





NUESTRAS PLUMAS

LOS ADIVINOS

adivinar el porvenir... una amplísima gama... extremos son, por una... y por la otra, el... y fatal que... de un doctor, después de... radiocopias y compli... análisis.

Y lo será o no lo será?... nos agrada que se nos diga... ya sea después de mirarnos... los pliegues de las manos... después de hacernos un radio-... grafía.

Reviviscencias? Cuestión delicada de etiqueta

Tuvo lugar la recepción... oficialmente anunciada en... Palacio, gobernaba sus actos... grave detrimento de su presti-... gio y tranquilidad personal.

La pasión ciega, mala conse-... jera, gobernaba sus actos... grave detrimento de su presti-... gio y tranquilidad personal.

Bajo el signo de Pandora Acolaciones

Ego sum... Amigo Pedro: me preguntas... te quien era yo y prometí decir-... telo por carta. Me dió rubor re-... velarme aquella noche.

Me alegra saber que no vas a... reírte. Tengo confianza en tí, como la he tenido siempre, des-... graciadamente, en todos.

Pasemos por alto las conside-... raciones de tipo político que es-... maltan la base de la propues-... ta del Profesor Peers.

Minucias de la historia

No siempre al enfrentarnos... con la historia política, social... económica, de Roma nos pro-... duce una sensación de claridad...

vector sus garras sobre el sue-... ño de las ruinas venerandas; un... raro estremecimiento, cristiano... y pagano, atraviesa las conciencia...

La nota sucinta, la consulta... del manual, desprovisto de do-... cumentación, nos habrá hecho... dudar más de una vez ante el...

Ala luz tenue y vacilante de... un velas, que alumbrarían la... estancia, fué redactada la res-... puesta, en el sentido de "no re-... conocer en V. E. facultades para...



Como ha quedado el Monasterio de Cassino, después de su frir los horrores de la guerra.

EL HUMOR AJENO... La recién casada.—Mi marido me prometió una sor-... presa si aprendía cocina, y aprendí. La amiga.—¿Y qué sorpresa te dió? —Despedir a la cocinera.

don Felipe San Juan estuvieran... preparados para ejecutar la se-... gunda orden, que a su debido... tiempo les pasaría.



—¿Qué se hunde el buque, Eduardo? —¿Y a tí que te importa, si no es tuyo?

# El pescador honrado

(Traducido del inglés expresamente para LA ALMUDAINA)

El Marqués della Scala, italiano, habiendo invitado a la fiesta a la nobleza de la vecindad una gran cena, procuró surtirle de lo más delicado y apetecible de la estación. Algunos de los invitados habían llegado ya, cuando el mayordomo entró, a toda prisa, en la habitación.

— Señor — dijo — abajo hay el pescador más extraordinario, el cual ha traído el pescado más hermoso que pueda verse en toda Italia. Mas... ¿pide tal precio?

— No mires el precio — gritó el Marqués —; págalo inmediatamente.

— Así lo haría, señor, empero rehúsa tomar dinero alguno.

— Pues, ¿qué quiere ese individuo?

— Cien golpes de estrapada sobre sus hombros, desnudo, señor, y dice que no quiere bajar un solo golpe.

— Aquí todos fueron corriendo escaleras abajo para presenciar esta rareza de un pescador.

— Hermoso pescado, gritó el Marqués. ¿Cuánto pides por el amigo mío? Se te pagará al instante.

— Ni un cuarto, señor; no quiero tomar dinero. Si quisiera tener mi pescado, debéis mandar que me den cien golpes de estrapada sobre mis espaldas desnudas; si no, iré a ofrecerlo a otra parte.

— Antes que perder nuestro pescado, dijo el Marqués, haré que complacer su fantasía; ¡oh!, gritó a uno de sus criados; cumple la petición de este hombre honrado; empero, sé moderado con tus golpes.

El pescador entonces desnudo y el criado preparado para ejecutar la orden de su señor.

— Ahora, amigo mío, gritó el pescador, te conjuro a que

# En el confincio Micelánea

cinematográfica

**CORPUS**

¡Custodias en toda la geografía de España. Monumentales obras de arte, de ilustres orfebres, llevadas en andas, usando de papales prerrogativas; sencillos viriles, con pobres ornatos, dibujándose en el paisaje de olvidadas, minúsculas aldeas. ¡Custodias en las ciudades y en los campos!

Corpus Christi en la especie del pan, ázimo, sin levadura; pan candéal transformado en el cuerpo de Cristo; centro blavquiniano de nuestras creencias cristianas. Teoría de cirios, acompañando a las velas melancólicas de la adoración.

Y ante la Hostia de trigo candéal, verdad eterna, pensamos en el pan de cada día, verdad política de todos los pueblos, necesidad insoslayable.

— ¿Está partido el pan y repartido el pan; no lo contó con el cielo ni hierro alguno. Lo dividió con sus manos. El pan es don de Dios; en Mallorca se besaba o se besa el pan cuando cae al suelo; se recoge un mendrugo, perdido en el arroyo; si puede ser pisoteado, Jesús hizo el milagro de la multiplicación del pan y no nos dejó tampoco olvidados a nosotros, los españoles, en la hora difícil de la disminución.

