

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

LUCKY

Siempre en la línea del éxito,
de la juventud y del sport

50 Cts. AÑO X | VALENCIA, JUEVES 10 DE MAYO DE 1950 | Dirección, administración y talleres: P. Sorolla, 10-T. 14536-106 17-52575

El Valencia elimina al Santander por 6-0

La primera parte del encuentro de esta tarde en Mestalla terminó 4-0

Reseña de TRISTAN, cassetas por Mengual y fotos Finezas

Como ya podréis suponer, amigos, el lleno de esta tarde es rebosante. Calcular los 25.000 espectadores que ocupan su sitio habitual, es un decir, y añadir otros varios millares que se han injerido en los espacios libres, es otro decir. Y llegar así fácilmente a la conclusión de que al campo de Mestalla esta tarde le cuadraría mucho mejor el nombre del campo santanderino, o sea el Sardinero.

La tarde para el fútbol es magnífica, en apariencia. Ligera brisa y cielo despejado, pero hace un calor de primor. Ya hemos estado en las casetas y los entrenadores Hernández y Quincoces anuncian estas alineaciones:

Valencia.—Pérez; Asensi, Monzó, Díaz; Sanacatalina, Puchades; Gago, Pasieguito, Amadeo, Igoa y Seguí.

Santander.—Ortega; Lorin, Amorvicia, Ruiz; Herrero, Mathiensen; Alvarez, Joseito, Mariano, Al-súa y Echeveste.

A las 4'25 ha salido el Valencia, siendo muy aplaudido. Los jugadores llevan sobre la clásica una cinta negra por la muerte de un familiar de Seguí, según nos dicen.

Poco después sale al campo el Santander, que es recibido con aplausos y pitos por partes iguales.

Sus buenas dos docenas de fotógrafos salían al campo, lanzándose al asalto de los santanderinos, preferentemente del medio Mathiensen.

A las 4'30 sale el árbitro catalán señor Barberí, encargado de dirigir el encuentro, y en medio de la consiguiente emoción, sin cesar los aplausos, se procede al sorteo, y entrega de un artístico banderín por parte del capitán del Valencia, Amadeo, al del Santander, Herrero.

El primer gol

Y empieza el juego a las 4'35. Jugando el Santander en contra del viento y a favor del viento. Tras una arrancada inicial del equipo forastero, se impone el Valencia, e Igoa está a punto de marcar a los dos minutos en un tiro angulado que bale fuera por poco. Dos minutos más tarde, Echeveste escapa por su fila y logra meter el balón en la portería valencianista, pero Barberí bien situado, señala el fuera de juego clarísimo del jugador santanderino. Y en medio de un juego movidísimo, a los seis minutos, en un acoso del Valencia, Amadeo atenta un balón a Pasieguito, que con mucha serenidad lo cruza por alto, haciendo inútil la estirada del portero santanderino. Es el primer gol de la tarde.

La ovación es de gala.

El segundo gol valencianista

Aun con muchos nervios, el Valencia se impone y domina, y está favorecido asimismo por la posición de los jugadores santanderinos, que, prudentemente, ya se colocan en una posición defensiva; es decir, dentro de su propia área medios y defensas y uno de los interiores. Así, sigue presionando el Valencia, y al cuarto de hora justo, Igoa lanza por el extremo a Seguí y este, veloz, chuta raso y logra el segundo tanto para el Valencia, en medio de una ovación inenarrable. El Valencia juega con muchos

bríos y serenidad y el público vibra entusiasmado por el juego menregue.

Pasieguito logra el tercer tanto

Se está defendiendo el Santander sin mucho orden y concierto y a los veinte minutos un balón bombardeado por Amadeo entra a despejarlo Ortega en una salida arriesgada, pero le acosa Gago, pierde la pelota el guardameta santanderino y Pasieguito, en medio de un barullo enorme

chuta raso y logra el tercer tanto para el Valencia.

Este gol, que lleva gran confianza a las gradas y a los propios jugadores valencianos, crece aún más al Valencia, que realiza verdaderas maravillas. La presión valenciana es tan intensa en estos instantes, que hasta Santacatalina lanza un chutazo imponente y obliga a Ortega a una parada difícilísima. Seguidamente el Valencia consigue otro gol, que es anulado por el árbitro señor Barberí, por juzgar que tres jugadores menregues han entrado al portero santanderino estando éste en el suelo. (Pasa a la última pág.)

Antes de empezar los capitanes dijeron

HERRERO:
"Vencerá el Valencia, pero como si nada"

Las saetas de nuestro reloj señalan las cuatro y diez en punto. En ese instante, Mestalla está que arde de expectación. Entonces es cuando penetramos en la caseta del Santander para escudriñar los propósitos que animan a los terribles montañeses. Es Horacio Herrero el que, a mitad vestir, nos recibe cordialmente:

—¿Cómo van esos nervios, Horacio?

—Ya ves: tranquilos... pero menos; esa es la verdad.

Y tal nos dice mientras le cuesta un triunfo atarse un borcegui.

—Por experiencia —sigue el ex valencianista—, sé lo que vale y lo que puede dar de sí el Valencia. Y, claro, es como para preocuparse...

—Entonces, ¿no confías en ganar?

—Sinceramente, la eliminatoria, sí. El partido, no.

—¿Por cuántos goles piensas perder?

—Ganaréis vosotros por uno o dos goles de diferencia. Por eso mismo venceréis, pero como si nada.

—¿Hombre, Horacio, ¿no podéis llegaros a una prórroga?

—¿Vij hablar! Está el Santander muy bien.

—¿Y el Valencia?

—No está mal; pero ten en cuenta que jugará cuesta arriba. Lograr cuatro tantos por ninguno es empresa de titanes.

—¿No crees que pueda conseguirlo el ataque valenciano?

—Puede, pero nosotros también "mojaremos". Ahí está el asunto.

—Puede que sí...

AMADEO:
"Gran equipo el Santander, pero ganaremos la eliminatoria"

Del vestuario del Santander, a las cuatro y veinte exactamente, salimos volando hacia el del Valencia. Y una vez allí, la emprendimos con Amadeo, que, ya vestido, hacía flexiones con las piernas para tener los músculos bien dispuestos:

—¿Preocupado?

Amadeo nos mira y sonríe:

—Para qué engañarnos y en confianza: sí. Tres goles de diferencia son muchos para remontar en un sólo partido, y más si éste es de Copa. Sin embargo...

—Sin embargo, ¿qué?

—Espero que las cosas nos salgan bien y sigamos adelante. Todos estamos dispuestos a partirnos el alma para que así ocurra.

—Mucho habrá que correr y jugar, y luego, a la hora de chutar, que la suerte no vuelva la espalda. ¿Qué resultado esperas?

—Espero que marcaremos los cuatro que se precisan por ninguno de ellos. No es ningún número excesivo para una delantera como la valenciana.

—Sobre todo si la defensa es como la del Mallorca, ¿no? Pero dime: ¿Vais a seguir alguna táctica premeditada?

—Eso el entrenador podría decirlo, pero no creo que lo haga. Como comprenderás, tales confianzas pertenecen siempre al secreto del sumario.

—Hablando del Santander, ¿cuál es su mejor cualidad?

—Lo peligroso de su delantera, y sobre todo, ese Joseito, un verdadero fenómeno.

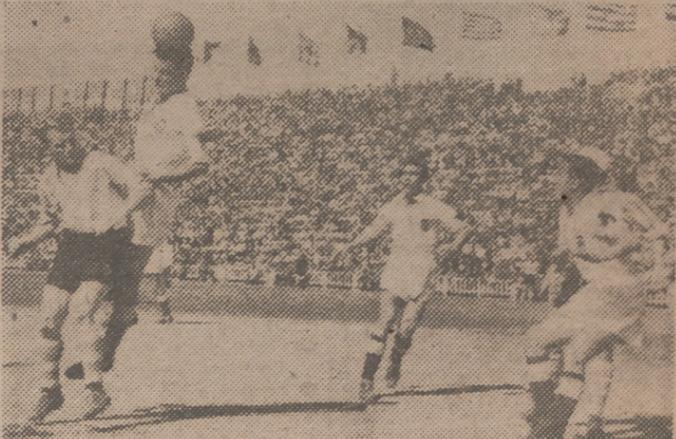
—Y siendo así, ¿confías en mantener el cero en vuestra casilla?

—Confío en eso; pero sobre todo en que la defensa montañesa es floja.

—¡Ah, caramba! Eso es más razonable...



Amadeo entrega un banderín en nombre del Valencia, al capitán del Santander



Varios momentos del brioso juego desarrollado en la primera parte del partido.

Mirador Valenciano

Desde el Sanatorio

Llegan diariamente hasta mi mesa abundantes cartas: cartas de lectores desconocidos que exponen sus quejas, sus consejos, sus iniciativas. A veces, las tales cartas revelan una monotonía desalentadora, si bien archijustificada: "Diga usted que en mi calle falta el alumbrado público"; "Por que no dice usted que delante mismo de mi casa hay un bache tremendo?"; "Condene usted los excesivos ruidos nocturnos".

Mas he aqui que, entre tan nutrida correspondencia, llega hoy a mis manos una carta que considero excepcional. Me la envian unos enfermos valencianos del Sanatorio Doctor Moliner, de Portaceli, que desean mantener cada vez más vivos y afectivos los vinculos que les unen a su Valencia. La carta es, pese a su rigurosa desnudez retórica, impresionante. No me hablan ellos de esos menudos temas locales: el alumbrado público que falla, el pavimento que se deteriora o los ruidos callejeros que no dejan dormir. Por desgracia para ellos, no son esos sus problemas.

Me hablan, en cambio, de que han constituido un "Llar Valencia"—Sala 56, piso segundo, señala la carta con concisión no exenta de patetismo—, y me piden, sencillamente, que informe a Valencia de la existencia de dicho "Llar". Claro esta, sin embargo, que eso no es todo.

No podemos encogernos de hombros al saber que los enfermos valencianos de Portaceli sienten, viva e imperiosa, la llamada de su ciudad. Esos enfermos tienen esperanzas, necesidades, ilusiones que no deben ser defraudadas. Yo sé—en su carta estaba implícito con una discreción suma—que aguardan de sus paisanos, de los organizados valencianos, de las entidades oficiales, de todos, en fin, que les ayudemos a costear una imagen de Nuestra Señora de los Desamparados para el Sanatorio. Se asimismo que desean libros y revistas para las interminables horas de reclusión sanatorial y como enriquecimiento de la biblioteca que no puede faltar en el Sanatorio. Advierto también que toda aportación, del tipo que fuese, hallaría allí una necesidad que remediar.

Valencia debe apadrinar ese "Llar Valencia" de Portaceli, y aun el Sanatorio todo.

J. O.

Jura de bandera en el aeródromo de Manises

Esta mañana, a las once, en el aeródromo de Manises, ha tenido lugar el acto solemne de jura de fidelidad a la bandera por los reclutas últimamente incorporados, así como por el personal que, por diversas causas, no lo hubiese verificado anteriormente.

En la explanada del campo formaba una Compañía del arma, que rindió honores. Formando parte de otra Compañía, agrupados en secciones y llevando al frente el correspondiente oficial instructor, figuraban los reclutas.

Todas las fuerzas estaban mandadas por el comandante jefe de la segunda bandera de la Tercera Legión de Tropas de Aviación, don Javier Alarías Salbot. Tomó el juramento a los reclutas el comandante mayor don José Jurado Martínez.

Al acto asistió, acompañado de jefes y oficiales, el jefe de la Tercera Región Aérea, general White.

Día Mundial de las Congregaciones

El domingo próximo, día 21 de los corrientes, las Congregaciones Marianas de nuestra ciudad, tanto masculinas como femeninas, celebrarán su Día Mundial con una misa de comunión que se celebrará en la Santa Iglesia Catedral.

Cada una de las distintas congregaciones deberá acudir al punto de concentración, ya previamente indicado, a las ocho menos cuarto de la mañana, precedidas de sus correspondientes banderas o estandartes.

Se convoca a los delegados de cada congregación para que acudan a una breve reunión, que para efectos de la mejor organización posible se celebrará en el local social del Centro Escolar y Mercantil (plaza de San Vicente Ferrer, 3), mañana, viernes, a las siete de la tarde.

