

# PUEBLO

## DEL 3 AL 9 DE MARZO

El miércoles

### DYNAMO- R. MADRID

Un partido de fútbol  
de la Eurocopa

El 2 de abril

### SE VA "UN, DOS, TRES..."

Será sustituido por  
"La gran ocasión"

El sábado

### TOROS

◆ Corrida a  
beneficio  
de la vejez  
del torero



## IBÁÑEZ MENTA

**N**ARCISO Ibáñez Menta vuelve a la pequeña pantalla de la mano de un «Estudio 1» que se emitirá en abril. Se trata de «Llama un inspector», la obra de Priestley. Sus compañeros de reparto serán Ana Mariscal, Amparo Pamplona, Manuel Galiana, Manuel Gallardo y Tomás Blanco, entre otros. La realización correrá a cargo de Cayetano Luca de Tena. En nuestras páginas centrales les ofrecemos una breve entrevista con Ibáñez Menta. (Foto Juan Manuel.)

- Graba «Llama un inspector»
- Un «Estudio 1» que se emitirá en abril



# CARTA DE AJUSTE

Las novedades comienzan el sábado, con la retransmisión de la corrida de toros, que se celebrará en Benidorm, a beneficio de la vejez del torero. Intervendrán destacadas figuras, como Antonio Bienvenida, Antoñete, Jaime Ostos, Paco Camino, Manolo Cortés y El Marismeño, así como el rejoneador Alvaro Domecq. Puede ser el comienzo no oficial de la temporada.

\*\*\*

FINALIZADA «Grandes esperanzas», se inicia «El gallo rojo», de Miodrag Bulatovic, una telenovela de cinco capítulos, realizada por Sergio Shaaf, en Barcelona. Los actores principales son Eusebio Poncela, Pepe Calvo y Angeles Moll.

\*\*\*

Por lo que respecta al cine, lo mejor es una película que se emite por la Segunda Cadena, dentro de «Cine-Club», que se titula en español «El buscavidas». En la Primera, el martes podrán ver «Las furias», de Anthony Mann, correspondiente al ciclo dedicado a Barbara Stanwyck.

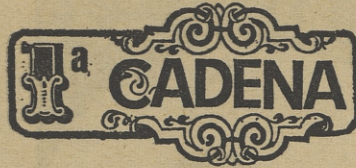
\*\*\*

Los aficionados al fútbol tienen un plato fuerte con la retransmisión del partido Dynamo de Kiev-Real Madrid. El miércoles, sin duda alguna, habrá mucha expectación ante los televisores.

\*\*\*

El «Estudio 1» que se emite esta semana es «El amor es un potro desbocado», de Luis Escobar. Como ustedes sabrán, esta obra se pospuso la semana pasada a causa de la reposición de «El portero», de Harold Pinter, que se emitió como homenaje al malogrado realizador Claudio Guerin.

En la realización de este suplemento interviene:  
**OLIVER**  
 Fotografías:  
**OTERO,**  
**JUAN MANUEL**  
 y Archivo



## 1a Cadena



- 11,45 CARTA DE AJUSTE**  
 Grupo folklórico Antonio Arenas.
- 12,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 12,01 HOY TAMBIEN ES FIESTA**  
 Idea y guión: Pedro Ubeda, J. C. Eguillor y Ricardo Arias.  
 Presentación: Luis Barbero y Judy Stephen.  
 Realización: Ricardo Arias.



## Sobremesa

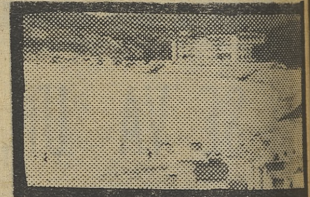


- 2,00 ALMANAQUE**  
 Programa de apertura.
- 2,30 PRIMERA EDICION**  
 Primer espacio informativo del día.
- 3,00 NOTICIAS**  
 Información nacional e internacional

## Tarde



- 3,35 PRIMERA SESION**  
 «El imán» (1951).  
 Guión: T. E. B. Clarke.  
 Dirección: Charles Frened.  
 Intérpretes: Stephen Murray, Kay Walsh, Meredith Edwards y Michael Brooke Jr.



*Durante la convalecencia de una afección gripal, que le impide asistir al colegio, Johnny, hijo de un psiquiatra, vagabundea por la playa. El chiquillo, que tiene una imaginación desbordada, encuentra a otro niño de su edad, dueño de un imán, al que convence para que se lo cambie por un «reloj invisible».*



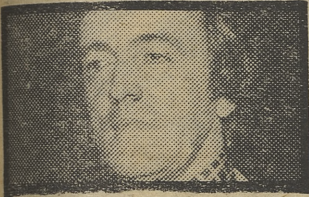
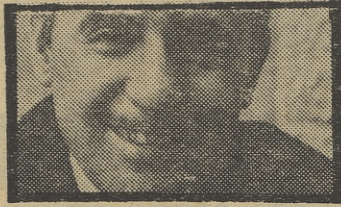
- 5,00 TOROS**  
 Realización: Ramón Díez.  
 Comentarista: Joaquín Gordillo.  
 Retransmisión en directo de la corrida que a beneficio de la vejez del torero se celebrará en la plaza de toros de Benidorm, con la intervención del rejoneador Alvaro Domecq y los diestros Antonio Bienvenida, Antoñete, Jaime Ostos, Paco Camino, Manolo Cortés y El Marismeño.
- 7,00 LA CASA DEL RELOJ**  
 (Repetición del número 213) «Números» (y III).  
 Presentación: Paula Gardoqui y Miguel Vila.  
 Realización: Miguel de la Hoz

3 DE MARZO

Sábado

7,30 SUBASTA DE TRIUNFOS

Presentación: Antolín García. «Subasta de triunfos», el programa-concurso juvenil en el que participan tres equipos que se enfrentan en la puja por contestar las preguntas que plantea el programa.



8,30 PLANETA AZUL

Autor y presentador: Félix Rodríguez de la Fuente. Realización: Roberto Llamas.

Noche



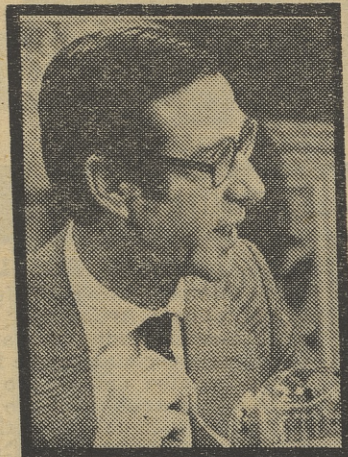
9,00 TELEDIARIO 9,30 VUELTA CICLISTA A LEVANTE

Resumen del día.

9,40 LA TIA DE AMBROSIO

«El compromiso». Intérpretes: Luis Morris (Ambrosio) y Rafaela Rodríguez (Patro).

Patro y su sobrino se han arreglado con cuidado, pues esa tarde va a ser la petición de mano de la futura esposa de Ambrosio. El único problema es que se presentan a la petición de mano dos chicas.



10,10 DIVERTIDO SIGLO

«1920». Guión y realización: Fernando García de la Vega.

11,10 CENTRO MEDICO

«Conflicto». Dirección: Vicent Sherman. Intérpretes: Chad Everett y James Daly. Artista invitada: Ida Lupino.



Un candidato a senador ha de interrumpir su campaña electoral al enterarse de que su única hija ha sufrido una delicada operación de corazón. El político demanda a Gannon por haber intervenido sin el correspondiente consentimiento de los padres. La situación se agrava cuando Gannon ha de practicar al político una traqueotomía, en la que fallece.

0,10 VEINTICUATRO HORAS 0,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

CARY GRANT

CARY Grant es el protagonista de la película «Un hombre de Virginia», que se emitirá el sábado día 10, dentro de «Primera sesión». El filme fué dirigido por Frank Lloyd, en 1940, y se desarrolla durante la guerra de la Independencia norteamericana.

2ª CADENA

6,30 CARTA DE AJUSTE

Canciones montaÑesas.

6,55 PRESENTACION Y AVANCES

7,00 DEPORTE EN LA 2 Atletismo: España-Gran Bretaña. Realización: Eduardo Casanova. Comentaristas: J. J. Castillo.

8,30 CORRECAMINOS «Córcholis y recórcholis». Completan el programa los episodios titulados «El viaje de abuelita» y «Temporada de caza».

9,00 MI MUNDO «Nueva sirvienta». Dirección: James Sheldon. Intérpretes: William Windom, Lisa Gerritsen y Joan Hockins. Los Monroes tienen nueva sirvienta. Se trata de una mujer entrada en años, que está llena de prejuicios. John se propone hacerla cambiar en poco tiempo, para lo que pone en marcha un ingenioso plan.

9,30 TELEDIARIO 2 Información nacional e internacional.

10,00 CRONICA 2 Revista de actualidad, dirigida por Carlos Sentís.

10,30 FICCIONES «Benjamín». Autor: Claudio Tillier. Guión: José Miguel Hernán. Realización: José Antonio Páramo. Intérpretes: Manolo Gallardo (Benjamín), Andrés Mejuto (Mínxit), Pilar Puchol (Arabelle), Ernesto Aura (Vizconde de Pout-Casee), Francisca Ojeda (Florence) y J. Luis Lespes (Machecourt). Francia, 1820. Benjamín, médico, joven y soltero, se decide por un matrimonio de conveniencia. Pero Arabelle, la joven con la que va a casarse, está enamorada de un vizconde, orgulloso y pendenciero, que desafía a duelo a Benjamín...

11,30 NOCTURNO «Concierto número 1 para piano y orquesta», de Tchaikowsky. Comentarios: Enrique Franco. Director: Antonio Ros Marbá.

0,30 ULTIMA IMAGEN

# Los que NO dan la CARA

**CARLOS JIMENEZ  
BESCOS**  
(REALIZADOR)



**C**ARLOS Jiménez Bescós es un veterano realizador de Televisión Española. Actualmente está integrado dentro del equipo que realiza el programa-concurso «El juego de la foca». Lleva quince años y empezó en el ya tópico paseo de La Habana haciendo de todo. Lo primero fue «El día del Señor», y por aquellos tiempos realizó programas en directo con Jaime de Armiñán.

—¿De qué programa estás más satisfecho?

—Del que hice con motivo de la inauguración del parador de Bayona, en directo, para las dos Cadenas.

—¿Eres partidario del directo?

—Sin duda alguna. La televisión es directo; pero directo con algo dentro, con información.

—¿Cómo ves la televisión, hablando en términos generales?

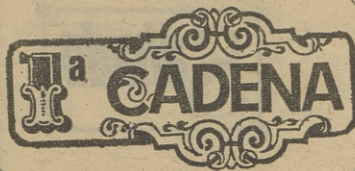
—Sociológicamente, algo muy peligroso si cae en malas manos, ya que puede ser un producto de alienación total. Entiendo que la televisión, como medio, tiene un lugar estanco con la literatura, el cine, la radio o el teatro.

—¿Cuáles son los programas que más te gustan?

