

PUEBLO

DEL 30 DE JUNIO AL 6 DE JULIO

EL MIÉRCOLES,
DESDE ALBACETE

TOROS

■ Intervendrán
Dámaso González
y Julio Rojas

Esta semana

DE NUEVO, LAZAROV

● Con «Soñar con
los ojos abiertos»

El viernes

“MI MUJER, EL DIABLO Y YO”

Una obra de
Carlos Llopis



FRANCISCO RABAL

FRANCISCO Rabal no necesita de presentaciones. Son muchos años de actor puntero, tanto en nuestro país como en el resto de Europa. Ahora la noticia es su vuelta a televisión con «Al César, lo que es del César», de Juan Guerrero Zamora, que también se encarga de la realización. Se trata de una superproducción que seguramente no se emitirá hasta después del verano. (Entrevista, en páginas centrales.)

- Graba «Al César lo que es del César»
- Se emitirá dentro de «Estudio 1»

EN cuanto Tyrone Power se convirtió en uno de los astros más rutilantes de Hollywood comenzaron sus infortunios sentimentales, en los que iba a ser pródiga su vida hasta el momento en que la muerte le sorprendió rodando «Salomón y la reina de Saba» en Madrid.

Su primera mujer fue Annabella, una actriz francesa tres años mayor que él y no exactamente una belleza. Pero Tyrone quedó prendado de ella y no tardó en pedirle que se casara con él. Es probable que Annabella nunca le amase verdaderamente y que lo que en realidad buscara con aquel matrimonio fuera su acceso a Hollywood del brazo de uno de los actores de moda. La unión se celebró en 1939, y solamente por lo civil, a pesar de que el actor pertenecía a una familia católica. Antes Annabella tuvo que divorciarse de su primer marido, con quien tenía una hija.

Poco después de este matrimonio sobrevino la segunda guerra mundial. Tyrone Power, con un alto sentido de su deber en aquellos momentos dramáticos, en cuanto los Estados Uni-

ascensión y en la que los éxitos se contaban por actuaciones.

Cuando terminó la segunda guerra mundial, Tyrone Power volvió a Hollywood, donde le esperaban numerosos contratos que cumplir, pero ya no se reunió con Annabella. El matrimonio entre ambos había terminado por consunción y a aquellas alturas, ninguno de los dos tenía nada más que decirse.

La actriz, que más o menos había conseguido sus ambiciones de situarse en la Meca del cine, no parece que sintiera mucho el alejamiento de él, y todo lo que la preocupó entonces fue obtener las mayores ventajas económicas del divorcio.

Al convertirse en un hombre de nuevo libre y en la cima entre las luminarias de Hollywood, Tyrone Power fue de nuevo el centro de atención de las mujeres que entonces se hallaban en órbita. Como Lana Turner, por ejemplo, también su mejor momento en el cine norteamericano. Vivieron entre los dos una historia de amor terrible, atormentada, de enfados y de reconciliaciones.

TYRONE POWER

dos entraron en el conflicto se enroló voluntario en la Marina. Fue uno de los tantos actores de Hollywood que en aquellas dramáticas circunstancias no vacilaron en renunciar a todo para cumplir su deber hacia la Patria, y, además, cumplirlo con altura. Hay quien dice que para entonces Tyrone quería ya alejarse de Annabella, con quien en ningún momento parece que llegó a ser realmente feliz. Sea de ello lo que quiera, lo cierto es que se enroló en la Marina y después, como se hallaba en posesión del carnet de piloto aéreo, en la Aviación.

Como, a pesar de la guerra, Hollywood no quería prescindir absolutamente de aquel actor, en momentos de su gran apogeo, se las arreglaron para que las autoridades militares le dieran un permiso, durante el cual rodó «El hijo de la furia», que fue precisamente uno de los mayores éxitos personales de Power en aquella etapa de su carrera, una etapa de plena

Rodó después «Sangre y arena», con Rita Hayworth en el momento de mayor esplendor, y, naturalmente, se dijo que escribió que entre los dos hubo romance. Si lo hubo, no desde luego tan estrepitoso ni tan publicitado como el de Lana Turner. Y pasó más o menos pronto. Tyrone siguió haciendo las películas que más favor popular le reportarían, como «El filo de la navaja», y Rita se dedicó a sus propios trabajos y a sus propias películas.

Fue por entonces —aún seguía en relaciones con Annabella cuando se cruzó en su camino Linda Christian. Ella era simplemente una de las chicas de conjunto de la Metro-Goldwyn Mayer, a la que conoció precisamente en el rodaje de «La canción del Delfín Verde», de la que Lana era protagonista. La atracción de Tyrone por la joven Linda fue tan evidente que Lana se dio cuenta de inmediato y comenzó a perseguirle con sus celos. Le hizo escenas que sirvieron de comentario



Don CICUTA

El actor Valentín Tornos, conocido popularmente en toda España por «Don Cicuta», por el personaje que encarnaba en Televisión, ha tenido que ser internado en una clínica de Barcelona como consecuencia de haber sufrido una trombosis. Esta le sobrevino en la tarde del miércoles, cuando había terminado el rodaje de la última escena de la película «Las correrías del vizconde de Arnau».

Los doctores que atienden al actor enfermo han expresado sus esperanzas de una mejoría, dentro de las naturales reservas, dado el carácter grave de la enfermedad. (Cifra.)

CARLOS MONTROY

CARLOS Montoya ha grabado una serie de composiciones con destino a uno de los programas de música clásica de Televisión Española. Concertista de guitarra flamenco de fama universal, Montoya llevaba más de treinta años sin actuar en su país natal, y esta ha sido su primera intervención ante las cámaras. Carlos Montoya, de sesenta y dos años de edad, madrileño y gitano, nacido en un castizo barrio de Lavapiés, comenzó a estudiar guitarra a los ocho años de edad y, desde los veintitrés, lleva paseando su mágico arte por todo el mundo.



UNA VIDA SENTIMENTAL MUY AZAROSA

morreo a todo Hollywood. Pero Linda jugó hábilmente su mano y logró lo que Lana no pudo conseguir: que Tyrone Power se casara de nuevo. Una boda según el rito católico —los tres eran católicos—, con gran aparato, prensa internacional invidente, que se celebró en la iglesia de Santa Francesca, de Barcelona, en el año 1949.

La foto, Tyrone Power con Linda Christian y su hija Romina.

(Continuará.)

FERNANDO FERNÁN-GÓMEZ

FERNANDO Fernán-Gómez ha obtenido el premio a la mejor dirección de película de argumento, por «Juan Soldado», en el Festival Internacional de Televisión de Praga. Como ya hemos informado anteriormente, «Juan Soldado» es basado en un cuento popular andaluz, recogido por la novela Fernán Caballero. El filme se rodó en 35 mm. y en color. Los restantes premios del Festival fueron para Alemania (películas de argumento), Bélgica (documental), Irlanda (realización de documentales y guión) y Checoslovaquia (guión de películas de argumento).



ÚLTIMA hora

«LAS GRANDES BATALLAS»

YA existe fecha para el comienzo de la emisión por la Primera Cadena de esa extraordinaria serie que se llama «Las grandes batallas». Como se sabe, estos documentales se empezaron a emitir por el UHF y en vista de su gran éxito se decidió pasarlos al canal de alcance nacional. Romperá el fuego el episodio titulado «La batalla de Inglaterra». Se trata de una producción de la televisión francesa.

«DONDE QUIERA QUE ESTES»

EL día 16 de julio comenzará a emitirse una telenovela titulada «Donde quiera que estés», original de Cecilia Suñol, y publicada en catalán en 1947. La protagonista de la misma será encarnada por la actriz Ana María Barbán. Se grabará en los estudios Miramar, de Barcelona.

«ESTUDIO 1»

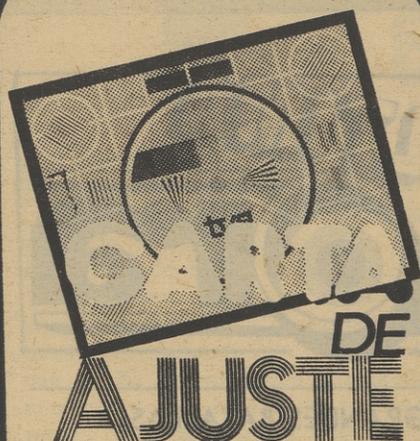
EL 20 de julio se emitirá un «Estudio 1» que lleva por título «F. B.», de Suárez de Deza. Esta obra se estrenó en Buenos Aires, en 1950. La realización correrá a cargo de Pedro Amalio López y entre los intérpretes figurarán Pepe Calvo, Angel Aranda, Roberto Llamas y Nuria Carresi.

«LA CERILLA APAGADA»

LA cerilla apagada es una obra de Antón Chejov. Pues bien, el 21 de julio se emitirá una versión de la misma, dentro del espacio «Ficciones», de la Segunda Cadena. El realizador es Gerardo Miró. Realizado en los estudios Hospital, de Barcelona, el programa contará con los ac-



tores siguientes: Francisco Morán, Emilio Gutiérrez Caba, Alejandro Ulloa y María Dolores Gisbert.



CARTA DE AJUSTE

A semana nueva, telenovela nueva. El lunes se inicia la titulada «De la piel del diablo», de Victor Cherbuliez, que cuenta con Emma Cohen y Fernando Guillén en los principales papeles. La realización corre a cargo de Manuel Ripoll.

El lunes vuelve «La gente quiere saber» y también «Mónica de medianoche» (que, como ustedes saben, «descansó» la semana pasada). Por lo que respecta al primero de estos espacios, deseamos que vuelva al «buen camino» y no nos ofrezca otro «espectáculo» como el del programa dedicado a Antonio.