El domingo, concierto por la Orquesta Municipal

El próximo domingo, día 21 del actual, a las once y media horas, en el teatro Principal. Concierto sinfónico popular por la Orquesta Municipal, con el siguiente programa:

Primera parte. — "Alceste", obertura, de Gluck; "Serenata "Baffner" K. V 250", de Mozart. Maestros. Alegro, Minueto, Andante, Rondo, Minueto galante y finale. Violin solista: Señor Pascual Camps. "Fuego encendido de "La Walkyria", de Wagner.

Segunda parte. — "Serenata", para instrumentos de viento, de R. Strauss; "Las travesuras de Till Eulenspiegel", de R. Strauss. (Poema Sinfónico.) Dirección: Maestro Hans von Benda.

Servicio meteorológico

REGION AEREA DE LEVANTE

Información general. — Hasta la madrugada de hoy, la cantidad de nubes ha sido abundante, produciéndose precipitaciones de distribución e intensidad variables. En las primeras horas de hoy la nubosidad era escasa por el litoral y cuenca del Segura. Se han registrado las siguientes precipitaciones expresadas en litros por metro cuadrado: 12 en Tarancón, 7 en Játiva, 4 en Cuenca, 3 en Calamocha y Utiel, 2 en Valencia y cantidades menores en Castellón, Coñrentes, Alcoy y Alicante.

Los vientos fueron débiles y de direcciones varias, predominando durante la noche los de componente oeste.

La temperatura ha experimentado un débil descenso; la máxima de ayer fué de 27 grados en Játiva y Alcantarilla, y la mínima de hoy ha sido de 6 grados en Tarancón.

En Valencia.—Entre las 15 horas 50 minutos y las 16 horas de ayer se produjo un chubasco acompañado de fenómenos tormentosos que precipitó 17 por metro cuadrado; en las primeras horas de la noche se reprodujeron los chubascos, pero con débil intensidad, despejándose después el cielo hasta la mañana de hoy en que se forman nubes cumuloformes aisladas.

Disminuyó la oscilación diaria de la temperatura. A 13 horas de ayer era 19'2, a 19 horas 18'4, a 1 hora de hoy 17 y a 7 horas 16'4; la máxima de 20'5 se registró ayer a las 13 horas 50 minutos, y la mínima de hoy ha sido de 15 a 4 horas 15 minutos.

La humedad relativa, que alcanzó el 95 por 100 en el momento de la tormenta, fué descendiendo después y es del 48 por 100 al redactar esta información. La evaporación ha sido de 2'5 mm.

Ayer hubo tres horas de sol eficaz, equivalentes al 20 por 100 de insolación.

La mar se mantuvo rizada.

Asamblea de Tribunales Tutelares

La sesión de clausura se celebra en la tarde de hoy

Esta tarde, a las 7, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, tendrá lugar el acto de clausura de la XIII Asamblea General de la Unión Nacional de Tribunales Tutelares de Menores, de España.

Mañana, a las cuatro y media de la tarde, los señores asambleístas se trasladarán a Alicante,

Clausura del cursillo de orientación profesional organizado por el Instituto Iberoamericano

Brillante conferencia del jefe provincial y gobernador civil, sobre "Derecho y política"

Ayer, a las tres de la tarde, se celebró la sesión de clausura del cursillo de Orientación Profesional que para los estudiantes y licenciados en Derecho organizó el Instituto Iberoamericano.

En esta sesión pronunció una magnífica conferencia el jefe provincial y gobernador civil, don Diego Salas Pombo.

El acto, que tuvo lugar en el salón de conferencias de la Lonja, fué presidido por el gobernador militar de la plaza, general Rios Capapé, en funciones de capitán general; rector de la Universidad, doctor Rodriguez Fornos; presidente de la Audiencia, don Francisco Menterd; jefe superior de Policía, don Eustaquio Pardo Zurilla; presidente de la Diputación, don Francisco Cerdá Reig; don Eugenio Mala, en representación del Ayuntamiento; subjefe provincial, don Rafael Palmi; director del Instituto Iberoamericano, don Francisco Marco Merenciano; miembros de la Junta de Gobierno y otras personalidades.

Escuela de Peritos Industriales

EXAMENES PARA ALUMNOS CON DISPENSA DE ESCOLARIDAD

Se celebrarán en esta Escuela el día 22 del actual, a las nueve de la mañana, de las asignaturas de Talleres, primero y segundo cursos del Grado Preparatorio.

Frente de Juventudes

ACADEMIA DE PREPARACION MILITAR DE MADRID

Todos los camaradas que deseen tomar parte en el concurso para cubrir las becas de esta academia, se pasarán urgentemente por el Departamento de Educación Premilitar (Parador "29 de Marzo", avenida del Puerto, 46), con el fin de indicarle las condiciones, teniendo en cuenta que las instancias deben tener entrada antes del día 30 de mayo del presente año.

Horas de oficina: De 5 a 7 de la tarde.

Farmacias de guardia

DIA 48. — San Vicente, 19; G. V. Fernando el Católico, 14; Mercado Central, 39; avenida de G. Aguilár, 84 (Camino Cementerio); Lauria, 15 (chafán P. y Genís); plaza de la Jordana, 13; Carretera de Barcelona, 176; calle Maestro Aguilár, 6 (Mercado Rufafa); Maestro Clavé, 14 (lado Olympia); avenida del oeste, 26 (edificio Balkis); Buziana, 44; Gil y Morte, 16 (continuación Pelayo); G. V. Germanías 41; Paz, 44.

Servicio de madrugada: Lauria, 15 (chafán Pascual y Genís); plaza de la Jordana, 13; Carretera de Barcelona, 176; Gil y Morte, 16 (continuación Pelayo); G. V. Germanías, 11.

Poblados marítimos: José Bonillare, 266; José Benlliu, 74; avenida del Puerto, 62. Servicio de madrugada: José Bonillare, 266; avenida del Puerto, 62.

El salón se hallaba completamente ocupado por un distinguido auditorio, en el que estaban representados todos los sectores de la intelectualidad valenciana.

El señor Salas Pombo, en medio de una gran expectación, pronunció una interesantísima conferencia que versó sobre "Derecho y Política".

Tanto al curso como al final de su brillante disertación, el señor Salas Pombo escuchó cálidos y prolongados aplausos.

Feria Muestrario Internacional

PERSONALIDADES QUE VISITAN LA FERIA

El honoralde señor cónsul (de Brasil en Valencia, don Enrique Soriano Grau, ha visitado la Feria, siendo acompañado y acompañado por el señor Cortés y otros componentes de la comisión ejecutiva del certamen.

Aprovechando su estancia en Valencia, a donde vino para asistir a los actos de la asamblea de la Unión Nacional de Tribunales Tutelares de Menores de España, ha visitado varias veces la Feria Muestrario el excelentísimo señor don Francisco Javier Planas de Tovar, delegado especial del Gobierno para la inspección de abastecimientos.

ESCOLARES EN LA FERIA

En el día de ayer fueron muchos los escolares que en visita colectiva de sus respectivos colegios recorrieron la Feria Muestrario, amablemente invitados por la institución, para colaborar así en la educación profesional y técnica de la juventud.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Nacional España

18'30: Vuestra música predilecta.— 19: Diario hablado de tarde.— 19'10: Música de baile, retransmitida desde la Feria Muestrario.— 21: "Pan". Cortometraje sonoro del mundo que trabaja.— 21'45: Diario hablado de noche.— 22'10: Información deportiva, por Hernández Perpián.— 22'30: Nuestra zarzuela: "Pan y toros", de José Pícon y Francisco Asenjo Barbieri.— 24: Música de baile.— 0'15: Último diario hablado de noche y Gaceta sonora.— 0'30: Cierre de la emisión.

Radio Mediterráneo

NOCHE: 8: Andaluza con ritmo.— 8'15: Micrófono del radiotele.— 9: "Pan". Revista sindical de Radio Nacional.— 9'35: Micrófono deportivo, por Miguel Domínguez.— 9'40: Cronica taurina de la feria de San Isidro de Madrid, por Pepe Alegria.— 9'45: Radio Nacional de España en Madrid.— 10'5: Radio Club.— 16'35: sala de conciertos, "Sinfonia fantástica", de Berlioz. Comentada por nuestro crítico musical, José Gassent.— 11'25: Buenas noches con ritmo.

Radio Valencia

NOCHE: 8: Nuevas paginas.— 8'15: Novelas radiofónicas: "Sin patria", de Manuel Pombo Angulo, adaptación de Guillermo Sautier Casaseca.— 8'35: El desfile de la moda.— 8'40: Emisión del radiotele. Discos a petición de los abonados.— 9: La anecdotia del día.— 9'5: Conciertos famosos: José Hurlb.— 9'40: Noticiario deportivo.— 9'45: Radio Nacional de España.— 10: "Derrotes al viento". Comentarios taurinos por Pailillas.— 10'10: Melodías de ayer.— 10'20: Eco de sociedad. Discos dedicados.— 10'45: Retransmisión, desde el teatro Principal, del concierto en honor de los miembros de la XIII Asamblea General de la Unión Nacional de Tribunales Tutelares de Menores, a cargo de la Orquesta Municipal de Valencia, bajo la dirección del maestro Hans von Benda.

Radio Alerta

(Onda corta de 41 metros)

22'30: Notas de sintonía.— 22'35: Apertura sinfónica: "Júpiter", de "Los planetas", de Holst.— 22'45: Editorial.— 22'50: Música variada.— 23: Noticiario deportivo.— 23'5: Programa sinfónico semanal: "Suite Iberia", de Albéniz.— 23'30: La canción de la estatua.— 23'35: Música ligera.— 23'55: Avisos, órdenes y comunicados.— 24: Lectura de programas y cierre.

RELIGION

Jesús es camino

Mientras esto escribo, están los jóvenes valencianos en la calle. En la calle, sí, con todo su simbolismo y en realidad. Miles de jóvenes que sienten un ideal. Es un contraste sublime: juventud y sacrificio. Porque esfuerzo y triunfo sobre sí mismos supone disponer de las horas de distracción para una labor seria que ha venido durante milenios se ha preparado esta brillante jornada.

Pero esto es lo interesante. Que se eduque y prepare a la juventud en el sacrificio y en el servicio a un ideal, precisamente en esa edad en la que el pensamiento de diversión trata de apagar toda llama de seriedad brotando en los espíritus juveniles.

Para ello, buen maestro se ha elegido en el Divino Maestro. Para el amor de Dios, el mejor camino es Jesucristo. Como para llegar a Este la principal vía es su Madre, así para el Padre Eterno el mejor es su Hijo divino.

Cristo es camino, vida y luz. A través de El es como únicamente puede la juventud marchar con paso firme a estos ideales y hacia la comprensión y el amor de Dios.

Pero es que, a la vez, Jesucristo es la expresión más sublime de la bondad divina. Y como la juventud necesita no sólo del estímulo para el sacrificio—aunque parezcan en estos términos artificiales en esta edad—, sino también comprensión para las expansiones de su fervorosa fogosidad, ha de servirnos esta expresión de la bondad divina como modelo sublime de la juventud.

Hoy, la juventud valenciana ha ido a Cristo por todos los caminos, puesto que ha llevado también al frente de su marcha—como gloriosa e invicta Capitana— a la Santísima Virgen. Ha ido por el camino del amor y del sacrificio; ha ido por el camino de la vida—que es juventud— y ha ido por otros de luz, que es fe y convicciones seguras de la verdad eterna.

La juventud valenciana ha peregrinado por ese único camino, que no tiene espinas ni espinas y sí flores perfumadas de gracia y luz: Cristo.

Podrán hoy con justicia nuestros queridos jóvenes desgranar la gloria de Moisés en sus labios: "Hazme ver tu gloria." La gloria de tu triunfo absoluto en la tierra, entre los hombres; y la gloria que Tú guardas para los que te han servido con fidelidad.

Día 19. — San Pedro Celestino, Santa Purificiana, San Dunstano, Santa Ciríaca y Santa Prudencia. — Rito doble. Ornamentos blancos. Misa de San Pedro. Conmemoración de la octava y de Santa Purificiana. Credo. Prefacio de Apóstoles. Comunicantes de la Asunción.