—Los dramáticos y los que se realizan en exteriores.

—¿De qué campo procedes?

—Estudié en el antiguo Instituto de Cine. Soy de la promoción de Mario Camús, José Luis Borau, Regueiro y José Luis González.



## 1ª Cadena



- 11,15 CARTA DE AJUSTE**  
«Cancionero de un caminante», de Mahler.
- 11,30 APERTURA Y PRESENTACION**
- 11,31 LA FIESTA DEL SEÑOR Y SANTA MISA**  
Charla religiosa, con retransmisión de la santa misa desde Prado del Rey.



- 12,30 CONCIERTO**  
Montserrat Caballé (IV).  
Comentarios: Antonio Fernández Cid.  
Realización: José M.ª Quero.  
Coro de la R.-TV. E.  
Orquesta Sinfónica de la R.-TV. E.



## Sobremesa



- 1,00 UNIDAD MOVIL**  
Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico.  
Resumen total de las distintas especialidades de los Campeonatos del Mundo de Patinaje Artístico desde el Palacio de Hielo de Bratislava.
- 2,30 PRIMERA EDICION**  
Información general.
- 3,00 NOTICIAS**  
Información nacional e internacional.



## Tarde



- 3,35 TARDE PARA TODOS**  
Presentación: Juan Antonio Fernández y Perla Cristal.
- A TODO RITMO.
  - LOS DOS MOSQUETEROS: «Una deuda saldada».
  - ZOO LOCO.
  - SLIP Y SLAP en «Disputa», de la serie «Vida de perros».
  - MALABARISMO: Con Los Tres Hermanis.
  - PAPEL DE CALCO: El espacio de las imitaciones.

Tele-PUEBLO recuerda a sus lectores que no puede hacerse responsable de los cambios de última hora que introduzca en su programación Televisión Española.

4 DE MARZO

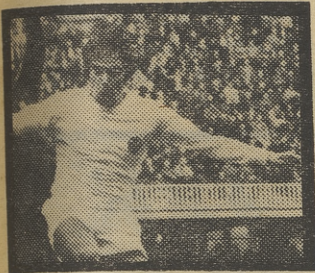
# Domingo

- EL HUMOR: De Fernando Esteso.
- 181 SEGUNDOS: Con Sandra Lebrocq.
- MUNDO - CAMP: Con la actuación de Marifé de Triana.
- JOE RIGOLI en «Tancredo Tardón busca una profesión».
- ESTRELLAS INVITADAS: Paula Watson y Joe Waldys (El Ladrón).



- A lo largo de esta «Tarde para todos» se realizarán diversas conexiones con la Red de Eurovisión para ofrecer, desde Bratislava, la exhibición de los Campeonatos del Mundo de Patinaje sobre Hielo.

**8,00 FUTBOL**  
Campeonato de Liga: Burgos-Valencia.  
Realización: Vicente Llosá.



## Noche



**10,00 TELEDIARIO**  
**10,35 VUELTA CICLISTA A LEVANTE**  
Resumen del día.



**10,45 ESTRENOS TV**

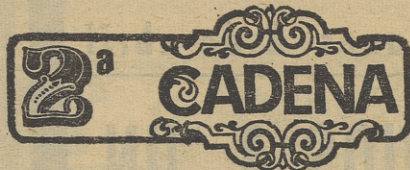
- ◆◆ «La muerte está en un dilema».  
Intérpretes: Ivette Mimieux, Monte Markham, Myrna Loy, Melvyn Douglas, Maureen Reagan y Priscila Poynter.

Cuando está a punto de morir ahogada, practicando submarinismo, la joven Peggy es salvada por un desconocido, David. Peggy le lleva a su casa y le presenta a su familia. Cuando el padre de Peggy le pide datos sobre su origen, David elude la contestación. David es la muerte, que se ha tomado unas vacaciones.

- 0,15 ULTIMAS NOTICIAS**
- 0,20 TIEMPO PARA CREER**  
Guión: Padre Dorronsoro.
- 0,30 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

## LOLA FLORES

LOLA Flores se encargará de acompañar a Juan Antonio Fernández Abajo en la presentación del espacio «Tarde para todos» correspondiente al domingo día 11. Durante dicho programa intervendrán el grupo Mocedades, The Flirtations y Tony Landa.



**6,30 CARTA DE AJUSTE**

Música rusa.

**7,00 PRESENTACION Y AVANCES**

**7,01 LA TRIBU DE LOS BRADY**

«El medallón».

**7,30 FESTIVAL**

Guión: Francisco Gómez.  
Intervienen: The Equals, Demis Roussos, Rita Pavone, Bruno Lomas, Nuestro Pequeño Mundo y Georgie Dann.

**8,30 LA PANTERA ROSA**

«Motociclismo rosado».  
Completan el programa los episodios titulados «El caso del diamante Berry» y «La pantera rosa es una cosa muy esplendorosa».



**9,00 EL HOMBRE DEL RIFLE**

«Falsa ida a Denver».  
Dirección: Lewis Allen.  
Intérpretes: Chuck Connors, Johnny Crawford y Paul Fix  
Lucas McCain recibe la visita de un viejo amigo, que dice dirigirse a Denver, y ha decidido pasar por su rancho para saludarle. Sin embargo, Lucas McCain descubre los verdaderos propósitos de este hombre.

**9,30 CITA CON LA HISTORIA**

«Dickens».  
Nos habla en esta ocasión el programa del comienzo de la revolución industrial en Inglaterra: crítica de Dickens.

**10,00 TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

**10,35 CINECLUB. CICLO ADAPTACIONES LITERARIAS**

- ◆◆ «El buscavidas» (1961).  
Director: Robert Rossen.  
Intérpretes: Paul Newman, Piper Laurie, George C. Scott, Jackie Gleason y Myron McCormick.

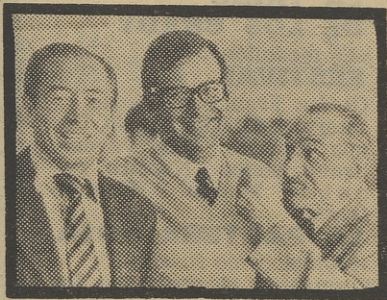
Un jugador profesional de billar se deja prender en la dialéctica de un agente de juego, cínico y frío, de donde —indirectamente— resulta la muerte de la mujer que ama. Entonces reacciona y recupera su dignidad perdida.

**0,40 ULTIMA IMAGEN**

El lunes 2 de abril

## ADIOS A "UN, DOS, TRES..."

- Será sustituido por "La gran ocasión"



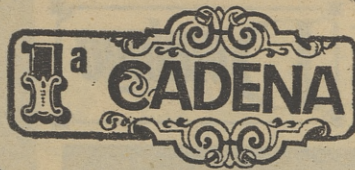
**O**FICIALMENTE, el lunes 2 de abril, el programa concurso «Un, dos, tres..., responde otra vez», que tan buenos momentos nos ha hecho pasar a todos, se despide temporalmente. Posiblemente vuelva dentro de unos meses con otro corte y diferentes cambios. De momento, ésta es la noticia.

**C**OMO unos vienen y otros van, ese mismo día, a las 9,45 de la noche, se emitirá el primer programa de «La gran ocasión». Las novedades de esta nueva edición de este concurso musical son el que habrá tres finalistas en cada una de las especialidades que admiten cantantes: canciones lírica, ligera y española. Por lo tanto, habrá tres premios.

**A**SIMISMO, les podemos decir que, dentro del programa, irá un microespacio en el que se presentarán diferentes triunfadores en sus respectivas profesiones, que nos contarán cuál fué «su gran ocasión» para conseguir el éxito. Este subespacio, que permitirá dar agilidad al programa, durará de doce a quince minutos. La duración de «La gran ocasión» será de unos ochenta minutos. El presentador, como en la edición anterior, será Miguel de los Santos.

«NO ES BUENO QUE EL  
HOMBRE ESTE SOLO»

**T**AMBIEN les podemos decir que la serie de Alfonso Paso «No es bueno que el hombre esté solo», protagonizada por María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga, de la que ya les hemos dado en números anteriores amplia información, comenzará a emitirse el mismo lunes día 2 de abril.



## Sobremesa



3,35 **COMO ES,  
COMO SE HACE**

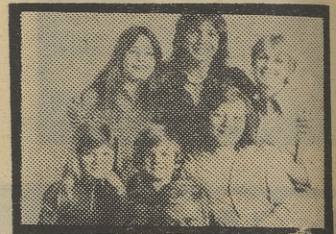
«El dinero».

4,00 **MAMA Y SUS  
INCREIBLES HIJOS**

«Un hombre llamado "Traidor"».

Intérpretes: Shirley Jones, David Cassidy, Susan Dey y Danny Bonaduce.

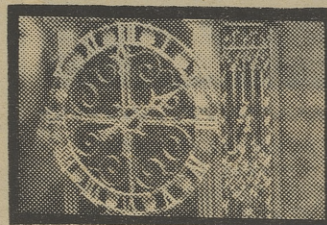
1,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Folklore rumano.  
2,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION  
ALMANAQUE  
PRIMERA EDICION  
NOTICIAS**



*Un joven que tiene fama de conquistador, corteja a la hija mayor de la señora Patridge. En principio, la joven se muestra indiferente, pero pronto termina interesándose por él. Esto preocupa a los miembros de la familia, que deciden intervenir por su cuenta y descubrir los propósitos de este joven.*

4,30 **DESPEDIDA Y CIERRE**

## Tarde



6,25 **CON VOSOTROS**

- Presentación y comentario del libro «Espantajo amigo», de Xose Neira.
- EL PAJARO LOCO.
- FRANKENSTEIN JUNIOR: «Mamá Panza».

7,30 **LOS  
CHIRIPITIFLAUTICOS**

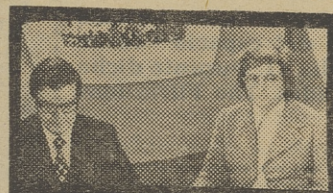
Intérpretes: Valentina, tío Aquiles, capitán Tan, tía Rita, hermanos Malasombra, Poquito, Mucho, don Mandolío, los títeres de Horacio.

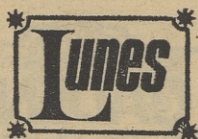
5,45 **CARTA DE AJUSTE**  
Canciones y danzas de Chipre  
6,00 **APERTURA  
Y PRESENTACION  
6,01 AVANCE  
INFORMATIVO  
6,05 LA CASA DEL RELOJ**  
(Número 217.)  
«Relojes» (I).



7,40 **BUENAS TARDES**

- REVISTA DE TOROS.  
Comentarista: Marivi Romero.  
Guión: J. J. Gordillo, F. Cercadillo y M. F. Moles.  
Presentador: Raúl Matas.