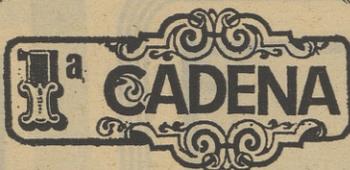
Los aficionados a los toros tendrán la oportunidad de ver una corrida en directo. Se trata de la que se celebrará el miércoles en Albacete con la intervención de Dámaso González y Julio Rojas, que son los matadores anunciados en principio.

El mismo miércoles se emitirá un «Musical especial», titulado «Soñar con los ojos abiertos», que realizó Valerio Lazarov en Canarias, con Tony Ronald y Linsey de Paul.

Y en «Estudio 1» se ofrecerá «Mi mujer, el diablo y yo», de Carlos Llopis, con realización de Cayetano Luca de Tena. El reparto está encabezado por Valeriano Andrés, Luisa Sala y Alfonso del Real.

En la realización de este suplemento interviene:

OLIVER
Fotografías:
NAVARRO
y Archivo



TV Catinal

- 11,45 CARTA DE AJUSTE**
Cantan Recreo y Las Pulguitas.
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 HOY TAMBIEN ES FIESTA**
Guión: Pedro Ubeda.
Presentación: Judy Stephen y Luis Barbero.
Realización: Manuel Ripoll.
Canciones, aventuras y humor en un programa variado para que los chicos se diviertan en la mañana del sábado.

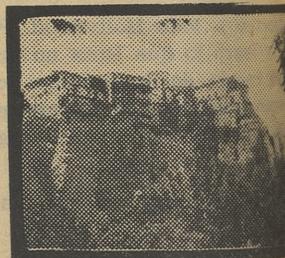


Sobremesa



- 2,00 ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 NOTICIAS**
Información nacional e internacional.

- 3,35 DE NORTE A SUR**
«Cuenca: Alucinada geografía».
Guión: Antonio Bernabéu.
Realización: Guillermo de la Cueva.
En el recorrido por las diferentes provincias españolas corresponde hoy el turno a Cuenca. La belleza de sus paisajes, entre los que destaca La Ciudad Encantada



Tarde



- 4,00 PRIMERA SESION**
«Los apuros del vendedor» (The Fuller brush man) (1948).
Guión: Frank Tashlin.
Dirección: S. Sylvan Simon.
Intérpretes: Red Skelton, Janet Blair, Hillary Brooks, Dan McGuirre, Adele Jergens.

Red es un buen chico que fracasa en varios empleos. Ahora va a vender cepillos a domicilio, gracias a la recomendación de Ann, de la que está enamorado. No sólo fracasa también, sino que lo complican en un asesinato. Librarse de la persecución de asesinos y cómplices es tarea ardua y peligrosa. Lo conseguirá con ayuda de la Policía, de los bomberos y, sobre todo, de Ann, que al fin se decidirá a aceptarlo.

30 DE JUNIO

Sábado



- 5,55 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,00 **VUESTRO AMIGO QUIQUE**
- 6,15 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
Programa infantil.
- 7,00 **COMO ES, COMO SE HACE**
- 7,30 **SUBASTA DE TRIUNFOS**
Presentación: Antolín García.
- 8,30 **PLANETA AZUL**
- 9,00 **SEMANAL INFORMATIVO**
Una revista en la que se recogen las noticias que descolaron en la semana.

Noche



10,00 LA GRAN OCASION
Guion: José María Pérez Lozano.
Presentador: Miguel de los Santos.
Dirección y realización: José María Morales.
Este es un programa de exhibición. En él intervendrán los tres participantes que hasta el momento han obtenido las «marcas máximas» de cada especialidad. Cada uno de ellos interpretará dos canciones, no recibiendo por ello puntuación, dado el carácter de exhibición recordatoria, no competitiva, que su actuación tiene en este caso.



11,30 CENTRO MEDICO
♦ «Sin margen para el error».
Dirección: Paul Stanley.
Intérpretes: Chad Everett, James Daly.

El vigilante de una compañía dedicada a la comercialización de explosivos sufre un accidente: un nuevo artefacto—el manarake—, todavía en fase experimental, se le ha alojado en uno de los pulmones. Los técnicos estiman que la espoleta puede explotar en cualquier momento y se impone una urgente intervención quirúrgica. Gannon será el encargado de correr ese riesgo, que pondrá en peligro no sólo su vida, sino la de todos sus compañeros de quirófano.

1,00 ULTIMAS NOTICIAS
1,05 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

¿SE VA "CENTRO MEDICO"?

HEMOS leído que «Centro Médico» está a punto de desaparecer. En su lugar —según dicen— se emitiría «El hombre y la ciudad», una serie protagonizada por Anthony Quinn. Se trata de unos telefilmes que pasaron sin pena ni gloria en Norteamérica, y que alguno de ellos se ha ofrecido dentro de «Estrenos TV.»

2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE
Baile folklórico de España.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2

8,30 FURIA
«El potro salvaje».
En ausencia de Jim, Piet y Jocy, un antiguo empleado del rancho, del que hace algún tiempo fué despedido, se propone, en complicidad con un compinche, robar un extraordinario potro salvaje, al que cambian su aspecto a base de pintura. Tras la operación, se lo llevan para venderlo. El caballo «nuevo» es, precisamente, el hijo de «Furia».

9,00 MERIDIANO CERO
«Siempre París».
Charles Boyer nos presenta inéditos y curiosos aspectos de la vida parisiense, así como la historia de sus más famosos barrios y de sus monumentos más característicos.

10,00 CRONICA 2
Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentis.

10,30 FICCIONES



«Pernet, el arquero», de François Villon.
Guión: Juan Farias.
Realización: Mercedes Villaret.
Interprete: Agustín González (Villon-Pernet).
Pernet, el arquero de Bagnolet, que jamás dió marcha atrás frente al enemigo, encontrará en François Villon, su poeta, su mejor intérprete. Una pieza para un solo héroe, que sólo un poeta de su talla, dentro de una gran escala de registros, sabrá interpretar. Aunque, como premio, tenga que retirar vacío su platillo de pedir...

11,30 NOCTURNO
«Iberia», de Debussy.
«Los pinos de Roma», de Respighi.
Realización: Javier Gavilán.
Comentarios: Enrique Franco.

0,30 ULTIMA IMAGEN

tele. todo

«CRONICAS DE UN PUEBLO»

HABIAMOS informado anteriormente que Emilio Rodríguez se retiraba de la serie. Se trata, como sabrán ustedes, del actor que encarna al personaje del maestro. Pues bien, tras muchas pruebas se decidió que sea Alicia Sainz de la Maza quien haga este papel. Como ven, tenemos maestra en lugar de maestro.

CONDE ROPHERMAN

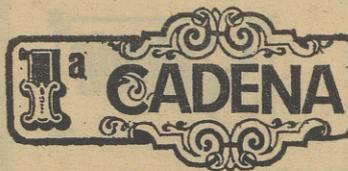
EL domingo, en «Tarde para todos», actuará Conde Ropherman, campeón de España de Magia Cómica. Se trata de un joven artista de veintiún años, estudiante de Medicina, que ha logrado un estilo muy personal. El mismo ha declarado que la magia cómica tiene más aceptación que la ordinaria, y que más que sorprender (ya que en estos tiempos nadie se asombra por nada), pretender hacer reír.

«RAICES»

EL próximo día 12 de julio, por la Segunda Cadena, comenzará la emisión de una serie de programas de treinta minutos de duración en los que, bajo el título de «Raíces», se intenta ofrecer al espectador una panorámica de costumbres, danzas y canciones del rico acervo cultural de todas las regiones españolas. El primer programa que se emitirá llevará como título «El Rocío».

GUSTAVO ADOLFO BECQUER

LA cruz del diablo es una leyenda en la que Gustavo Adolfo Bécquer incide en el tema medieval de la tiranía de un señor feudal sobre sus vasallos. Está ambientada en el siglo XIII, en un lugar imaginario a orillas del río Segre. El realizador, Esteban Durán, ha dado a la historia un tono naturalista. Los actores de la obra son Antonio Casas, Ricardo Merino, Francisco Grijalbo y Julián Pérez Avila. Se emitirá dentro de «Ficciones», el 14 de julio.



TV Matinal



11,15 CARTA DE AJUSTE

«Concierto para piano y orquesta». García Abril.

11,30 APERTURA

Y PRESENTACION

11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR

Y SANTA MISA

Charla religiosa, con retransmisión de la Santa Misa desde Prado del Rey.

Guión: Padre Sustaeta.



Sobremesa



12,30

UNIDAD MOVIL

Motocross. X Motocross Internacional de Burgos. Realización: Enrique Montes. Comentarios: Antolín García.

2,00

CONCIERTO

Comentarios: Antonio Fernández Cid.

Concierto celebrado en el Auditorium del Palacio de Congresos de Madrid, con la Orquesta Sinfónica y Coro de Radiotelevisión Española, así como el Orfeón Vergarés, bajo la dirección de Odón Alonso, en el cual se interpreta la segunda parte del Oratorio de Haendel, «Israel en Egipto». Actúan como solistas: Isabel Penagos (soprano), Norma Lerer (contralto), John Von Kesteren (tenor) y José María Sanmartín (órgano).



Tarde



3,00

NOTICIAS DEL DOMINGO

Avance informativo.

3,15

TARDE PARA TODOS

Realización: José Manuel Castillejos.

Presentación: Juan Antonio Fernández Abajo.

- PROLOGO - PRESENTACION: Sumario de los horarios y contenidos del programa, con la actuación de Sandra Le Brocq.
- A TODO RITMO, las últimas novedades discográficas por sus intérpretes.



Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

1 DE JULIO

Domingo

- ZOO LOCO.
- «EL PUEBLO FANTASMA», de la serie de dibujos animados «Misterio a la orden».
- MAGIA, el Conde Roferman.
- COMO ES QUIEN, Diálogo con personajes de la Televisión.
- DANZA Y HUMOR, Chentel y Dumont.
- AVANCE INFORMATIVO.
- 181 SEGUNDOS con Sandra y Willy.



- EL SKETCH, de Joe Rígoli.
 - MUNDO CAMP, con la actuación de Andy Russell.
 - EL NUEVO SHOW DE DICK VAN DYKE.
 - ESTRELLAS INVITADAS, Karel Gott, Daniel Gerard, Bibi Hernández y The Karling.
- 9,50 **VUELTA CICLISTA A FRANCIA**



Noche



10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**

10,15 ESTRENOS TV.

- ♦♦ «Encrucijada» (Crosscurrent). Guión: Herman Miller. Dirección: Jerry Thorpe. Intérpretes: Robert Hooks, Jeremy Slate, Robert Wagner, Carlo Linley, José Ferrer, Simon Oakland, Ia Tanisha.



Se promueve un alboroto en un tranvía, durante el cual es asesinado un hombre. El muerto es hijo de un poderoso armador de buques, quien ha perdido también a otro hijo en extrañas circunstancias. La Policía sospecha que ambas muertes las causó un asesino profesional, pagado por un alto empleado del armador.

- 12,00 **ESTUDIO ESTADIO**
Actualidad deportiva.
- 0,30 **ULTIMAS NOTICIAS**
- 0,35 **TIEMPO PARA CREER**
Guión y presentación: Padre Dorronsoro.
Charla religiosa.
- 0,45 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

“SUSANA Y DIOS”

«SUSANA y Dios» (1940) es la película que se ofrecerá el domingo, por la Segunda Cadena, dentro del ciclo dedicado al director norteamericano George Cukor. El guión es de la escritora Anita Loos y los intérpretes son Joan Crawford, Frederich March y Rita Hayworth.

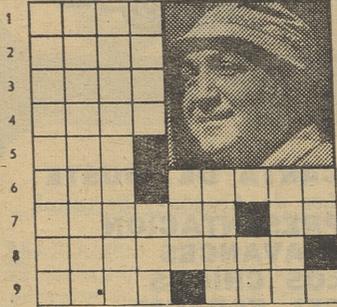
2ª CADENA

- 6,30 **CARTA DE AJUSTE**
«Los de Aragón» (Serrano).
- 7,00 **PRESENTACION Y AVANCES**
- 7,01 **LOS CHICOS DEL ESPACIO**
«El cóndor cósmico» y «La sirena espacial».
- 7,30 **FESTIVAL**
Presentación: José Antonio Rosa.
Intervienen: María y Federico, La Compañía, The Equals, Pablo Guerrero, Camilo Sesto y Patricia.
- 8,30 **LA PANTERA ROSA**
«Una casa ultramoderna», «Viaje espacial» y «El mosquito impertinente».
- 9,00 **EL HOMBRE DEL RIFLE**
«El barbero».
Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix.
- 9,30 **DOCUMENTAL**
«Los transportes».
Ante el alarmante crecimiento del tránsito rodado, en este documental se presentan posibles soluciones para evitar en un futuro próximo la congestión de las vías urbanas e interurbanas, así como la contaminación atmosférica.
- 10,00 **NOTICIAS DEL DOMINGO**
- 10,15 **CINECLUB. CICLO GEORGE CUKOR**
♦♦ «Mujeres» (1939).
Dirección: George Cukor.
Guión: Anita Loos.
(Versión española).
Intérpretes: Norma Shearer, Joan Crawford, Rosalind Russell, Mary Boland, Paulette Goddard y Joan Fontaine.
Mary cree llevar una vida feliz, cuando se entera que su marido la es infiel con Crystal, dependiente de una perfumería. A pesar de los consejos de su madre y de la presión sentimental de su única hija, decide pedir el divorcio. Cuando lo consigue, su marido contrae matrimonio con la amante. Sin embargo, ésta sólo desea el dinero de Stephen, y a los pocos meses de casada sostiene relaciones con un cantante de moda. Enterada de esto Mary, hace todo lo posible por reconquistar a su marido y vuelve con él.
- 0,30 **ULTIMA IMAGEN**

Pasatiempos

Por A. ARIAS

A B C D E F G H I



TELECRUCIGRAMA

HORIZONTALES. -1: Apellido del actor de TV. de la fotografía. -2: En plural, nombre de letra. -3: Al revés, aires populares canarios. -4: Dueños, propietarios. 5: Lista, nómina. -6: Conjunción distributiva, aféresis de ahora. Nombre de la serie de telefilmes en que suele figurar el actor de la foto. -7: Perteneciente al sadismo. Siglas comerciales. -8: Esclava dedicada al servicio del harén del gran turco. -9: Figurado, mujer desabrada, sin gracia. En el juego de naipes, porción de cartas que se corta.

VERTICALES. -A: Apesadumbrados, tristes. -B: Que siente o profesa cierto sentimiento. -C: Figurado, afligidas, angustiadas. -D: Deidad egipcia, esposa de Osiris. Personaje mítico que desapareció en el remolino de una fuente, raptado por las ninfas. -E: Río de Turquía. -F: Fruta de sartén hecha con masa de harina. -G: Punto cardinal. Símbolo químico del cloro. -H: Al revés, por poco, poco menos de. -I: Interjección que se emplea para incitar. Abreviatura de punto cardinal.

SOLUCION

HORIZONTALES. -1: Pedr. -2: Enes. -3: Sasl. -4: Amos. -5: Rol. -6: Ora. Arnie. 7: Sádico. Sa. -8: Odalisca. -9: Sosa. Aice. **VERTICALES.** -A: Pesarosos. -B: Enamo. rado. -C: Desoladas. -D: Isis. Ila. -E: Acl. f: Rosa. -G: N. Cl. -H: Isaac. -I: Ea. E.



A	N	N	M
Z	B	L	A
O.	O	A	S
*	O	R	F

SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre y el apellido de un joven actor de los Estudios de Hospitalet de TV. E.

SOLUCION

ALFONSO ZAMBRANO



Sobremesa

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
 - 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
 - 2,01 ALMANAQUE
 - 2,30 PRIMERA EDICION
 - 3,00 NOTICIAS
- Primer espacio informativo
Información nacional e internacional.

3,35 O. V. N. I.

«La computadora detective».
Intérpretes: Ed Bishop, George Sawells, Michael Billington.



Una misión del «Ski-Diver», que salió a interceptar un OVNI que se dirige a la Tierra, fracasa en su objetivo. La computadora deberá encontrar las causas. Mientras, el comandante Straker prepara una de sus unidades para sorprender a la nave extraterrestre cuando ésta se disponga a atacar de nuevo.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE
Música de Carcelle-Pickering-Obiol.
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ
«Tiempo libre» (I).
- 6,25 CON VOSOTROS
Presentación y comentario del libro: «LA PALOMA Y LA HORMIGA», de J. La Fontaine.
- PAJARO LOCO: ¿Quién cocina a quién?
- FRANKENSTEIN JUNIOR: «El bribonzuelo señor Hielo».

- 7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
Programa infantil.
- 7,40 BUENAS TARDES

● Revista de toros.
Guión: J. J. Gordillo, F. Cercadillo y M. F. Moles.
Comentarista: Mariví Romero.
Presentador: Santiago Vázquez.



2 DE JULIO

Lunes

2ª CADENA

8,30 NOVELA

(Capítulo I de X.)

«De la piel del diablo».

Autor: Víctor Cherbuliez.

Realización: M. Ripoll.

Intérpretes: Emma Cohen (Meg), Fernando Guillén (Ray), Elena Espejo (Agueda), Mary González (Francine), Mayrata O'Wisiedo (Aurora), Clara Benaya (Pamela), Ernesto Aura (André), José María Guillén (Gordon) y María Kosty (Isabelle).



Meg, un encanto de criatura que es de la misma piel del diablo, se ha propuesto hacer la vida imposible a su vecino Raymond, un sabio dedicado a la egiptología. Y empeñada en no dejarle trabajar con sus constantes travesuras, hace que Raymond, un intransigente resentido con todo el género femenino, llegue a perder la paciencia...

Noche



9,00

TELEDIARIO

9,35

COMPAÑERA TE DOY

«Orgullo y soberbia».

Guión: Alfonso Paso.

Realización: Manuel Ripoll.

Intérpretes: Carlos Larrañaga

(Antonio), María Luisa Merlo

(Isabel), Montserrat Blanch

(Casilda), José María Guillén

(Miguel) y Fedra Lorente

(Matilde).



10,05

LA GENTE QUIERE SABER

Presentación: José María Iñigo. Personaje invitado: Antonio Bienvenida.

11,00

MONICA DE MEDIANOCHE

«Pepe y Silvia».

Realización: Pilar Miró.

Presentación: Mónica Randall.

Intérprete: Pepe Martín.



11,30

TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa.

11,40

VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,05

ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

ELENA (DE «LOS MISMOS»)

La cantante Elena, integrante del grupo Los Mismos, será la encargada de presentar, junto a Fernández Abajo, el programa «Tarde para todos», correspondiente al domingo día 8 de julio. Se tiene previsto que actúen, como artistas invitados, Víctor Iturbe y Juan Bautista Humet.

8,00

CARTA DE AJUSTE

La música inmortal de Albeniz.

8,25

PRESENTACION Y AVANCES

8,30

TIRO LOCO

«Bronco», «La cotorra» y «Los pequeños marcianos».

9,00

JAZZ VIVO

Blood, Sweat and Tears (I). Realización: José Carlos Garrido.

9,30

TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.



10,05

RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE



Antonio Mairena.

Guión: Mario Gómez, Pedro Turbica y José María Velázquez.

Realización: Mario Gómez.

Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.

Recital de cante a cargo del prestigioso maestro andaluz,

en el que interpreta una variada muestra de su repertorio.

10,30

SOMBRAS RECOBRADAS

♦♦

«Una moderna Dubarry» (1926).

Guión: Ludwig Biro.

Dirección: Alexander Korda.

Intérpretes: María Korda,

Alfred Abel, Hans Albers,

Albert Paulig y Marlene Dietrich.

Toinette, una hermosa joven,

se propone, tras su primera

aventura amorosa, llegar

hasta lo más alto, cotizando

su hermosura y pasando por

la vida de poderosos perso-

najes que sucesivamente la

van protegiendo.

0,35

ULTIMA IMAGEN

NO 2 CIAS 2

ZARZUELAS



PARA el espacio Teatro Lírico Español, en el que ya se han recogido muestras de las más notables zarzuelas, Televisión Española ha dado comienzo al proceso de producción de las populares «Gigantes y cabezudos» y «Luisa Fernanda», ambas dirigidas por José Antonio Páramo, con decorados de Jaime Queralt y fotografía de Ricardo Torres. El reparto de la primera obra está encabezado por María José Alfonso, Emilio Gutiérrez Caba y Manolo Zarzo; y el de la segunda, por Marisa Paredes, José Suárez, Fernando Guillén y Gemma Cuervo. Por primera vez se utiliza el sistema llamado electronicam, que consiste (hablando en un lenguaje asequible) en endosar en una cámara de televisión otra de cine, con lo que se logran ventajas de ambos medios.

MARIA ASQUERINO



MARIA Asquerino no conoce las vacaciones. Teatro, cine y televisión en su incesante actividad. Durrenmatt, Bernanos y, actualmente, la acaban de ver en la telenovela «Leonora», de Benjamín Constant. Hay en perspectiva otras novelas que la tendrán como protagonista. Entretanto, María Asquerino rueda una película bajo la dirección de Angelino Fons. Un filme ambicioso, que el productor Luis Sanz ha emprendido con valor y que constituye una adaptación cinematográfica de la famosa obra teatral inglesa «Sabor a miel».

1ª CADENA

Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Sonata en fa sostenido menor». Moreno Gans.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
Programa de apertura.



- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional e internacional.
- 3,35 **JUEGO DE LETRAS**
Realización: Eugenio Pena. Presentación: Joaquín Soler Serrano. «Juego de Letras» es un programa - concurso de TV. E., producido en los Estudios de Miramar, de Barcelona.
- 4,00 **ARNIE**
«Estoy de parte de Julio». Dirección: Russ Mayberry. Intérpretes: Herschel Bernardi, Sue Anne Landgon, Roger Bowen.

Julio, el mejor amigo de Arnie, es despedido de la compañía. Arnie intercede por él ante el director. Tras discutir con éste los pormenores del asunto, Arnie piensa que su amigo tiene grandes posibilidades de volver a ser admitido, y así se lo hace saber a Julio en la fiesta que para él ha preparado, con motivo del 20 aniversario de su boda.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

2ª Cadena



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Fantasía para un gentil hombre». Rodrigo.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Tiempo libre» (III). Presentación: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.



- 6,25 **CON VOSOTROS**
Libro: «EL BOSQUE».
- MUTSY EL FANTASMA: «Un grave predicamento».
- PAN-TAU
- 7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**
Programa infantil.

3 DE JULIO

Martes

2ª CADENA



7,40 BUENAS TARDES

● Espectáculos.
Director: José Angel Cortés.
Presentador: Santiago Vázquez.

8,30 NOVELA

(Capítulo II.)
«De la piel del diablo».
Autor: Víctor Cherbuliez.

La madre de Meg ha sido invitada a una excursión de alta montaña, y como llevar a su hija significaría un estorbo la confía a la hermana de Raymond. Este considera el asunto como una broma pesada. Meg, que no se siente cómoda viviendo con ellos, decide marcharse sin rumbo fijo.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 LA BOLSA DE LAS PALABRAS

«Presencia del mar en el idioma».
Guión: Joaquín Calvo Sotelo.



9,45 EL CINE

BETTE DAVIS



♦♦ «Su propia víctima» (1964).
Guión: Albert Beich y Oscar Millard.
Director: Paul Henreid.
Intérpretes: Bette Davis, Karl Malden, Peter Lawford, Philip Carey, Jean Hagen, George McCready.

Dos hermanas gemelas. Una—Margaret—es la esposa de un coronel y goza de una elevada posición social. La otra es dueña de un cabaret infimo, amenazada de desahucio. El coronel fallece y Margaret muere asesinada por su hermana, que suplanta su personalidad.

12,00 TOUR DE FRANCIA VEINTICUATRO HORAS ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

“LA AGENCIA X”

SEGUIMOS con la serie de películas de tipo policiaco, dentro del espacio de los domingos «Estrenos TV.». El domingo día 8 de julio se ofrecerá la titulada «La agencia X». Los actores que intervienen son Laurent Nuckbill, Celeste Holm y Dean Jagger, junto a Cameron Mitchell.

8,00 CARTA DE AJUSTE

«Música para teatro número 1» (Beltr Moner).

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 POLIDEPORTIVO

Realización: Monforte.
Colaboradores: Miguel Angel Valdivieso, José Félix Pons, Antonio Hernández y José María Casanovas.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 BIOGRAFIA

Santiago Ramón y Cajal.
Presentación: Rafael de Penagos.
Guión y dirección de la parte filmada: Alfredo Castellón.



Realización: Adriano del Valle.

Programa dedicado a destacadas figuras españolas fallecidas en nuestro siglo. Después de presentar una biografía del científico y literato Santiago Ramón y Cajal, el doctor Zumel, el doctor Rodríguez Candela y don Santiago Ramón y Cajal mantendrán un coloquio acerca de la validez de su obra y de las facetas más interesantes de su personalidad.

10,50 LLAMADA

Guión: Padre Alfonso Rey.
Charla religiosa.

11,30 ENCUENTRO CON LA MUSICA

«Jóvenes ejecutantes 1962».
Realización: Roger Englander.

En este concierto para la juventud participan jóvenes instrumentistas y directores de la temporada 1962, presentados por Leonard Bernstein en el Carnegie Hall de Nueva York. La obertura de «Las bodas de Figaro», de Mozart; «Plegaria», de Bloch; fantasía sobre un tema de la ópera «Moisés en Egipto», de Rossini, y «El carnaval de los animales», de Saint Saëns, son las obras que figuran en el programa.

12,00 ULTIMA IMAGEN

EL PUM PUM PUM de la tele

Escribe OLIVER

Fotos: NAVARRO

"SUPER STAR"

EN PEKIN

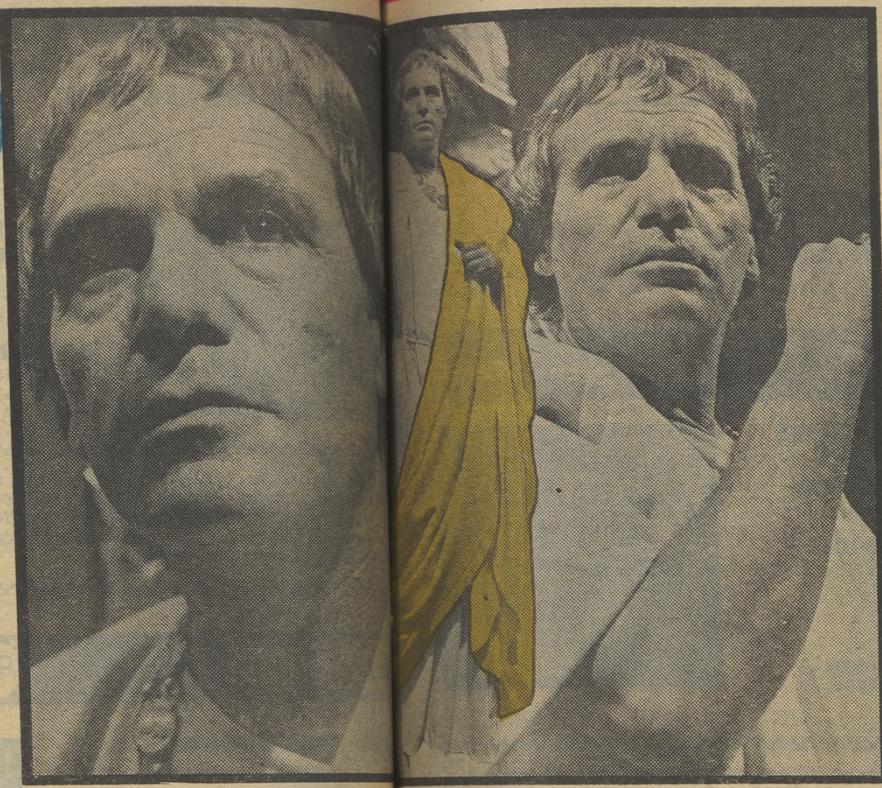


LA semana pasada, en la sección «Última hora», di la primicia: el día 11 de julio se emitirá un programa sobre China, realizado por Quadra Salcedo, Juan Antonio Verdugo (cámara) y José Luis Márquez (sonido). Ahora les voy a ofrecer algunos datos en relación con la estancia de este equipo de Televisión Española en el país de Mao.

- Llevaron dos equipos completos de filmación, dos cámaras con sonido y unos diez micrófonos, con 400 kilos de material cinematográfico.
- Durante cerca de un mes recorrieron Shanghai, Pekín, Sian, Nankin y Cantón.
- Permanecieron diez días en varias comunidades agrícolas.
- Visitaron universidades, cuarteles, hospitales... y hablaron con todo tipo de personas.

● El reportaje lo rodaron en 16 mm. y en color, y tendrá una duración de una hora.