CULTOS

En la Real Basílica, fiesta de las floristas a la Virgen. Esta tarde, a las ocho, acudirán ya todas las floristas a la Real Basílica para adorar el altar.

Por la mañana, a las once, solemne misa con sermón. Al término se disparará una traca.

Por la tarde, quinto día del novenario.

En los Santos Juanes continúa el novenario a Santa Rita.

La Adoración Nocturna corresponde a los turnos de San Ignacio de Loyola y al de Nuestra Señora del Carmen, respectivamente.

Las Cuarenta Horas han comenzado en la Misericordia.

CONFERENCIAS

Don José Cortés Grau, en la cátedra Europa

El próximo sábado, día 20, y a las ocho de la tarde, en el Paraninfo de la Universidad, don José Cortés Grau, vicerrector de la Universidad, cerrará solemnemente el ciclo de conferencias de Cátedra Europa durante el curso 1949-50. Su disertación llevará por título "Nostalgia y vigencia de Europa".

Se invita a los universitarios y público en general.

En la Feria podrá ver

"Novopan" una novedad en la industria de la madera

Es presentado por don Salvador Villarrasa

En este certamen de la Feria de Muestras, cada "stand" llama la atención del visitante por su forma de presentación, por el nombre del producto y por las frases "slogans" que resumen las características del producto o materiales expuestos. De pronto, y en ese momento, surge a nuestra vista un nombre: NOVOPAN. Uno procura indagar y encuentra, por de pronto, campeando en el "stand", estas frases: "Novopan es la solución a los problemas de la madera", "Novopan es un papel inalterable que no se garga ni apelmilla", "Novopan abre en el mundo una nueva era en las construcciones de madera".

¿Qué es "Novopan"? Esta es la pregunta que nos hicimos y la que hemos resuelto para satisfacer la natural curiosidad de nuestros lectores.

Las prensadas una textura que la pone en condiciones excelentes para sufrir los efectos de la dilatación y la contracción. Así resultan en "Novopan" imposibles las deformaciones, y las planchas conservan estabilidad perfecta; pues, como la estructura es de fibras de maderas aglomeradas en todos sentidos, los tableros, además de la compensación, presentan un gracioso decorativismo. No en balde la industria maderera de Suiza aceptó y extendió con éxito esta fórmula apta en la decoración, en carpintería, en la ebanistería. Ello, además, y por las citadas condiciones de inalterabilidad, la hace especialmente apta para las construcciones navales, vagones de ferrocarril, carrocerías, casas prefabricadas, techos, parades.

Esta es la novedad que nos presenta en la Feria don Salvador Villarrasa, cuya fábrica se halla en la carretera de Mislata, calle de San Antonio, número 75.



El "stand" del certamen ferial en que don Salvador Villarrasa nos presenta el "Novopan"

"Novopan" es un aglomerado de virutas de madera en placas o tableros, resultado de la aplicación de principios enteramente nuevos que representan un considerable progreso dentro de la técnica de la fabricación de maderas compensadas. Es decir, la solución de un sinnúmero de problemas hasta ahora inabordable para el especialista en trabajos de madera, y ello, no sólo por la solución técnica en sí, sino también por la economía y solidez y por la condición inalterable que presenta el nuevo tablero.

Esencialísimo es el considerar que los paneles "Novopan" están enclavados con resinas sintéticas y que la capa colocada entre las capas superiores tiene una porosidad que permite cierta elasticidad a sus tableros.

En la fabricación de los tableros o paneles "Novopan" se emplean, para las dos capas exteriores, rondos de pino, abeto, álamo, etcétera; residuos de la fabricación de contrachapados y chapas; en la capa intermedia se usan desperdicios de madera de sierra. El prensado, después de limpiar y secar la materia, se realiza con máquinas especiales, que comprimen y encolan a caliente bajo una gran presión.

Las tres capas que componen el "Novopan" forman un todo que asegura la solidez y estabilidad exigida, dando además a las particu-

larrasa, cuya fábrica se halla en la carretera de Mislata, calle de San Antonio, número 75.

EL VISITOMETRO

Instituto Médico Valenciano

Mañana viernes, día 19, a las ocho de la tarde, se celebrará en esta corporación (Isabel la Católica, 8) una reunión de todos los compañeros que cultivan la especialidad de cirugía, para constituir la Sección de Cirugía.

Se encarece la asistencia de todos los compañeros que cultivan dicha especialidad.

SOCIEDAD

BAUTIZO

Ayer tarde se celebró, en la iglesia de San Esteban, el bautizo del niño que días pasados dió a luz doña María Dolores Espinosa de Puig, esposa de nuestro querido amigo don Luis Puig, profesor de Cultura Física de la Universidad de Valencia.

Apadrinaron al nuevo cristiano, al que se le impuso el nombre de José María, su abuelo materno, don José Espinosa y su tía, señorita María Amparo Puig. Reciban los señores de Puig y sus familias nuestra más cordial enhorabuena.

PRIMERA COMUNION

Esta mañana, en la capilla del Colegio de las Madres Escolapias, han hecho la primera Comunión los niños María José y Salvador Chanzá Aviño, hijos de nuestro buen amigo y compañero don Salvador Chanzá Iborra, redactor de JORNADA.

Después del solemne acto, los numerosos invitados han sido espléndidamente obsequiados en el domicilio de los señores Chanzá. Felicitamos cordialmente a nuestro querido compañero y a su distinguida esposa.

Abastecimientos y Transportes

AVISO A LAS COLECTIVIDADES Y ECONOMATOS

Se hace público para general conocimiento de las entidades colectivas y economatos, que a partir de la publicación de la presente nota, quedan autorizados para obtener, hasta un total de diez botes de leche condensada por cartilla censada, en su cuaderno colectivo.

La retirada de los aludidos cupos podrán efectuarla en la Oficina Distribuidora de leche, Mercado, 53, Coloniales Soucase.

Cuénteme SU SECRETO

Valentín Plá quiere formar el archivo gráfico de las fallas

En los locales del Círculo de Bellas Artes se está celebrando estos días una interesante exposición de fotografías falleras, que está siendo muy favorablemente comentada por sus numerosos visitantes. Estas fotografías —verdaderas fotografías de arte— llevan las firmas de los mejores "amateurs" valencianos y entre ellas, incansable, se mueve la presencia física de Valentín Plá, el magnífico fotógrafo, entusiasta organizador de esta exposición.

—¿Ha realizado usted muchas fotografías de tema fallero?—le preguntamos.

—Muchísimas.

—¿Pues no se ve ninguna en esta exposición?

—En efecto. He querido reservarla exclusivamente a los fotógrafos no profesionales. Como usted ve, los hay muchos y buenos.

—¿Cómo nació esta idea?

—Fue consecuencia de un encargo que un editor de Madrid me hizo hace tres años. Quería publicar un álbum gráfico de las fallas coincidiendo con nuestras fiestas de San José, y que yo hiciera las fotografías.

—¿No conozco ese álbum?

—Naturalmente, porque no llegó a realizarse por falta material de tiempo. Como tampoco fue posible en años sucesivos, porque siempre removía el proyecto ya en vísperas de la fiesta. Hay gente que sólo se acuerda de Santa Bárbara...

—¿Cuándo iruena, si, señor.

—Intenté una solución aprovechando material ya existente, pero comprobé que ni la Junta Central Fallera ni los reporteros gráficos podían aportar la cantidad ni la calidad necesaria de fotografías. Y esto fue lo que me hizo pensar en el "Archivo gráfico de las fallas" que Valencia necesita.

—¿Hay establecidos muchos premios para este certamen?

—Bastantes. Los galardones máximos serán unas medallas de oro, plata y cobre, maravillosamente realizadas por el escultor Giner. Y tras ellas, otros premios que



me han enviado, entre los que hay incluso alguno llegado del extranjero.

—Entonces, ¿la idea primitiva del Gran Álbum...?

—No está descartada, y espero realizarla. Valencia necesita que el mundo se entere de lo que son nuestras fiestas, a través de un buen libro, realizado bajo el signo del Arte, sin concesiones a la chabacanería.

—¿Piensa usted hacer más exposiciones de este tipo?

—Si quisiera que este certamen se convirtiera en una competición anual.

—¿Y otras exposiciones?

—Parece que el Aero Club está interesado en una exposición de fotografías aéreas... que yo tengo gran ilusión de realizar. Pero no sé, no sé.

—Dígame su secreto, señor Plá: ¿Qué es más difícil: el retrato en galería o esa fotografía "amateur"?

—¡Hombre! —nos contesta humorísticamente—. Yo de fotografía de aficionados entiendo muy poco. Creo que de lo que verdaderamente entiendo es de buenos vinos.

De la noche a la mañana

* SENORIO EN EL DECIR Y EN EL HACER

De la noche a la mañana, el Instituto Iberoamericano de Valencia clausuró su curso de orientación profesional jurídica, con la anunciada lección sobre "Derecho y Política", del excelentísimo señor don Diego Salas Pombo. La eminente personalidad del conferenciante como gobernante prestigioso, admirable jefe político



cimientos familiares y amistosos, incluso a las más elementales necesidades de orden autobiográfico o biológico.

La ética nacional que propugna la Falange, y en la que Salas Pombo es jerarquía, repugnó siempre la visión pequeña y miserable del político complaciente con esas mayorías aritméticas e informes del viciado concepto democrático, y erigió frente a ella la imagen del político consagrado abnegadamente a esta otra política positiva que engendra el progreso y la prosperidad de toda la nación. Salas Pombo, que a su señorío en el hacer acompaña el señorío del decir, supo además, enlazar esta idea falangista del político con el concepto tradicional que entendieron y expusieron aquellos inmortales ingenios de Saavedra Fajardo, Quevedo y Gracián. Y reveló, finalmente, que su autoridad alcanza aquella difícil sabiduría política, señalada incluso por el Espíritu Santo, de no intentar ninguna cosa sin consejo; y aquella difícil confianza en los colaboradores, que no solo engendra lealtades, sino también afectos y entusiasmos.

y profesional del Derecho, convocó en el salón de actos de la Lonja un auditorio selectísimo y rebotante, presidido por el general gobernador militar, excelentísimo señor don Joaquín Kios Capapé, en funciones de capitán general, y por nuestras primeras autoridades civiles, jurídicas y académicas. En este ambiente de acontecimiento ciudadano, el señor Salas Pombo desarrolló su tema con el rigor y la elocuencia habitual en sus lecciones. Y el interés en un principio despertado, rayó en lo apasionante a lo largo de su disertación magistral.

Por lo que a mi toca, personalmente, aun posee Salas Pombo una nueva sugerencia: la de su juventud, que, después de la Patria, acaso sea el vínculo más fuerte y maravilloso para la alegría de la unidad y de la obediencia.

Antes de seguir adelante, siento la necesidad de advertir que redacto estas líneas con un entusiasmo que esta muy por encima de toda interpretación maliciosa de gubernamentalismo personal o profesional. Quienes por ocio y vocación somos en parte conciencia y voz popular de la patria, a través de una actualidad emocionada e incansable, y ponemos, además, nuestra atención diaria en quienes edifican con sus manos el nuevo edificio del Estado y la misma materialidad entera del país, nos sentimos fascinados por lecciones como la pronunciada anoche por Salas Pombo. Ahí es nada, clasificar psicológicamente y moralmente los tipos humanos que van a la política, y elevar a ésta de su interpretación corriente y desacreditada, a la gran servidumbre de un destino histórico...

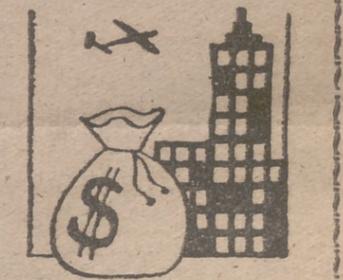
* LA AMISTAD, MAS QUE LOS NEGOCIOS

De la noche a la mañana, y ante la Cámara de Comercio norteamericana en Barcelona, mister Culberston, encargado de Negocios de los Estados Unidos en España, ha examinado las relaciones políticas y económicas que unen aquel país con el nuestro.