8,30 **NOVELA**

(Capítulo I)  
«El gallo rojo».  
Autor: Miodrag Bulatovic.  
Guión: Carlos Puerto.  
Realización: Sergio Schaaf.  
Intérpretes: Eusebio Poncela (Murahem), Pepe Calvo (Ilija), Angeles Moll (Mara), Juan Borrás (joven), Jorge Serrat (Petar), Amparo Pamplona (Ivanka), Mercedes Barranco (Angela) y Alfonso Stela (Miodrag).



Mara, la joven loca del pueblo, va a enterrar a su muñeca. Se encuentra a dos vagabundos, con los que hace amistad. Uno de ellos poeta—considera el corazón como un gallo rojo. Cuando deje de cantar, todo se habrá acabado.

**Noche**



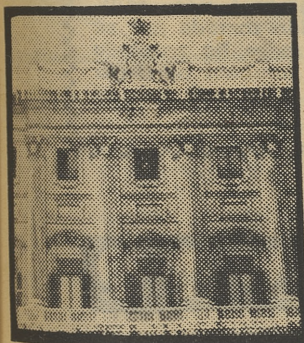
9,00 **TELEDIARIO**  
9,35 **EL OCTAVO DIA**

Por monseñor Guerra Campos.



9,45

**UN, DOS, TRES...  
RESPONDA OTRA VEZ**



11,00 **SI LAS PIEDRAS  
HABLARAN**

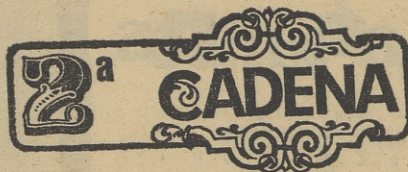
Guión y realización: Narciso Ibañez Serrador.  
Presentador: Kiko Ledgard.  
«Un, dos, tres...» responde otra vez» es un concurso lleno de interés y desenfado, en el que pueden ganarse, como mínimo, cinco duros, y como máximo..., bueno, el máximo no tiene tope.  
«Palacio de Oriente» (II): «Un pueblo en pie».  
Presentación: Natalia Figueroa.

La salida de la familia real hacia Francia, ordenada por Napoleón, provocará el levantamiento del pueblo de Madrid y el comienzo de la guerra de la Independencia. Con imágenes del palacio real, los diálogos de este episodio narran los sucesos de esta fecha trascendental de nuestra historia.

11,30 **VEINTICUATRO HORAS**  
12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

**DAVID CASSIDY**

El popular cantante y actor David Cassidy vendrá a España a mediados de este mes, con el propósito de actuar, en directo, en el programa musical que sustituirá a «Divertido siglo». Como se sabe, David Cassidy es uno de los actores y cantantes más populares de Norteamérica e interviene en la serie «Mamá y sus increíbles hijos».



8,00 **CARTA DE AJUSTE**

Canciones de los Alpes.

8,25 **PRESENTACION  
Y AVANCES**

8,30 **TIRO LOCO**

«El gatito feliz».  
Completan el programa los episodios titulados «El pueblo fantasma» y «La aventura es mi pasatiempo».

9,00 **JAZZ VIVO**

«Soft Machine» (I).  
En diferido, desde Barcelona, sesión de jazz experimental a cargo del conjunto Soft Machine, compuesto por H. R. Ratledge, H. Hopper, K. Jenkins y J. Marshall.  
Realización: José Carlos Garrido.

9,30 **TELEDIARIO 2**

Información nacional e internacional.

10,05 **RITO Y GEOGRAFIA  
DEL CANTE**

«Enrique Morente».  
Guión: Pedro Turbica, Mario Gómez y José María Velázquez.  
Dirección: Mario Gómez.  
Flamencología: José María Velázquez y Pedro Turbica.  
En la actualidad, y en cierto sector de cantaores jóvenes, existe un movimiento de renovación y un interés por evolucionar las letras y músicas del cante. En este sentido, Enrique Morente es uno de los más destacados intérpretes en la incorporación a los cantes de letras de poetas como Miguel Hernández, y en la creación de nuevas variantes musicales.

10,30 **SOMBRA  
RECOBRADAS**

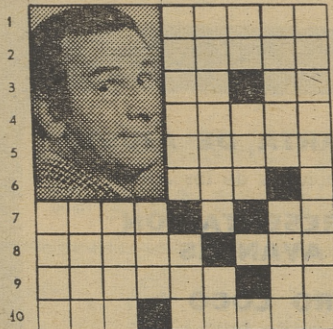
♦♦ «El pantalón» (1927).  
Dirección: Hans Behrendt.  
Intérpretes: Rudolf Forster, Werner Kraus y Jenny Hugo.  
La señorita Luise, joven esposa de un funcionario con bastantes más años que ella, se ve envuelta en un pequeño lío a la salida de la misa dominical. Al poco tiempo de este suceso le salen a la señorita tres galanteadores: un poeta, un barbero y un noble palatino.

12,00 **ULTIMA IMAGEN**

# Pasatiempos

Por ARIAS  
TELE CRUCIGRAMA

A B C D E F G H I



**HORIZONTALES.** -1: Poner fecha. -2: Fetidez de aliento. -3: Símbolo químico del sodio. Preposición inseparable. -4: Derribé, humillé. -5: Al revés, cauce artificial. -6: Período de tiempo. Vocal. -7: Todo lo que tiene entidad. Punto cardinal. Existe. -8: Apellido del actor de la foto. Nombre de letra. -9: Ventiláis. Pronombre personal. -10: Hijo de Adán. Muéstrate alegre.

**VERTICALES.** -A: Estado de confusión o desorden. -B: Cuero empegado para contener líquidos. -C: Al revés, astillas resinosas. -D: Criada principal. -E: Nombre propio del actor de la foto. Tratamiento inglés. -F: Termináis, Afirma. -G: Nombre de letra. Medida antigua de longitud. Vocal. Punto cardinal. -H: Renta anual de un empleo. Al revés, tiene miedo. -I: Arraigásele.

## SOLUCION

**HORIZONTALES.** -1: Datar. -2: Océano. -3: Na. Ad. -4: Abatit. -5: Lanac. -6: Día. -7: Cosa. S. Es. -8: Adams. Emc. -9: Oreais. El. -10: Set. Riete. **VERTICALES.** -A: Caos. -B: Odra. -C: Saet. -D: Ama. -E: Donald. Sr. -F: Aca. -G: Sals. -H: Ana. E. E. -H: Anata. Emel. -I: Radicasele.



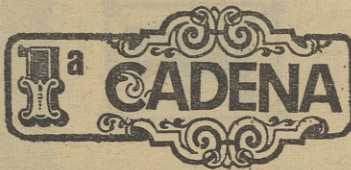
<u>B</u>	C	A	A
S	N	B	Y
K.	A	T	R
	A	W	R

## SALTO DEL CABALLO

Con los movimientos del salto del caballo del ajedrez, y empezando por la letra subrayada, podrá leer el nombre y apellido de la actriz de la fotografía.

## SOLUCION

Barbara Stanwyck.



# Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
M. Alejandro y sus canciones.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 ALMANAQUE**  
Programa de apertura.
- 2,30 PRIMERA EDICION**  
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 NOTICIAS**  
Información nacional e internacional.



- 3,35 JUEGO DE LETRAS**  
Presentación: Joaquín Soler Serrano.  
Realización: Eugenio Pena
- 4,00 EL MUNDO DE SHIRLEY**  
«Carrera de autos».  
Director: Peter Hunt.  
Intérpretes: Shirley McLaine y John Gregson.



Shirley y su editor deciden tomar parte en un famoso rally. Pero a la joven reportero le preocupa la decisión tomada por su jefe, quien, confiando demasiado en sus posibilidades, ha aceptado una elevada apuesta con un viejo amigo, que también participa en la prueba y que tiene más experiencia que él en este tipo de competiciones.

- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

# Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE**  
Canta Andrés do Barro.
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ**  
«Relojes» (II).  
Presentación: Mayte Maynar y Pedro Meyer.



- 6,25 CON VOSOTROS**
  - Presentación y comentario del libro «El zorro comisario y las plumas del pato», de Roger Landy.
  - MUTSY EL FANTASMA: «El jinete sin cabeza».
  - «FURIA»: «El potro salvaje».
- 7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS**



6 DE MARZO

Martes

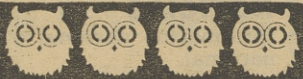
7,40 BUENAS TARDES  
● ESPECTACULOS.  
Presentador: Raúl Matas.

8,30 NOVELA  
(Capítulo II.)  
«El gallo rojo».  
Autor: Miodrag Bulatovic.  
Guión: Carlos Puerto.  
Realización: Sergio Schaaf.



Un gallo rojo es precisamente el culpable de que no llegue a celebrarse una boda, a la que acudieron los dos vagabundos con la esperanza de comer algo. El dueño del gallo es despedido de su empleo.

Noche



9,00 TELEDIARIO

9,35 LA BOLSA DE LAS PALABRAS  
«La apoteosis del "machismo"».  
Guión: Joaquín Calvo Sotelo.

el 3

9,45 EL CINE  
CICLO BARBARA STANWYCK

♦♦ «Las furias» (1950).  
Director: Anthony Mann.  
Guión: Charles Schinee.  
Intérpretes: Barbara Stanwyck, Wendell Corey, Walter Huston, Gilbert Roland y Judith Anderson.



Año 1870. Nuevo Méjico. J. C. Jeffers es un ranchero dueño de una enorme propiedad que domina como si estuviera en la Edad Media, aunque prácticamente quien dirige y administra es su hija, digna de él. La llegada de una mujer con la que J. C. va a casarse enfrenta a padre e hija, que lo abandona con deseos de venganza.

11,50 VEINTICUATRO HORAS

0,15 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

CHARO LOPEZ

CHARO López será la principal intérprete de la «Novela» «La prima Phillis», de Elizabeth Gaskell, que se emitirá del 12 al 17 del presente mes. La adaptación ha sido hecha por Juan Antonio Molina-Foix, y de la realización se ha encargado Luis María Güell. La acción de la telenovela transcurre en Inglaterra, a mediados del siglo XIX.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE

Los Marismeños.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 ¡MAS LEJOS!

Presentación: Juan Antonio Fernández.  
Realización: José Luis Monforte.

Otros colaboradores: Miguel Angel Valdivieso, José Luis Marco y José Félix Pons.

Dentro de la temática deportiva de programa, comentario de las jugadas más discutidas de la jornada de Liga del domingo anterior.

9,30 TELEDIARIO 2



Información nacional e internacional.

10,00 PATRULLA JUVENIL

♦♦ «Pero qué bonito autobús».  
Director: Gene Nelson.  
Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams II, Peggy Lipton y Tigge Andrews.

Un individuo entra en contacto con los miembros de Patrulla Juvenil —sin advertir la verdadera identidad de éstos—, con el propósito de complicarlos en una audaz operación, que consiste en sustituir una considerable suma de dinero por otra falsa. Julie, Pete y Lino siguen el juego con objeto de detener, en el momento oportuno, a los organizadores del golpe.

11,00 LLAMADA

Charla religiosa.  
Guión: Padre Blanch.