● Desde un punto de vista muy personal, lo que más les impresionó fué la simpatía de la gente. En la foto, los tres excelentes profesionales posan ante «La puerta del cielo», en Pekín.



ACO Rabal estaba un poco fastidiado que había dormido mal y la grabación de «Al César, lo que es del César», de Guerrero Zamora, se desarrollaba a un ritmo más lento. Además le estaban poniendo los ojos, que le producían un cierto sopor. Por su parte, el día se presentaba verdaderamente chornoso. Comimos juntos en Prado del Rey, durante el almuerzo, hablamos.

—Rabal, ¿cómo ha sido tu vuelta a la televisión? —Tiempo atrás habíamos hablado de la idea de que interviniera en un programa desde el puente. Ellos me señalaron la obra de Guerrero Zamora y me gustó.

—¿Es un mérito o un demérito actuar en televisión? —Ni una cosa ni la otra. Soy actor y la televisión es un medio más de expresión.

—¿Podrías definirte? —Trato continuamente de no deshumanizarme. Estoy más cerca del obrero que del rico. Creo que, hasta cuando ambos juegan una partida de póquer, siempre le toca perder al rico. El dinero me parece el veneno más común

la sociedad, y el amor, el sentimiento más revolucionario. También creo en la amistad y soy poco partidario de las instituciones en general.

—Una pregunta para el gran público: ¿ha remitido tu fama de «donjuán»? —Nunca he sido un «donjuán»: lo que pasa es que, como hombre vehemente y mediterráneo, me gustan mucho las mujeres. Pero también conozco a cada mediterráneo...

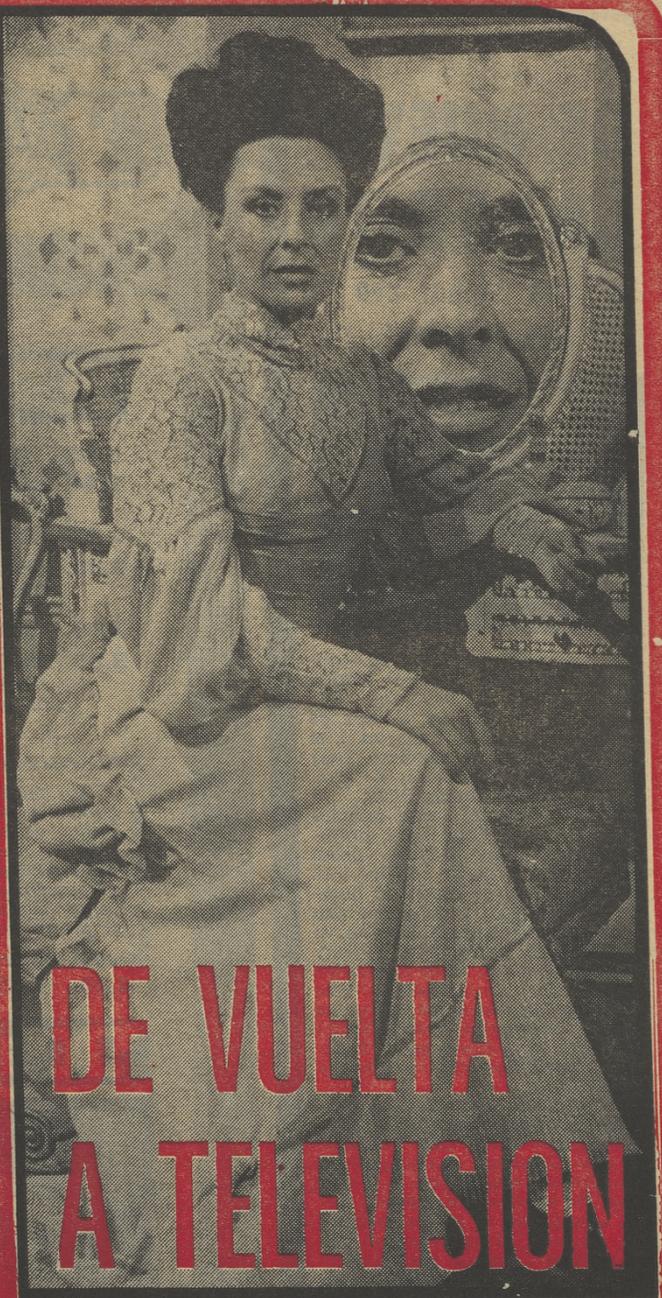
—¿Te gusta la música? —Bueno, la música que más me gusta es la del silencio. Hemos perdido la capacidad de disfrutar de los ruidos de la naturaleza. Ahora, por donde quiera que vayas, te colocan un disco.

Aparece su hija Teresa. Le dice algo sobre un premio que le han concedido en Italia. Rabal intenta averiguar algo más, pero sin resultado. A continuación, me señala que se va a incorporar al reparto de «El Oeste con el que soñaste cuando eras un muchacho», que dirige Marco Ferrari en París, en un viejo mercado en ruinas. Sus compañeros de reparto serán Marcello Mastroianni, Michel Piccolli, Philip Noiret y Ugo Tognazzi. Después se vistió expresamente para Tele-PUEBLO. Gracias, Rabal.

SINGUARES TOREROS

TRES singulares toreros participaron en «Recreo taurino», programa que se emite dentro de «El mundo de Cervi Romero». Eran Roberto Ortiz (mexicano), Robert Ryan y Ricardo Chacón (americano), y el tercero, mozambicano, A Ortiz, en calificación de torero.

al seguir a El Cordobés se le despertó la afición. Chibanga es el único torero del continente africano. Robert Ryan, además de torero, es un artista de los pinceles: en 1971 fue elegido pintor del año en California. Los tres llevan el veneno de la fiesta en la sangre. Era bonito ofrecerles la foto de estos tres matadores juntos. Y aquí la tienen.



DE VUELTA A TELEVISION

Hablo con Gemma Cuervo, que me dice: —Hacia un año que no actuaba en televisión. Volví con «Operación Shakespeare», un pasado «Estudio 1»; ahora grabo «Una actriz», una telenovela de veinte capítulos, y próximamente intervendré en «Luisa Fernanda», la zarzuela que va a producir Televisión Española.

Seguimos con el tema de la televisión: —Al actor —señala Gemma— este medio le permite comprobar cómo anda de reflejos, ya que el ritmo de trabajo es muy ágil. Además, la televisión permite que te vean en el rincón más apartado del país. Es maravilloso el que personas que nunca se han acercado al teatro puedan contemplar una obra a través de la pequeña pantalla.

Domingo Almedros, el realizador, se acerca. Comienza a dar instrucciones a la actriz, y la conversación tiene que ser suspendida.

DE NUEVO, LAZAROV

◆ Con "Soñar con los ojos abiertos"



EL miércoles se emitirá un «Musical Especial» titulado «Soñar con los ojos abiertos». Este programa se rodó en el mes de marzo en las Islas Canarias y el protagonista es el cantante Tony Ronald, junto con Linsey de Paul y el «ballet» de Jimmy Ruef.

ES un cuento de pseudo ciencia-ficción, que tiene como protagonista a Tony Ronald, quien se encarga de soñar con los ojos abiertos lo que le espera al hombre del año 2003 y de cuáles van a ser los problemas a los que va a tener que enfrentarse. Y Tony se da a sí mismo unas respuestas de... pseudo ciencia-ficción. Esto es lo que dice el autor del guión y de la realización, Valerio Lazarov, que estuvo filmando en Tenerife durante doce días este musical.

LAS primeras imágenes del programa —rodado en color y 35 milímetros— han sido tomadas en una discoteca, donde aparece Tony Ronald trabajando. Y se encarga de presentar a quienes hacen la película: el propio realizador, Lazarov, el operador, el coreógrafo, la cantante invitada, los técnicos, etc. Y luego Tony se dispone a soñar, pero no encuentra el lugar adecuado. En vista de ello, el cantante toma un cojín y se tumba apaciblemente en medio de la calle dispuesto a hacerlo, pese a quien pese. El escenario elegido es el puerto de Santa Cruz de Tenerife. Y para otros sueños, Tony Ronald y Linsey de Paul se trasladaron al aeropuerto de Los Rodeos, al mercado, a la urbanización Playa Blanca y a diferentes jardines de la ciudad y patios de hoteles.

TONY Ronald compuso especialmente para este programa un título: «Soñar con los ojos abiertos»; pero también canta «Help», «I love you baby», «Lady Banana», «Dejaré la llave en mi puerta», «Cuando se ama a una mujer», «Te quiero, lo sé», «Días tristes» y «Las cartas». Como despedida interpretará «Schwabaddabada» y «Ding-Dang».



Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 PRIMERA EDICION
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 NOTICIAS
- 3,35 NICHOLS
«Las alas de un ángel».
Director: Ivan Dixon.



Un piloto que intenta un récord mundial, volando de costa a costa por cuenta de una compañía de refrescos, capota en las cercanías de la localidad de Nichols cuando el comisario llevaba a cabo el acoso de un famoso forajido—«El Holandés»—. Este consigue escapar y el comisario achaca esta fuga a la falta de medios apropiados para darle alcance. Piensa entonces que lo mejor sería contar con el avión. Nichols trata de convencer al piloto para que se preste a realizar este trabajo.

4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Carde



- 5,30 CARTA DE AJUSTE
«Variaciones líricas». Balles-teros.
- 5,44 APERTURA Y PRESENTACION
- 5,45 AVANCE INFORMATIVO
- 5,50 TOROS.
Albacete.
Comentarista: Matías Prats.
Retransmisión en directo desde Albacete de la corrida en la que intervienen, mano a mano, los diestros Dámaso González y Julio Rojas. Toros de la ganadería de don Carlos Núñez.
- 8,00 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS
Programa infantil.
- 8,10 DIBUJOS ANIMADOS
«Hormigas locas, pero locas», y «Gira, muchacha».
- 8,30 NOVELA
(Capítulo III.)
◆ «De la piel del diablo», de Víctor Cherbulez.