De este examen resulta que el Banco de Importación y Exportación de los Estados Unidos está abierto para España sobre las mismas bases que para cualquier otra nación, y que muchos industriales norteamericanos están dispuestos a invertir cantidades considerables en la industria española.

Cuanto celebramos esta buena disposición de la industria y la banca yanqui, respecto de nuestra nación. Aunque en la inclinación española a comerciar, más aún que la ventaja económica, nos complace lo que el comercio representa de conocimiento y amistad.

Bien sé que este aprecio de las noticias no resulta original ni novedoso en esta misma sección. Pero en un mundo como



el actual, con tanta guerra fría y tanto telón de acero, no he de cansarme en reiterar la certidumbre española de que el alojamiento y la incomunicación engendran discordias, y que por el contrario, el comercio y el trato, crean amistad.

En resumen, que más que los negocios nos importan las relaciones, y que los españoles somos fundamentalmente un pueblo pacífico, comunicativo y generoso.

CAMARA

Fontilles, el hogar de la esperanza

PARA EL R. P. VICENTE VILLALONGA, CELADOR DE LA ALEGRÍA DE FONTILLES

La noche del 15 de diciembre de 1901, el P. Carlos Ferris se encontraba en Tormos. El misionero jesuita se alojaba en la casa del abogado de Gandía don Joaquín Ballester. El pueblo aún no tenía alumbrado y la noche se alargaba desde la puesta del sol hasta el primer claro del amanecer. Los vecinos dormían y sólo el viento quebrantaba el silencio, arrastrando el lejano ladrido de algún perro receloso. Desde la cocina, donde había su sobremesa, el P. Ferris distinguió un quejido lento y apagado:

—Escucha. ¿No es como un gemido?

Don Joaquín Ballester sabía bien lo que oía el P. Ferris y más de una noche había velado por aquel lamento:

—Es el leproso que vive contigo. Está solo y se levanta a estas horas para hacerse la cama.

Entonces don Joaquín contó la historia del desdichado. Era un labrador acomodado y virtuoso. Cuando le atacó la enfermedad, tapó sus ventanas y se alejó de todo traído. Por las noches dejaba un cántaro en la puerta, para que los vecinos lo llenaran de agua. Él se preparaba las viandas que los reñeros de sus tierras le dejaban en el dintel, como abono de sus aparcerías. Así moría lentamente, igual que centenares de leprosos diseminados por los pueblos levantinos.

El P. Carlos Ferris volvió a escuchar. Era un gemido débil que a veces se afilaba como un alarido extenuado, como una imprecación o una plegaria:

—¿Qué dice?

—Tal vez había consigo mismo, porque la soledad enardece el dolor crudo de sus llagas.

El sacerdote, auscultando en el muro el mitigado lamento, creía entender aquellas palabras de Job, cuando yacía en su muladar abandonado: "¡Apladaos de mí vosotros, pues la mano de Jehová me ha herido!" Pero sólo el viento respondía al leproso con su bramido indiferente.

Por aquel tiempo, Gabriel Miró trazaba sus relatos "Del vivir, Corpus y otros cuentos". También el escritor había escuchado la queja de los gafos agonizando en la soledad; había sorprendido la vida misteriosa de los pecitos, cuando las sombras de la noche despoblaban las huertas, y conocía el gesto de las madres lazarinas amamantando a los hijos con sus pechos llagados. La vida del leproso era esa horrible pendiente de la desesperación que Job cantaba en su desamparo: "¿Por qué me perseguís como Dios?" Y el peregrino Sigüenza sólo se explicaba esa crueldad que le conmovía: "Falta amor, en todo falta amor."

A principios de siglo la enfermedad de Hansen era incurable todavía. Sólo se podía aliviar la pena del leproso con un amor abnegado que le hiciera comprender la excelcitud cristiana del sufrimiento. El P. Ferris consultó con don Joaquín Ballester:

—¿Cuento contigo?

—Para todo.

Y así nació el Fontilles milagroso, el Fontilles sobrenatural, el Fontilles de la fe, del amor comunicado.

Luego vino el sanatorio material, obra del trabajo, del tesón y de la ciencia. Surgió el mejor leprocomio de Europa en un país que nunca se había preocupado de los quinientos mil lazarinis que, sin cuidados ni vigilancia, agonizaban por caminos y aldeas propagando su mal. Todo se hizo y almejó de limcsna,

para que no se desvirtuase lo que era obra exclusiva y prodigiosa del amor. Y entienda-se que las limosnas obtenidas por la tenacidad impicran de del P. Ferris equivaldrían hoy a una suma de más de cuarenta millones de pesetas.

Por fortuna, la lepra ya puede ser curada. Son muchos los enfermos de Fontilles que, tras un largo internado, recuperaron la salud y vieron bendecidos sus hogares con una prole de hijos hermosos y rebustos. Cuando se inauguraron los primeros pabellones de Fontilles, en 1909, no se conocían para el mal de Hansen alivios ni remedios. Casi toda Europa había barrido ya la horrible enfermedad mediante una asepsia implacable, que impedía el contagio de los gérmenes leprogenos. Fué aquello una cruzada de salud pública en la que el egoísmo estimuló prudentemente a la filantropía. Todos los enfermos y sospechosos fueron internados. Los que no se suicidaron para abreviar sus sufrimientos, se extinguieron con la satisfacción de haber contribuido a la felicidad y sanidad de sus semejantes. Noruega fué la nación más favorecida por esta gran campaña de la higiene, la medicina y la ética social. Fué un pacto admirable, conforme a la conciencia política del siglo XIX. Los inmundos se apartaban de la sociedad feliz y en cambio recibían morfina, algodones, camas limpias y galerías espléndidas donde selazar su desesperación.

Fontilles es distinto. En Fontilles nunca entró la desesperación. Los dermatólogos extranjeros que visitan la Colonia tienen que admirar sus clínicas y laboratorios, pero quedan subyugados por el rumor de la alegría que se exalta bajo su cielo apacible. Es algo no conocido en los leprocomios del mundo: la risa de los hombres y las mujeres que mana libre y caudalosa, cantando el gozo de vivir; es el triunfo de la esperanza en las enfermerías embellecidas con flores y trinos de pájaros.

Pero, ¿no es Fontilles el remanso del dolor que horroriza a la humanidad desde milenios?

Cualquiera de estos tranquilos padres jesuitas, que a diario se inclinan sobre las llagas de los leprosos, podría contestar:

—¿Y qué? El dolor no es un estigma vergonzoso, como afirma el egoísmo de los fuertes, los sanos y los felices. El dolor es un privilegio que depura, humaniza y exacerba la sensibilidad del espíritu. Son sanos de verdad los que maldicen el dolor, dominados por el espanto animal de su carroña?

Esta es la fórmula milagrosa de Fontilles, que todavía prevalece sobre sus incalculables logros materiales y científicos. El dolor fortifica la fe y despabila el apetito de amor. Aquel leproso que, según San Mateo, se acercó a Jesucristo para implorar su piedad, llevaba ardiendo en el alma la fe que el robusto fariseo buscaba inútilmente en la prueba sin amor.

"Señor, si quieres puedes limpiarme", dijo el inundo, tocando la túnica del Señor. Y por su fe quedó limpio. Así llegan los dolientes a Fontilles, acreciendo la fe, manantial de salud nunca igualado por la higiene ni la terapéutica. Por eso Fontilles es el hogar de la esperanza, el pueblo alegre de los que ponen su dicha y su infortunio en la mano bondadosa del Creador.

José María Bugella

ACCIDENTADO DE TRABAJO:

En la Obra Sindical «Previsión Social» encontrarás la asistencia necesaria en caso de justa reclamación. Acude a la Jefatura de la Obra en esta capital, y en los pueblos a los corresponsales de la Obra.

BUENOS AIRES

Se descubre una importante reunión comunista de mujeres

Luego ha resultado que casi todas ellas acudieron engañadas con promesas falsas

Buenos Aires (Crónica de nuestro corresponsal).—Leyendo esta noche en los periódicos de Buenos Aires el relato de la reunión de periodistas convocada por el jefe de la policía federal, general Bertollo, me acordaba de aquel desventurado tiempo español que me tocó vivir, en que las mujeres comunistas iban sacando de sus casas, por la fuerza y el pánico, a las honradas madres de familia y las obligaban a engrosar aquellas manifestaciones "femeninas" que por estos procedimientos se hacían enormes de "masas", como les gustaba decir, y que a su paso por las calles enonaban delicados esribillos tan poéticos como éste:

«¡Hombres, sí!
¡Maridos, no!
¡Hombres, sí!
¡Maridos, no!»

Así has a enronquecer. Entre las que más gritaban había siempre muchas de aquellas que Unamuno llamó "ierras" y que por mucho que gritasen y por más facilidades que dieran no habían de encontrar una cosa ni otra.

Aquí, en la Argentina, el sistema es distinto. No está en el poder el caos social comunista que tuvimos en España desde 1936, sino el orden peronista, y las vestales del Kcmiform no pueden sacar a las señoras de sus casas por la fuerza. Aquí emplean otro procedimiento: el engaño. El otro día, la policía descubrió una importante reunión comunista de mujeres. Irrumpió en la casa en que se celebraba y se llevó detenidas a las conjuradas, que han ido a parar a la cárcel a cumplir un arresto. Pero no todas, puesto que la policía se ha encontrado con una colosal sorpresa. Entre aquellas mujeres había muchas ajenas por completo al comunismo y arrasradas con engaños al lugar de la reunión por el más sutil de los procedimientos.

Les transcribiré lo que dicen ellas mismas. Porque el jefe de policía citó a los periodistas argentinos a su despacho y rogó a las señoras engañadas que fueran también y con:aran en presencia de aquéllos lo que les había ocurrido.

La señora Vicenta González Nieva, una humilde mujer, sencilla y bondadosa, empezó diciendo: "Voy a decir la verdad y lo juro por Dios, por mis hijos y por mi marido, a quien quiero mucho."

Contó luego que una mujer rubia, vecina, empezó a saludarla muy afectuosamente, hasta que por fin la otra mañana la dijo: "Venga usted esta tarde a una reunión de vecinas que vamos a pedir que pongan aquí un mercado." Y como la rubia veía que no se animaba mucho, la añadió: "Además, nos anotaremos para un reparto de ropas que dan el 25 de mayo." Esto para una modestísima madre de familia es importante. Luego refiere lo que allí pasó. Sólo unos momentos, porque en cuanto una dijo que iban a nombrar una presidenta y una secretaria para que hubiera orden y para hacer bien las cosas, apareció la policía y se las llevó.

«¡Qué susto, Dios mío! —dice la pobre señora—. Me acordaba

de mis chicos y de mi marido. preguntándome por qué no consultaría con él antes de aceptar la invitación." Y un detalle significativo. La señora dice que antes de comenzar el acto, estando charlando con algunas de las que llegaban y como se aludiera a aquella mañana, dijo que ella había ido a misa, lo que provocó la risa de sus compañeras. "Entonces —comenta compungida la señora Vicenta— yo me dije: ¿Qué clase de mujeres son estas que se ríen de las cosas sagradas?"

No me queda espacio para transcribirlas otras declaraciones como pensaba, porque esta crónica se alarga demasiado. Pero basta con este relato vivo, para advertir la monstruosidad de los medios empleados. Todas las que desfilaron hoy eran así de inocentes, como la señora Vicenta. Acudieron a la reunión de buena fe, creyendo que sólo iban a anotarse para un reparto de ropas, y aun así, a algunas que no se presentaron, la famosa rubia las fué a recoger con persuasivas palabras a sus casas. Los periodistas escucharon esta mañana los sencillos y emocionantes relatos de las mujeres del pueblo, escena que narran con todo detalle los periódicos de la tarde. Hay detalles como el de una señora, doña Elvira Velázquez, que cuando se presentó la policía y supo que aquello era una reunión comunista, se volvió a las que le habían invitado llamándolas sinvergüenzas que engañaban a la pobre gente necesitada. "Entonces —dice— me dijeron que si hablaba una palabra me iban a matar."

Al oír esto, el general Bertollo preguntó a la mujer:

—¿Usted reconocería a la persona que le amenazó de muerte?

—Si la veo, claro que la reconocerzo. Es una mujer que se me quedó pintada porque parece brava de verdad: ¡Usted tenía que ver con qué cara me dijo que me iban a estrangular si hablaba!