11,10 ENCUENTRO CON LA MUSICA

«La muchacha y el rufián».  
Un ballet de Shostakovich, en versión adaptada al medio televisivo.

12,00 ULTIMA IMAGEN

# tele. todo

## FELICITACIONES

**C**ON motivo de la visita oficial del Presidente argentino, Lanusse, a España, los Servicios Informativos de Televisión Española y Radio Nacional han demostrado que, si es preciso, pueden estar a la altura, en cuanto a profesionalidad y técnica, de los de cualquier país del mundo. Se han ofrecido excelentes reportajes, bien montados y, en algunos casos, como la estancia en Toledo, con un magnífico sonido directo. Sería conveniente que, como postulamos no hace mucho, estas manifestaciones se extendieran a todos los acontecimientos de diversa índole de interés político recogiendo las actitudes y los criterios de los gobernantes y los legisladores, mediante sus intervenciones en los Parlamentos y, en general, en la actividad pública, para que se pongan de manifiesto los contrastes de pareceres.

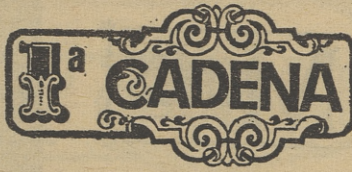
## INFORMATIVOS

**S**E van a producir una serie de cambios en los programas informativos que se emiten los sábados y los domingos. A partir del día 24 se suprimirán «Telediario» y «24 horas». En su lugar se ofrecerá un programa informativo especial, que se emitirá a las nueve de la noche. Esto por lo que respecta al sábado.

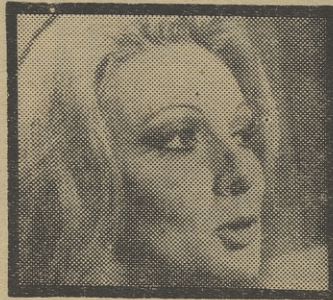
Los domingos, en lugar de los espacios informativos acostumbrados, se ofrecerán tres breves programas, que se emitirán a las tres, a las seis y a las diez de la noche. Asimismo, antes del cierre, se programará un espacio deportivo con resúmenes de los acontecimientos más importantes del día.

## «ESCRITO SOBRE EL VIENTO»

**E**L día 18 de marzo, dentro del ciclo «Adaptaciones literarias», que se emite por la Segunda Cadena, se emitirá «Escrito sobre el viento», un melodrama realizado por Douglas Sirk. En este filme, Dorothy Malone obtuvo el Oscar, en 1956, por su trabajo como mejor actriz secundaria.



## Sobremesa



**1,45 CARTA DE AJUSTE**  
Banda sonora del film «Gitana».

**2,00 APERTURA Y PRESENTACION**

**2,01 ALMANAQUE**  
Programa de apertura.

**2,30 PRIMERA EDICION**  
Primer espacio informativo del día.

**3,00 NOTICIAS**

Información nacional e internacional.

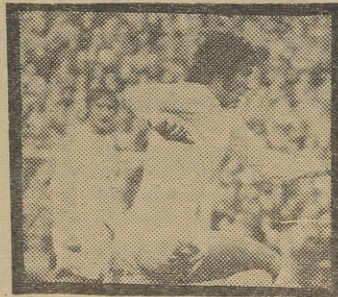
**3,35 NICHOLS**

«Todo en familia».  
Director: Jeremy Paul Kagan.  
Intérpretes: James Garner, Margot Kidder y Neva Patterson.



*Tres pistoleros dan muerte al comisario de un pueblo cercano a la localidad de Nichols. Enterado de lo ocurrido, un hermano de la víctima se desplaza hasta el lugar y colabora estrechamente con el comisario Nichols, interrogando a la población para descubrir a los asesinos.*

## Tarde



**4,30 DIBUJOS ANIMADOS**

**4,55 FUTBOL**

Copa de Europa.  
Dinamo de Kiev-Real Madrid.  
Comentarios: Matias Prats.  
Partido correspondiente a la Copa de Europa de Campeones de Liga.  
NOTA. — Esta retransmisión está pendiente de que la televisión soviética confirme la misma.

**7,00 EL JUEGO DE LA FOCA**

Presentación: Pepa Paláu, José M. Flores y Marygel Alonso.  
«El juego de la foca» es un juego-concurso en el que pueden participar equipos masculinos, femeninos o mixtos.

**7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS BUENAS TARDES**

• **MUNDO FEMENINO.**  
Guión: Mirufa Zuloaga.  
Presentador: Raúl Matas.

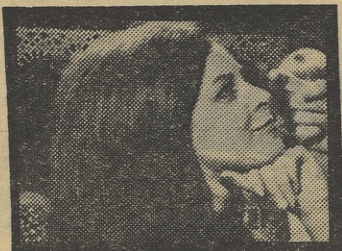


7 DE MARZO

# Miércoles

## NOVELA

(Capítulo III.)  
«El gallo rojo».  
Autor: Miodrag Bulatovic.



Murahem, con su gallo, al quedar sin trabajo se une a los dos vagabundos, con la condición de que el gallo irá donde él vaya...

## Noche



9,00 **TELEDIARIO**  
9,35 **DATOS PARA UN INFORME**

**10,00 TRES ERAN TRES**

◆ «Número 11».  
Guión: Jaime de Armiñán.  
Realización: Jesús Yagüe.  
Intérpretes: Amparo Soler Leal (Elena), Julieta Serrano (Paloma), Emma Cohen (Julia), Lola Gaos (Fuencisla), José Vivó (Carrasco), Joaquín Roa (padre).

Al director de la escuela no le importa el pasado de Paloma. Y la invita a una cena de trabajo. Julia también sale con un chico. Pero las dos—que están rarísimas—coinciden en que el amor, en el mejor de los casos, es una trampa...

**10,30 SAM CADE**



◆ «El precio de una ilusión».  
Director: Lee Philipps.  
Intérpretes: Glenn Ford y Edgar Buchanan.

Un joven se introduce en el Museo de la Universidad del condado y destroza una vitrina que contiene trofeos y otros objetos. El titular de los mismos, campeón de rugby y director de una importante empresa, le había pagado para que lo hiciera. Acto seguido prepara un plan para destruir unos libros de contabilidad por los que puede descubrirse su malversación de fondos, para reunir un millón doscientos cincuenta mil dólares y poder adquirir la mitad de los derechos de la empresa que dirige.

11,35 **VEINTICUATRO HORAS**  
12,00 **ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE**

## FESTIVAL DE EUROVISION

En el inmediato Festival de la Canción de Eurovisión, en que participa España con la canción «Eres tú» y el conjunto Mocedades, ya han empezado a surgir algunas dificultades. De momento, Malta no participará en el mismo.

# 2ª CADENA

8,00 **CARTA DE AJUSTE**  
Banda sonora del filme «Pero ¿en qué país vivimos?».

8,25 **PRESENTACION Y AVANCES**

8,30 **MONSTRUOS A GO-GO**  
«El gas fantasmagórico».  
Primer partido de rugby de la temporada en la mansión de Horro.  
Luego Drácula enseña, en la Escuela del Terror, el uso de un gas fantasmagórico que hace volar a personas y cosas.  
Después Frankenstein visita al doctor Dos Cabezas. Se produce el anuncio de unas vacaciones en el Trópico y la construcción de una pirámide.

9,00 **GRANDES INTERPRETES**  
Isabel Penagos (II).  
Dirección: Rafael Ferrer.  
Realización: Pablo de Sárraga.  
En este programa, dedicado a canciones populares europeas, la soprano Isabel Penagos, acompañada al piano por Miguel Zanetti, interpreta obras de Weckerlin, Davico, Brahms, Ravel y Ernesto Halffter.

9,30 **TELEDIARIO 2**  
Información nacional e internacional.

**10,00 ESTUDIO ABIERTO**

Programa número 153.  
Guión y adaptación: Jesús Torbado, Heras Lobato, Carlos Hernández y José Luis Navas.  
Realización: Fernando Navarrete.  
Presentación y dirección: José María Iñigo.  
Coordinación: Tomás Zardoya Muñoz.  
En «Estudio abierto», cada semana, caras conocidas, gente insólita, la actualidad del momento, todo ello salpicado de canciones para todos los gustos. En directo, amenidad, interés y entretenimiento.

0,30 **ULTIMA IMAGEN**

# EL PAN PUM de la tele

Escribe  
OLIVER

Fotos  
OTERO

## EN BLANCO Y NEGRO

El otro día les contaba que Pilar Miró un poco preocupada con su nueva serie, «Mónica», a causa del color. Pero resulta que ya grabaciones y se utiliza el sistema normal de grabación en blanco y negro. «Ordenes superiores», me dicen. Hablo sólo con Mónica Randall, que me señala:

—Para mí es más cómodo este sistema. Así podré ponerme vestidos negros, que son mis preferidos si me parezco en la vida real al personaje que encarna en esta serie? Pues sí: ambos somos libres e independientes.

## ANA MARIA, REPETIDA



SE avecina otra telenovela de quince capítulos. Ana María Vidal será la protagonista. Ana María es una auténtica veterana en esto de la televisión y prácticamente ha intervenido en todo tipo de programas dramáticos. El título de la novela es «La dama vestida de blanco».

—Ana María, ¿qué hay de eso de que interpretas dos papeles?

—Pues es verdad. Encarno a dos personajes femeninos que son muy semejantes físicamente. Como se planteaba el tener que buscar a otra actriz que se pareciera a mí se decidió que era mucho más sencillo el que yo interpretara ambos papeles.

—¿Tienen psicologías parecidas?

—No; no. Una es una desequilibrada, y la otra es una persona normal, dentro de lo que cabe.

Después me cuenta que ha formado compañía con Ángel Picazo para llevar a escena «Tres testigos», de Pemán, y «Juegos de medianoche», de Santiago Moncada. También me señala que le ilusiona mucho el que su marido, Vicente Haro, se haya incorporado a la compañía.



## UN SEÑORITO ANDALUZ



RAFAEL Arcos hará el papel de galán en el próximo «Estudio 1», «Las flores», de los hermanos Alvarez Quintero.

—Rafael, ¿cómo es tu papel en esta obra?

—Todos conocemos los galanes de las obras de los hermanos Alvarez Quintero. Encarno un personaje bueno, honrado, simpático, un señorito andaluz que estudia en Madrid.

—¿Estás satisfecho de lo que has hecho en televisión?

—He interpretado una gran variedad de personajes. Pero recuerdo gratamente el que hice en «El comprador de horas», de Joaquín Duval.

—¿Y en teatro?

—Muchos, muchos. Recuerdo obras como «El lomo», «Un celoso anda suelto», «La gata del tejado de cinc»... Sería largo de enumerar.

—¿Proyectos?

—Varios. No obstante, quisiera poder comenzar lo antes posible de un mes de vacaciones.

ERO

Miró un poco  
Mónica Ancoche,  
ya habiendo las  
mal de negro.  
solo minutos con  
ma, así podré  
prete si me  
e encasta serie?  
diente



# AMPARO, SINCERA

—He retirado ni pienso re-  
tirarme. Simplemente he pasado un  
«baño».