Aprovechando la circunstancia de que la madre de Meg está ausente, dos raterillos planean un robo.

4 DE JULIO

Miércoles

2ª CADENA

Noche



9,00 **TELEDIARIO**
Información nacional e internacional.
9,34 **DATOS PARA UN INFORME**
Presentación de los temas del momento.



10,00 **CANNON**

♦ «Un grito de silencio».
Director: Jerry Jameson.
Intérprete: William Conrad.

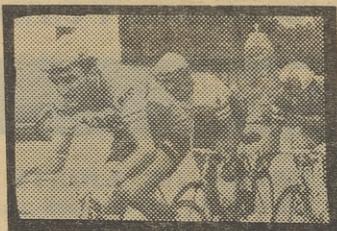
Se produce el secuestro del hijo de un magnate norteamericano. Los autores del mismo piden una elevada suma por el rescate. Sin embargo, el niño consigue eludir la vigilancia de los secuestradores y huir. Esto facilitará mucho la labor de Cannon.



11,00 **MUSICAL ESPECIAL**
«Soñar con los ojos abiertos».
Guión y realización: Valerio Lazarov.
Operador: Pepe Aguayo.
Intervienen: Tony Ronald, Linsey de Paul y ballet de Jimmy Ruef.

Tony Ronald se sumerge en un mundo de pseudo-ciencia-ficción alrededor del año 2003. Bajo un prisma de humor, ironía y música, se esbozan temas como la contaminación, el automóvil, la técnica y la medicina, los noviazgos, las lunas de miel, etc.

11,40 **TOUR DE FRANCIA**
Resumen de la etapa.
11,50 **VEINTICUATRO HORAS**
Final de los servicios informativos.
0,15 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**



“DALLAS, CIUDAD FRONTERIZA”

De Stuart Heisler, director de cine norteamericano, acabamos de ver una película: «La estrella», protagonizada por Bette Davis. Pues bien, el sábado día 7 de julio podrán completar una leve visión de su filmografía, ya que, dentro de «Primera Sesión», se emitirá «Dallas, ciudad fronteriza», filme que dirigió en 1950. Los actores principales son Gary Cooper y Ruth Roman. Se trata de un «western».

8,00 **CARTA DE AJUSTE**
Obras para piano de Enrique Granados.
8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**
8,30 **TOROMBOLO Y SUS AMIGOS**
«Miss Talento Nuevo».
9,00 **GRANDES INTERPRETES**

Montserrat Alavedra (I).
Dirección: Rafael Ferrer.
Realización: Pablo de Sárraga.

Durante tres semanas consecutivas, «Grandes intérpretes» estará dedicado a la soprano Montserrat Alavedra. En el programa de hoy figurarán las siguientes obras: «Warung», «Un moto di giolla», «Kinderspiel», «Sehnsucht nach dem fruhling», de Mozart. «Daslied im grumen», «Die forelle», «Frühlingslied», «Seligkeit», de Schubert. «Morgentau», «Wer rief dich denn», «Du denkst mit einen», «Mausfallen», de Wolf.

9,30 **TELEDIARIO 2**
Información nacional e internacional.

10,00 **ESTUDIO ABIERTO**



Programa número 170.
Coordinador: Tomás Zardoya.

Guión: Jesús Torbado, Carlos Fernández, Heras Lobato y José Luis Navas.
Presentación y dirección: José María Iñigo.
Realización: Fernando Navarrete Porta.

En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 **ULTIMA IMAGEN**

Correspondiente a la
segunda quincena de julio

CALENDARIO DEPORTIVO

En baloncesto, el Real Madrid
jugará con la selección china

COMO es habitual, les vamos a ofrecer el calendario deportivo correspondiente a la segunda quincena del mes de julio.

TRAINERILLAS.—En la villa asturiana de Luanco, el día 18 de julio, se celebrará el XXVI Campeonato de España de Trainerillas. Allí estarán las cámaras de Televisión Española para, a través del espacio «Unidad móvil», ofrecer en directo la prueba, a las 12,30 de la mañana. Las trainerillas son pequeñas embarcaciones de pesca que pueden tener un máximo de eslora de nueve metros y medio y cerca de cien kilos de peso.

TENIS.—En Torino, los días 20, 21 y 22 de julio, los representantes españoles se enfrentarán con los italianos en eliminatoria de Copa Davis. Televisión Española, por la Primera Cadena, ofrecerá los partidos en directo.

REMO.—En el lago de Bañolas, en Gerona, se van a celebrar, el día 22 de julio, los Campeonatos de España de Remo, que serán ofrecidos en directo, dentro del espacio «Unidad móvil», de la Primera Cadena, a las 12,30. Las pruebas que se disputarán son: skiff, dos con timonel, cuatro con timonel y ocho con timonel. De aquí saldrán los equipos españoles que acudirán a los Campeonatos de Europa, que, a finales de verano, se disputarán en Moscú.

BALONCESTO.—Por vez primera, una representación deportiva de la República Popular China vendrá a España este verano. Se trata del equipo nacional de baloncesto, que en su gira por Europa hará una larga escala en las canchas españolas, para medirse con los baloncestistas nacionales. El día 22 de julio, el equipo chino jugará contra el Real Madrid. El encuentro, que comenzará a las ocho de la tarde, será ofrecido en directo por la Primera Cadena.

TRIAL.—En el Circuito del Moto Club de Mataró se celebrará, el día 25 de julio, la prueba motociclista internacional de la especialidad denominada Trial. Se realizará la retransmisión a las 12,30 de la mañana.



Sobremesa



- 1,45 **CARTA DE AJUSTE**
«Noches en los jardines de España». Falla.
- 2,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 **ALMANAQUE**
Programa de apertura.
- 2,30 **PRIMERA EDICION**
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 **NOTICIAS**
Información nacional • internacional.



- 3,35 **DE LA «A» A LA «Z»**
Guion: Tomás Summers.
Presentación: Clara Isabel Francia.
Profesor: Manuel Criado de Val.
Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.
- 4.00 **JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR**
«Un leopardo en casa».
Dirección: Leonard Stern.
Intérpretes: Dan Dailey, Julie Sommars.



Mientras el gobernador recibe en casa la visita de unos ilustres personajes extranjeros, un leopardo se escapa de un zoológico donde trabaja Jennie. La joven llama de inmediato a su padre para advertirle del peligro, pues la casa se encuentra en las proximidades del parque. El gobernador no tardará en comprobar que el leopardo se ha introducido en casa.

- 4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

Tarde



- 5,45 **CARTA DE AJUSTE**
Tensión de sonoridades para dos guitarras.
- 6,00 **APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 **AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 **LA CASA DEL RELOJ**
«Debajo del agua». Repetición.
- 6,25 **CON VOSOTROS**
 - LOS PICAPIEDRA: «El tesoro de Sierra Madrock».
 - CENTINELAS DEL BOSQUE: «Historia de Navidad».
- 7,30 **LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**



5 DE JULIO

Jueves

1,40 BUENAS TARDES

Miscelánea.
Comentarista: José María Alfaro.
Presentador: Santiago Vázquez.

8,30 NOVELA

(Capítulo IV.)
«De la piel del diablo», de Víctor Cherbuliez.

Meg, que sospechó algo anormal al volver a su casa y encontrársela sin luz, se arma de valor, y como una consumada judoka consigue reducir a los dos raterillos.

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.

9,35 ESPAÑA SIGLO XX

«Las apetencias del comunismo».
Realización: Ricardo Blanco.
Comentarios: Eugenio Montes.



10,00 SESION DE NOCHE

«La viuda alegre» (1934).
Guión: Ernest Vajda.
Dirección: Ernest Lubitsch.
Música: Franz Lehar.
Intérpretes: Maurice Chevalier, Jeannette MacDonald, Una Merkel, Edward Everett Horton, Donald Meeks.



Marshovia, país imaginario, en 1885. Todas las mujeres jóvenes se enamoran del apuesto capitán de la guardia real, conde Danilo. Menos una viuda, la más rica del país, que, a pesar de haberse enamorado de él, se marcha a París. Su huida puede ser una catástrofe nacional si se casa con un extranjero.

11,40 TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa.

11,50 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



NICOLA DI BARI

EL cantante Nicola di Bari será el artista invitado dentro del programa «La gran ocasión», correspondiente al día 7 de julio. Tony Cruz y María Rosa Chimenos intervendrán en canción ligera; Paco Moreno y Ana María Ferrándiz, en canción española, y Aránzazu Mancisidor, en canción lírica.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Danzas españolas para piano (Granados).

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 BUGS BUNNY

«En la tribu de caníbales».

9,00 LUCES EN LA NOCHE

Alicia & Nubes Grises.
Realización: Ricardo Soria.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 TERTULIA

Guión: J. Felipe Vila-Sanjuán.
Presentación: Julio Manegat.
Dirigida por Julio Manegat. la «Tertulia» comenta la vida y obra del escritor Antonio Gala.

11,00 PATRULLA JUVENIL



«Accidente aéreo».
Dirección: George McCowan.
Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Peggy Lipton y Tige Andrews.

Al ser puesto en libertad, tras veinte años de prisión, el jefe de una organización es llevado para entrevistarse con el gobernador. Se trata de averiguar dónde se guardan los cinco millones de dólares que dicha organización robó. En el avión, y junto a los miembros de Patrulla Juvenil que escoltan al gángster, viajan agentes de otra organización que quieren apoderarse del dinero.