España, de nuevo ha podido celebrar en la paz de sus ciudades y sus campos, la fiesta del Corpus. Hostias blancas en las calles cubiertas de flores y en los caminos verdeantes de arroyos. Ternos primorosamente bordados y trajes encajados con la fusión de luceros en la tradicional fiesta. Amarillas espigas, en los campos, se comban por el peso de la fecundidad. En el viento de la tarde de Corpus; Son segura promesa de pan y la presencia de Dios de su equitativa participación, en gracia y paz. ¡Que no es beneficio menor!

Por la traducción, G. ESTELRICH

Siguiendo la historia del cinematógrafo en Palma, después de la fugaz aparición de la pantalla en el Teatro Principal, a fines de siglo, cuando estaba ya condenado al derribo el antiguo circo, se levantó en el Puerto del Rey, un soberbio barracón de feria, con honores de salón, cuya fachada principal daba al paseo del Borne.

Un monumental órgano que estaba adosado a la fachada servía de atracción con sus vibrantes notas.

Los señores Noé, Estela y Barceló fueron los propietarios del nuevo salón, que vivió breve tiempo, porque fue concedida la explotación del Puerto del Rey al nuevo concesionario, quien precisó el local y el Palacio del Cine tuvo que ser derribado.



Tres ases de la pantalla en los ejércitos de Estados Unidos. El Teniente de Navío Robert Montgomery, el Capitán Clark Taylor y el Teniente Robert Taylor, reunidos por primera vez en los Estudios Metro-Goldwyn-Mayer, desde que se alistaron para servir a su país.

## Las mejores películas

En la reunión anual de la Sociedad Superior de Críticos de Cinematografía, "Hidalgo de los Mares" y "La Quinceca del Oro", fueron incluídas entre las diez mejores películas del año.

**"Desde que te fuiste"**

Está terminándose la producción de David O. Selznick "Desde que te fuiste", dirigida por John Cromwell. Esta novísima película es un drama romántico de sabor hogareño, basado en una novela de Margaret Buell Wilder. En el importante reparto figuran Claudette Colbert, Shirley Temple, Joseph Cotton, Jennifer Jones, Lionel Barrymore, Alla Nazimova, Monty Woolley y Neil Hamilton.

## Marlene Dietrich

Fascinadora mujer. Figura perfecta, cabellera dorada, grandes ojos azules. Conquistó Hollywood de la noche a la mañana, y aunque nunca ha prestado mucha atención a la ropa ha tenido extraordinaria influencia en las modas femeninas. Ella fué la primera que se atrevió a usar pantalones; atrajo la atención de las demás mujeres... y comenzaron a usarlos desde entonces.

Marlene Dietrich trata de ayudar en obras caritativas, divierte a los soldados, transmite programas de radio en seis diferentes idiomas. Es la incansable ciudadana americana. La bondadosa mujer cuyo sueño es volver a Europa inmediatamente después de la guerra para ayudar en su rehabilitación, porque ella sabe lo que es tener hambre y ser víctima de la guerra, y porque ama a los niños como nadie los ama.

Dietrich es también una excelente cocinera, anfitriona, madre amorosa.

Su padre, Edward von Losch, era leonista prusiano. Murió en el frente ruso, en la primera Guerra Mundial. La existencia tranquila y feliz de Marlene cesó entonces.

Su madre la internó en una escuela de Weimar, donde demostró gran aptitud para la música y más tarde tomó clases de violín. Sus admirables progresos no se hicieron esperar, pero se lastimó una muñeca y tuvo que abandonar la música. Entonces decidió dedicarse al arte dramático. La

## Lucha entre el deber y el amor

Debe un hombre que regresa de las tinieblas de una lar-

**MOTORES FRACCIONALES**  
**MOTORES TRIFASICOS GEAL**  
**TRANSFORMADORES**  
**INTERRUPTORES DE ALTA TENSION**

**GENERAL ELECTRIC**  
**ESPAÑA**

AGENCIA EN PALMA - P.º S. FRANCISCO, 115 - T. 1070

**TERMOSIFONES INOXIDABLES**

**JAIME PLANAS**

PATENTE Nº 8971  
ANSELMO CLAVÉ, 2 - 4 - TELÉFONO 2435

**Transportistas**

EN TRES DIAS tendrá sus cubiertas recauchutadas en

**CASA NOGUERA**

Recauchutad o Integral

Contamos con abundante cupo de caucho

Avenida de Alejandro Rosselló, 21

**NEVERAS**

eléctricas y de hielo

Venta a plazos y al contado

**Vía Roma, 84**

Se admiten cambios

## Miscelánea taurina

**¡Sí, señores: habrá corrida de toros!**

Pasada la fecha del primer domingo de junio sin que se celebrara la tradicional corrida de toros de postín, son muchos los aficionados que creen no habrá hogareño corrida alguna de toros en nuestra hermosa Plaza. No será así, podemos hoy afirmar, pues ayer nos enteramos de que Antonio Bienvenida toreará en ésta el día 9 de julio y que ya tiene reservados los pasajes para marchar el día siguiente por vía Valenciana.