—Eh, Amparo Pamplona, que  
se está grabando un programa  
dramático. Después matiza:

—«Ocurre que hace mucho  
tiempo no hago teatro y la gente,  
al menos yo, pienso que te has re-  
tirado».

—De todo lo que has hecho en te-  
levisión, ¿con qué te quedarías?

—Guardo un especial recuerdo a «La  
hoguera feliz», de Martín Descalzo, en  
donde encarnaba a Juana de Arco.

—¿Te gusta seleccionar el trabajo?

—En teatro me lo planteo. En cine,  
no, porque no me llaman.

# DE VUELTA



ULTIMAMENTE, Narciso  
Ibáñez Menta no ha apa-  
recido apenas por Televi-  
sión Española a causa de un  
contrato por cuatro años que  
tenía con un canal bonaerense.  
Se encontraba en Prado del  
Rey grabando «Llama un ins-  
pector», una obra de Priestley  
con destino a «Estudio 1».

—Narciso, ¿qué diferencia  
encuentra entre las televisio-  
nes española y argentina?

—Bueno, es un enfoque dis-  
tinto. Tenga en cuenta que en  
Buenos Aires se pueden ver  
cinco canales: cuatro de la ca-  
pital y uno de la Plata. Por lo  
tanto, existe una competencia  
muy fuerte. Además, que yo  
sepa, tres de ellos funcionan  
las veinticuatro horas del día.

—Se hacen muchos progra-  
mas en directo, ¿no?

—Sí, bastantes. Los musica-

les, los noticiarios, las entre-  
vistas y los coloquios políti-  
cos...

—¿Qué me dice de los dra-  
máticos?

—Por lo que respecta a los  
espacios dramáticos, existe un  
techo más alto que aquí, en  
España. Existe una mayor li-  
bertad. Técnicamente, y quizá  
a causa del número de horas  
de programación, hay un tono  
medio inferior.

—¿Y la censura?

—La censura se deja al cri-  
terio de cada canal, dentro de  
unas normas generales. De to-  
das formas, le puedo decir que  
a veces se suscitan situacio-  
nes interesantes y al propio  
tiempo desagradables. Recuer-  
do un coloquio político en que  
se acabó a base de insultos  
personales y silletazos; todo  
ello en directo ante los teles-  
pectadores.



# “MUY TROPICAL”

JUANITO Navarro vuelve a televisión con una  
obra de los hermanos Álvarez Quiátero. Y  
me dice:

—Me gusta dosificarme, porque si no sería  
un empacho. Además, en televisión hago un  
tipo de trabajo distinto al de teatro.

—¿A qué vino tu separación con Lina Morgan?

—Bueno, de esto ya se ha hablado. Nos se-  
paramos a causa de problemas de tipo empre-  
sarial. Lina no se puso de acuerdo con Colsada,  
y como los sueldos que ambos teníamos eran  
distintos...

—Siempre he oído que tú eres un actor que  
necesita el contacto directo con el público, ¿es  
cierto?

—Sí, sí. Me va el trabajar en directo sobre  
un escenario, porque soy «muy tropical».

—¿Como ves la revista que se hace en España?

—Como ver, la veo muy bien. Se está dignifi-  
cando totalmente y ya ha alcanzado un nivel  
internacional. Se hacen magníficos montajes.

—¿Y qué tipo de revista te gusta?

—Soy un gran aficionado a la comedia mu-  
sical americana, pero aquí, entre nosotros, no  
ha cuajado.

# NO<sup>2</sup>VICIAS

«¡ADIÓS, SHIRLEY!»



**E**FFECTIVAMENTE: «¡Adiós, Shirley!». Decimos esto porque el próximo día 13, se marcha «El mundo de Shirley», los telefilmes que se emiten en la sobremesa de los martes. Poco ha durado la serie que protagoniza la popular actriz norteamericana, Shirley McLaine. Aquí bien se podría decir eso tan tópico de que nunca segundas partes fueron buenas. La serie será sustituida por otra que se llamará «Arní». Los actores que la protagonizan no son muy conocidos en España. Se trata de Herschel Bernardi, como «Arnold Arní Nuvo»; Sue Ann Lagdon, como «Lilian Nuvo»; Del Russel, como «Richard Nuvo», y Stephanie Steale, como «Andrea Nuvo». Versará sobre un tema muy familiar con un padre e hijos que, por un golpe de fortuna, suben de «status» económico.

«ESTUDIO I»



**L**ES vamos a enumerar los «Estudio I» previstos, a partir de «Una muchachita de Valladolid», que se emitirá esta noche, viernes. El día 9 se ofrecerá «El amor es un potro desbocado», de Luis Escobar; el día 16, «Doce hombres sin piedad», de Reginald Rose; el día 23, «¿Quién soy yo?», de Juan Ignacio Luca de Tena, y el día 30, «Las flores», de los hermanos Alvarez Quintero. A simple vista, al aficionado seguidor de este popular espacio dramático no se le oculta de que se ha conseguido un buen lote de obras variadas en temas, ambientes y épocas. También gozan de excelentes repartos, que ya les comunicaremos en otra ocasión.

# 1ª CADENA

## Sobremesa



- 1,45 CARTA DE AJUSTE**  
El violoncello de P. Corostola.
- 2,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 2,01 ALMANAQUE**  
Programa de apertura.
- 2,30 PRIMERA EDICION**  
Primer espacio informativo del día.
- 3,00 NOTICIAS**  
Información nacional e internacional.



- 3,35 DE LA «A» A LA «Z»**  
Guión: Tomás Summers.  
Presentación: Clara Isabel Francia.  
Realización: José Luis Hernández Batalla.  
Profesor: Manuel Criado de Val.  
Juego-concurso en el que, partiendo de un vocablo, hay que descubrir la definición verdadera.
- 4,00 ESA CHICA**  
«Anatomía de un disparate».  
Dirección: Hal Cooper.  
Intérpretes: Marlo Thomas y Ted Bessell.



Antes de ser presentado a su futuro suegro, Donald—que se había vestido de punta en blanco para tan importante acontecimiento—se ve obligado a pasar un día en el campo con su chica. La excursión constituirá un verdadero desastre para la pareja.

- 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE**

## Tarde



- 5,45 CARTA DE AJUSTE**
- 6,00 APERTURA Y PRESENTACION**
- 6,01 AVANCE INFORMATIVO**
- 6,05 LA CASA DEL RELOJ**  
(Repetición del número 214.)  
«Mundo» (I).
- 6,25 CON VOSOTROS**
  - Presentación y comentario del libro «La vida de los animales», de Francisco Gil Martínez.
  - LOS PICAPIEDRA: «Los niños prodigio».
  - CENTINELAS DEL BOSQUE: «Cuidador de pájaros».

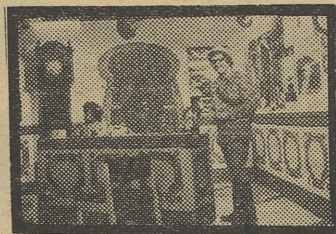


8 DE MARZO

JUEVES

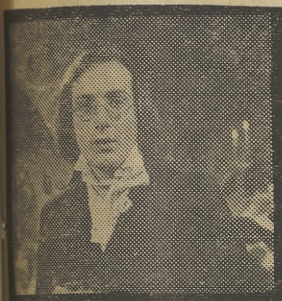
7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS BUENAS TARDES

MISCELANEA. Guión: M. Muñiz. Realización: M. Angel Román. Coordinador: José Angel Cortés. Presentador: Raúl Matas.



8,30 NOVELA (Capítulo IV.) «El gallo rojo». Autor: Miodrag Bulatovic. Guión: Carlos Puerto. Realización: Sergio Schaaf.

El viejo amo de Murahem le echa de menos. Y su hija. Los dos vagabundos y Murahem encuentran trabajo en una fábrica. Pero poco van a durar.



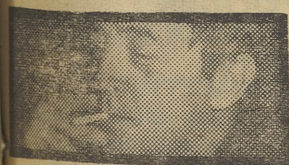
Noche



9,00 TELEDIARIO 9,35 ESPAÑA SIGLO XX «Otra vez a las urnas». Guión: Eugenio Montes. Realización: Ricardo Blasco.



El 12 de junio muere en Aranjuez Santiago Rusiñol. Gregorio Marañón lee en la residencia de estudiantes una conferencia sobre Amiel. En toda España tienen lugar actos de propaganda electoral. Las elecciones se llevan a cabo el día 28, y una vez más triunfa la candidatura de la conjunción republicano-socialista.



10,00 SESION DE NOCHE «La huella de un recuerdo» (1946). Dirección: John Brahm. Intérpretes: Laraine Day, Brian Aherne, Robert Mitchum y Gene Raymond.

Una bella muchacha que sufrió un trauma en su niñez (la acusaron de robar un medallón) contrae desde entonces cleptomanía acerca de las joyas y arruina con sus hábiles mentiras la vida de los hombres que la aman.

11,40 VEINTICUATRO HORAS 0,05 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

BETTE DAVIS

A gran actriz Bette Davis es la protagonista de la película «¿Qué fué de Baby Jane?», que se emitirá el domingo día 11, dentro del espacio de la Segunda Cadena «Cine-Club». Junto a Bette Davis aparece Joan Crawford, que también logra una memorable interpretación. El director es Robert Aldrich.

2ª CADENA

8,00 CARTA DE AJUSTE Danzas españolas.

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 BUGS BUNNY «Cacería».

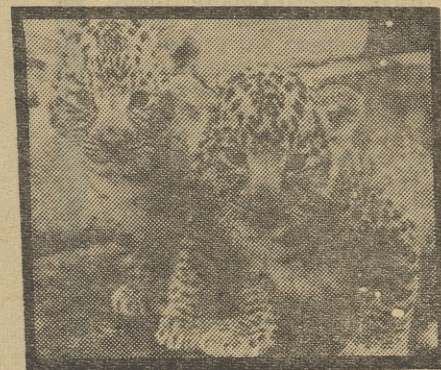
9,00 LUCES EN LA NOCHE The Cats. Realización: Ricardo Soria. Interpretarán, entre otras, las siguientes canciones: «Dance, dance», «A letter», «Country Woman», «I dont know» y «Lets dance».

9,30 TELEDIARIO 2 Información nacional e internacional.

10,00 PRIMER MUNDO Es un programa que tratará, con una visión amplia, de la problemática en la adolescencia, en la primera juventud, en el trabajo y en la familia actual.

10,30 HAWAI 5-0 «Por un millón, ¿por qué no?» Director: Ron Winston. Se produce un asalto a un importante banco de Honolulu. Los autores del mismo, valiéndose de ingeniosos métodos, escapan con seis millones de dólares. Mc Garret inicia la investigación y descubre la complicitad de una empleada del banco, quien tras prestar declaración facilitará la labor del jefe de Policía.

11,30 MUNDO INDOMITO «Safari». Un safari fotográfico por las llanuras africanas mostran-



do los diferentes animales que allí viven.