12,00 ULTIMA IMAGEN

Con vistas a las vacaciones

NUEVOS ESPACIOS INFANTILES

◆ Destacan "Los payasos", y "Jackson Five"

O FRECEMOS un avance de la programación infantil y juvenil que Televisión Española ha confeccionado para los pequeños espectadores en la temporada veraniega. En ella, algunos espacios permanecen, y otros adecuan sus horarios. También se han incluido nuevos programas, tanto de producción nacional como extranjera.

S ALVO los habituales «Chiripitífaluticos», «La casa del reloj», «El juego de la foca», «Centinelas del bosque», «Camino del récord» y «Vuestro amigo Quique», que permanecen, el esquema de la programación, en principio, queda de la siguiente forma:

L OS lunes se emitirá «Disneylandia» (a partir del 16 de julio); los martes, «El pájaro loco» (a partir del 31 de julio) y «Jackson Five» (a partir del 24 de julio); los miércoles no habrá variación; los jueves, «Los payasos» (a partir del 31 de julio) y «Poly en Túnez» (a partir del 9 de agosto); los viernes, «V Festival de la Canción Infantil» (a partir del 13 de julio), y los sábados, «El clan de los pilluelos» (a partir del 7 de julio), «Festival del circo» (a partir del 7 de julio) y «Pinocho».

D E lunes a viernes, y a partir de la primera quincena de julio, se emitirá igualmente después de «La casa del reloj» una serie de breves espacios de marionetas, titulados «Fábulas», que tendrán una duración de diez minutos.

P OR lo que respecta a la Segunda Cadena, en líneas generales, se mantiene la actual programación, estando prevista la emisión de «Frankenstein Junior» como sustitución de «Torombolo y sus amigos», a partir del 11 de julio.

D E los nuevos programas destacan «Jackson Five», una serie de dibujos animados, en donde cinco muchachos de color que han formado un conjunto musical interpretan canciones modernas con mucho ritmo. La serie «Los payasos» no es otra que «Gaby, Fofó, Miliky y Fofito», de la que ya les hemos hablado anteriormente.



Sobremesa

- 1,45 CARTA DE AJUSTE
- 2,00 APERTURA
Y PRESENTACION
- 2,01 ALMANAQUE
- 2,30 Programa de apertura.
PRIMERA EDICION
- Primer espacio informativo del día.
- 3,00 NOTICIAS
- Información nacional e internacional.



- 3,35 RONDA FAMILIAR
- Programa que trata de los problemas familiares. Guión: Padre Sobrino. Presentación: Angel Losada y Maribel Trenas.
- 4,00 LOS CHIFLADOS DE CHICAGO
- «El gran secuestro». Director: Murray Golden. Intérpretes: Dean Jones, Art Medrano, Marvin Kaplan, Michael Shaughnessy y John Banner.



Tío Latzy compra a Nick el contrato de un boxeador. Latzy no tardará en comprobar que ha sido engañado por el gángster, pues el boxeador está tan «sonado» que pierde todos sus combates. Tío Latzy no sabe cómo explicar lo ocurrido a Linc, cuando éste le pide el dinero que le prestó para tan desafortunado negocio.

- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE
- Juan Cano y su trompeta.
- 6,00 APERTURA
Y PRESENTACION
- 6,01 AVANCE
- INFORMATIVO
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ
- «Debajo del agua». Repetición. Presentación: Paula Gardoqui y Miguel Vila.



- 6,25 CON VOSOTROS
- Presentación y comentario del libro «Toda clase de barcos», de Bárbara Young.
- DIBUJOS ANIMADOS: «Haciendo el oso».
- 6,45 CAMINO DEL RECORD
- Presentador: Daniel Vindel. Un nuevo programa de esta serie y la promoción de todos los deportes en los niños.
- 7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

6 DE JULIO

Viernes

2ª CADENA

7,40 BUENAS TARDES

● Revista de cine.
Comentarista: Alfonso Sánchez.
Presentador: Santiago Vázquez.



8,30 NOVELA

(Capítulo V.)
♦ «De la piel del diablo», de Victor Cherbuliez.

Noche



9,00 TELEDIARIO
Información nacional e internacional.

9,35 CRONICAS DE UN PUEBLO



ojs 10,00 ESTUDIO 1

♦♦ «Mi mujer, el diablo y yo».
Guión: Carlos Llopis.
Realización: Cayetano Luca de Tena.

Reparto: Valeriano Andrés (Ricardo), Luisa Sala (Andrea), Alfonso del Real (Saturio), Mary González (Leocadia), José Morales (El), Francisco Racionero (Acisclo), Alberto Bové (Eduardo), Antonio Béjar (El otro).



La denegación de un crédito para comprarse una vivienda le llevó a la desesperación. Quiso quitarse la vida, pero una voz misteriosa le previno que si lo hacía, su viuda no llegaría a cobrar la póliza del seguro... Alguien estaba dispuesto a salvarle...

11,45 TOUR DE FRANCIA

Resumen de la etapa.

11,55 VEINTICUATRO HORAS

Final de los servicios informativos.

0,20 MUSICA PARA VER

«Tamara».
Comentarios: José María Franco Gil.

0,50 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE



NOVILLADA

EL domingo día 8 de julio, «Unidad móvil» cambiará de tema. En lugar de ofrecer una retransmisión deportiva ofrecerá una novillada. Será la que se celebre en la plaza de toros de Pamplona, con intervención de importantes novilleros. La conexión se efectuará a las doce de la mañana.

8,00 CARTA DE AJUSTE
«Continental Tango».

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«La linterna mágica», «El caballo» y «Rayas y puntos».

9,00 GRINDL

«El día libre de Grindl».
Dirección: Sherman Marks.
Intérprete: Imogene Coca.

9,30 TELEDIARIO 2

Información nacional e internacional.

10,00 GALERIA

Número 115.

Guión: Ramón G. Redondo.
Dirección y realización: Fernando Méndez Leite.

10,30 HAWAI 5-0

♦♦ «Los tontos mueren dos veces».

Dirección: Michael O'Herlihy.
Intérpretes: Jack Lord, James McArthur, Zulu y Kan Fong.
Una voz anónima avisa por teléfono a la Policía que se va a producir un robo, dando detalles del lugar y la hora. El asalto a la pagadería del Ejército es un fracaso, pues en lugar de billetes encuentran documentos sin interés; pero sí es un éxito el secuestro simultáneo de un científico, especialista en claves militares, por cuyo rescate piden un millón de dólares en brillantes.

11,30 OFICIOS PARA EL RECUERDO

«Los buscadores de recuerdos».

Guión: Arturo Luna.
Idea original y coordinación: Arturo Luna.
Realización: Augusto Fenollar.

El paso del tiempo y los avatares históricos han causado daños gravísimos a algunos de nuestros monumentos. Los restauradores son los hombres que a base de una gran paciencia y cuidada sensibilidad artística hacen posible que una parte fundamental de nuestro pasado no se haya convertido en un mero recuerdo.

12,00 ULTIMA IMAGEN



ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

NOTA.—Para participar en este «concurso» único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas. 73
MADRID-14

Telepopularidad

1 EL CINE 3.423 Ptos.

No hay forma de desbancar a «El cine» dentro de esta clasificación. Y creemos que este espacio se encuentra encaramado en este privilegiado lugar por méritos propios. Por otra parte, y aunque nos pese a todos, la competencia por parte de otros programas no es excesiva.



2 ESTUDIO ABIERTO 3.112 Ptos.



Cuando parecía que «Estudio abierto» se encaminaba hacia lugares discretos en nuestra clasificación de los «mejores», de repente ha pegado un salto y se ha situado en un segundo lugar, un puesto muy importante.

3 CANNON 2.938 Ptos.

El episodio «Llame a Unicornio», el telefilme por el que suponemos que habrán votado nuestros lectores, se desarrolló dentro de un magnífico «tempo» argumental. Los incidentes relacionados con la empresa de transportes fueron mostrados con gran verosimilitud.



4 ESTRENOS TV. 2.824 Ptos.



El domingo tuvimos la ocasión de ver a un nuevo detective, cuyo nombre es «Cutter». Se mostró en la línea del cine de negros que se nos muestra con alguna regularidad en las pantallas grandes, como ocurre en las películas que tienen como protagonista al personaje Shaft. Conviene destacar la interpretación de Peter de Anda.

5 ESTUDIO 1 2.380 Ptos.

«Todos eran mis hijos», la obra de Arthur Miller, consiguió trasladar toda la carga dramática de un tema siempre vigente. González Vergel, magistralmente, logró un clima de «suspense» que dejó prácticamente «pegados» al televisor a los telespectadores.



6

OVNI

2.321 Ptos.



Otro excelente episodio el que tuvimos ocasión de ver el pasado lunes. Seguimos opinando que estos telefilmes no se han deslizado por el fácil camino de la espectacularidad.

7

PLANETA AZUL

2.112 Ptos.

Quienes han visto los metros de película que el doctor Rodríguez de la Fuente se ha traído de Venezuela, con destino a su nueva serie «El hombre y la Tierra», señalan que son magníficos y que pueden dar «un gran juego». No nos extraña, en vista del éxito de la veterana «Planeta Azul».



8

ESTELAR

1.898 Ptos.



Ha saltado «Estelar» a la lista de «los mejores». Evidentemente, los telespectadores están ansiosos por que les ofrezcan programas musicales.

9

LA GRAN OCASION

1.720 Ptos.

Se ha elogiado la labor del guionista en este programa-concurso. No somos nosotros los únicos a «las flores». Pero lo que también queremos resaltar es que «La gran ocasión» no es, ni mucho menos, ese gran «show» que todos los telespectadores desean para la noche de los sábados.



10

RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE

1.385 Ptos.

Teníamos nuestras dudas sobre si «Rito y geografía del cante» se iba a mantener en este lugar. No obstante, el programa continúa aupado aquí y con mejor puntuación que la semana pasada.