Allí mismo, en presencia de los periodistas, el general dió las órdenes para que se realizara la investigación.

La gran publicidad que la prensa argentina ha dado a esta información tiene por objeto avisar a la población para que no "peque" en las artimañas comunistas, para que la gente no firme documentos y peticiones de apariencia normal, cuando no saben su verdadero origen y finalidad. que luego es, como dice el general Bertollo, "en favor de los intereses de una nación totalitaria". Así define a Rusia y al comunismo el jefe de la policía federal argentina.

FELIX CENTENO

600.000 pesetas anuales pagará la Plaza de Toros

Por el impuesto de Consumos de Lujo con el Ayuntamiento

Bajo la presidencia del alcalde, señor Manglano Selva, celebró sesión la Comisión Municipal Permanente, aprobando numerosos asuntos de trámite, entre los que cabe destacar los siguientes:

Se aprobó el concierto con la empresa de la plaza de Toros para el pago del Impuesto de Consumos de Lujo en los términos ya dados a copocer, o sea, de 600.000 pesetas anuales.

Celebrar con toda solemnidad las tradicionales fiestas del Corpus.

Se acordó patrocinar el III Premio Valencia de motorismo y acceder al cercado de la Alameda por el Moto Club Valencia con el control del Servicio de Paseos.

Volvió a Comisión un dictamen proponiendo la reparación del pavimento de la calle de Castellón, a fin de que se acatare si dichas obras deben ser por cuenta de la Corporación o de la Compañía de Tranvías, que levantó dicho pavimento para la instalación de vías.

Declarar en estado de ruina la casa de la calle del Angel, como resultado del expediente contradictorio incoado.

Volvió a Comisión otro proponiendo la declaración de ruina de la casa número 8 de la Subida del Toldano.

Se aprobó la declaración de apremio para el cobro de análisis de leche mala a distintos deudores, por dicho concepto.

TAURINAS

La cuarta de la feria de San Isidro

Madrid, 18. — Cuarta de feria. Seis de Tassara, pequeños y desiguales de bravura.

Muñoz, a su primero, lo toreó sobre la derecha con temple y dió algunos naturales buenos. (Palmas.) En el otro hizo faena de alio. (Pitos.)

Manclo González, en su primero, que fué protestado rudemente por su falta de presentación, toreó en redondo. Oyó una bronca, que compartió con la presidencia, por no haber devuelto el toro al corral. En el otro, el mejor de la tarde, toreó en redondo y al natural con más arte que dominio, pues en todo momento mandó el toro en el torero. No obstante, logró buenos pases, que el público aplaudió.

A Dos Santos le tocó el peor lote. Al primero, que escuchaba fuerte por el lado derecho, lo bandedilleó bien. Con la muleta, a fuerza de aguantarlo y cruzarse con él, le instrumentó varios naturales, redondas y manchetinas, que se ovacionaron con calor. En el que cerró plaza, peligrosísimo, se limitó a igualar y acabó de pinchazo y media.

Los toros pesaron en frute: 423, 440, 447, 445, 443 y 470.—Clara

Inspección de Enseñanza Primaria

La Inspección invita al Magisterio Nacional Primario de Valencia a la misa que en sufragio del alma del ilustrísimo señor don Prudencio del Valle Yanguas, alto jefe que fué del Ministerio de Educación Nacional, se celebrará en el altar mayor de la Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados el sábado próximo, día 20, a las ocho y cuarto de la mañana.

AVISO a los agricultores

VENTA DE YEGUAS PERCHERONAS En los corrales de la Cooperativa de Ganadería, sitos en la calle de Cuarte, extramuros, número 2, de esta capital, existe un lote de ocho yeguas percheronas aclimatadas y con garantía de reproducción, sobre las cuales se puede tratar a partir del próximo viernes día 19.

Valencia, a 17 de mayo de 1950.

PUEDE VD. ENTRAR en la FERIA MUESTRARIO a mitad de precio

adquiriendo una pastilla de

Jabón de tocador «SALES DE CARABAÑA»

en uno de los importantes establecimientos de perfumería siguientes

Perfumería JOSE RUBIO.—San Fernando, 26.

DROGUERIA CATALANA.—Dor Juan de Villanueva, 1.

Perfumería COMEZ LECHON, S. L.—Garrigues, 9.

Perfumes CLEMENTE.—San Vicente, 17.

Perfumería IBANES.—San Vicente, 70.

Perfumería IVONNE.—Almirante Cadarso, 9.

ALMACENES CUÁDRADO.—Calvo Sotelo, 11 y 13.

Obsequio que hace la Casa CHAVARRI, S. A., de Madrid, a su distinguida clientela

Chavarri, S. A.

Aguas de Carabaña y de Loeches

Jabón "Sales de Carabaña"

El Agua Carabaña no se vende a granel

Representante: Señor ARTERO

Teléfono 19.218

PARIS

La princesa Fátima de Irán se casa en la Embajada de su país

París (Crónica de nuestro corresponsal Manuel de Agustín). — En París hay 104 iglesias católicas, sin contar el infinito número de capillas y altares privados. Los protestantes disponen también de 17 templos, entre evangelistas, luteranos y bautistas. La iglesia reformista francesa cuenta con 20 centros religiosos. "Sciencis Chretienne", americana, posee dos. La ortodoxa seis, entre armenios, rumanos y eslavos, y la griega melchita, cuatro; pero además están 16 sinagogas y una mezquita dedicada al culto mahometano. A pesar de tan pródigo repertorio, la hermana del sha de Persia, la princesa Fátima de Irán, contrajo matrimonio musulmán en la embajada de su país.

La ceremonia fué de lo más parisina. No dudo que mis lectores captan perfectamente, en toda su amplitud la definición. Una boda "parisina" equivale a decir envuelta en publicidad, picante de sabor, aunque ingenua de fondo. Esta fué así. La princesita Fátima se enamoró de su rubio esposo en una recepción oficial que celebraba la representación diplomática de su país en Roma. Una fiebre de las que en tiempos del romanticismo cargábamos a la cuenta de Cupido, la llevó en pocas horas ante el juez civil de Civita Vecchia, que los unió municipalmente.

Contra la tradición en las novelas rosa, esta aventura comenzó en el matrimonio. El augusto hermano de la princesa se negó a reconocer el casamiento civil, advirtiéndola de paso, que si su situación con mister Hiller se prolongaba "en la herencia", sufrirían el oprobio de su pueblo, de la familia y de él mismo.

Ante semejante amenaza, la única solución repetir el matrimonio con rito familiar. ¿Pero cómo y dónde? Las mezquitas no admiten la ceremonia mixta y la conversión del presunto marido, según el Corán, requiere un plazo muy largo, para dos enamorados. Señores, el amor no reconoce

obstáculos. La inquieta pareja, decidida a vivir feliz y en paz con la familia, revolvió Roma con Santiago, hasta encontrar la solución en la persona del Aga Khan. No creo que en el mundo exista otro hombre más dispuesto a resolver problemas amorosos. Cada vez que el Aga Khan se sintió enamorado de una mujer (y han sido varias) adoptó por casarse con ella. Esta larga experiencia del matrimonio influye, sin duda, en sus opiniones presentes. Su propio hijo adoptó el sistema, e incluso una hermana, que hace un año cayó prendidamente enamorada de un alto funcionario de los ferrocarriles franceses, logró celebrar sus nupcias con el Romeo, gracias a la feliz intervención del Aga, que en pocas horas la convirtió al mahometanismo ferviente.

¿Por qué no hacer lo mismo con el joven Lee Hiller? Decir cinco veces por día "Dios es uno, y Mahoma su profeta", arrodillado de cara a la Meca, y cambiar el nombre de Lee por Ali, comprometerse a realizar un peregrinaje a Tierra Santa y tener como padrino al Aga Khan, con Rita Hayworth por madrina, es lo peor que al enamorado estudiante podía llegarle.

La segunda boda se celebró en París, tras una conversión, antes de un banquete donde se bebía Jerez y entre una nube de fotógrafos que deslumbraba con magnesio a los asistentes. ¡Qué bonito resultó aquello! Y cómo termino. Los padres del novio vinieron de Norteamérica para conocer a su real familia consorte; el Sha de Persia se reconcilió con la princesa Fátima; la pareja recibió los fastuosos regalos de amigos, parientes y siervos; el hotel encendió todas las luces de los departamentos reales, para servir de refugio en la luna de miel, y Rita Hayworth, princesa Ali Khan, confesó que incluso ella se sentía dispuesta a convertirse al islamismo.

Cuando las cosas salen así, hasta "enternecen".

WASHINGTON

Al grito de "Abajo los invasores yanquis", Moscú realiza una gigantesca campaña comunista en Hispanoamérica

Washington. — (Crónica de nuestro corresponsal, Lorenzo Garza.) La huelga de los obreros petrolíferos en Venezuela, estos días, eslabonada a una larga serie de huelgas, llamadas de látigo por su carácter esporádico, a lo largo y lo ancho de los países de Centro y Suramérica en los últimos tiempos, sumadas a otros incidentes y acontecimientos sociales y políticos, cual la declaración de ilegalidad proclamada por varias de esas naciones contra el comunismo, hace volver los ojos de Washington, mundialmente recargados de preocupaciones, también hacia esas latitudes

continentales, como una gran preocupación más. La conquista militar de los países iberoamericanos está lejos de constituir un plan, ni siquiera una perspectiva actual, de los soviets, porque sería materialmente impracticable. Pero, en cambio, Moscú tiene todo su empeño puesto en la conquista de los obreros de tales naciones. La comunización del proletariado iberoamericano equivale, en caso de conflicto armado, a media conquista militar, y en análoga medida representaría media derrota para Occidente. Además de las doctrinas marxistas, la propaganda de Moscú viene implacablemente incrustando en el proletariado iberoamericano el grito y bandera de "Abajo los invasores yanquis", que es una experta mezcla de aguijón en los sentimientos patrióticos y nacionalistas de esas buenas gentes y de punzada al humano sentimiento de rebelión contra el explotador imperialismo del dólar, tópico antañón favorito y ahora con menos justicia vuelto a resucitar por el comunismo. La agitación roja en esos países casi sin excepción, dirigida y alentada por Moscú, late bulliciente, con la diferencia de que en unos mantiene con diversos grados de desorden y violencia en la superficie, mientras en otros, por la fuerza de la autoridad imperante, permanece en el fondo y sólo ocasionalmente y fugazmente brota al exterior. Ese movimiento agitador va debilmente dirigido a la comunización de Iberoamérica y al debilitamiento de las posibilidades económico-militares de Norteamérica en la guerra, que aquí se pronostica para 1952, si una explosión aislada no la provoca antes. Reflejo de esa inquietante situación para Washington, y que, aunque, con discreto silencio, se si-

PERDIDAS

PERDIDA perrito «ASTA», blanco, con manchas negras y marrones. Responde por «Chirra». Se gratificará espléndidamente su devolución. Angel Guzmán, 60, bajo.

VIARIOS

INSPECTOR POLICIA RETIRADO ofrece sus servicios en ASUNTOS PRIVADOS. Sgilo-garantía. Gobernador Viejo, 3, primera.

PREFERIDAS PERSONAS JOVENES, dispuestas a viajar para cargos organización pro. Inocencia en importante entidad. Excelentes remuneraciones, previo corto período ensayo o prueba en plaza. Escribir Apartado núm. 128, ROCAFA.

LEED

Jornada

PERSPECTIVA

EL ARMAMENTO DE EUROPA

En la reunión de los doce ministros de Asuntos Exteriores del Consejo Atlántico, que hoy terminan sus tareas, parece que se ha acordado establecer un comité coordinador ejecutivo permanente. Este organismo no sería el propuesto por Bidault, que quería un Alto Consejo con funciones decisivas, pero no le iría muy lejos ya que controlaría e integraría las decisiones en las diversas esferas militar, económica y financiera. Sin embargo, y a juzgar por su mismo nombre y en espera de los detalles que lo definan, parece ser de naturaleza inferior. Los norteamericanos, en vez de adoptar el proyecto Bidault, querían un organismo, compuesto, por ejemplo, por los embajadores, y de carácter puramente coordinador.