12,00 ULTIMA IMAGEN

# CORREO DE LA tele

## EL «PLAY-BACK»

QUISIERA dar mi opinión sobre algo que molesta a muchos televidentes: el «play-back». En «Escala en Hi-Fi» quedaba muy bonito y era un programa distraído, precisamente por su utilización, pero TV. E. equivocó el agrado que nos producía el tal «play-back» en aquel programa y resulta que ahora si queremos ver y oír cantar realmente a un cantante, hemos de esperar a que actúe en algún festival retransmitido en directo o a que nuestros hijos tengan edad de poder dejarnos solos y nos vayamos a una discoteca. ¿Es justo esto? Supongo que los cantantes cobrarán bastante bien por sus «actuaciones», que habría que llamar más bien «representaciones» y se les podría pedir que cantaran como lo hacen en sus galas o «bolos» o como se llame ahora. — María Dolores González. (Madrid).»

EN primer lugar, vamos a dar una explicación muy rudimentaria para que todos los lectores sepan lo que es el dichoso «play-back». Resulta que los cantantes que actúan, o más bien, interpretan en TV. E., se limitan a hacer los gestos y acompañar los movimientos de sus labios con el disco o la cinta grabada: es decir, no cantan (aunque algunos lo hagan con mejor o peor estilo, porque así les resulta más fácil «interpretar» sus números). Si llevan conjunto, éstos hacen «ídem de ídem». Realmente es un fraude para los catadores de este tipo de espectáculos. El «play-back» se utiliza en la mayoría, por no decir con prácticamente todos los programas musicales y, efectivamente, molesta. Al utilizar el «play-back» se abaratan los costos y, si está bien utilizado, permite una mayor libertad al cantante y al realizador. No obstante, como creemos que el directo es la sal y la pimienta de la televisión, nosotros, como nuestra comunicante, defenderemos sistemática y decididamente, el que los cantantes actúen en directo.

Las cartas a esta sección deben dirigirse a «Correo Tele-PUEBLO» Diario PUEBLO, calle Huertas, 73 Madrid-14.

# 1ª CADENA

## Sobremesa



### 3,35 RONDA FAMILIAR

Programa que trata de los problemas familiares.

### 4,00 EMBRUJADA

«Dulce sueño».  
Dirección: Ernest Losso.  
Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Dick Sargent y Agnes Moorehead.

### 1,45 CARTA DE AJUSTE

«El anillo de hierro», de P. M. Marqués.

### 2,00 APERTURA Y PRESENTACION

### 2,01 ALMANAQUE

### 2,30 PRIMERA EDICION

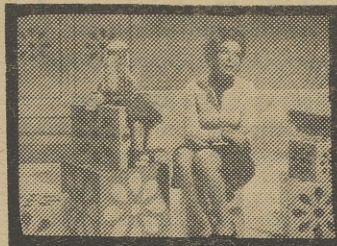
### 3,00 NOTICIAS



Las cosas marchan tan bien para Darryn en su oficina que cree que Samantha estaba haciendo uso de sus poderes mágicos para ayudarlo a solucionar los problemas que le plantea su trabajo como agente de publicidad. Por eso espera que su esposa le demuestre, con argumentos convincentes, lo contrario.

### 4,30 DESPEDIDA Y CIERRE

## Tarde



### 6,25 CON VOSOTROS

- Presentación y comentario del libro «Mi reino bajo el mar», de Antonio Ribera.
- DIBUJOS ANIMADOS: «El perro encerrado».
- CAMINO DEL RECORD. Presentación: Daniel Vin-del.  
Un nuevo programa de esta serie, dedicada a los niños y a la promoción entre ellos de los principales deportes.

### 5,45 CARTA DE AJUSTE

«Luisa Fernanda», de M. T. rroba.

### 6,00 APERTURA Y PRESENTACION

### 6,01 AVANCE INFORMATIVO

### 6,05 LA CASA DEL RELO

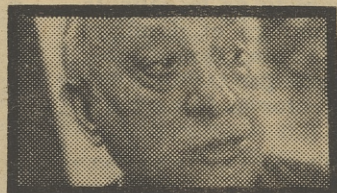
(Repetición del número 213 «Mundo» (II).



### 7,30 LOS CHIRIPITIFLAUTICOS

### 7,40 BUENAS TARDES

- REVISTA DE CINE. Comentarista: Alfonso Sánchez. Presentador: Raúl Mat...





9 DE MARZO

Viernes

NOVELA

(Capítulo V.)  
«El gallo rojo».  
Autor: Miodrag Bulatovic.  
Guión: Carlos Puerto.  
Realización: Sergio Schaaf.



Murahem, que decidió regresar al pueblo, se encuentra con Mara, la joven loca, que tiene de nuevo su muñeca. Murahem llega a reconciliarse con su viejo amo y a prometerse con su hija. El gallo rojo se escapa volando. Parece un águila...

Noche



9,00 TELEDIARIO

Información nacional e internacional.



9,30

ESTUDIO 1

♦ «El amor es un potro desbocado».

Guión: Luis Escobar.  
Realización: Alberto González Vergel.  
Interpretes: Maribel Martín (Jimena), Emilio Gutiérrez Caba (Rodrigo), Amelia de la Torre (ama), José Guardiola (conde Lozano), Tota Alba (Fulvia Téllez).



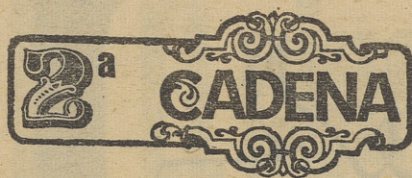
La joven y bella Jimena se ve en el dilema de tener que elegir entre el deber familiar y los dictados de su corazón enamorado, tras el histórico enfrentamiento de su padre el conde y Rodrigo Díaz de Vivar. El tema es fielmente tratado por la moderna pluma de Luis Escobar, hasta el punto de merecer las alabanzas de don Ramón Menéndez Pida.

0,15 VEINTICUATRO HORAS

0,35 ORACION, DESPEDIDA Y CIERRE

JUAN IGNACIO LUCA DE TENA

La obra «¿Quién soy yo?», de Juan Ignacio Luca de Tena, que se estrenó en Madrid en 1935 y fué repuesta hace dos años por la compañía de Arturo Fernández con un rotundo éxito, se ofrecerá por la pequeña pantalla, dentro de «Estudio 1», el día 23. Se trata de una «alta comedia», que plantea el juego de la doble personalidad y que gira en torno al personaje protagonista.



8,00 CARTA DE AJUSTE

«Gigantes y cabezudos» (Cabalero).

8,25 PRESENTACION Y AVANCES

8,30 DIBUJOS ANIMADOS EUROPEOS

«Misa, el osito», «Cuentos sobre árboles y viento» y «El bosque musical».

9,00 SUEGRAS

«Dos en el pasillo».  
Director: Eliot Lewis.  
Intérpretes: Eve Arden y Kaye Ballard.

Uno de los dos matrimonios recibe por correo dos entradas para el teatro. Creyendo que se trata del viejo ardid de los ladrones para robar en su casa, deciden ceder las entradas a sus consuegros. Sin embargo, pronto averiguan su verdadera procedencia, y ambos matrimonios se las disputan.

9,30 TELEDIARIO 2

10,00 GALERIA



10,30

MISION IMPOSIBLE

♦♦ «Programado para matar».  
Director: Marvin Chomsky.  
Intérpretes: Peter Graves, Leonard Nimoy, Greg Morris y Peter Lupus.

El grupo de Misión Imposible recibe la orden de detener a un destacado miembro de la Mafia, que colabora estrechamente con un psiquiatra para preparar individuos para matar, y que valiéndose de este método han cometido ya varios asesinatos.

11,30 PEQUEÑO ESTUDIO

«La carta de anteayer».  
Autor: Juan García Atienza.  
Realización: Josefina Molina.  
Intérpretes: Mercedes Pren- des (Doña Elvira), Francisco Pierrá (Don Justo), Rafael Navarro (Higinio), Roberto Cruz (Funcionario) y Fernando Chinarro (Juanito).  
Una carta de amor que llega a manos del destinatario con muchos años de retraso. Todo hubiese sido distinto de haberse recibido a su tiempo.

12,00 ULTIMA IMAGEN



## ELIJA LOS MEJORES

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las mejores canciones, sino los mejores programas, los que más gusten. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de esta «tele-popularidad» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

### EL TERMOMETRO DE LA POPULARIDAD

- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas mejores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Telepopularidad

## 1 | EL CINE | 3.755 Ptos.



Se ha iniciado el ciclo dedicado a Barbara Stanwyck, y los telespectadores se han llevado una grata sorpresa con esa extraña película «Mundos opuestos», que es una explosiva mezcla de melodrama y otros géneros, muy bien interpretada y dirigida.

## 2 | ESTRENOS TV. | 3.732 Ptos.

A pesar de los pesares, las películas de la serie McMillan y señora, que protagonizan Rock Hudson y Susan Saint James, no nos parecen de las más afortunadas de las que se emiten dentro de «Estrenos TV.». No obstante, el último episodio mejoró discretamente a los anteriores.



## 3 | ESTUDIO ABIERTO | 3.528 Ptos.



Continúan los cambios dentro de «Estudio abierto». La semana pasada ya les informamos de la incorporación de un nuevo guionista. Nos parece que el programa últimamente sufre una «ligera-acusada» tendencia hacia los temas «serios». No estaría de más continuar con la antigua mezcla.

## 4 | UN, DOS, TRES... | 3.245 Ptos.

Nos ha llegado alguna carta en la que se nos dice que en la subasta se tiende a presionar excesivamente a los concursantes. Ya se sabe: las suspicacias son libres. No obstante, a los señores responsables de «Un, dos, tres...» se les sugiere que estudien estos detalles.



## 5 | ESTUDIO 1 | 2.966 Ptos.



El homenaje al malogrado Claudio Guerín, con «El portero», de Harold Pinter, fué todo un éxito, ya que la realización de la obra es todo un prodigio. Un encendido elogio para Dicenta, E. González y Dueñas.

6

## PLANETA AZUL

2.850 Ptos.

La línea del programa del doctor Rodríguez de la Fuente es firme y se ajusta a unos módulos muy del agrado de los telespectadores. Los programas respiran convicción y autenticidad por parte del responsable absoluto de los mismos.



7

## SAM CADE

2.627 Ptos.

En el episodio titulado «Jessie» se nos metió el romance dentro de la serie del popular «sheriff» del condado de Madrid. Como pudo verse, el bueno de Sam también tiene su corazoncito y tuvo sus romances en su lejana juventud.



8

## DIBUJOS ANIMADOS 2.255 Ptos.

Los telespectadores ya se plantean el tener que seleccionar los dibujos animados en la programación de Televisión Española. Y debemos dejar constancia de que se ha conseguido una buena diversificación de los mismos.



