS

EMPRESA: CINES ALBACETE, S.A.

CERRADO POR DESCANSO DEL PERSONAL

PROXIMO SABADO DIA 28

BRUBAKER

Robert Redford

(Pases 5.30, 8 y 10.30)

CINE CERVANTES

LOCAL REFRIGERADO

Teléfono 22 84 53

Calle La Feria, núm. 14

EMPRESA: CINES ALBACETE, S.A.

Continúa desde las 5.30

Estreno de la divertida película de aventuras

«DOS SUPERSUPERESBIRROS»

(Tolerada para todos los públicos)

Bud Spencer y Terence Hill

Pases: 5.30, 8 y 10.30

BAR

RINCÓN MADRILEÑO

ESPECIALIDAD EN TAPAS DE COCINA

C/SALADO, 11

TELF. 23 17 91 **ALBACETE**

PALAFox CINEMA

CLIMATIZADO - Calle Francisco Pizarro, 9
Teléfono: 220908

Continúa desde las 5.15

ESTRENO DE LA MAS ESPECTACULAR, DESFRENADO Y DIVERTIDO ESPECTACULO

«LOS LOCOS DE CANNOBALL (2ª PARTE)

Nunca tantos hicieron tanto para divertir a tantos

Con: Burt Reynolds, Dean Martin, Shirley Maclaine, Frank Sinatra, Telly Savalas y otros muchos

Pases: 5.15, 7.10, 9 y 10.45

Matinal para el domingo día 29, a las 12 de la mañana

«EL LOCO LOCO MUNDO DEL GENDARME»

Por Louis de Funès