También sabemos, y no queremos callarlo, que en la cuadrilla del hijo del "Papa Negro" figurarán Luis Suárez, "Magrillas", Arturo Marzal, "Cerrajillas", y Emilio Ortega, "Orteguita".

Suponemos que toreará también en esta corrida del día 9, Vicente Barrera.

¿Veremos juntos a Ortega y "Manolete"?

Ayer fué día de buenas noticias. Se nos aseguró que es muy posible veamos esta temporada en nuestra Plaza de Toros, nada menos que a Domingo Ortega y "Manolete" juntos en una misma corrida, organizada por el "amo" de los empresarios, don Eduardo Pagés. ¿Será verdad tan belleza?

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

**BIBLIOTECA NUESTROS SANTOS.** — Biografías noveladas, por Manuel Ferrer Maluquer. — Editorial Vicente Ferrer. — Plas. 6

**San Isidro Labrador**

Es el Santo humilde, campesino, laborioso, amante del surco abierto en la tierra árida, abrupta y terrosa de la campiña castellana, a la que tantas veces arrancó la bien granada espiga, fruto manso de paz y bienandanza. Enamorado de la campiña y la fragancia de su tierra nativa, ha prodigado sobre ella la maravilla de sus virtudes, y esta prodigalidad — a su patria, a sus reyes y a su pueblo — es un milagro constante que emana de su cuerpo incorrupto. La pluma sutil de su autor ha hecho una verdadera maravilla de este tomo de la Biblioteca.

**Santa Gema Galgani**

Es la santa del siglo XX, cuya vida magnífica, se desliza a través de senderos místicos inagotables. Tuvo su vida dolorosa. Y aunque si Dios la probó con dolorosas enfermedades y dificultades económicas y aun le dió el insufrible martirio de la incomprensión de los suyos — suprema también grabando en

**¿LE SUDA EL PIE?**

Cómprese inmediatamente un par de sandalias Avión, cuya asepsia y frescura le evitarán incomodidades y dolores, créalo.

Y además, son baratísimas; compruébelo en

**HORNABEQUE, 52**

**SUCURSAL N.º 1 DE**

**Calzado Avión**

## Juego. Flores de Igualdad

He aquí los temas y premios que no tienen carácter local:

Pfor Natural y 1.500 pesetas. Premio de Honor y Gortázar, ofrecido por el Circulo Igualdad, a la mejor poesía que exalte el Amor.

Premio de 500 pesetas ofrecido por la Jefatura Local I.E.T. y de las JONS, a la mejor composición poética en exaltación de la Patria.

Premio de 500 pesetas ofrecido por la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros a la mejor poesía que exalte la Vejez.

Premio de 500 pesetas ofrecido por la Banca Armis a una composición de tema libre, en idioma, un paso de baile (previamente aprendido el "Jitterbug"), una nueva receta de cocina, un truco de prestidigitación, etc.

**Josita Hernán populariza un "couplet"**

"Taravilla" es el título del "couplet" con música del maestro Azagra y letra de Max, que popularizará la genial Josita Hernán en la película "Mi enemigo y yo".

**"No te niegues a vivir"**

"No te niegues a vivir" es el título de la película que tres jóvenes estrellas: Marija Gómez, Guillermina Guin y Leonor Fábregas, con uno de los mejores galanes, Ismael Merlo ha realizado la cinematografía nacional. "No te niegues a vivir" es el poema, en versos de celuloide, de la juventud que trabaja, canta y sueña y sabe reaccionar con brío ante las contrariedades que le hicieran desmayar un momento en la conquista del futuro feliz. La música de sus cuadros de revista, nos trae ritmos nuevos, modernos y nos recuerda que hay otras melodías que alegran sin la algarabía del jazz.

En "No te niegues a vivir" los jóvenes serán reflejada su manera de sentir y su vida de hoy; y los viejos porque ven lo que ellos también piensaron y sintieron, logrando así realizar el sueño de su vida.

"No te niegues a vivir" será estrenada el próximo miércoles en Palacio Avenida y Protectora Cinema.

A. R.

**MOTORES GASOGENOS**

"VELLINO" y "NOVA"

Único representante exclusivo

**JUAN COMPANYY**

Ruído, 19. - Tel. 18. - La Puebla

Informes: Jueves, Bar Sol. Tel. 108. INCA.

Sábados, Café Colonial, Teléfono 1076. PALMA.

Hoy domingo, a las 6'30

**Campo Buenos Aires**

Copa 1 xmo. Sr. Presidente de la Diputación de Baleares

**Constancia - Mallorca**

A las 5'15, partido preliminar entre dos equipos locales

Despacho de entradas: Local C. D. Mallorca, Café Triquet, Café Suizo y Café Arrabal.