9

## EL HOMBRE DEL RIFLE 2.175 Ptos.

A los cinéfilos no se les escaparía el nombre del director del último episodio: se trató nada menos que de Sam Peckinpah. Pero queremos recalcar que el magnífico realizador cinematográfico en «Casa de huéspedes» no estuvo a la altura de su fama.



10

## TRES ERAN TRES 1.932 Ptos.

A causa del partido internacional España-Grecia (la semana que alcanzan los votos de nuestros lectores) nos quedamos sin el episodio de «Tres eran tres». Confiamos en que los que restan por emitir de esta serie consigan un despegue hacia «mejor».



## m. 1 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
El cine . . . . .	1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup>	Cine	—	Diferido	3.755
Estrenos TV. . . . .	1. <sup>a</sup>	Cine	Domingo, 22,45	Diferido	3.732
Estudio abierto . . . . .	2. <sup>a</sup>	De todo	Miércoles, 23,00	DIRECTO	3.528
Un, dos, tres . . . . .	1. <sup>a</sup>	Concurso	Lunes, 22,30	Diferido	3.245
Estudio 1 . . . . .	1. <sup>a</sup>	Teatro	Viernes, 22,00	Diferido	2.996
Planeta azul . . . . .	1. <sup>a</sup>	Cultural	Sábado, 20,30	Diferido	2.850
Sam Cade . . . . .	1. <sup>a</sup>	Telecine	Miércoles, 22,30	Diferido	2.627
Dibujos animados . . . . .	1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup>	Dibujos	—	Diferido	2.255
El hombre del rifle . . . . .	2. <sup>a</sup>	Telecine	Domingo, 21,00	Diferido	2.175
Tres eran tres . . . . .	1. <sup>a</sup>	Telecomedia	Miércoles, 22,00	Diferido	1.932

## El cine

**D**ENTRO de «Primera Sesión», el sábado se ofrecerá «El imán», de Charles Frened. Se trata de una película de la que tenemos pocas referencias. Únicamente decirles que se desarrolla en un clima poético, con ciertos onirismos infantiles. RECOMENDADA AL PUBLICO EN GENERAL.

\* \* \*

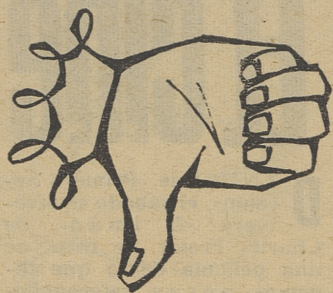
**N**O parece que Bárbara Stanwyck va a «engancharse», igual que lo han hecho otros actores que la han precedido. El martes se emitirá la segunda película de su ciclo, titulada «Las furias». Realizada por el magnífico Anthony Mann en 1950. En esta ocasión, Bárbara puede mostrar todo su temperamento, ofreciendo en algunos momentos una interpretación desgarrada. Presten atención a la intervención del «genérico» Walter Huston y de un Gilbert Roland joven. RECOMENDADA PARA LOS BUENOS CINEFILOS Y LOS «FANS» DE BARBARA.

\* \* \*

**L**A huella de un recuerdo es la película que se emitirá el jueves, dentro de «Sesión de noche». Tacharíamos a esta película de «melodrama policíaco» por las implicaciones que entran dentro del guión. Con una realización artesanal de John Brahm, el film discurre con más pena que gloria. A los aficionados les recomendamos que presten atención a la interpretación de un Robert Mitchum bastante joven. RECOMENDADA A LOS QUE GUSTEN DE DESCANSAR DELANTE DEL TELEVISOR.

\* \* \*

**D**ENTRO de «Cine-Club», la Segunda Cadena ofrece el domingo una pequeña obra maestra (es una lástima que este espacio coincida con «Estrenos TV»). Se trata de «El buscavidas» («The hustler»), de Robert Rossen, un grande de Hollywood por lo que se refiere a su labor artística y humana. Admirarán una extraordinaria interpretación de Newman, Scot y (mucha atención) de Jackie Gleason. Y el lunes, dentro de «Sombras recobradas», «El pantalón», de Hane Behrendt. RECOMENDADÍSIMAS A LOS BUENOS CINEFILOS.



ELIJA LOS  
**PEORES**

Recordamos a nuestros lectores que no se trata de elegir las «peores» canciones, presentadores, actores, etc., sino los «peores» programas, los de menos aceptación. Asimismo conviene tener presente que la finalidad de este «concurso» es ofrecer a Televisión Española un baremo público de cómo se acepta su programación e influir en lo que se pueda para que los programas sean del agrado de todos.

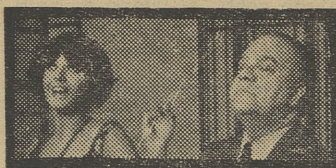
- ① .....
- ② .....
- ③ .....
- ④ .....
- ⑤ .....
- ⑥ .....
- ⑦ .....
- ⑧ .....
- ⑨ .....
- ⑩ .....

NOTA.—Para participar en este «concurso» lo único que hay que hacer es rellenar este impreso con los diez programas peores y enviarlo a:

Tele-PUEBLO  
Huertas, 73  
MADRID-14

# Televisión Española

**1 | DIVERTIDO SIGLO | 3.528 Ptos.**



Poco nos resta de apostillar en lo que respecta a «Divertido siglo». Al margen de calidades, que si las tiene, los telespectadores están cansadísimos y añoran los antiguos programas musicales de las noches de los sábados. Nosotros, también.

**2 | SUEGRAS | 3.472 Ptos.**



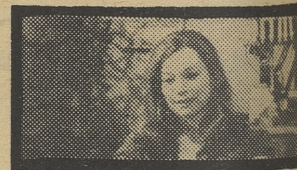
El que «Suegras» reciba tantos votos negativos nos hace pensar que los que nos escriben no acostumbran a seguir el telediario de las nueve de la noche. Como no podemos, en conciencia, decirles que continúen viendo «Suegras», les aconsejamos que conecten el programa informativo.

**3 | MAMA Y SUS INCREIBLES HIJOS | 3.324 Ptos.**



El último episodio, el de la mamá que vuelve a sus tiempos de estudiante, no careció de ingenio y de algunas situaciones divertidas. De todas formas, seguimos pidiendo que esta serie se pase al bloque de la tarde, que es su mejor lugar dentro de la programación.

**4 | EL MUNDO DE SHIRLEY | 3.031 Ptos.**



«El mundo de Shirley», como informamos en la sección «2 noticias, 2», está a punto de decir «adiós». Ya se sabe eso de que nunca segundas partes fueron buenas. Pues bien, los resultados han demostrado que la reposición de esta serie no ha sido lo que se llama un éxito.

**5 | LA TIA DE AMBROSIO | 2.833 Ptos.**



A pesar de las buenas interpretaciones de Luis Morris y de Rafaela Aparicio, «La tía de Ambrosio» camina con un paso más bien tambaleante. Tampoco se puede señalar que la reposición de esta serie por la Primera Cadena haya sido un acierto.



## DEPORTES

El acontecimiento deportivo de la semana será el partido Dynamo de Kiev-Real Madrid, correspondiente a la Copa de Europa de Campeones de Copa. Si no surgen complicaciones, el miércoles, en directo los aficionados podrán asistir a un excelente espectáculo futbolístico, en el que el equipo de la capital de España tendrá que poner de su parte todo lo que pueda para poder obtener un resultado que le permita afrontar con esperanzas el partido de vuelta en Madrid.



El partido del domingo será el Burgos-Valencia, correspondiente al Campeonato Nacional de Liga de Fútbol. El Burgos se encuentra en una incómoda posición en la tabla de clasificación y tendrá que luchar mucho si quiere doblegar a un Valencia, que siempre se mantiene en gran equipo.



El domingo, dentro de «Unidad móvil», se ofrecerá patinaje artístico. Serán emitidos unos resúmenes filmados de distintas pruebas correspondientes al Campeonato del Mundo que se celebra en Bratislava.



La Segunda Cadena, dentro de «Deporte en la 2», televisará el sábado el encuentro de atletismo España-Gran Bretaña «indoor», que se celebrará en el Palacio de los Deportes de Madrid. El atletismo tiene muchos seguidores, y el que se ofrecen estos acontecimientos siempre es de agradecer.



Y recordarles el espacio, también de la Segunda Cadena, «¡Más lejos!», que presenta Juan Antonio Fernández Abajo. No tiene mucha garra, pero los aficionados lo siguen con interés.

6

### RONDA FAMILIAR

2.744 Ptos.

Del programa del padre Sobrino destaca la sobriedad de Angel Losada. A pesar de que, como hemos dicho anteriormente, el espacio ha mejorado, convendría ir eliminando totalmente ese aire un poco «de sermón» que, a veces, irremediablemente trasluce.



7

### ESA CHICA

2.443 Ptos.



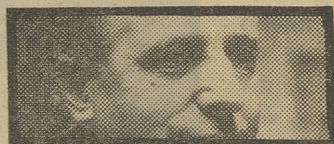
El episodio del ingreso de Ann en la Escuela de Arte Dramático, con las peripecias con el niño de su vecina, fué divertido. El actor que encarnó al director de la Escuela estuvo francamente bien. Y el resultado fué un telefilm de serie entretenido.

8

### EL OCTAVO DIA

2.025 Ptos.

Confiamos en que lleguen menos votos negativos destinados a este espacio religioso. Y confiamos en que esto suceda ya que, como éste no es un programa al uso, su crítica tendría que obligarnos a entrar en el fondo del mismo.



9

### EMBRUJADA

1.842 Ptos.



«¿Qué hace aquí George Washington?» se ofrecerá en dos episodios. El primero resultó entretenido, sin más. Y es que esta serie, a pesar de las repeticiones a que nos tiene acostumbrados, consigue aflorar la sonrisa de los telespectadores de cuando en cuando.

10

### JUEGO DE LETRAS

972 Ptos.

Completamente irrelevante el lugar que ocupa «Juego de letras», así como su puntuación. Únicamente insistir en que Joaquín Soler Serrano, el presentador, siempre deja constancia de buen hacer y veteranía en su trabajo.