Núm. 1 - Año III CLASIFICACION GENERAL

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. El cine	1.ª y 2.ª	Cine	—	Diferido	3.423
2. Estudio abierto	2.ª	De todo	Miércoles, 22,00	DIRECTO	3.112
3. Cannon	1.ª	Telecine	Miércoles, 21,00	Diferido	2.938
4. Estrenos TV.	1.ª	Cine	Domingo, 22,30	Diferido	2.824
5. Estudio 1	1.ª	Teatro	Viernes, 23,00	Diferido	2.380
6. O. V. N. I.	1.ª	Ciencia-ficción	Lunes, 15,35	Diferido	2.321
7. Planeta azul	1.ª	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	2.112
8. Estelar	1.ª	Musical	Lunes, 22,15	Diferido	1.898
9. La gran ocasión	1.ª	Musical	Sábado, 22,10	Diferido	1.720
10. Rito y geografía del cante	2.ª	Musical	Lunes, 22,05	Diferido	1.385

EL cine

EL sábado, dentro de «Primera sesión», se ofrecerá «Los apuros del vendedor», una comedia de corte humorístico. El principal actor es Red Skelton, que gozó de gran popularidad en Norteamérica durante los años cuarenta y cincuenta. Y el guión se debe a Frank Tashlin, director de algunas excelentes películas de Jerry Lewis. Dentro de las coordenadas de este tipo de cine norteamericano, el filme no carece de algunos afortunados «gags». RECOMENDADA AL PUBLICO EN GENERAL.

* * *

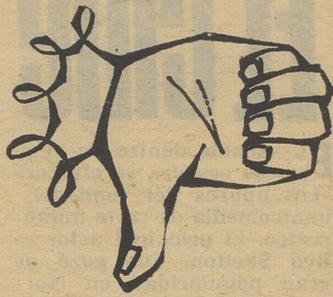
EL caso de las hermanas gemelas ya lo hemos visto en una película anterior del ciclo dedicado a Bette Davis. Pues bien, el martes, dentro de este mismo ciclo, se repite, en cierto modo, el tema. En esta ocasión entran ingredientes de «melodrama policiaco». «Su propia víctima» (1964) es una película ya avanzada en la filmografía de la Davis, en la que la actriz se muestra magistral. PARA LOS «FANS» DE BETTE.

* * *

EL jueves, dentro de «Sesión de noche», los cinefilos tendrán ocasión de revisar una película que se puede catalogar como «un clásico del cine». Se trata de «La viuda alegre», en versión de Ernst Lubitsch. Los aficionados verán a un jovencísimo Maurice Chevalier y a la siempre «diva» Jeannette MacDonald, repitiendo la sentimental historia que se desarrolla en el supuesto país llamado Marshovia, en 1885. PARA LOS AMANTES DEL CINE.

* * *

LA Segunda Cadena, dentro del ciclo dedicado a George Cukor, el domingo ofrecerá «Mujeres» (1939). Se nos cuenta un melodrama con un gran estilo interpretativo por parte de Joan Crawford y Joan Fontaine, aunque el resto de las actrices no desmerecen en absoluto. Y el lunes, esta misma Cadena, dentro de «Sombras recobradas», emitirá «Una moderna Dubarry» (1926), de Alexander Korda. RECOMENDADISIMA PARA LOS CINEFILOS DE «PRO».



ELIJA LOS PEORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩

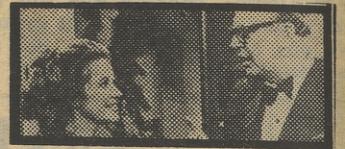
NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO
Huertas, 73
MADRID-14

Televisión Española

1 | JENNIE, LA HIJA DEL GOBERNADOR | 3.281 Ptos.

Estos últimos días, diversos críticos de televisión han coincidido en que las series de la sobremesa son flojas, muy flojas. Y, también, casi todos han estado de acuerdo en manifestar que «Jennie, la hija del gobernador» tiene una temática poco apta para los telespectadores españoles.



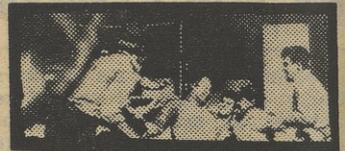
2 | NICHOLS | 3.190 Ptos.



Este comisario motorizado que se llama Nichols no logra captar el interés del gran público. Y esto ocurre porque las dudas que se tuvieron al plantear la serie trascienden en los diversos episodios. Además, insistimos, James Garner no tiene «gancho».

3 | LOS CHIFLADOS DE CHICAGO | 2.933 Ptos.

Son excesivamente reiterativos los argumentos de esta serie. Todos los episodios tienen como base argumental la lucha entre Nick y Linc en su pugna por el club que regenta este último. El «universo», quizá, es excesivamente cerrado, como se pudo comprobar en el último episodio.



4 | JUEGO DE LETRAS | 2.835 Ptos.



Algunos telespectadores ya empiezan a pedir que se emita «Las siete y media musical», el programa que, al parecer, sustituirá a «Juego de letras». Seguramente tengan razón, ya que los concursos, cuando se «queman», se hacen verdaderamente tediosos.

5 | CRONICAS DE UN PUEBLO | 2.721 Ptos.

«Crónicas de un pueblo», lo hemos dicho ya anteriormente, dió muchas satisfacciones y los telespectadores se lo pasaron bien con las diversas incidencias que ocurrían a los personajes de la serie. No obstante, parece que ha llegado el momento de pensar en un final más o menos inmediato.



6

ANIMALES RACIONALES | 2.523 Ptos.



Esta serie no ha tenido mucha suerte. Diversas circunstancias han impedido que los episodios se vieran con regularidad, lo que ha traído consigo el que el tono no haya podido ser captado por los telespectadores.

7

RONDA FAMILIAR | 2.025 Ptos.

Nos decía la semana pasada Maribel Trenas, la presentadora de «Ronda familiar», que un programa de este corte siempre debe tener cabida dentro de la programación. Estamos de acuerdo. No obstante, se deberían introducir modificaciones en el mismo.



8

CENTRO MEDICO | 1.897 Ptos.



En otro punto se han puesto de acuerdo los críticos últimamente: «Centro Médico» ya ha cumplido su ciclo vital. De todas formas, ya se habla de que una serie de Anthony Quinn está preparada para sustituir a la de Chad Everett.

9

COMPAÑERA TE DOY | 1.835 Ptos.

Es casi irrelevante el lugar de «Compañera te doy». Insistimos en un punto: a pesar de algunos guiones flojos, como el de esta semana, la interpretación del matrimonio Larrañaga-Merlo es excelente.



10

EL OCTAVO DIA | 1.312 Ptos.



Hemos recibido escritos en los que se nos indica que, efectivamente, «El Octavo Día» debería emitirse a última hora de la programación, igual que ocurre con «Tiempo para creer», otro espacio religioso. Queremos dejar constancia de estas peticiones.



DEPORTES

El domingo, dentro de «Unidad móvil», desde Burgos, se retransmitirán en directo las pruebas correspondientes al Motocross Internacional de aquella ciudad. Enrique Montes se encargará de la realización, y Antolín García comentará las incidencias que se produzcan.



A partir del domingo, los aficionados al deporte del pedal tendrán la ocasión



de seguir el Tour de Francia a través de los resúmenes diarios de las diversas etapas, que se ofrecerán por la noche.



SEGUN parece, y en contra de los rumores que habían circulado al respecto, el programa deportivo de la noche de los domingos, «Estudio estadio», no se emitirá durante el mes de agosto. Confiamos en que este descanso le sienta bien al espacio, y que, si retorna a la pequeña pantalla, lo haga convertido en ese gran programa deportivo de los domingos (o los lunes) que todos los aficionados desean. Porque, conviene decirlo, «Estudio estadio» no ha podido (o no ha sabido) llenar el vacío que actualmente existe en la programación por lo que respecta a un espacio de este corte.

Núm. 1 - Año III CLASIFICACION GENERAL

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Jennie	1.ª	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	3.281
2. Nichols	1.ª	Telecine	Miércoles, 15,35	Diferido	3.190
3. Los chiflados de Chicago	1.ª	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	2.933
4. Juego de letras	1.ª	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	2.835
5. Crónicas de un pueblo	1.ª	—	Viernes, 21,35	Diferido	2.721
6. Animales racionales	1.ª	Telecomedia	Miércoles, 23,00	Diferido	2.523
7. Ronda familiar	1.ª	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	2.025
8. Centro médico	1.ª	Telecine	Sábado, 23,30	Diferido	1.897
9. Compañera te doy	1.ª	Telecomedia	Lunes, 23,00	Diferido	1.835
10. Octavo día	1.ª	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	1.312

caras famosas

CARLOS LARRAÑAGA

ACTUALMENTE, Carlos Larrañaga graba «Una actriz», una telenovela, y «Compañera te doy», la serie que protagoniza junto a su esposa, María Luisa Merlo, continúa su singladura entre división de opiniones, que no afectan al buen hacer ante las cámaras del popular matrimonio.

CARLOS nació en Barcelona y su familia tiene una gran tradición teatral: su madre es María Fernanda Ladrón de Guevara, y su hermana, Amparo Rivelles. Se inició en el mundo artístico a muy temprana edad. Durante un cierto tiempo permaneció en Cuba, donde intervino en diversas obras dramáticas. Ya en España, ha participado en el cine con regularidad. Uno de sus primeros filmes fué «Quince bajo la lona», que le dió gran popularidad. Pero Larrañaga también ha hecho películas importantes: recuérdese «De cuerpo presente» y, sobre todo, esa película «maldita», de Fernando Fernán-Gómez, que se llama «El extraño viaje».

EN teatro ha formado compañía con su esposa y las obras que seleccionan se caracterizan por un criterio de exigencia artística.