De las otras decisiones que haya podido adoptar el Consejo no se sabe todavía nada, aunque se espera que en el comunicado final formule una vigorosa declaración para movilizar al mundo occidental en la campaña de guerra fría contra el comunismo. Y en apoyo de esta «vigorosa declaración» ha habido varios signos en los últimos días que nos hablan de que por esta vez las cosas no quedan en meras palabras y que el occidente se va integrando al concepto de resolución que implica la diplomacia total de Acheson.

En primer lugar, están las declaraciones de Foster Dulles, el destacado republicano, hoy, consejero del Departamento de Estado, quien después de pedir una acción más vigorosa, puesto que hasta ahora Rusia está obteniendo cuanto quiere, ha formulado las siguientes peticiones: un mando aliado militar supremo, es decir, constituir ya en tiempos de guerra fría, lo que tarda bastante en realizarse en tiempos de guerra caliente; y una especie de Estado Mayor nacional que dentro del Gobierno de los Estados Unidos, se encargará de trazar los planes de la guerra fría. Corroborando esta política de firmeza, el propio presidente de los Estados Unidos acaba de declarar que si fuera preciso daría la orden de emplear de nuevo la bomba atómica como la dió ya en el pasado.



TRUMAN Si fuera preciso...

Mientras tanto, se va cumpliendo el programa de ayuda militar, y las armas van afluendo a Europa, a pesar de los esfuerzos comunistas por sabotear los envíos. Hace poco llegaron a Francia mil tanques Sherman, a últimos de mis volará hacia Inglaterra la tercera remesa de bombarderos «B 29», y están a punto de partir hacia Italia, Francia, Bélgica, Holanda y Dinamarca, otros cargamentos de armas, que van desde fusiles a artillería pesada.

Pero más importante todavía que esto es el proyecto que ahora parece que se discute en los medios militares norteamericanos de enviar bombas atómicas a sus aliados. En pro de este proyecto están los argumentos de que sería menos caro y podría realizarse más pronto, y que podría desalentar a los rusos.

Los argumentos en contra están basados en la desconfianza que llena a los norteamericanos, en todo lo que se refiere a los armamentos atómicos. Así se dice que las bombas estarían más seguras en los Estados Unidos y podrían ser mejor empleadas; que si hubiera cambios de política en alguna nación depositaria, las bombas podrían ir a parar a los comunistas, cosa que también podría suceder si dicha nación fuera invadida repentinamente por Rusia; y por último, que aun no siendo así, siempre podría haber filtraciones, ya que las experiencias de Fuchs y de Joliot-Curie, demuestran que los comunistas tienen adeptos en los puestos clave. Y así con «fugas de información» accidentales o no, los informes secretos respecto a las bombas entregadas a los aliados podrían ir a parar a Rusia.

JUAN SOLER

que con el más tenso interés, ha sido la reciente expulsión del embajador norteamericano en Guatemala, donde el poeta marxista chileno Pablo Neruda, de regreso de una visita a Rusia, ha venido estos días a echar al fuego más leña moscovita y antiamericana, complementando así la obra comunistizante que allí también realizó en los últimos tiempos, en las organizaciones obreras guatemaltecas, Lombardo Toledano. Un memorándum de hechos y conflictos actuales o últimamente ocurridos en el Centro y Sur del continente, revela que no hay país iberoamericano donde la mano de Moscú no esté presente en la obra de agitación revolucionaria, en mayor o menor cuantía. Cuba ha sufrido recientemente una oleada de huelgas estratégicas contra la vital industria del azúcar,

los puertos, etc., de las que el presidente, Prio Socarrás, acusó abiertamente al comunismo. No menos estratégica es la de los petróleos venezolanos, que tiene su equivalencia en las de las industrias del cobre y el estaño, chilenos y bolivianos. Estos, más que movimientos revolucionarios de objetivo terminante, son ensayos para grandes operaciones futuras, en momentos decisivos del mundo, que el comunismo internacional realiza. De estas actividades, Moscú saca sus conclusiones experimentales para la gran hora del conflicto mundial. Mientras tanto, paralelamente con tales actividades agitadoras, Moscú va consiguiendo también, por ese proceso, el objetivo no menos fundamental de carcomer la economía de dichos países, minar su prosperidad y crear el paro forzoso,

Un acuerdo angloamericano sobre el Próximo Oriente Ha sido estudiado en Londres

Las entrevistas Bevin-Acheson que precedieron a la reunión de los tres grandes, trataron de la situación en el Próximo y en el Lejano Oriente. Los principales problemas eran: Primero. — El suministro de armas a los países árabes y a Israel. Segundo. — La ayuda económica al Próximo Oriente para obtener una mayor estabilización. Tercero. — La seguridad en el Próximo Oriente en el marco general de la defensa occidental. Además de estas cuestiones, los dos hombres de Estado examinaron, indudablemente, la cuestión de los refugiados árabes, la del abastecimiento de Israel en petróleo y la del desarrollo de los recursos petrolíferos del Oriente Medio en general. Parece que los diplomáticos ingleses y norteamericanos están de acuerdo en principio sobre el hecho de que el establecimiento de un frente anticomunista que se extendiera a todo el Próximo Oriente sería un factor decisivo de estabilización y de seguridad en esta parte del mundo. Por eso se busca un compromiso respecto a la entrega de armas a las naciones de esta región. Gran Bretaña no desea en modo alguno abandonar sus tratados con los países árabes y las obligaciones que de ellos derivan respecto a las entregas de armas. El compromiso, pues, trataría de lo que pudiera denominarse un "punto de saturación" en el que se realizaría un equilibrio del potencial militar entre Israel y las naciones árabes. Pero un plan más ambicioso y a mayor plazo, prevé una especie de integración de todo el Medio Oriente, comprendiendo también a Israel, Pakistán, Persia y Turquía en el marco de un sistema de defensa conjunta.

GRATIS

PUEDEN USTED VISITAR LA FERIA MUESTRARIO SI ADQUIERE EN Establecimientos

-- NOEL

por el precio de 5 pesetas, 100 gramos de los riquísimos CARAMELOS MEIVEL. Cada 100 gramos le da derecho a una entrada. En su visita a la Feria haga un alto agradable. «stand» NOEL Pastelería selectísima Helados riquísimos Meriendas exquisitas Chocolates, bombones, caramelos

Estos anuncios se admiten en la Administración de Jornada PINTOR SOROLLA, 10, de 9 a 1 y de 4 a 7

COMPRARIA

motor 100 HP., industrial, gasolina, Escriba indicaciones características completas a ELADIO GARCIA, Hotel Inglés, Valencia. VENTAS «UNDERWOOD», «REMINGTON», otra 120 espacios y máquina calculadora, fondo, Calle Alicante, 11, bajo. MULTICOPISTA Circulars por millar, doce céntimos copia, incluido papel. Tarín, Luis Santángel, 8, Teléfono 50235.

Deportes

Velada modesta en Barcelona

Romero, que marcha a Inglaterra, se despidió del público

Barcelona, 18. — En el Gran Pri-ce se ha celebrado una velada popular de boxeo, en la que se inauguró la modalidad de ofrecer primas a los vencedores, lo que motivó que pusieran más ardor en la lucha.

Los combates y sus resultados fueron los siguientes:

Ligeros. — Perico venció por fuera de combate en el tercer asalto a Pérez.

Mediano-ligeros. — Yanguas hizo combate nulo con Muñoz Vila.

Plumas. — El italiano Sisali venció por puntos a Budéjar.

Callos. — Gallego venció por puñ-los a Alonso.

Plumas. — Galiana venció por puntos a Caballero.

Ligeros. — Edo venció a Vilapl-

na, por abandono, en el sexto asalto, a consecuencia de una lesión en la mandíbula.

Medios. — Borondo, ex campeón de España de aficionados, venció por puntos a Julián.

El campeón de Europa de los gallos, Luis Romero, subió al cuadrilátero a saludar a la afición antes de partir para Inglaterra, donde peleará en breve contra Carson. — Afil.

Jules Rimet a Río Janeiro

ACTUARA COMO PRESIDENTE DEL COMITE DE LA COMPETICION MUNDIAL

Paris, 18. — Jules Rimet, el venerable presidente de la Federación Internacional de Fútbol, ha salido para Río de Janeiro, para presenciar los partidos del Campeonato mundial de fútbol.

Jules Rimet realiza el viaje con su hija Annete y Sotero Cosme, cónsul brasileño en París, habiendo embarcado en El Havre, a bordo del "Bernard".

La catalana Velat, campeona de España de ajedrez

La niña valenciana Marujita Muñoz, en sexto lugar

Madrid, 18. — En el Casino de Madrid se ha jugado la última ronda del I Campeonato de España de ajedrez femenino. Se dieron los siguientes resultados:

Señorita Velat y Marujita Muñoz hicieron tablas, Isabelita Domingo venció a la señorita Villalba, señorita Cabanilles venció a la señorita Cifuentes y señorita Ruiz venció a la señorita Casas.

La clasificación final ha sido la siguiente:

Velat, de Barcelona, 6'5 puntos, campeona de España.

Domingo, Cifuentes y Cabanilles, 5 puntos.

Ruiz, 3 puntos.

Marujita Muñoz, 1'5 puntos.

Villalba y Casas, 1 punto. Hoy se celebrará el reparto de trofeos. — Afil.

Noticiario sobre el III Gran Premio Valencia de Motorismo

Ya han llegado a Valencia los corredores ingleses Bado, Ferrari, Grace y Edding. Después del reposo de sus máquinas han efectuado recorridos de prueba para adaptarlas al carburante de 72-74 Octanos, que será empleado en la carrera del próximo domingo.

En sus declaraciones, Bado y Eddings están dispuestos a renovar sus victorias del pasado Trofeo Fallas.

LAS ENTRADAS PARA LA CARRERA

Puestas a la venta las entradas en el Moto Club Valencia, las sillas de pista están establecidas en cuatro sectores: A, B, C y D, respectivamente. Para las dos tribunas de viraje, las localidades más emocionantes, la demanda es tan grande que ha sido necesario establecer sillas de pista de sector especial, situadas en los mismos virajes. Estas sillas están protegidas para mayor seguridad y comodidad del público.

LOS DOS UNICOS ENTRENAMIENTOS DE LA CARRERA

Mañana viernes, de 4'30 a 7'30, y el sábado, a la misma hora, tendrán lugar los dos únicos entrenamientos oficiales de la carrera. Se advierte al público la necesidad de abstenerse en los cruces de la Alameda, por lo peligroso del mismo.

EL PRECINTAJE DE LAS MOTOS

Terminado el último entrenamiento, las motos serán precintadas, aprovisionándose del carburante oficial de la carrera, facilitado exclusivamente por el servicio del Moto Club Valencia.

ARANDA, KUTZ, VIDAL, ORTUETA, BADO Y CASTELL, A LA PUGNA EN 500

Después de las inscripciones anun-

ciadas, la participación de Ortueta en 350 y 500, asegura una pugna terrible en categoría de la fuerza máxima.

Aranda, Kutz, Ortueta y Castell, precisan ser vencedores para aspirar al Campeonato de España de los 500 c. c. Vidal ha de defender tenazmente su clasificación de Alicante. De ahí que de antemano se augure una carrera sin precedentes, esperándose que todos los records de la Alameda, logrados por Kutz en pruebas anteriores, sean batidos.

GONZALEZ, VINALS Y CANTARELL, FAVORITOS EN SI-DECARS

Las máquinas de González y Vinals, la Norton vencedora en Madrid, y la H. R. D. Vincent, vencedora en Alicante, se encuentran ya en Valencia. Se espera la llegada de la máquina de Cantarell, cuya marca se ignora. Entre estos tres está la pugna de los sides, sin aventurarse sobre el vencedor.

Alineaciones en Buenavista

HERRERITA Y PANIZO, AUSENTES

Oviedo, 18. — El Atlético de Bilbao y el Oviedo presentarán mañana las siguientes alineaciones:

Atlético de Bilbao. — Lezama, Co-laya, Areta, Camito, Manolin, Nando, Bilbao, Venancio, Zarra, Arrieta y Gaizna.