## Núm. 1 - Año III CLASIFICACION GENERAL DEL MES

PROGRAMAS	CADENA	CONTENIDO	DIA Y HORA	EMISION	PUNTOS
1. Divertido siglo . . .	1. <sup>a</sup>	Musical	Sábado, 22,00	Diferido	3.528
2. Suegras . . . . .	2. <sup>a</sup>	Telecine	Viernes, 21,00	Diferido	3.472
3. Mamá y sus increíbles hijos . . .	1. <sup>a</sup>	Telecine	Lunes, 16,00	Diferido	3.324
4. El mundo de Shirley . . . . .	1. <sup>a</sup>	Telecine	Martes, 16,00	Diferido	3.031
5. La tía de Ambrosio . . . . .	1. <sup>a</sup>	Telecomedia	Sábado, 21,35	Diferido	2.833
6. Ronda familiar . . .	1. <sup>a</sup>	Cultural	Viernes, 15,35	Diferido	2.744
7. Esa chica . . . . .	1. <sup>a</sup>	Telecine	Jueves, 16,00	Diferido	2.443
8. El octavo día . . .	1. <sup>a</sup>	Religioso	Lunes, 22,05	Diferido	2.025
9. Embrujada . . . . .	1. <sup>a</sup>	Telecine	Viernes, 16,00	Diferido	1.842
10. Juego de letras . . .	1. <sup>a</sup>	Concurso	Martes, 15,35	Diferido	972

# Biografía 1

**A**l estudiar la vida de esta singular actriz, que indudablemente ocupó un lugar muy destacado en la producción filmica norteamericana de los años cuarenta, cuando no era ya la joven «estrella» que se había dado a conocer en el espectáculo como bailarina de conjunto, nos encontramos con el hecho insólito de una mujer que nunca llegó a encasillarse en un tipo determinado de papeles. Y si a esto añadimos la circunstancia de que su fama quedó perfilada en un periodo en que la industria cinematográfica de Hollywood creaba sus propias figuras, partiendo de un patrón establecido por las preferencias del público, el hecho reviste una mayor importancia. A lo largo de su vida, Bárbara Stanwyck ha dado inequívocas pruebas de ser una mujer independiente, decidida y, sobre todo, indómita, acostumbrada a hacer en todo momento su voluntad.

**E**l pasado martes, día 27, IV. E. ha iniciado un ciclo homenaje dedicado a esta actriz, abriendo el mismo con la película «Mundos opuestos», a la que seguirán, y por este orden, «Las furias», «Indianápolis», «Encuentro en la noche» y «La torre de los ambiciosos». La revisión de estas películas —la más moderna, de 1954— permitirá dar a conocer a los más jóvenes espectadores a una in-

resultarle cómoda, y que, indudablemente, forjó su temperamento, dentro de unos límites estrictos y demasiado personales. Recogida por una hermana de su madre, mujer viuda con cuatro hijos y demasiado ocupada para dedicarle el interés que ella requería, su infancia transcurrió en un clima de temor y libertad, en la que el denominador de todos sus actos estaba regido tan solo por su propia voluntad.

A los catorce años se co-



## LA MUJER MAS EQUILIBRADA DE HOLLYWOOD

una prueba para un espectáculo musical de Brooklyn y el íntimo convencimiento de que nunca podría sujetarse a la mediocridad de un trabajo mal pagado, le llevaron a probar fortuna en este campo. Sus posibilidades eran bastante concretas: pese a su

Unas piernas bonitas y una sonrisa abierta y comunicativa, en un rostro atractivo, completaban el conjunto.

Pero lo que posiblemente más llamó la atención de aquella joven aspirante, fué la serenidad y la

# BARBARA STANWYCK

térprete de temperamento y personalidad nada vulgares, en el mejor momento de su carrera artística.

## REBELDE CON CAUSA

Bárbara Stanwyck, cuyo verdadero nombre es Ruby Stevens, nació en Nueva York, el 16 de julio de 1905. Huérfana, desde muy temprana edad conoció las asperezas y dificultades de una existencia que, en ningún momento, habría de

## Se inició en el mundillo artístico con el Ziegfeld's Follies

locó en una empresa de automóviles, como telefonista, empleo que no llegó a sujetarla el tiempo preciso para proporcionarle un sentido real de la disciplina y un exacto conocimiento de la convivencia con la sociedad.

La amistad con una compañera que iba a realizar

juventud —que ella cuidadosamente se encargó de disfrazar, rectificando la edad en sus documentos de identidad— y a su estatura —apenas un metro sesenta y siete centímetros— estaba dotada de una figura agradable y proporcionada que no pasó desapercibida al encargado de considerar sus aptitudes.

resolución de que hizo gala durante toda la prueba. De este modo empezó a actuar como bailarina en clubs nocturnos y espectáculos de revista, hasta que en 1925 consiguió formar parte del famoso conjunto del Ziegfeld's Follies, primer escalón importante que no tardaría en abrirle, de par en par, las puertas del séptimo arte.

A. ARIAS

(Continuará.)

# «LOS DOS MOSQUETEROS»

## Un actor casi consagrado y otro casi desconocido

**H**A vuelto a las tardes de los domingos «Los dos mosqueteros». Esta fué una serie que en su anterior etapa gozó de gran aceptación. El que desapareciera de la misma Pete Duel (el moreno actor que encarnó al principio a Hannibal Heyes) a causa de un extraño suicidio, el 31 de diciembre de hace dos años, no fué el golpe fulminante que algunos habían pronosticado. Al contrario, «Los dos mosqueteros» siguieron sus cabalgadas por el Oeste buscando la ansiada amnistía.

**E**L actor que sustituyó a Pete Duel ha sido Roger Davis. No se tienen muchos datos sobre este actor. Se sabe que nació en Louisville, que se graduó en la Universidad de Columbia y que ha intervenido en una serie que se llamó «Dark Shadows» («Sombras negras»). Está casado.

**E**N cambio, de Ben Murphy (Thaddeus Jones en la serie) ya se conoce mucho más, porque está pasando por una racha de popularidad en Norteamérica. Llegó a Hollywood procedente de Jonesboro (Arkansas). Su signo del zodiaco es Piscis. Es rubio y tiene los ojos azules. Hizo parte de sus estudios en Méjico y está soltero. No fué un buen estudiante porque sólo tenía una ambición: ser actor. En el cine hizo un episódico papel en «El graduado». En televisión apareció en diversas series, como «El Virginiano» y «Audacia es el juego». En teatro ha logrado algunos éxitos de renombre con «Descalzos por el parque» y «Un domingo en Nueva York».

**S**OLO resta decir que los episodios que Televisión Española tiene previsto emitir seguirán en la línea que los telespectadores conocen.



«ARSENIO LUPIN»

**A**RSENIO Lupin, el elegante ladrón, vuelve a la pequeña pantalla francesa en una serie de trece episodios, de los cuales los seis primeros serán realizados por Jean Pierre Desagant. Uno de los episodios se titula «El cofre de la señora Imbert», interpretado por Georges Descrières, en el centro de la foto.

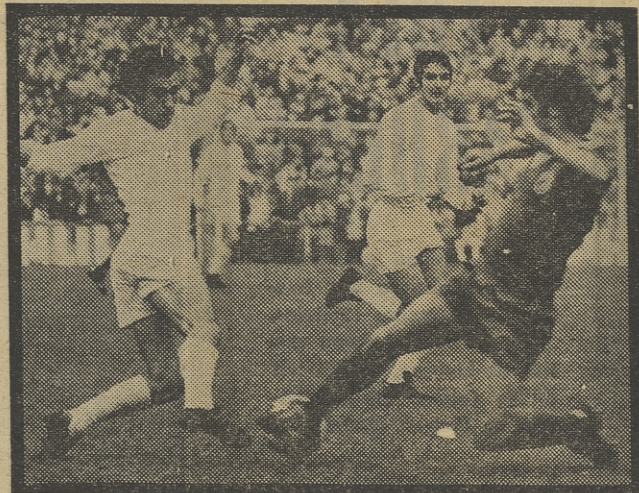
## DEPORTES EN DIRECTO

### ● Correspondientes a la segunda quincena del presente mes

**C**OMO suponemos que los aficionados en general lo agradecerán, ampliando la información de la semana pasada, les ofrecemos seguidamente el calendario de retransmisiones deportivas que están previstas para su emisión durante la SEGUNDA QUINCENA del presente mes de marzo.

● **FUTBOL.**—El domingo día 18, desde el estadio Luis Casanova, se ofrecerá en directo el partido Valencia-Betis. Enrique Montes se encargará de la realización y José Félix Pons de los comentarios.

Al domingo siguiente (día 25) se televisará el encuentro Real Madrid-Valencia, desde el estadio Santiago Bernabéu de la capital de España. Realizará Ramón Díez y Miguel Ors comentará las incidencias que se produzcan.



El miércoles día 21, un interesante partido de la Copa de Europa que enfrentará a los conjuntos del Real Madrid y del Dynamo, de Kiev. La realización será de Ramón Díez y los comentarios de J. Ramos.

● **PELOTA.**—Dentro de «Unidad Móvil», el domingo día 18, a las trece horas, se ofrecerán diferentes partidos de pelota vasca entre Rioja y Guipúzcoa, correspondientes a la Liga Nacional de Federaciones. Los encuentros se celebrarán en el frontón de Arnedo y serán comentados por Juan Carlos Cárdenas, con realización de Vicente Llosá.

● **ESQUI.**—A partir de las 12,30 de la mañana, el día de San José, Televisión Española retransmitirá el Campeonato de España Infantil Slalom Gigante Navacerrada, en el que participarán varios centenares de muchachos. El comentarista será Manuel Gómez Aróstegui, y el realizador, Eduardo Casanova.

● **RUGBY.**—Correspondiente al Torneo de las Cinco Naciones, el día 24 se televisará el partido Francia-Pais de Gales, a las 15,55 de la tarde. Comentarán las incidencias Celso Vázquez y Héctor Quiroga.

● **HOCKEY.**—Dentro de «Deporte en la 2», el sábado día 24 se retransmitirá el partido de hockey sobre patines Barcelona-Sardanyola. Juan Manuel Mariño se encargará de la realización y Juan José Castillo de los comentarios.

● **BALONMANO.**—El San Antonio recibe en casa al líder de la División de Honor, el Barcelona, que marcha destacado a finales de febrero. El partido se ofrecerá dentro del espacio «Unidad Móvil», por la Primera Cadena, desde Pamplona, el domingo 25, a las trece horas. Eduardo Casanova y Antolín García serán los encargados de realizar y comentar, respectivamente, esta retransmisión.

● **NATACION.**—Los Campeonatos de España de Invierno tendrán este año a Valencia como escenario. La primera jornada será ofrecido en directo, dentro del espacio «Deporte en la 2», de la Segunda Cadena. Carlos Piernavieja comentará las diversas pruebas y Vicente Llosá se encargará de la realización. La retransmisión se efectuará el día 31.

# Caras famosas

## LOLA CARDONA

**L**OLA Cardona se encuentra grabando una telenovela de quince capítulos. Se trata de «La dama vestida de blanco», de William Wilkie Collins, con realización de Manuel Aguado.

**S**EGUN nos confesó la propia Lola, ésta será la primera «Novela» larga en que intervenga. También añadió que su papel es «muy bonito y agradecido».

**L**OLA Cardona se inició en el teatro en un grupo de aficionados que dirigía su padre en Valencia. Después se incorporó a teatros de cámara, bajo la dirección de Modesto Higuera y Fernández Montesinos.

**S**U carrera se ha visto jalonada de frecuentes éxitos. Se recuerdan sus interpretaciones en «Sonata a Kreutzer», «Juana de Arco», «El tragaluz», «El rinoceronte», «Otelo», «El buscón» y, recientemente, «A dos barajas».

**E**N Televisión Española aparece con regularidad desde sus comienzos. Los telespectadores recuerdan sus intervenciones en «Los miserables» y en la serie «A través de la niebla», entre otras muchas.