Oviedo. — Argita, Sansón, Diestro, Foces, Fafin, Goyin, Antón, Sara-y Cabido, Parajón y Cañete. — Afil.

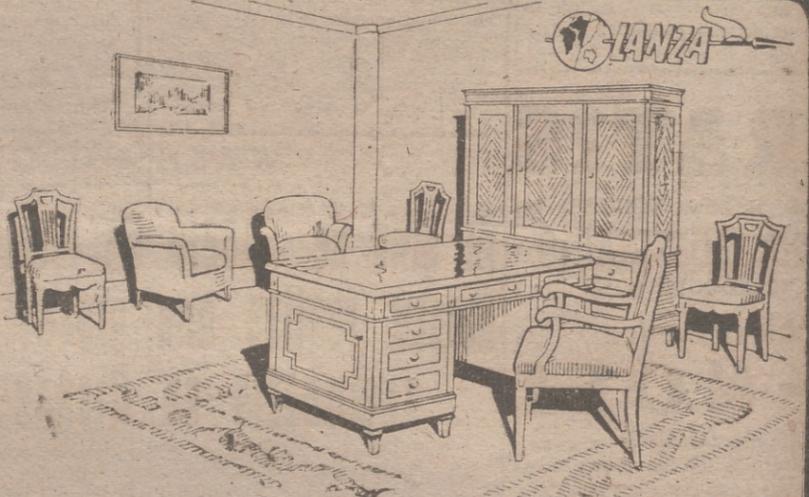
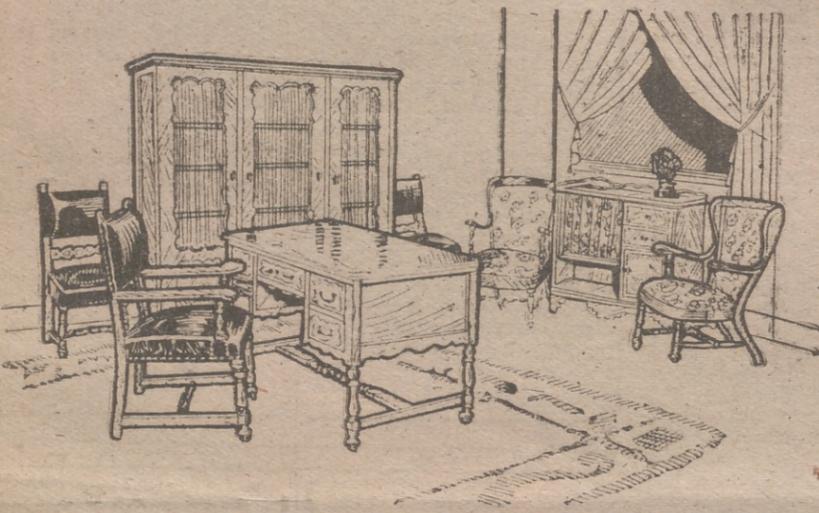
Después de operado

FAMECHON MEJORA RAPIDAMENTE

Paris, 18. — El campeón de Europa de los pesos plumas, Ray Famechón, recientemente operado de apendicitis, se encuentra muy mejorado y se espera que dentro de un mes podrá reanudar sus entrenamientos con vistas a su combate con el español Luis de Santiago, en defensa del título. — Afil.

Un paso mas...

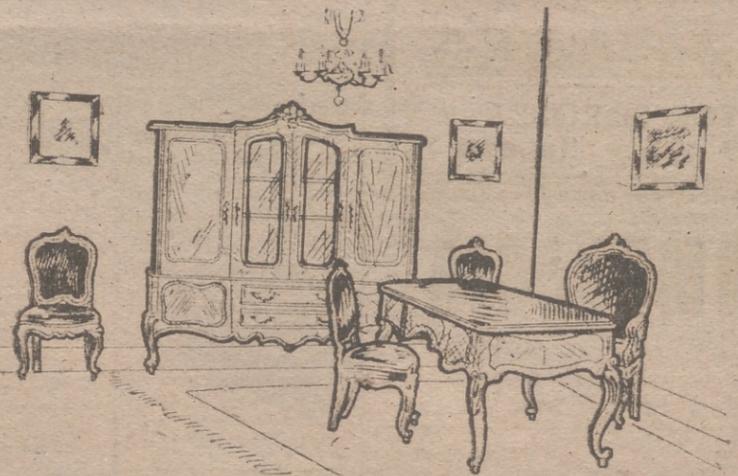
PARA EL BUEN SERVICIO DE TODO EL MUNDO



DESPACHOS CONSTRUIDOS Y DISEÑADOS CON LA MISMA GARANTIA QUE DISFRUTAN NUESTROS MUEBLES DE OFICINA

LA Nº 1

INAUGURA HOY SU NUEVA SECCION DE DESPACHOS DE TODOS LOS ESTILOS EN CONDE SALVATIERRA, 7



VICTORIOSA REAPARICION DE BEN BUKER

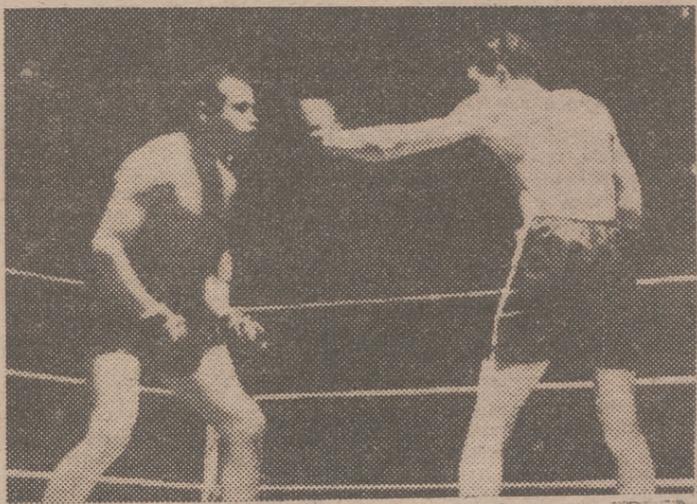
Aun sin acusar su mejor forma, el ex campeón de España se impuso netamente PERICAS ABANDONO EN EL NOVENO ASALTO

Ruiz, Tamarit y Carbonell, vencieron brillantemente

Con más de setenta y seis kilos de peso, reapareció anoche Ben Buker. Una gruesa capa de grasa abdominal, bañada su músculos, borrando aquella fina, armoniosa y estilizada silueta de cuando era tan sólo un peso "welter". Ese pesado lastre adiposo frenaba su rapidez, colaba su acción y le hacía marchar "al ralentí". Es decir, que Ben Buker se mostró escasamente preparado o prematuramente reaparecido. Sin embargo, este Ben Buker borrado, no tuvo enemigo en Pericás, subcampeón de España de su categoría y pugil con vitalidad y facultades. Pericás no pudo terminar la pelea en el tiempo previsto y se vio obligado a abandonar cuando se iniciaba el noveno asalto.

¿Qué hubiera pasado, pues, si Ben Buker reaparece en su plenitud? Pues, posiblemente que ese final aún se hubiera precipitado más. Porque con ser numerosos y de fuerza los reparos que hacemos a la actuación del marroquí, aún son mayores las buenas cualidades que vislumbramos fugazmente en la actuación del ex campeón español. Por la primera, Ben Buker parece acusar una pegada más contundente, más dañina y precisa. Ya se sabe que ésta era la mayor "pega" que se le ponía a este pugil, casi incapacitado para batir a nadie rápidamente. Anoche, en aquellos ramalazos en que impuso su iniciativa de forma clara y violenta, desbordó siempre a Pericás, colocándole en esa desafiada posición del pugil que se convierte en casi un "punching" a merced de los puños veloces y certeros del contrario.

Ben Buker conserva aquella flemas pasmosa y desconcertante de sus mejores días; aquella maravillosa es-



Manejando bien la izquierda, Ben Buker llegó constantemente al rostro de su contrario. En la "foto" vemos un preciso directo del marroquí que alcanza de lleno su blanco

un ataque que moría fácilmente en la esquiva del marroquí.

Manejando bien la izquierda, Ben Buker llevó siempre la iniciativa, enviando rociadas de golpes que rara vez erraban el blanco, acudiendo al mallorquín, pero sin llegarle con carácter resolutivo. De vez en cuando, una explosión de violencia parecía sacudir al ex campeón, que entonces acometía con rudeza, machacando con series la cabeza de su rival. Pero ese fuerte ritmo volvía a decaer a continuación, y así, en ráfagas que aumentaban y decrecían alternativamente, Ben Buker mantuvo su dominio y superioridad. En el tercer asalto se manifestó ese dominio ampliamente, hasta doblar dolorosamente a Pericás. En el quinto, un seco derecho sentaba sobre el tapiz al mallorquín y en los siguientes, el acoso de Ben Buker se hizo más implacable y severo, martilleando en las cejas del contrario hasta producirle una herida en una de ellas, que fué el motivo buscado por Pericás para dejar la pelea cuando iba a comenzar el noveno asalto. Paradójicamente, el ritmo del combate fué aumentando cuando se acercaba el final.

Resumiendo, diremos que Ben Buker mostró hallarse en condiciones de recuperar y aun acrecentar su prestigio como pugil de talla internacional. Pero probablemente, no en esa categoría.

Brava y espectacular pelea la que libraron Antonio Ruiz y Gonzalo. Una pelea clásica de fajados, sin intermitencias de desarrollo desde el primero al último minuto, bajo un signo de equilibrio e igualdad, que sólo pudo romper en parte el k. d. sufrido por el campeón catalán a consecuencia de un poderoso golpe en la carótida.

Quizá ese lance tuviera una influencia preponderante en el desarrollo de la contienda, pues hasta entonces Gonzalo iba sumando ligera ventaja, que decreció a partir de ahí, en virtud de la inteligente y bien llevada táctica que impuso Ruiz. Entró en la guardia del contrario, castigó de cerca y de lejos y se batió de igual a igual.

La decisión fué favorable a Ruiz a nuestro entender justamente, aunque el margen no fuera amplio. Pero si Antonio escuchó una prolongada ovación, digno premio a su bravura y coraje, Gonzalo la compartió también. Su debut en Valencia fué un éxito. En Gonzalo hay un doble de Antonio Ruiz en cuanto a espíritu de lucha.

Tamarit venció a Crespi por abandono en el séptimo asalto. Fué una lucha poco espectacular, ruda y violenta, llevada a buen tren por el valenciano, que con su duro "punch" y precisión para colocarlo, castigó severamente al mallorquín, hasta ponerle al borde del k. o.

Carbonell batió por fuera de combate a Lorente, de un certero derecho al rostro. El de Silla se mostró en buenas condiciones, actuando con su proverbial y clásico empuje.—M.

RESULTADOS TECNICOS

Pesos medios. — Carbonell (67 kilos) vence a Lorente (68'500) por k. o. en el cuarto asalto. Arbitro, Ortega.

Ligeros. — Tamarit (58'500) vence a Crespi (58'500) por abandono en el séptimo asalto. Arbitro, López.

Ligeros. — Antonio Ruiz (58'500) vence por puntos a Gonzalo (58'200). Arbitro, Díaz.

Semipesados. — Ben Buker (76'200) vence a Pericás (74'100) por abandono, no en el noveno asalto. Arbitro, Peiró.

Función homenaje a Manolo Pradas, en el Alkázor

Anoche tuvo lugar en el teatro Alkázor la anunciada función homenaje dedicada al primer actor y director, Manolo Pradas, tan celebrado por el público en esta temporada de género valenciano.

En primer lugar se representó la obra del gran éxito "Tot per un piso!", de Beltrán y Sendin. Luego, se celebró un interesante fin de fiesta, en el que intervinieron el actor Julián Villeta, que leyó unos inspirados versos dedicados al homenajeado; el baritono señor Barbafozca, de la sociedad "El Micalet"; la rapsoda Clotilde Solá; la intérprete de ritmos clásicos Charito Medina; el autor señor Peris Celda, y las primeras figuras del elenco, Pepita Huerta y Manolo Pradas, que, así como los demás actuantes, fueron muy aplaudidos. En resumen, una agradable velada.

TEATRO APOLO

Mañana, viernes, presentación del aparte de romance y sainete en dos partes

REVUELO DE FARALAES

del que son primeras figuras

FINA DE GRANADA

Angelinas Labra, Pepe Marco, María de las Mercedes, José Miquel Rupert, Enrique Cases — Nutrido cuerpo de baile



PLAZA DE TOROS



PROXIMO DOMINGO — A LAS CINCO Y MEDIA

GRAN NOVILLADA

PRESENTACION DE TRES FIGURAS DE LA NOVILLERIA 1950!

SEIS NOVILLOS DE DON AMADOR SANTOS

MATADORES:

Alonso GALERA - Manolo ABAO y José UGAZ, del Perú

LISTA DE ENCARGOS. — Viernes, de cuatro a ocho. Localidades y entradas, sábado, de diez a una y de cuatro a ocho.

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR.—4'15 y 6'45 y 10'45: Tot per un piso!
APOLO.—6'45 y 10'45: Flores natu. rales.
ESLAVA.—7 tarde y 10'45 noche: Johnny Lobito.
PRINCIPAL.—6'30 tarde: Tus ojos negros.
RUZAF.—6'30 y 10'45 noche: Esta noche no me acuerdo.

SERRANO.—4'15 y 6'45 tarde y 10'45 noche: Revista Plus Ultra.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—El hombre de la torre Eiffel.
OLYMPIA.—Fuego en la nieve.
REX.—Serénata argentina.
RIALTO.—El espadachín, T. menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Tod@s becaron a la 2ª via y Pequeñeces.
COLISEUM.—Caballero por un día y El capitán O'Flynn, Tolerado.
METROPOL.—Bascomb el zurdo y Ah Babá y los 40 ladrones, T. menores.
SUIZO.—La barrera invisible y Ese impulso maravilloso.
TYRIS.—Tiempos modernos y Un maldigo original, Tolerado.

VARIOS

VIVEROS.—Todas las tardes, baile. Jueves y domingos: Guñol.

Teatro APOLO

Hoy, 6'45 y 10'45:

Despedida de la fantasía de folklore español

Flores Naturales

TEATRO RUZAF

JOAQUIN GASA presenta su gran compañía de revistas

Hoy, 6'30 y 10'45

ESTA NOCHE NO ME ACUESTO

Grandioso éxito

ESLAVA

Compañía de comedia CARMEN CARBONELL-ANTONIO VICO

A las 7 tarde y 10'45 noche:

JOHNNY LOBITO

De Antonio Quintero y Fasesal Guillén

GRAN EXITO

CITA EN EL Teatro Principal

DE UN ACTOR DE FAMA UNIVERSAL

ANTONIO CASAL

DE UNA INTERPRETE EXQUISITA

CARMEN LUCENA

DE UNA BAILARINA MARAVILLOSA

TONA RADELY

DE UNA COMPAÑIA FANTASTICA

y de usted, si quiere pasar dos horas dichosas

Función única: 6'30 tarde

MAÑANA, NOCHE, HOMENAJE

SERRANO

4'15 y 6'45 tarde y 10'45 noche:

La maravillosa fantasía

PLUS ULTRA con

MADAME FREY

La vidente de Viena

MISTER NOBODY

El mago sulzo

Trío Barzsi, danzarinas húngaras

Robus and Lady, formidable equilibrista

Santitos, humorista y otras atracciones

Teatro ALKAZAR

Compañía de comedias valencianas

Pepita Huertas-Manolo Pradas

Hoy, 4'15 y 6'45 tarde

y 10'45 noche:

CLAMOROSO EXITO DE

Tot per un piso!

De Beltrán y Sendin



Ben Buker en el rincón, con Martínez Fort. Tranquilo, flemático, sereno el marroquí se imponía de forma absoluta sobre Pericás en el combate de su reaparición

quiza, con destellos geniales. Le falta, en cambio, vivacidad y alegría en la acción, aquella soltura e ingravidez de movimientos que le caracterizaba. En una palabra, Ben Buker actuó anoche bajo el peso de una deficiente preparación. Pero, por lo que vimos, mantiene íntegra toda sus buenas cualidades, que con el entrenamiento adecuado para darle una forma física perfecta, pueden hacerle brillar de nuevo y convertirle otra vez en figura indiscutible del ring. No hay que olvidar que su poco convincente acción fué contra el segundo hombre español de su actual categoría. Una categoría que bajo ningún aspecto es la suya. Encuadrado en la división welter o todo lo más mediana, y concienzudamente preparado, Ben Buker no tardaría en convertirse en primerísimo "as".

La pelea tuvo un carácter unilateral. Ben Buker golpeaba, Pericás recibía. Sólo timidamente esbozaba

ADMIREN y ADQUIERAN en la FERIA DE MUESTRAS

CORONA

los famosos productos en el stand 662, nave 8ª

Vdo. de J. Montesinos

MERMELADAS · MELOCOTON AL NATURAL · CARNE DE MEMBRILLO

El Valencia venció al Santander por 6-0

En los vestuarios durante el descanso

(Viene de la primera página)

Con la eliminatoria indecisa por el empate a tres tantos se hace el ánimo algo el Santander, que realiza algunos avances peligrosos, pero sin resultado, porque pronto las líneas defensivas del Valencia, muy serena y ordenadamente, le dan adecuada réplica. La lucha por el gol decisivo ha empezado.

Del equipo de casa, en el que todos juegan muy bien, en que todos juegan sin distinción muy bien, el único que desentona es Seguí, que, en pocos minutos, ha desperdiciado dos goles, uno de ellos, sobre todo, clarísimo.

Amadeo marca el cuarto gol

Pero no importa; a los 34 minutos, Amadeo, que juega refrenado y por cierto con muchísima inteligencia y temple, brinda una nueva ocasión a Igoa, que marca el cuarto tanto. Un tanto precioso, en el que el interior valencianista burla al mismo portero en su salida desesperada para evitar el gol. El entusiasmo es indescriptible y las ovaciones mayúsculas. Todo muy merecido por que el Valencia, por bajo y alto, con pases largos y cortos, y en todos los terrenos, juega con absoluta inspiración.

A partir del último gol, la lucha ha sido un poco más igualada, pero siempre con marcado color merengue. Y sin nada digno de destacar se ha llegado al descanso.

Breve comentario a la primera parte

EL SANTANDER DEFRAUDA ANTE UN VALENCIA COLOSAL

Esta es la conclusión a que nos lleva esta primera parte asombrosa del Valencia, que durante cuarenta y cinco minutos de esfuerzo ininterrumpido y brillantísimo parece ya haberse metido en el bolsillo esta eliminatoria que tan difícil se le presentaba.

Y hablamos con tanta seguridad del triunfo definitivo, porque al Santander, por lo que fuere, porque realmente no sea tan fiero como lo pintan o porque quizás ha desmerecido ante el Valencia colosal de esta tarde, no se le ha visto por ningún lado. Desconcertado sin coger la iniciativa nunca, ha sido en las manos del Valencia lo que se dice un verdadero juguete. Nadie individualmente, ni el fenómeno Josecito siquiera, han podido dar

señales de vida; ni mucho menos el conjunto. Mientras en la acera de enfrente, todos, con la única excepción de Seguí, algo azarado, cumplen insuperablemente su tarea, realizando un juego que ha sido brioso en un principio y sencillamente magnífico y hasta reposado, pero siempre veloz a medida que avanzaba el tiempo y se serenaban los ánimos con la ventaja que se iba logrando en el marcador.

Si sigue así el Valencia no tiene nada que temer en el segundo tiempo. Y la goleada como no se espabile el Santander, pudiera ser de pronóstico.

SEGUNDO TIEMPO

Empieza el juego con las mismas características. Las ocasiones de peligro ante la portería de Ortega, menudean. La sensación que produce el Santander es realmente pobre, pero de ello hay que echarle la culpa al Valencia, que sigue imperterritivo con el mismo tren ra-



Los medios volantes santanderinos, Herrero y Mathiensen, antes del partido

pidísimo que se marcó desde el principio.

Hay que advertir que el marcaje a que se somete a los valencianos es muy severo y no exento de dureza, aspecto en el que se distingue el rubio extranjero Mathiensen.

Barderi hace, sin embargo, cuanto le es posible para cortar las jugadas violentas que, a decir verdad, no son muchas para un partido de tanta trascendencia. Efectivamente, en medio del abru-

mador dominio merengue, quizá por el lo que se evidencia es que la defensa santanderina es realmente floja, como ya se nos anunció. Por lo menos, no demuestra tener en vergadura para enfrentarse ante un ataque como el valenciano, en verdadera vena de aciertos. Continuamente, recurren los defensores montañeses a agarrones y otros recursos al margen del Reglamento.

Desde luego, los dos equipos están dando una prueba fehaciente de su excelente preparación física, ya que, unos y otros, aguantan el ritmo agotador del juego, sin el menor desmayo.

El quinto gol, a cargo de Amadeo

Llevamos un cuarto de hora de juego después del descanso y el Santander esboza una reacción bastante intensa. La defensa valenciana, por este motivo, tiene que emplearse. El partido, por lo tanto, sigue verdaderamente emocionante y dentro del mayor interés. Mas vuelve a la carga el Valencia y a los 17 minutos, en un avance de toda la delantera, Amadeo, desde cerca, logra el quinto tanto de la tarde.

El de la media docena

Aun le quedan al público energías para ovacionar a los suyos, y éstos, correspondiendo generosamente, someten a Ortega a un verdadero bombardeo, no siempre afortunado, por cuanto Seguí pierde en pocos minutos dos ocasiones clarísimas.

Hay algún avance de los santanderinos, pero las defensas merengues están enormes y no dejan ningún resquicio por donde puedan infiltrarse los contrarios.

Y por contra, las incursiones valencianas, siempre bien concebidas y mejor realizadas, llevan siempre el sello del gol. Y prueba de lo que decimos es que Pasieguito, a los 27 minutos, hace un pase exacto, matemático, a Seguí, que, a pesar de estar muy marcado, consigue por fin marcar su gol. Es la media docena, señores; esto es la desintegración del público por entusiasmo y de los santanderinos por malirechos.

Después del último tanto de Seguí, el Santander se ha desfondado materialmente y el partido se ha convertido en un verdadero entrete para los vencedores que se despa-

CASETA DEL SANTANDER

DON JOSE LOPEZ, DELEGADO DEL EQUIPO.—"El Valencia está jugando muy bien. Han marcado los primeros y han ganado la moral. El Santander no ha jugado todo lo que puede y sabe. Ya veremos lo que ocurre en esta segunda parte. Esperamos mejorar el resultado de la primera".

EL ENTRENADOR.—"El Santander ha jugado esta primera parte por debajo de sus posibilidades. Habitualmente juega mucho más. Espero que en el segundo tiempo iguale por lo menos el resultado".

HERRERO.—"Están jugando mejor que nosotros, pero creo que el tanteo ha sido excesivo. Espero que esta segunda parte la juguemos mejor que la primera".

Verdaderamente esperábamos un gran partido del Valencia, pero a fuer de sinceros creíamos que el Santander ofrecería más resistencia. Este es el instante y sólo faltan escasos minutos para terminar el encuentro, en que todavía no hemos tenido ocasión de apreciar algún detalle de clase en el Santander.

Y en cambio en el Valencia, si tuviéramos que hacer una lista de distinguidos, tendríamos que citarlos a todos y acabaríamos con la lista de adjetivos encomiásticos. ¡Vaya partidazo el del Valencia! Porque, en fin, repetimos. No podemos creer que el Santander sea tan

CASETA DEL VALENCIA

RICHADES.—"Creo que está ganando la eliminatoria."

QUINCOCES.—"Yo no lo veo todo claro hasta que no termine el partido."

AMADEO.—"Hemos marcado los primeros y de ahí viene el triunfo. Estoy contento porque estamos realizando un gran partido."

IGOA.—"Nos hace falta un gol más para ver la eliminatoria clara."

MUNDO.—"El Santander es muy malo. La parte defensiva, sobre todo, no sabe por dónde va."

EIZAGUIRRE.—"Después de como han jugado esta primera parte, estoy seguro que ganaremos."



Ortega, el portero del Racing, después de ser batido por primera vez

LICOR

43

EL MEJOR LICOR DE TODOS LOS TIEMPOS

